



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 21 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México realiza concierto en la Sala Silvestre Revueltas](#)

Pany Gutiérrez, conductora: La Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli reabrió sus puertas al público este sábado 18 de noviembre, luego de diez meses de trabajo de remodelación y lo hizo con un concierto de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la cual celebra su 39 aniversario. Con un costo de 50 millones de pesos, el proyecto de la remodelación a cargo del arquitecto Eduardo Saad, le dio a la Sala Silvestre Revueltas un estilo contemporáneo que le otorgó una acústica sólo equiparable con la mejor sala de conciertos del mundo de la Symphony Hall de Boston. Al respecto, **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México** comentó. Insert de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "Informarles que en este Centro Cultural Ollin Yoliztli se alcanzó una inversión de 50 millones de pesos en trabajos de mantenimiento, 20 de los cuales se invirtieron en la consolidación de esta sala y los otros 30 en el área de escuelas, de las escuelas de música y danza de este complejo cultural. "Reconocidas en todo el país por su excelente nivel de formación que a lo largo de este mes, una vez concluidos los trabajos estarán retomando sus actividades" (IMER, Antena Radio, Amelia Rojas, 19-11-2017, 08:53 hrs) [AUDIO](#)

[Teaser](#)

Carlos Urdiales, conductor: * La Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli reabrió ayer sus puertas al público. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**: "En este Centro Cultural Ollin Yoliztli se realizó una inversión de 50 millones de pesos en trabajos de mantenimiento: 20 se invirtieron en la consolidación de esta sala y los otros 30 en las escuelas de música y danza de este complejo cultural" (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 19-11-2017, 08:02 hrs) [AUDIO](#)

[Reestrena Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Sala Revueltas](#)

Muy “contento y emocionado” se mostró la noche del sábado el arquitecto Eduardo Saad Eljure después de escuchar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocar en su renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Lo anterior, por los resultados de la renovación del espacio que estuvo bajo por su responsabilidad durante los últimos 10 meses, y que hicieron que, en primer lugar, ahora sí parezca una sala de concierto y no un cine, como lo fue, con adecuaciones, y el público se sienta entre los músicos, a un lado del director. Entrevistado por Notimex durante el intermedio del concierto de reapertura, el experto cuyo nombre fue puesto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al Laboratorio de Acústica de la Facultad de Arquitectura, subrayó que “estamos muy emocionados, muy felices porque se están cumpliendo las expectativas”. Hizo notar que con esta renovación, con el rediseño de la sala se notan la direccionalidad de la música, el silencio, las pausas del ensamble y el espectador se siente dentro de la orquesta. Durante el acto reinaugural, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** destacó que esta sala de conciertos es un punto de encuentro entre la OFCM y su público, y tras la remodelación alcanza estándares internacionales. Ahora es una digna casa de la orquesta, que el próximo año cumplirá 40 años y es una de las más reconocidas en Latinoamérica, recordó al mencionar que la OFCM cuenta con una asociación de amigos, que preside el compositor Mario Lavista, quien estuvo presente en la sala. Señaló que el gobierno de la capital del país destinó una Inversión de 50 millones para renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli, de los cuales 20 se dirigieron a la sala y el resto en las escuelas que contiene el complejo del sur de la ciudad. Cabe mencionar que la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas inició con un preconcierto en el lobby del inmueble, donde Scott Yoo al violín, John Novacek en el piano y Gregory Daniels con el chelo interpretaron la obra "Elegiaque", de Sergei Rachmaninoff (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-11-2017, 10:45 hrs)

[Reestrena Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Sala Revueltas](#)

