



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 22 / 12 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Columna, El Caballito](#)

Avanzan los derechos culturales en la CDMX En medio de la presión que tienen los diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México de sacar las leyes secundarias y el paquete económico 2018, aunque sea de madrugada, los legisladores aprobaron la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la CDMX, que si bien ya habían quedado plasmados en la Carta Magna capitalina, al crearse esta nueva ley tienen un marco jurídico que los fortalece y garantiza. Entre los detalles está la protección a las comunidades culturales y convertirá a la capital, cuyo titular de cultura es **Eduardo Vázquez**, en un enclave de la libertad. ¡Enhorabuena! (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-12-2017)

#### [Aprueba la Asamblea Legislativa la Ley de los Derechos Culturales](#)

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó el pasado miércoles, por unanimidad, la Ley de los Derechos Culturales, la cual garantiza el acceso a la cultura tanto de habitantes como de visitantes de la Ciudad de México y además establece "la creación del Instituto de los Derechos Culturales, órgano encargado de proteger el interés cultural de los ciudadanos que habitan o visitan la capital del país En un comunicado, la Secretaría de Cultura capitalina explicó que esta ley convertirá a la Ciudad de México en un enclave de libertad cultural a nivel universal, toda vez que considera que el ejercicio de derechos culturales no distingue entre habitantes y visitantes, ya que dentro de la misma existe un apartado extraordinario que garantiza los recursos jurisdiccionales para hacer exigibles dichas prerrogativas. Además, establece la protección a la propia cultura, la formación integral, individual y colectiva que contribuye al libre y pleno desarrollo de la identidad cultural, el acceso al patrimonio que provenga de expresiones y manifestaciones diferentes y el ejercer las propias prácticas artísticas, así como seguir un modo de vida asociado a sus formas tradicionales de conocimiento, organización y representación. El **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, estuvo presenta en la sesión y señaló que la Ley de Derechos Culturales es consecuencia de los avances de la Constitución de la

CDMX. Felicito a los diputados por haber aprobado la norma (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 22-12-2017)

### [Aprueba ALDF la Ley de los Derechos Culturales de la CDMX](#)

El pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó por unanimidad la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, que garantiza la protección del interés de los individuos, así como de los diversos grupos y comunidades culturales. Al fundamentar la iniciativa el diputado José Alfonso Suárez del Real y Aguilera destacó que esta ley tomó en cuenta la iniciativa presentada por los legisladores Leonel Luna Estrada del PRD y Abril Yanette Trujillo Vázquez del PES, así como la presentada por él mismo, y que será esencial para todo individuo que no sólo residen en el territorio de la Ciudad de México, sino para aquel que transita y visita la capital del país. Para ser exigibles los derechos la Ley establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, órgano encargado de proteger el interés cultural de los ciudadanos que habitan o visitan la CDMX. En la presentación de la iniciativa estuvo presente el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien fue reconocido por su contribución durante el proceso del dictamen que garantiza los derechos culturales de todos los ciudadanos (www.aldf.gob.mx, Secc. Noticias, 21-12-2017)

### [Asambleístas aprueban la Ley de Derechos Culturales para la Ciudad de México](#)

Con el propósito de garantizar el acceso a los bienes y servicios culturales que brindan las instituciones del gobierno de esta ciudad, el pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF aprobó por unanimidad la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. La norma conjunta las iniciativas presentadas hace tiempo por los legisladores Leonel Luna Estrada PRD y Abril Yanette Trujillo Vázquez PES, por un lado, y por otro la del diputado José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, de Morena. En la creación de la propuesta final también intervino el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amado Tello, 21-12-2017)

### [Estrenan ley cultural](#)

La propuesta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se Impuso finalmente: la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, aprobó el miércoles por la noche la nueva Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, que se ocupa exclusivamente de las garantías culturales de todas aquellas personas que habiten y pisen territorio capitalino. Compuesta de 42 artículos y siete transitorios, distribuidos en cuatro títulos, el nuevo mandato contempla la creación del Instituto de los Derechos Culturales, un órgano que se encargará "de proteger el interés cultural de los ciudadanos que habitan o visitan la ciudad, además de que contiene un apartado especial que se ocupa de las faltas administrativas, los delitos y las sanciones que deberán aplicarse a quien incumpla con lo dispuesto en la ley. La nueva legislación reconoce diez derechos culturales, que ya habían sido anteriormente Incluidos en la Constitución de la Ciudad de México y establece que las autoridades responsables de la puntual observancia de la ley serán el jefe de Gobierno capitalino y el **titular de la Secretaría de Cultura** (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 22-12-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [La Cdmx ya tiene ley cultural](#)

El Pleno de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México aprobó ayer de forma unánime la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, que garantiza el acceso a la cultura a individuos, grupos y comunidades. El dictamen de la legislación establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, que será el órgano encargado de "proteger el interés cultural de los ciudadanos que habitan o visitan" la ciudad, informó la **Secretaría de Cultura capitalina** en un comunicado. "Además, se establece la protección a la propia cultura, la formación integral, individual y colectiva que contribuye al libre y pleno desarrollo de la identidad cultural, el acceso al patrimonio que provenga de expresiones y manifestaciones diferentes y ejercer las propias prácticas artísticas", añade el documento (El Financiero, Secc. Culturas, Redacción, 22-12-2017)

### [La ALCDMX aprobó la Ley de Cultura de los Derechos de los Residentes](#)

Conductor: La Asamblea Legislativa aprobó la Ley de Cultura de los Derechos de los Residentes y Visitantes de la Ciudad de México. Guadalupe Franco, reportera: Diputados de la Asamblea Legislativa aprobaron por unanimidad la Ley de Cultura de los Derechos de Residentes y Visitantes de la Ciudad de México la cual protege el libre y pleno desarrollo de la identidad y el acceso al patrimonio cultural. Además contempla la creación del Instituto de los Derechos Culturales y algunos consejos consultivos de cultura, los cuales serán órganos de consulta para formular estrategias y acciones, a fin de impulsar el desarrollo integral de la cultura. Suárez del Real agregó que la Ley de Cultura busca poner en marcha un programa de vales culturales para lo cual la **Secretaría de Cultura** deberá instrumentar un programa que permita ampliar el acceso de la población a la cultura a través del otorgamiento de vales. Esto a fin de asegurar la participación de los sectores sociales y privados en desarrollo, diseño y discusión de programas y políticas culturales (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 21-12-2017, 14:51 hrs) [AUDIO](#)

### [ALDF aprueba leyes del próximo Congreso y del Gobierno de la CDMX](#)

Luego de una sesión de más de cuatro horas, los integrantes de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobaron las leyes orgánicas del próximo Congreso y del Gobierno de la Ciudad de México. Los legisladores de la ALDF también aprobaron la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México y la Ley de Víctimas de la Ciudad de México, además de ratificar a Jesús Anien Alemán, como Magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México y aprobaron a Jorge Antonio Martínez Maldonado para ocupar el cargo de Magistrado de la Sala Ordinaria del Tribunal de Justicia Administrativa (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, 21-12-2017)