Muy “contento y emocionado” se mostró la noche del sábado el arquitecto Eduardo Saad Eljure después de escuchar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocar en su renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Lo anterior, por los resultados de la renovación del espacio que estuvo bajo por su responsabilidad durante los últimos 10 meses, y que hicieron que, en primer lugar, ahora sí parezca una sala de concierto y no un cine, como lo fue, con adecuaciones, y el público se sienta entre los músicos, a un lado del director. Entrevistado por Notimex durante el intermedio del concierto de reapertura, el experto cuyo nombre fue puesto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al Laboratorio de Acústica de la Facultad de Arquitectura, subrayó que “estamos muy emocionados, muy felices porque se están cumpliendo las expectativas”. Hizo notar que con esta renovación, con el rediseño de la sala se notan la direccionalidad de la música, el silencio, las pausas del ensamble y el espectador se siente dentro de la orquesta. Durante el acto reinaugural, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** destacó que esta sala de conciertos es un punto de encuentro entre la OFCM y su público, y tras la remodelación alcanza estándares internacionales. Ahora es una digna casa de la orquesta, que el próximo año cumplirá 40 años y es una de las más reconocidas en Latinoamérica, recordó al mencionar que la OFCM cuenta con una asociación de amigos, que preside el compositor Mario Lavista, quien estuvo presente en la sala. Señaló que el gobierno de la capital del país destinó una Inversión de 50 millones para renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli, de los cuales 20 se dirigieron a la sala y el resto en las escuelas que contiene el complejo del sur de la ciudad. Cabe mencionar que la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas inició

con un preconcerto en el lobby del inmueble, donde Scott Yoo al violín, John Novacek en el piano y Gregory Daniels con el chelo interpretaron la obra "Elegiaque", de Sergei Rachmaninoff (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 19-11-2017, 10:51 hrs)

[Reestrena Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Sala Revueltas](#)

Muy “contento y emocionado” se mostró la noche del sábado el arquitecto Eduardo Saad Eljure después de escuchar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocar en su renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Lo anterior, por los resultados de la renovación del espacio que estuvo bajo por su responsabilidad durante los últimos 10 meses, y que hicieron que, en primer lugar, ahora sí parezca una sala de concierto y no un cine, como lo fue, con adecuaciones, y el público se sienta entre los músicos, a un lado del director. Entrevistado por Notimex durante el intermedio del concierto de reapertura, el experto cuyo nombre fue puesto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al Laboratorio de Acústica de la Facultad de Arquitectura, subrayó que “estamos muy emocionados, muy felices porque se están cumpliendo las expectativas”. Hizo notar que con esta renovación, con el rediseño de la sala se notan la direccionalidad de la música, el silencio, las pausas del ensamble y el espectador se siente dentro de la orquesta. Durante el acto reinaugural, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** destacó que esta sala de conciertos es un punto de encuentro entre la OFCM y su público, y tras la remodelación alcanza estándares internacionales. Ahora es una digna casa de la orquesta, que el próximo año cumplirá 40 años y es una de las más reconocidas en Latinoamérica, recordó al mencionar que la OFCM cuenta con una asociación de amigos, que preside el compositor Mario Lavista, quien estuvo presente en la sala. Señaló que el gobierno de la capital del país destinó una Inversión de 50 millones para renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli, de los cuales 20 se dirigieron a la sala y el resto en las escuelas que contiene el complejo del sur de la ciudad. Cabe mencionar que la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas inició con un preconcerto en el lobby del inmueble, donde Scott Yoo al violín, John Novacek en el piano y Gregory Daniels con el chelo interpretaron la obra "Elegiaque", de Sergei Rachmaninoff (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-11-2017, 11:28 hrs)

[Reestrena Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Sala Revueltas](#)

Muy “contento y emocionado” se mostró la noche del sábado el arquitecto Eduardo Saad Eljure después de escuchar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocar en su renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Lo anterior, por los resultados de la renovación del espacio que estuvo bajo por su responsabilidad durante los últimos 10 meses, y que hicieron que, en primer lugar, ahora sí parezca una sala de concierto y no un cine, como lo fue, con adecuaciones, y el público se sienta entre los músicos, a un lado del director. Entrevistado por Notimex durante el intermedio del concierto de reapertura, el experto cuyo nombre fue puesto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al Laboratorio de Acústica de la Facultad de Arquitectura, subrayó que “estamos muy emocionados, muy felices porque se están cumpliendo las expectativas”. Hizo notar que con esta renovación, con el rediseño de la sala se notan la direccionalidad de la música, el silencio, las pausas del ensamble y el espectador se siente dentro de la orquesta. Durante el acto reinaugural, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** destacó que esta sala de conciertos es un punto de encuentro entre la OFCM y su público, y tras la remodelación alcanza estándares internacionales. Ahora es una digna casa de la orquesta, que el próximo año cumplirá 40 años y es una de las más reconocidas en Latinoamérica, recordó al mencionar que la OFCM cuenta con una asociación de amigos, que preside el compositor