### [Aprueba pleno de ALDF la Ley de Alcaldías](#)

La noche del miércoles 20 de diciembre, el pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó la Ley Orgánica de Alcaldías, con lo que se regulará a los nuevos gobiernos que habrá en las delegaciones para 2018. Alrededor de las 9 de la noche de este miércoles se reanudó la sesión ordinaria tras horas de discusiones y acuerdos políticos. La Ley de las Alcaldías se aprobó en lo general por 58 votos a favor, cero en contra y cero abstenciones. Se aprobó también el Reglamento del Congreso de la Ciudad de México, la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y Administración Pública de la Ciudad de México, la Ley de Víctimas de la Ciudad de México, la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, 21-12-2017)

### [ALDF avala leyes secundarias de la Constitución](#)

La Asamblea Legislativa (ALDF) aprobó esta noche las leyes de Alcaldías, de la Administración Pública del Poder Ejecutivo, así como la ley y reglamento del Congreso local, que servirán para crear nuevos organismos e implementar los contenidos de la primera Constitución Política de la Ciudad de México en estos ámbitos. Poco después de las 21:00 horas se reanudó la sesión ordinaria en el recinto de Donceles y los diputados procedieron a aprobar primero la Ley de las Alcaldías, mediante la cual se crean los nuevos gobiernos que habrá en las 16 demarcaciones territoriales, los cuales tendrán mayores facultades como contar con autonomía en el manejo de sus recursos, entre otros aspectos. Por unanimidad la ALDF aprobó la Ley de Cultura y Derechos culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, así como la Ley de Víctimas de la Ciudad de México. También fueron ratificados Jesús Anien Alemán y Jorge Antonio Martínez Maldonado como magistrados del Tribunal Superior de Justicia Administrativa de la Ciudad de México. La ALDF reanudará su sesión el próximo viernes para aprobar el Presupuesto 2018 y la ley de Poder Judicial que están pendientes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 21-12-2017)

### [La Asamblea Legislativa aprobó el día de ayer la Ley de Víctimas de la Ciudad de México](#)

Ayer por la noche los diputados locales aprobaron la Ley de Víctimas, la Ley Orgánica de Alcaldías, el Reglamento del Congreso, la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y Administración Pública y la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes, de la Ciudad de México (www.sdpnoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 21-12-2017)

### [Tome Nota / Pastorela de época](#)

Pastorela de época. La pastorela barroca llega al **Museo de la Ciudad de México** para celebrar 20 años de presentaciones ininterrumpidas. La obra, considerada la mejor de su género, rescata la música de aquella época y se apega al uso original del verso. Pino Suárez 30, Centro, 19:00, entrada libre (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 22-12-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 22-12-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (Reforma, Secc. Gente, s/a, 22-12-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (Excélsior, Secc. Función, s/a, 22-12-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 22-12-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 22-12-2017)

### [Ocho museos, 13 expos para este fin de año](#)

Una de las exposiciones mas importantes en la ciudad es sin duda la que se exhibe en el Palacio de Bellas Artes: Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte, una muestra que hace homenaje al insecto del nopal, con el cual se extraía un pigmento que fue utiliza do desde el mundo prehispánico para pintar murales, telas y cerámica hasta por artistas europeos del mundo moderno. Uno de ellos fue Vincent Van Gogh, quien utilizó este pigmento para su pieza "El dormitorio de Arlés", obra que viene a México por primera vez. La exposición está compuesta por 50 piezas, 21 de ellas extranjeras. Para los niños, es recomendable la exposición La merienda del señor verde, basada en el libro infantil del mismo nombre del español Javier Sáez Castán, la cual está disponible en el Museo Nacional de Arte. El montaje captará el ojo de niños, adultos y jóvenes, pero el público principal son los niños. Si deseas realizar un recorrido artístico por la ciudad, te recomendamos la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos en el **Museo de la Ciudad de México**. Una muestra que reúne 500 piezas de 200 autores desde el siglo XIV hasta nuestros días. Entre ellos se encuentran grandes artistas como Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, José María Velasco, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gerardo Murillo Doctor Atly Frida Kahlo. Desde luego, la exposición más popular de la época es El Mundo de Tim Burton, muestra que llega a nuestro país luego de recorrer Nueva York, Los Ángeles, Tokio y París. La exhibición está compuesta por más de 400 piezas, entre dibujos, bocetos, esculturas y diversos artículos de su vasta filmografía. Se recomienda comprar los boletos con anticipación y estar pendiente de las actividades paralelas. Por otro lado, si deseas ver algo más contemporáneo puedes acercarte a la obra de Gabriela Gutiérrez en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, con su exposición Desplazamiento del límite; una especulación sobre las políticas del cuerpo, quien a través de un enfoque multidisciplinario desarrolla un recorrido conceptual con sus piezas que funcionan como un aparato crítico del cuerpo. ¿Tienes ganas de viajar a otro continente? ¿Qué tal a la India, de la mano del fotoperiodista Raghu Ray en el **Museo Archivo de la Fotografía**? Su exposición forma parte del Festival FotoMéxico 2017 y está conformada por 50 imágenes que muestran la vida cotidiana de la India, donde se nos muestra un abanico cultural de religión y tradiciones. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 22-12-2017)

### [Espacio CDMX](#)

Con una participación multipartita que involucró a equipos de arquitectura, diseño y urbanismo, fue inaugurado como un nuevo espacio urbano multi funcional el antiguo taller de servicio del tren del bosque de Chapultepec. Tras una ardua y comprometida labor de rescate de este espacio que tuvo décadas de decadencia, se consiguió terminar una labor

ejemplar de restitución de un recinto concebido por el arquitecto e ingeniero Félix Candela. El renovado espacio será uno de los puntos neurálgicos en las actividades del próximo año en el que la ciudad será World Design Capital, ya que funcionará como su centro de información. El 8 de marzo de 2016 se llevó a cabo en el **Museo de la Ciudad de México** la Ceremonia de Firma WDC 2018 por parte del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y del presidente del International Council of Societies of Industrial Design, el profesor Mugendi M'Rithaa (El Universal, Secc. Mundo VIP, Manuel Guillén, 22-12-2017)

### [La CDMX en el arte, travesía de ocho siglos, se exhibe en el Museo de la CDMX](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: La Ciudad de México en el Arte, Travesía de Ocho Siglos, es la exposición que reúne más de 500 piezas de 200 artistas. Gabriel Vaquero, reportero: Artistas de distintas épocas y variadas disciplinas dan cuentas de las diversas manifestaciones del arte que han conforma la historia cultural de la capital del país en la exposición "La Ciudad de México en el Arte, Travesía de Ocho Siglos" que se exhibe en el reabierto **Museo de la Ciudad de México**. La exposición reúne más de 500 piezas que van desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, en ella el público puede apreciar la basta riqueza artística y cultural que se ha desarrolla en la capital del país a lo largo de 800 años. "La Ciudad de México en el Arte, Travesía de Ocho Siglos" permanecerá en exhibición hasta el primero de abril de 2018 en el Museo de la Ciudad de México (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 21-12-2017, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

### [Reabren Museo de la Ciudad con muestra sin precedentes en el país](#)

Con la exposición "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos", el **Museo de la Ciudad de México** recobra el espíritu con el que se fundó el 31 de octubre de 1961, en el ex palacio de los condes de Santiago de Calimaya, sobre la avenida José María Pino Suárez número 30, a tres cuadras de la Plaza de la Constitución. Así lo aseguró a Notimex el joven mediador e intérprete adscrito al área de Servicios Educativos de ese recinto, Oscar Javier Quiroz Rodríguez, quien señaló que la misión que dio vida al museo es narrar la historia de la Ciudad de México. "¿Cómo se narra esa vida? A través del hilo conductor que es el arte, desde la época precolombina hasta hoy en día". Explicó que ese espacio museístico documentó y expuso, durante varias décadas, cómo la Ciudad de México fue cambiando históricamente cada día, misión que con el tiempo se disolvió. "Esta exposición permite ver la transformación de la ciudad mediante fotografías, pinturas y arquitectura, una de las bellas artes que habla y narra la historia". "Es la exposición más ambiciosa que se ha montado en México, pues contempla ocho siglos de arquitectura, de arte, de pintura, de música, y de otras manifestaciones artísticas, porque el arte es extenso. Es la primera vez que se presentan cerca de 500 piezas, de 600 que originalmente se tenían calificadas, provenientes de museos y colecciones privadas" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 20-12-2017, 13:42 hrs)

### [Reabren Museo de la Ciudad con muestra sin precedentes en el país](#)

Con la exposición "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos", el **Museo de la Ciudad de México** recobra el espíritu con el que se fundó el 31 de octubre de 1961, en el ex palacio de los condes de Santiago de Calimaya, sobre la avenida José María Pino Suárez número 30, a tres cuadras de la Plaza de la Constitución. Así lo aseguró a Notimex el joven mediador e intérprete adscrito al área de Servicios Educativos de ese recinto, Oscar Javier Quiroz Rodríguez, quien señaló que la misión que dio vida al museo es narrar la historia de la Ciudad de México. "¿Cómo se narra esa vida? A través del hilo conductor que es el arte, desde la época precolombina hasta hoy en día". Explicó que ese espacio

museístico documentó y expuso, durante varias décadas, cómo la Ciudad de México fue cambiando históricamente cada día, misión que con el tiempo se disolvió. “Esta exposición permite ver la transformación de la ciudad mediante fotografías, pinturas y arquitectura, una de las bellas artes que habla y narra la historia”. “Es la exposición más ambiciosa que se ha montado en México, pues contempla ocho siglos de arquitectura, de arte, de pintura, de música, y de otras manifestaciones artísticas, porque el arte es extenso. Es la primera vez que se presentan cerca de 500 piezas, de 600 que originalmente se tenían calificadas, provenientes de museos y colecciones privadas” (palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias Noticias, 21-12-2017)

### [Creadores teatrales serán reconocidos con los Premios Metropolitanos](#)

Ludwika Paleta, Mónica Huarte y Luis Arrieta dieron a conocer los detalles de los Premios Metropolitanos de Teatro, con los que se reconocerá y estimulará el trabajo de los creadores teatrales. En declaraciones a la prensa, dichos actores, en su calidad de voceros, dieron a conocer los detalles de esta iniciativa, cuya ceremonia de premiación tendrá lugar en agosto de 2018. “Estos premios buscan estimular la industria y reconocer el trabajo de los creadores teatrales, así como posicionar a la Ciudad de México como una capital teatral”, explicó Paleta, al hacer referencia a la constante actividad que hay en este rubro. Señaló que son 30 categorías las que se premiarán, en las cuales se reconocerá la labor individual y colectiva de actores, directores, dramaturgos, diseñadores y compositores que participan en la industria. Por su parte, Mónica Huarte, vocera, puntualizó que la ceremonia se tiene programada para el mes de agosto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el marco de los 100 años del recinto (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 19-12-2017, 14:21 hrs)

### [A todos lastiman los feminicidios; indignémonos por cada uno: Villoro](#)

Apenas terminó la mesa temática No al carpetazo de feminicidio de Patricia Mora Herrera y las mujeres presentes en la **Casa Refugio Citlaltépetl** gritaron “Ni una más”. Acto seguido, Jacobo, el hermano de la maestra rural de 44 años de edad asesinada el 10 de noviembre pasado cerca de Zacapoaxtla, Puebla, comenzó a llorar y entonces fue abrazado por el escritor Juan Villoro. El autor de El Testigo pidió a la sociedad indignarse por cada feminicidio y evitar lo que la novelista Cristina Rivera Garza llamó “indiferencia militante” de amplios sectores de la población, para protegerse de la responsabilidad de participar. También pidió evitar la tendencia de criminalizar a las víctimas, ya que en la actual situación cualquiera puede ser un daño colateral, y con frecuencia lo son las mujeres sólo por su condición de género. “Una condición desechable por ser mujeres”, remachó, acongojado (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Nacional, Marco Antonio Martínez, 20-12-2017)

### [La Casa Refugio Citlaltépetl presentó el documental Un exilio: película familiar, de Juan Francisco Urrusti](#)

En el cierre del ciclo documental Cambiando Fronteras, la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en colaboración con DocsMx, proyectó el documental Un exilio: película familiar, con la presencia de su director, Juan Francisco Urrusti. Urrusti destacó que los temas del ciclo, migración y exilio siempre estarán presentes. “Como se está poniendo este país, no sé si algún día algunos de nosotros tengamos que tomar las maletas”, comentó el cineasta. Con la proyección del documental, Casa Refugio Citlaltépetl cumple con el objetivo de hospedar

y presentar diversos trabajos de artistas exiliados centrados en tres ejes: derechos humanos, migraciones y libertad de expresión. El recinto tendrá más proyecciones de documentales, presentaciones de libros y convivencias con artistas de todo el mundo durante 2018 ([www.sincroniablog.com.mx](http://www.sincroniablog.com.mx), Secc. Cine, 20-12-2017)

### [Músicos de Amy Winehouse revivirán su soul en concierto en México](#)

El proyecto musical AMY LIVES es una iniciativa para juntar a los músicos de Amy Winehouse e interpretar sus mejores éxitos, liderados por el músico Xantoné Blacq, quien fue tecladista y vocalista de la banda original de Amy durante los exitosos tiempos de 'Rehab' y 'Valerie'. Amy Lives está integrado por algunos miembros originales de la banda de Amy Winehouse, mismos que han desarrollado y ampliado las composiciones de la cantante británica. AMY LIVES ha marcado su paso en países como Brasil a Polonia pasando por muchos países de Europa, como Italia, España, Finlandia, Gran Bretaña, entre otros países donde han mantenido la esencia y frescura de las canciones originales. Los músicos de Winehouse se presentarán con una única función en la Ciudad de México, el próximo sábado 24 de marzo del 2018, en la Sala Silvestre Revueltas dentro del **Centro Cultural Ollín Yoliztli** ([www.elsoldelcentro.com.mx](http://www.elsoldelcentro.com.mx), Secc. Celebridades, 20-12-2017)

### [Banda de Amy Winehouse llega a CDMX en marzo del 2018](#)

Para todos aquellos fanáticos de la cantante británica Amy Winehouse, el 2018 trae una grata sorpresa a la Ciudad de México y Guadalajara, con un espectáculo impresionante que llegará a la **Sala Silvestre Revueltas de la Ollín Yoliztli**. Se trata de Amy Lives, un concierto que reúne a algunos de los músicos originales de la británica, quienes llevan las composiciones de Amy a una nueva dimensión, desarrollando su legado para transportarlo al momento actual ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Estilo de Vida, Redacción, 20-12-2017)