Mario Lavista, quien estuvo presente en la sala. Señaló que el gobierno de la capital del país destinó una Inversión de 50 millones para renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli, de los cuales 20 se dirigieron a la sala y el resto en las escuelas que contiene el complejo del sur de la ciudad. Cabe mencionar que la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas inició con un preconcierto en el lobby del inmueble, donde Scott Yoo al violín, John Novacek en el piano y Gregory Daniels con el chelo interpretaron la obra "Elegiaque", de Sergei Rachmaninoff (www.omnia.com.mx, Secc. Reflectores, Redacción, 19-11-2017, 10:52 hrs)

Reestrena Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Sala Revueltas

Muy "contento y emocionado" se mostró la noche del sábado el arquitecto Eduardo Saad Eljure después de escuchar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocar en su renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Lo anterior, por los resultados de la renovación del espacio que estuvo bajo por su responsabilidad durante los últimos 10 meses, y que hicieron que, en primer lugar, ahora sí parezca una sala de concierto y no un cine, como lo fue, con adecuaciones, y el público se sienta entre los músicos, a un lado del director. Entrevistado por Notimex durante el intermedio del concierto de reapertura, el experto cuyo nombre fue puesto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al Laboratorio de Acústica de la Facultad de Arquitectura, subrayó que "estamos muy emocionados, muy felices porque se están cumpliendo las expectativas". Hizo notar que con esta renovación, con el rediseño de la sala se notan la direccionalidad de la música, el silencio, las pausas del ensamble y el espectador se siente dentro de la orquesta. Durante el acto reinaugural, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** destacó que esta sala de conciertos es un punto de encuentro entre la OFCM y su público, y tras la remodelación alcanza estándares internacionales. Ahora es una digna casa de la orquesta, que el próximo año cumplirá 40 años y es una de las más reconocidas en Latinoamérica, recordó al mencionar que la OFCM cuenta con una asociación de amigos, que preside el compositor Mario Lavista, quien estuvo presente en la sala. Señaló que el gobierno de la capital del país destinó una Inversión de 50 millones para renovar el Centro Cultural Ollin Yoliztli, de los cuales 20 se dirigieron a la sala y el resto en las escuelas que contiene el complejo del sur de la ciudad. Cabe mencionar que la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas inició con un preconcierto en el lobby del inmueble, donde Scott Yoo al violín, John Novacek en el piano y Gregory Daniels con el chelo interpretaron la obra "Elegiaque", de Sergei Rachmaninoff (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Redacción, 19-11-2017)

Inicia operaciones Centro de Documentación Histórica de Tlalpan

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con el Grupo Tequio --en defensa del patrimonio histórico, cultural y natural--, para conjuntar esfuerzos y aportar en el desarrollo del Centro de Documentación Histórica de Tlalpan, CEDHIT. En el marco de la inauguración de dicho centro y de la Biblioteca Carlos Payán, ubicados en la Casa del Virrey de Mendoza, el **secretario Eduardo Vázquez Marín** signó el documento que también rubricó María Consuelo Sánchez Rodríguez, representante de la mencionada asociación civil. De acuerdo con el comunicado que da cuenta del acto, Vázquez Martín explicó que será a partir del Archivo Histórico de la Ciudad de México que la Secretaría de Cultura apoye al centro tlalpense en la catalogación y resguardo de la memoria histórica, las tradiciones y la cultura tlalpeñas. En el acto, el funcionario destacó además la aportación del fundador de La Jornada, Carlos Payán, al donar en 2014 su acervo para conformar la biblioteca que ahora lleva su nombre y cuenta con más de cinco mil volúmenes sobre diversos temas (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 20-11-2017, 16:32 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Columna Desde el Piso de Remates](#)

SANTANDER NIEGA HACKEO. El Premio Limón Agrio es para el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, quien aseguró que la cuenta de la **Secretaría de la Cultura de la CDMX había sido víctima de un ataque cibernético el 14 de noviembre, que se habían robado cinco mdp y no se pudo realizar el pago de la quincena a los trabajadores. El problema es que no es cierto que la cuenta haya sido hackeada, Banco Santander emitió un comunicado explicando que realizó una investigación, negó que sus sistemas hayan sido objeto de un ataque cibernético y dijo que sus sistemas de seguridad no fueron vulnerados. Los movimientos en la cuenta de la Secretaría de Cultura fueron realizados por el usuario autorizado. Además de realizar una investigación a fondo para castigar a los culpables de este robo, Mancera debería ser más cuidadoso en sus declaraciones porque al acusar al Banco de ser víctima de hackeo, generó una gran preocupación entre los clientes corporativos de Santander, ante el riesgo de que –efectivamente-- se hubieran vulnerado sus sistemas de seguridad y otras cuentas podrían haber sido afectadas (Excélsior, Secc. Dinero, Maricarmen Cortés, 21-11-2017)

[Demanda ciudadana revive letra muerta en declaratoria del Canal Nacional](#)

Patrimonio urbanístico y arquitectónico de la CDMX, desde 2012 no se ha realizado el plan de manejo ni se ha instaurado el consejo de expertos que velará por su salvaguarda. En 2012 el Canal Nacional uno de los caminos de agua más largos e importantes durante la época prehispánica, fue declarado Patrimonio urbanístico y arquitectónico de la Ciudad de México; no obstante, esa ley que fue publicada en la Gaceta Oficial, es letra muerta ya que no se ha realizado el plan de manejo ni se ha instaurado el consejo de expertos, que velará por su salvaguarda. Esa es la queja que ciudadanos demandan y que presentaron ante el Juzgado Décimo en Materia Administrativa P-64/2016/-IV y el Décimo Octavo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito de la Ciudad de México Q.A.53/2016, expedientes en los que las autoridades les han otorgado la razón; el Gobierno local incluido el Jefe de Gobierno y la **Secretaría de Cultura de la CDMX** deben atender las demandas de protección patrimonial (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-11-2017)

[Carolina Borja: Primer ciclo de cine Ruta de la Amistad](#)

En entrevista vía telefónica, Carolina Borja, encargada del primer ciclo de cine "Ruta de la Amistad", declaró que es un ciclo de cine internacional gratis, que se llevará a cabo del 23 al 26 de noviembre. Detalló que las funciones empezarán a las 6:00 o 7:00 de la noche, dependiendo de cuántas películas se proyectarán; también dijo que se cuenta con un parque de alimentos, en donde se tendrán dos muestras gastronómicas, una de Xochimilco y otra de Bélgica. Asimismo, explicó que el tema es la fraternidad, mismo que da nombre al lema del ciclo de cine: "Fraternidad en movimiento", y enfatizó que el evento se realizará en el Teatro al Aire Libre de Villa Olímpica. Destacó que la selección de películas es iniciativa de los países invitados. "Tuvimos el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del INAH, porque es un sitio protegido por el INAH, eso también facilita que algunas cosas sean gratis", agregó (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 20-11-2017, 16:17 hrs) [AUDIO](#)

[El Museo de la Ciudad de México reabre sus puertas tras su remodelación](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Después de los largos trabajos de remodelación de esta obra extraordinaria que es el **Museo de la Ciudad de México**, reabre sus puertas el próximo 25 de noviembre con la exposición la Ciudad de México en el Arte, travesía de ocho siglos. La muestra reúne más de 500 obras de casi 190 creadores de la talla de Manuel Tolsá, de José Guadalupe Posada, del gran José María Velasco, de Joaquín Clausel, de José Clemente Orozco, de David Alfaro Siqueiros, de Gerardo Murillo, del doctor Atl, de Frida Kahlo. Algunas de las piezas en exhibición llegan por primera vez a México, la muestra es posible gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura Federal a través de los institutos Nacionales de Bellas Artes y de Antropología e Historia. (Grupo Fórmula, López Dóriga, Enrique Campos Suárez, 20-11-2017, 13:42 hrs) [AUDIO](#)