### [El Centro Cultural Ollín Yoliztli celebró sus posadas con música y danza de todas sus escuelas](#)

En las renovadas instalaciones del **Centro Cultural Ollín Yoliztli CCOY**, a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la comunidad de sus escuelas celebró sus posadas navideñas, del 13 al 15 de diciembre, con diversas presentaciones dancísticas y musicales a cargo de sus alumnos, maestros y con asistencia de público en general ([mayacomunicacion.com](http://mayacomunicacion.com), Secc. Cultura, Admimaya, 20-12-2017)

### [CDMX: Suman más de 3,600 mdp del Fonden para reconstrucción](#)

Para la aplicación de los recursos se crearon 6 subcomités que atienden rubros de vivienda, vialidad, salud, infraestructura hidráulica, educativa y cultural. El Gobierno de la Ciudad de México ha recibido del Fondo de Desastres Naturales más de 3 mil 600 millones de pesos para las labores de reconstrucción tras los sismos de septiembre en la capital y, para su aplicación, se integraron seis subcomités técnicos, informó este miércoles el gobierno capitalino. Infraestructura cultural. Bajo la responsabilidad de las secretarías de Cultura federal y local, la Seduvi y el Fideicomiso Centro Histórico ([aristeguino.com](http://aristeguino.com), Secc. Destacados, Redacción, 20-12-2017)

### [Éxito de visitas pese a sismos](#)

Producto del interés que despierta la vasta colección que reunió el escritor Carlos Monsiváis 1938-2010, el **Museo del Estanquillo** cerrará 2017 con cerca de 160 mil visitantes, dijo su director Henoc de Santiago Dulché. Al hacer un balance anual, el promotor cultural comentó



que el recinto a su cargo estará entre cinco y diez por ciento arriba de lo obtenido el año pasado, a pesar de haber cerrado por poco más de un mes, derivado de los sismos de septiembre. En el año tuvo cuatro muestras: Monsiváis y sus contemporáneos, Una crónica de la nota roja en México, El juego y el arte en miniatura y ¡Que se abra esa puerta! (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, s/a, 22-12-2017) [Notimex](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Salas de Lectura, a Egipto**

Presentan el programa cultural mexicano en un encuentro de "contextos críticos" Las características del programa mexicano Salas de Lectura, de la Secretaría de Cultura, para población migrante fueron presentadas durante una reunión de promotores de lectura e investigadores organizada en El Cairo. Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro de la Dirección General de Publicaciones, fue invitada a este encuentro de la red Literatura Dara niños en los contextos críticos del desplazamiento-. Exploración sobre cómo la historia y prácticas con base en las artes crean espacios seguros para niños desplazados. Se trata una iniciativa de la académica e investigadora de la Universidad de Glasgow, la mexicana Evelyn Arlzpe, quien radica en Escocia desde hace un cuarto de siglo, que buscó examinar y promover la contribución de la literatura infantil en la creación de espacios seguros para niños desplazados y sus familias. En entrevista difundida por la Secretaría de Cultura federal, Vázquez destacó que se intercambiaron valiosas experiencias de trabajo, pues en Escocia y Egipto no existen programas parecidos al de Salas de Lectura, lo que llamó la atención de los participantes. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, s/a, 22-12-2017)

### **Ofrece exposición un despliegue con la riqueza cultural del arte popular**

En la muestra Venid a mirar... y abrid el corazón a las cosas pequeñas: nacimientos de tradición, que alberga el Museo Nacional de Culturas Populares, cada artesano de acuerdo con su ingenio y creatividad reproduce elementos de su cosmovisión, naturaleza, tradiciones y costumbres y eso hace especial a cada objeto. Por primera vez se exhiben 200 piezas de la colección de Celia Chávez de García Terrés. Es una muestra de la riqueza cultural del arte popular mexicano como parte del patrimonio del país. Participación de Poniatowska Figuras artesanales confeccionadas en papel, placas de barro, piedras, conchas, barro modelado, madera de copalillo labrada o tallada provenientes de Puebla, Chihuahua, Michoacán, Hidalgo, Zacatecas, Ciudad de México, Chiapas y Yucatán articulan la exhibición que se inauguró hace unos días con la presencia de las escritoras Elena Poniatowska y Bárbara Jacobs, del narrador Juan Villoro y de Alberto Ruy Sánchez, así como del artista Vicente Rojo y de Marek Keller. En la apertura, Jacinto Chacha Antele, titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura federal, dijo que era un honor contar con la colección completa de Celia Chávez, quien durante 50 años adquirió las piezas elaboradas por los artesanos, muchos de ellos ganadores de premios estatales y nacionales (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, Fabiola Palapa Quijas, 22-12-2017)

### **Contra el machismo académico**

Hace unas semanas, la investigadora y académica de la UNAM, Lucía Melgar, abrió un debate en torno a la cantidad de mujeres que han formado parte de El Colegio Nacional desde hace 75 años: 4, frente a 103 hombres, es decir, 7% de mujeres en casi un siglo. A través de la plataforma change.org propuso que ante la inequidad esa institución ceda la

mitad de su presupuesto para que se abra un Colegio Nacional para mujeres, con 40 miembros a elegir por sus méritos. En la carta dirigida al presidente Enrique Peña Nieto, a la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y a Aurelio Niño, entonces secretario de Educación, cargo que ahora ocupa Otto Granados, Melgar advierte que actualmente El Colegio Nacional cuenta con 38 miembros, de los cuales 35 varones y 3 mujeres. Y los dos Colegios "podrían coexistir una década, al cabo de la cual podrían fusionarse en un solo Colegio Nacional, por fin paritario" (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, Alida Piñón, 22-12-2017)

### [Biografía de Amalia Hernández a un centenario de su natalicio](#)

Laura Barrera (LB), conductora: A lo largo del 2017 hemos conmemorado el nacimiento, el aniversario número cien de Amalia Hernández. Huemanzin Rodríguez, conductor: Así, la fundadora del Ballet Folklórico de México. Y para cerrar este año hay un evento especial. LB: Efectivamente, es la presentación de esta biografía. Víctor Gaspar, reportero: Como una biografía creativa, define Margarita Tortajada su libro "Amalia Hernández, artista universal y profeta en su tierra", en él destaca las etapas creativas de la célebre bailarina y coreógrafa. El libro cuenta con fotografías del acervo del Ballet Folklórico de México, algunas inéditas. "Amalia Hernández, artista universal y profeta en su tierra" es una edición del Fomento Cultural Banamex, con el apoyo de la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, así como del Ballet Folklórico de México y la Fundación Roberto Hernández (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 21-12-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Poniatowska: "sólo cuento lo que veo"](#)