[Sala Revueltas proyectará "Amélie" con música de piano en vivo](#)

El clásico del cine francés "Amélie" será proyectado el próximo 16 de diciembre en la recién remodelada **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli**, función que será musicalizada en vivo por el pianista Roberto Salomón, quien ha hecho la adaptación de la partitura original de Yann Tiersen. La función se programó luego del éxito que tuvieron las tres funciones anteriores, que agotaron las entradas. Además, contará con una cabina de fotos instantáneas para los asistentes y otras sorpresas. Sobre la adaptación musical de la cinta nominada a cinco premios Oscar de la Academia, Salomón compartió que será una adaptación lírica, en la que buscó una mirada personal y artística hacia las posibilidades entre el piano y el cine, a lo largo de 30 números musicales. "En esta musicalización quise que el piano se convirtiera en un tercer personaje, allí, en primer plano junto, con los protagonistas. Una especie de voz en off para recordarnos la belleza de París, del amor, de las posibilidades emocionales que tiene la música", señaló. Con la dirección de Jean-Pierre Jeunet, "Amélie" es una comedia romántica francesa de 2001, presentada con el lema "Ella va cambiar tu vida" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-11-2017, 13.31 hrs)

[Sala Revueltas proyectará "Amélie" con música de piano en vivo](#)

El clásico del cine francés "Amélie" será proyectado el próximo 16 de diciembre en la recién remodelada **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli**, función que será musicalizada en vivo por el pianista Roberto Salomón, quien ha hecho la adaptación de la partitura original de Yann Tiersen. La función se programó luego del éxito que tuvieron las tres funciones anteriores, que agotaron las entradas. Además, contará con una cabina de fotos instantáneas para los asistentes y otras sorpresas. Sobre la adaptación musical de la cinta nominada a cinco premios Oscar de la Academia, Salomón compartió que será una adaptación lírica, en la que buscó una mirada personal y artística hacia las posibilidades entre el piano y el cine, a lo largo de 30 números musicales. "En esta musicalización quise que el piano se convirtiera en un tercer personaje, allí, en primer plano junto, con los protagonistas. Una especie de voz en off para recordarnos la belleza de París, del amor, de las posibilidades emocionales que tiene la música", señaló. Con la dirección de Jean-Pierre Jeunet, "Amélie" es una comedia romántica francesa de 2001, presentada con el lema "Ella va cambiar tu vida" (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-11-2017, 13:41 hrs)

[OFCM celebra 39 años de trayectoria](#)

Quizá era la exigencia y festividad del Concierto en fa para piano y orquesta de George Gershwin lo que provocó que la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** luciera entregada y contenta en la reapertura de la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Tras casi diez meses de trabajos de remodelación, el recinto lució una renovación notable en su acústica, al ofrecer un sonido más transparente y redondo. Visualmente, dio la impresión de ser más espaciosa. El concierto de esta tarde celebró los 39 años de trayectoria de la Filarmónica, y su regreso a la Sala Revueltas, que fue aplaudido calurosamente por un nutrido público, integrado sobre todo por jóvenes. Bajo la guía del violinista Scott Yoo, director Titular y Artístico, esta tarde la agrupación interpretó la inconfundible (por su lenguaje musical permeado por el jazz) obra de Gershwin –con John Novacek al piano- y la Sinfonía no. 1 en do menor, Op. 68 de Johannes Brahms. No sólo la orquesta proyectó concentración: La gente escuchó en silencio y sin encender sus teléfonos móviles a los músicos durante todo el concierto. Previo a esa la presentación, Scott Yoo, en el violín, Novacek, y el chelista Gregory Daniels, tocaron *Élégiaque*, del compositor (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sarai Cabral, 19-11-2017, 18:48 hrs)

[En CDMX se presenta El ángel exterminador en el Auditorio Nacional desde el Met de Nueva York](#)