La escritora y periodista Elena Poniatowska París, 1932 va "muy poco al cine; tampoco veo mucha televisión. Lo único que hago es estar frente a la computadora", afirma. En entrevista con La Jornada, adelanta que tiene varios libros en proceso de escritura y promueve El charrito cantor, título dirigido al público infantil y juvenil, ilustrado por Oswaldo Hernández. No es la primera obra que dedica a los niños. Antes escribió El burro que metió la pata y Boda en Chimalistac, y lo hace "porque me gusta mucho. Me gustan mucho los niños. Tengo 10 nietos, los más chiquitos tienen ya 10 y 11 años", dice, acompañada de Shadow, su perro color negro, en su casa en Chimalistac, donde también hay gatos y un cotorro, además de miles de libros, montones de premios y diplomas y muchas fotografías. "Creo que el primero fue El burro que metió la pata; fue una historia que le pasó a mi hijo Mane, el mayor: íbamos a la Cuchilla del Tesoro, y de repente se hizo un embotellamiento espantoso; todos los cláxones comenzaron a tocar y las personas a enojarse. "Lo que había sucedido es que un señor que llevaba una carreta con alfalfa, a su burrito, que jalaba todo eso, se le había atorado una pata. Yo no entiendo cómo el niño, porque Mane era un niño, se dio cuenta de lo que estaba pasando; se bajó rápidamente de mi vochito y sacó la pata del burrito y ya se deshizo el embotellamiento." El charrito cantor es la historia de otro niño y comienza así: "En Santa Isabel Tola, camino a Pachuca, pasa un acueducto, y cuentan que es de lágrimas porque la Llorona lloraba toda el agua que lo recorre. Sus arcos se desgastaron con el tiempo y ahora los vecinos presumen: 'Son tesoro nacional'. Ahí vive Fernando Alonso. Su padre andaba de aquí para allá. Visitaba a tres hijos en tres casas, porque tuvo 16 con tres mujeres. Cuando iba a verlos, dejaba un billete de 50 pesos en el pañal del recién nacido". Fernando se perdió un mal día y terminó cantando con unos mariachis que le compraron su traje. Era un buen cantante y, como nadie, entonaba La llorona. Todavía canta: el personaje está basado en un jovencito que Poniatowska conoció

y asistió a una de las presentaciones que se han realizado del libro, publicado por Alfaguara (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, Ericka Montano Garfias, 22-12-2017)

### **Por vez primera, el Met de NY hará audiciones en México**

Por primera ocasión en su historia, el Metropolitan Opera de Nueva York hará audiciones en México para que cantantes nacionales compitan para integrarse a sus filas. Las audiciones, dirigidas a cantantes de entre 20 y 30 años de edad, se realizarán la segunda semana de noviembre de 2018 en San Miguel de Allende, Guanajuato, de acuerdo con un comunicado difundido por Charles Oppenheim (editor de la revista especializada Pro Ópera) en la página de Facebook Pro Ópera Joven. "Los cantantes seleccionados pasarán directamente a la final regional en Nueva Orleans, y de ahí, los que queden, a las semifinales regionales y nacionales en Nueva York", explicó Oppenheim. Las audiciones se realizan entre el Metropolitan Opera de Nueva York en asociación con Pro Música de San Miguel de Allende. Los intérpretes que audicionen lo harán ante un panel compuesto por tres jurados, todos profesionales y certificados por el Met, sólo se escucharán 40 cantantes que estarán acompañados por el "incomparable" Mario Alberto Hernández, señala el comunicado de Oppenheim (El Universal, Secc. La jornada de Enmedio, Redacción, Redacción, 22-12-2017)

### **Frida Kahlo por sí misma, en Dolores Olmedo**

Conocer por su propia voz, trazos y pinceladas a Frida Kahlo, esa es la oportunidad única que le brinda al público Frida Kahlo, me pinto a mí misma, muestra que terminará su exhibición el próximo domingo en el Museo Dolores Olmedo. Solo quedan unos días para acudir a esta exposición, integrada por 36 obras, entre retratos, autorretratos, naturalezas muertas y dibujos, además de fotografías e imágenes del diario de Frida Kahlo. Los asistentes tendrán un gran acercamiento con la pintora, y podrán saber quién era la artista, cómo se relacionaba con sus amistades, qué escribió y cuáles fueron los principales temas que prevalecieron en su pintura, entre otros asuntos. Sin duda el espectador descubrirá, por sí mismo, a esta artista mediante su obra, pero sobre todo por las frases que se retomaron de su diario. Todo lo que se lee en esta exhibición lo escribió la propia Frida, e incluso el título de la muestra está basada en una frase de la creadora plástica: "Me pinto a mí misma, porque soy lo que mejor conozco", explica Josefina García Hernández, directora de Colecciones y Servicios Educativos del Museo Dolores Olmedo. Los visitantes encontrarán textos reveladores en los que Frida Kahlo explica su inclinación por la pintura: "Comencé a pintar... por puro aburrimiento de estar encamada durante un año, después de sufrir un accidente en el que me fracturé la espina dorsal, un pie y otros huesos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, Leticia Sánchez Medel, 22-12-2017)

### **Explota boom artístico en Santa María y San Rafael**

Bares, restaurantes, cafés, galerías de arte y barberías parecen negocios típicos de la Roma o la Condesa; pero basta cruzar Paseo de la Reforma y adentrarse un poco al noreste de la delegación Cuauhtémoc para encontrarnos con un espejo en construcción de esas colonias. Desde hace por lo menos dos décadas, la Santa María la Ribera y la San Rafael experimentan un boom inmobiliario, un proceso de gentrificación o aburguesamiento que, por un lado, permite a los vecinos de antaño acceder a nuevas experiencias artísticas y culturales y, por el otro, amenaza sus costumbres. Tan sólo en los 35 días posteriores al sismo del 19 de septiembre el portal Propiedades.com calculó que la plusvalía de los inmuebles en alguna de esas colonias había aumentado un 2 por ciento mientras que la

demanda para rentar un apartamento incrementó hasta 65 por ciento. Santa María la Ribera fue el primer fraccionamiento moderno de la ciudad. Tras la fragmentación de la Hacienda de la Teja en 1861, ésta se convirtió en una de las zonas preferidas de las familias de abolengo del porfiriato lo mismo que la San Rafael, que nació treinta años después. "La galería ha tenido la puerta abierta siempre para todos nosotros. Hace poco hicieron un proyecto en el que una cápsula de tiempo, hecha por los niños que habitan en la Santa María y la San Rafael, fue colocada ahí y será abierta hasta dentro de 35 años", comentó Pedro, quien ha sido profesor durante 30 años en una escuela que está frente al espacio. Su posición coincide con la de muchos de los habitantes y comerciantes de las zonas, incluyendo a otros galeristas (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, Martha Rojas, 22-12-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Propone Mancera prohibir venta de celulares usados**

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, propuso que a nivel nacional se instaure como norma la prohibición de comercializar celulares usados con el objetivo de combatir el robo de esos equipos electrónicos (24 Horas, Secc. Nación, Jorge X. López, 22-12-2017)

### **Cuatro penales logran la certificación**

Debido a la disminución de la población penitenciaria cuatro penas del gobierno de la Ciudad de México han recibido certificaciones por instituciones internacionales. Garantía se obtuvo por la reducción de la población penitenciaria local (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 22-12-2017)

### **Estrenan 24 unidades pro igualdad de género**

Las llamadas Unidades de Igualdad Sustantiva UIS tienen el objetivo de educar tanto a hombres como a mujeres respecto a la igualdad de género y no discriminación. Para ello se elaborará un Programa Especial de Igualdad de Oportunidades y No Discriminación hacia Mujeres de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 22-12-2017)

### **Alertan por nombramientos a modo en TJA**

Los magistrados anticorrupción del Tribunal de Justicia Administrativa TJA también podrían ser nombrados en la opacidad ya que no se han esclarecido ante la ciudadanía los posibles candidatos procesos o fechas para que la Asamblea Legislativa los designe (Reforma Secc. Ciudad, Selene Velasco, 22-12-2017)

### **Bajarán el predial en 2018: Atayde**

Los diputados locales están haciendo ajustes al presupuesto de 2018, pero hasta ayer dos cosas estaban claras: la tasa de inflación se establecerá en 5.48 por ciento y habrá una reclasificación del pago de predial, con lo que "el predial de muchos vecinos va a bajar", dijo en entrevista el diputado local del PAN, Andrés Atayde. Presidente de la Comisión de Hacienda (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 22-12-2017)

### **Hacen plaza de Eje 1 Norte**

En Eje 1 Norte, los vendedores ocupan todo lo que tienen al a mano para exhibir sus mercancías. Eso incluye mobiliario urbano recién colocado. Durante un recorrido por esa vialidad al norte del Centro Histórico se pudo observar que las casetas de cristal de las estaciones del Metro son utilizadas como exhibidores de los que cuelgan chamarras y abrigos (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Péramo, 22-12-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Promulga Peña Nieto la Ley de Seguridad Interior**

“Que sea la SCJN la que determine la constitucionalidad”. Decidirá la Corte sobre la licitud de la norma Peña. No emitirá declaratoria alguna hasta que se pronuncien los ministros, asegura (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia / Fabiola Martínez, 22-12-2017)

### **Señalan en desvíos mano de Beltrones**

Relata ex titular de Educación la intervención del sonoreense. Declara funcionario que César Duarte le dijo que operación se acordó con priista (Reforma, Secc. Primera, Pedro Sánchez, 22-12-2017)

### **Peña promulga Ley de Seguridad; pasa balón a Corte**

Urge a estados a fortalecer lucha contra crimen. CNDH promoverá acción de inconstitucionalidad. SCJN decidirá sobre Ley de Seguridad Interior dice EPN (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, 22-12-2017)

### **Promulga Peña... "y que la Corte decida"**

Decreta Peña la ley de seguridad; la Corte decidirá. No la aplicará hasta que se resuelva legalidad. Anuncia Osorio pacto contra la violencia por el uso de armas de fuego (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo y Carolina Rivera, 22-12-2017)

### **Peña: Corte decidirá ley de seguridad**

Será el árbitro. El Presidente promulgó ayer la norma pero dijo que no emitirá la declaratoria que la activa hasta que la SCJN resuelva su presunta inconstitucionalidad (Excélsior, Secc. Comunidad: Enrique Sánchez, 22-12-2017)

### **EPN deja a la Corte decisión sobre Ley de Seguridad Interior**

EPN promulga Ley de Seguridad deja a la Corte decidir su futuro. Pospone emitir declaratoria de protección. Urge a Estados a asumir responsabilidad (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 22-12-2017)

### **En manos de la Corte, la Ley de Seguridad Interior**

Enrique Peña Nieto la promulgó y publicó en el Diario Oficial pero no la aplicará. La envió a la SCJN para su análisis como lo solicitaron organismos de derechos humanos y académicos para determinar si el documento se apega a la Constitución (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 22-12-2017)

### **Descarta SHCP bajar impuestos a empresas**

Ante reforma fiscal de EU. Aclara que no existe margen para incrementar la deuda pública. Hacienda no modificará plan tributario (El Sol de México, Secc. Primera, Luis Rodmun, 22-12-2017)

### Promulga EPN Ley de Seguridad

Deja EPN decisión a Suprema Corte. Promulga la ley pero no aprobará declaratorias de protección en Estados (El Herald de México, Secc. El país, Diana Martínez, 22-12-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

Enrique Peña Nieto desoyó las múltiples y variadas impugnaciones a la Ley de Seguridad Interior y ayer. El Diario Oficial de la Federación publicó el texto de dicho ordenamiento siniestro, con lo cual entra en vigor, aunque el ocupante de Los Pinos ha buscado coartadas y encubrimientos, al anunciar que estará a lo que en su caso determine la Suprema Corte. Si es presentada una objeción y que no emitirá ninguna declaratoria de protección de seguridad interior mientras no sea fijada la constitucionalidad o inconstitucionalidad de la mencionada ley. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-12-2017)

### Templo Mayor

Su petición quedó rebasada tras la decisión de Enrique Peña Nieto de promulgar ayer mismo la Ley de Seguridad Interior y dejar en manos de la Suprema Corte el futuro de esa polémica legislación, pero los representantes de la sociedad civil ante el Consejo Nacional de Seguridad Pública fijaron una postura clara y unánime (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-12-2017)

### Circuito Interior

Si las negociaciones del TLC tuvieron Cuarto de Junto, ¿por qué no? La comida de Miguel Ángel Mancera y Ricardo Anaya tuvo su mesa de adjuntos. Mientras el Jefe de Gobierno y el aspirante frentista hablaban sobre Maluma, perdón, sobre la Presidencia, a un ladito compartieron pan el mandamás perredista, Héctor Serrano, el jefe de la banda azul, Jorge Romero, y el secretario particular del mandatario, Luis Serna. Por lo que se sabe, los primeros se echaron un pollito ya bastante masticado, así es que en una de esas, los adjuntos tuvieron una comilona más sabrosa... y sin agruras (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-12-2017)

### Bajo Reserva

Envalentonado por los resultados de la mayoría de las encuestas, a López Obrador se le ha visto muy sobrado en sus eventos de precampaña. Nos hacen ver que en los últimos días don Andrés ha dicho que él va a unificar, prácticamente, a todas las personas del país. Ha dicho que une a la CNTE, al SNTE, a la diversidad sexual, a católicos, evangélicos y libres pensadores. Incluso. Que los soldados del Ejército están de su lado y ha asegurado que será el próximo jefe supremo de las Fuerzas Armadas. Sólo falta. Que AMLO emule al ex presidente panista Vicente Fox, quien dijo que quería unificar las dos Coreas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-12-2017)

### Trascendió

Que tomó por sorpresa al abanderado del PRI-Verde-Panal, José Antonio Meade, la decisión del Instituto Nacional Electoral para posponer el registro de la coalición Meade, Ciudadano por México, pues se enteró en el aeropuerto de Ciudad de México, proveniente de Sonora. Dice que ocupará este fin de semana navideño para analizar la viabilidad del nombre, pues incluso en su equipo hay dudas sobre si pueden tener actos de precampaña o deberán esperar hasta el 5 de enero, asunto que acaso definan esta mañana en la conferencia de prensa a la que llamó Enrique Ochoa (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-12-2017)

### Frentes Políticos

Enrique Peña promulgó la Ley de Seguridad Interior, sin embargo, dijo que no emitirá Declaratoria de Protección a la Seguridad Interior hasta que la Suprema Corte de Justicia de la Nación determine la constitucionalidad de dicha normatividad, que hoy, reconoció, es cuestionada por organismos civiles. Armando Luna., presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, afirmó que el Ejército mexicano no busca control en la política, por el contrario, representa una institución de paz que requiere certeza legal (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-12-2017)

### ¿Será?

Los mensajes de odio e insultos, basados, incluso, en mentiras, han comenzado a opacarlos argumentos. Ante la opinión fundamentada, llueven los agravios y descalificaciones de quienes piensan diferente. Más aún, los mismos "influencers" usan improperios, burlas sobre cuestiones físicas y descalificaciones. En este proceso electoral, las redes sociales parecen convertirse en el campo de la ofensa. Ojalá y ese ánimo no trascienda a otros espacios, y los candidatos no caigan en las inercias; por el contrario, colaboren en apagar o reducir esa tendencia. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-12-2017)

### Rozones

Quien ya anda de vuelta en la política es el ex comisionado de la Policía Federal, Enrique Galindo, pues en los próximos días se va a registrar como candidato a senador por su natal San Luis Potosí, en donde se ha dedicado en las últimas semanas a visitar a todos los sectores del PRI a fin de que le den su aval y a revivir viejas amistades para asentarse de nuevo en la capital del país en el 2018 (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-12-2017)

### Pepe Grillo

La última reunión del año de la Comisión Nacional de Seguridad Pública generó notas de primera plana. La primera, desde luego, fue la promulgación de la Ley de Seguridad Interior que busca regular las tareas del Estado, a través de las Fuerzas Armadas. El propio Enrique Peña hizo durante la reunión la salvedad de que aguardará a que la Suprema Corte (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 22-12-2017)

## **SECTOR GENERAL**

### Peña: Corte decidirá ley de seguridad

El presidente Enrique Peña Nieto promulgó la Ley de Seguridad Interior, pero se reservará la facultad de emitir la declaratoria que la activa para que la Corte resuelva la supuesta inconstitucionalidad de algunos artículos de la normatividad. Al clausurar la sesión 43 del

Consejo Nacional de Seguridad Pública reconoció Peña: Corte decidirá ley de seguridad El Presidente promulgó ayer la norma, pero dijo que no emitirá la declaratoria que la activa hasta que la SCJN resuelva su presunta inconstitucionalidad. Al clausurar la sesión 43 del Consejo Nacional de Seguridad Pública, reconoció que dicha ley es cuestionada por organismos civiles. Soy consciente de que este ordenamiento es especialmente sensible para la vida pública del país. Así, la Suprema Corte de Justicia de la Nación será el árbitro legitimado constitucionalmente para tomar una resolución definitiva”, señaló. Peña Nieto aclaró que su decisión de aplazar la aplicación del ordenamiento no significa que dejará de haber intervención de las Fuerzas Armadas, en materia de seguridad pública, en los estados que la necesiten. Llamó al Poder Legislativo retomar la discusión y, en su caso, aprobar la propuesta de Mando Único policial. Tras el anuncio de Peña Nieto, diputados del PRD y PT, así como la CNDH, dijeron que alistan controversias constitucionales contra la ley ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 22-12-2017)

### [Depresión navideña afecta más a ancianos](#)

Las fiestas decembrinas son una época de contraste para los adultos mayores, debido a que la soledad, la tristeza, la nostalgia y el abandono familiar, los orillan a sufrir depresión navideña, la cual, como cualquier tipo de depresión, si no es atendida, puede llevar a la muerte. Depresión navideña afecta más a ancianos La padecen 4 millones 480 mil personas, de los cuales más de 30% son adultos mayores, según especialista ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 22-12-2017)

### [Intocable el asueto de invierno para recuperar clases por sismos: SEP](#)

Sin cambios para los niños y adolescentes que habitan en las 10 entidades afectados por los sismos de septiembre, los alumnos de preescolar, primaria y secundaria de todo el país iniciaron su periodo vacacional de invierno, del 21 de diciembre al 8 de enero próximo. Con ellos, suspendieron sus actividades educativas un millón 211 mil 782 maestros. De acuerdo con los calendarios escolares 2017-2018, aprobados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), la suspensión de clases se aplica en las mismas fechas tanto al calendario de 185, como al de 195 días de clases. Las vacaciones de invierno, informaron fuentes de la SEP, no se verán afectadas por mecanismos para la recuperación de clases tras los sismos, aunque no se descarta que previo a la conclusión del ciclo escolar, cada entidad afectada determine alguna eventual modificación ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Sociedad, Laura Poy Solano / Jessica Chantomilla, 22-12-2017)

### [Hoy 22 de diciembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1983 Pesos. C o m p r a : 18.8533 V e n t a : 19.5433 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 22-12- 2017)





**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

**Viernes 22 / 12 / 2017**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **[Asambleístas aprueban la Ley de Derechos Culturales para la Ciudad de México](#)**

Con el propósito de garantizar el acceso a los bienes y servicios culturales que brindan las instituciones del gobierno de esta ciudad, el pleno de la ALDF aprobó por unanimidad la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. En la creación de la propuesta final también intervino el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín ([www.noticiasjalisco.com.mx](http://www.noticiasjalisco.com.mx), Secc. Noticias, s/a, 22-12-2017)

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[Asamblea avala Ley de Derechos Culturales](#)**

La Asamblea Legislativa aprobó la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, mediante la cual se crea el Instituto de los Derechos Culturales de la Ciudad de México, un órgano que estará encargado de atender y resolver las quejas relacionadas con cualquier violación a las garantías de las personas en este ámbito. El instituto estará a cargo de un director general, el cual deberá contar con experiencia y méritos reconocidos en el ámbito de los derechos culturales o la cultura; el organismo estará dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación, aunque dependerá de la Secretaría de Cultura capitalina ([www.eluniversal.com](http://www.eluniversal.com), Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 22-12-2017., 00:55 Hrs)

#### **[Pese a sismos, Museo del Estanquillo aumentó su número de visitantes](#)**

Producto del interés que despierta la vasta colección que reunió el escritor Carlos Monsiváis el **Museo del Estanquillo** cerrará el 2017 con cerca de 160 mil visitantes, aseguró su director Henoc de Santiago Dulché. Al hacer un balance anual, el también promotor cultural comentó que el recinto a su cargo estará entre un 5 y 10 por ciento arriba de lo obtenido el año pasado, a pesar de haber cerrado por poco más de un mes, derivado de los sismos de septiembre (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 21-12-2017, 16:31 Hrs)

### [Pese a sismos, Museo del Estanquillo aumentó su número de visitantes](#)

Producto del interés que despierta la vasta colección que reunió el escritor Carlos Monsiváis, el **Museo del Estanquillo** cerrará el 2017 con cerca de 160 mil visitantes, aseguró su director Henoc de Santiago Dulché. Al hacer un balance anual, el también promotor cultural comentó que el recinto a su cargo estará entre un 5 y 10 por ciento arriba de lo obtenido el año pasado, a pesar de haber cerrado por poco más de un mes, derivado de los sismos de septiembre. “Eso quiere decir que la respuesta del público ha sido muy buena, debido a las exposiciones que también han sido muy buenas”, dijo a Notimex (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 21-12-2017)

### [Pese a sismos, Museo del Estanquillo aumentó su número de visitantes](#)

El director del **Museo del Estanquillo**, Henoc de Santiago Dulché y también productor cultural, al hacer un balance anual, comentó que el recinto a su cargo estará entre un 5 y 10 por ciento arriba de lo obtenido el año pasado, a pesar de haber cerrado por poco más de un mes, derivado de los sismos de septiembre. “Eso quiere decir que la respuesta del público ha sido muy buena, debido a las exposiciones que también han sido muy buenas”, dijo a Notimex (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, 21-12-2017, 03:27 Hrs)

### [Pastorela / El contrato de Luzbel](#)

La pastorela El Contrario Luzbel es una obra clásica anónima del siglo XVII. Esta puesta en escena promete mantener viva la tradición de las pastorelas en su más pura expresión. La obra teatral se llevará a cabo el próximo sábado 23 de diciembre a las 13:00 y 18:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México** (www.elsemanario.com, Secc. Ocio-y-cultura, Redacción, 22-12-2017)

### [Exhiben ‘100 Años, una ventana a la sociedad del país nórdico’](#)

En el marco de la conmemoración del centenario de la independencia de Finlandia, la exposición “Finlandia, 100 Años. Sociedad en armonía con el medio ambiente”, busca presentar al público mexicano la Finlandia de hoy y los valores en que se fundamenta su sociedad. Lugar: Av. Paseo de la Reforma s/n, esquina con Ghandi, Ciudad de México **Rejas de Castillo de Chapultepec** (www.elinfluyente.mx, Secc. De Gorra, Sol Olvera, 21-12-2017)

### [La banda original de Amy Winehouse tocará en CDMX](#)

¿Te gusta la música de Amy Winehouse? Entonces no te puedes perder Amy Lives en CDMX. La banda original de Amy Winehouse viene por primera vez para tocar sus canciones el 24 de marzo en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Amy Lives es un proyecto que busca recordar a la cantante y mostrar su evolución musical de manera innovadora (www.chilango.com, Secc. Música, Daniela Barranco, 21-12-2017)

### [Espectáculo ‘Amy Lives’ llegará a México en 2018](#)

“Amy Lives”, que ya se presentó en Brasil, Polonia, Italia, España, Finlandia y Gran Bretaña, llegará a la Sala Silvestre Revueltas dentro del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** de la Ciudad de México el 24 de marzo del 2018. Un día después, el “show” se montará en Guadalajara (www.anton.com.mx, Secc. Espectáculo, NTX/RGM/MAG, 21-12-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Presentan el programa Salas de Lectura en El Cairo.](#)

Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro de la Dirección General de Publicaciones, fue invitada a este encuentro de la red Literatura para niños en los contextos críticos del desplazamiento: Exploración sobre cómo la historia y prácticas con base en las artes, crean espacios seguros para niños desplazados (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, NTX, 22-12-2017)

## [La UNAM alista primera cinta de ficción sobre el 68](#)

En el segundo semestre de 2018, la UNAM estrenará un largometraje sobre el Movimiento Estudiantil de 1968, primera película de ficción de esta casa de estudios sobre el suceso. Olimpia, como se denomina la obra que ya está en postproducción, fue escrita, dirigida y producida por José Manuel Cravioto, egresado del CUEC (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 22-12-2017)

## SECTOR CULTURAL

### [Los candidatos para 2018, según Poniatowska](#)

Elena Poniatowska no duda ni tantito, dice que ella sigue con Andrés Manuel López Obrador "pero no soy incondicional", porque agrega que "no hay que ser incondicional de nadie". Hace unos días, la narradora y periodista levantó con Jesusa Rodríguez una pancarta en la que cuestionaba la unión de Morena (Movimiento Regeneración Nacional) con el Partido Encuentro Social (PES) (www.eluniversal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 22-12-2017)

### [ZONAMACO celebra 15 años con 170 expositores de 27 países](#)

La edición número 15 de ZONAMACO México Arte Contemporáneo y la edición número 8 de ZONAMACO Diseño contarán con 170 expositores multinacionales, ante más de 60,000 visitantes. ZONAMACO México Arte Contemporáneo y ZONAMACO Diseño anuncian la lista de los 170 expositores seleccionados para participar en su edición 2018, a realizarse del 7 al 11 de febrero, en el Centro Citibanamex de la Ciudad de México (www.mx-df.net/z, Secc. Eventos, Redacción, 22-12-2017)

### [Zona Arqueológica de Xochicalco enriquece sus recorridos con audios](#)

Los audios cédulas se podrán escuchar a través de un enlace código QR; será una visita multisensorial. "Voz de la historia, Xochicalco" es el nombre del proyecto con 60 audio cédulas en español e inglés que buscan enriquecer la visita a la Zona Arqueológica y Museo de Sitio de Xochicalco, en Morelos, convirtiéndose en el primer lugar en ofrecer este material(www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, NTX, 21-12-2017)

### [Explota boom artístico en Santa María y San Rafael](#)

En 10 años abrieron 10 galerías, afirma arquitecto del 19-S crece demanda para rentar 65%; vecinos están inconformes con las pequeñas migraciones, pero en favor de la apertura cultural; galería Hilario Galguera y María 135, ejemplo de nuevos espacios (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 22-12-2017)

### [Presentan el libro Romancero general de la guerra de España](#)

Es la prueba de que el uso de la poesía mucho tiene que ver con encausar las emociones (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-12-2017) [VIDEO](#)

### [Primera Big Band de niños y jóvenes de Latinoamérica surgió en México](#)

Afinan la técnica y tienen la esperanza de que más gente se sume a apoyar este proyecto. Entraron por la puerta grande, haciendo sonar sus instrumentos. Es la primera Big Band de niños y jóvenes de Latinoamérica y surgió en México hace un año y seis meses (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-12-2017)

### [Educar y crecer desde la imagen: FotoMuseo Cuatro Caminos](#)

Para los próximos meses, el FotoMuseo ofrecerá una muestra de Linda McCartney. Otra con imágenes de David Hockney, uno de los protagonistas más radicales del pop art británico. Y Mick Rock, quien fotografió a prácticamente todos los músicos de los años 60, presentará una serie de fotos de David Bowie. También será la sede de Arte 10, una feria de arte emergente en la que los visitantes podrán comprar obras directamente a los artistas a un precio no mayor de 10 mil pesos (Más POR MÁS, Secc. Primera, Jesús Pacheco, 22-12-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Ricardo Anaya se reúne con Miguel Ángel Mancera](#)

Por primera vez, fueron vistos juntos públicamente Ricardo Anaya y Miguel Ángel Mancera tras la decisión del Frente de que el panista encabezará la Coalición para la Presidencia de la República. Posición que también buscaba el jefe de Gobierno capitalino (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Jesús Barba, 22-12-2017)

### [Por fechas decembrinas “Conduce sin Alcohol” se aplica todos los días](#)

Como parte del "Operativo Decembrino 2017", la policía capitalina continúa desplegando diversos dispositivos de vigilancia, seguridad y de control de tránsito, con la finalidad de salvaguardar la integridad física y patrimonial de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Capital, Redacción, 21-12-2017)

## **SECTOR GENERAL**

### [Publican acuerdo que aprueba el Reglamento del Mecanismo de Prevención de la Tortura](#)

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo de su Consejo Consultivo mediante el cual se aprueba el Reglamento del Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura y Otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 22-12-2017)

### Sobreviven con dolor a Acteal

"Soy sobreviviente de Acteal", afirma en su lengua tzotzil Manuel Gómez Pérez. Sentado, afuera de su vivienda de tabla, al recordar desde aquí el día de la matanza de 45 indígenas, entre ellos, su padre y sus dos hermanos. Ahora, quienes sobrevivieron son los más afectados (El Herald de México, Secc. Ciudad, Mariana Morales, 22-12-2017))