Elvira Angélica Rivera, reportera: El surrealismo del cineasta Luis Buñuel atrajo la atención de cientos de personas que asistieron a ver y escuchar la ópera "El ángel exterminador" en transmisión directa desde el Met de Nueva York en la Ciudad de México. Los apasionados de la ópera se reunieron como cada mes en el Auditorio Nacional para disfrutar en pantalla gigante de alta definición la música de Thomas Adés adaptada en la historia que realizó Buñuel en 1962. Algunos jóvenes asistieron a ver este espectáculo y no por encargo escolar. Seguidores de la ópera consideran que estas proyecciones en vivo desde el Met de Nueva York permiten a personas de todas las edades un acercamiento a este género musical (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 19-11-2017, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Por finalizar, la primera etapa de recuperación del templo de La Profesa](#)

Considerado la Catedral alterna de México, debido a que durante la Guerra Cristera sustituyó las funciones del importante inmueble religioso de Ciudad de México, el templo de La Profesa es objeto de apuntalamiento, reparaciones y restauraciones en uno de sus arcos, la pilastra del coro y el sotacoro. Así lo informó Raúl Delgado Lamas, director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, quien explicó que, a pesar de estas afectaciones motivadas por los sismos de septiembre, la Profesa se encuentra abierto al público y en pleno funcionamiento. Indicó que el arco y la pilastra tienen fracturas que presentan un riesgo en cuanto equilibrio y estabilidad, y el soporte del entepiso está fracturado, por lo cual se está apuntalando, paralelamente a trabajos de limpieza y traslado de obra artística que posibiliten la albañilería. Además, señaló, se elabora un proyecto para hacer un refuerzo estructural y restauración del templo, lo que permitirá concursar esas obras y avanzar para el momento en que lleguen los recursos de la reconstrucción. Para la primera fase de estos trabajos que se realizan desde octubre, explicó Raúl Delgado, se recibieron recursos del Fondo Nacional de Desastres Naturales de Apoyos Parciales Inmediatos y donaciones en especie de la iniciativa privada, como polines, barrotes y placas de acero donadas por la Fundación Carlos Slim. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2017)

¿Objetivo cumplido?

La 37 edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ, cerró ayer con un registro mayor a los 460 mil de visitantes, logrando un récord de convocatoria tras mudarse de sede hace dos años del Cenart al Parque Bicentenario. El anuncio del cambio del Sur al Norte de la Ciudad de México fue tomado con cautela el año pasado por las editoriales participantes, aunque todas accedieron a la propuesta, pues los jardines de la sede original ya se mostraban rebasados por una concurrencia que, en 2015, fue de 411 mil personas. Sin embargo, el aumento de visitantes este año en el Parque Bicentenario -de casi 40 mil con respecto a 2016, durante el primer año en la nueva sede, cuando se registraron 422 mil visitas, no se ha visto reflejado en un incremento de ventas. "Las ventas me bajaron. El año pasado vendí el triple", comentó, sin titubeos, Yolanda Escorza, a cargo del stand de V&R Editoras, un sello con presencia en México, Argentina y Brasil Pero ¿a qué podría deberse la baja? Escorza no halló una respuesta, aunque se aventuró a decir que los sismos de septiembre mermaron, de una u otra manera, la economía de las familias (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 21-11-2017)

Se endeuda por gira

"En 2018 Antiqua Metropoli cumplirá sus primeros 10 años de existencia con alegrías, sufrimientos, huecos en el estómago... y zozobra en otros aspectos, como el económico, porque tenemos adeudos que arrastramos desde 2015, cuando hicimos una primera visita a Italia", dijo el intérprete. La orquesta tocó sin éxito la puerta del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), de Lidia Camacho; la Secretaría de Cultura federal encabezada por María Cristina García Cepeda; la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM de Jorge Volpi, y las representaciones de México en Romay Milán, de las cuales "ninguna dio señales de vida para ayudar" a este proyecto independiente y cubrir alguna parte de los viáticos que sumaban 300 mil pesos. A pesar de las adversidades, el director de la orquesta reveló que en agosto de 2018 traerán a la Ciudad de México a la mezzosoprano Vivica Genaux (1969), ganadora del Premio Handel (2016), quien ha pisado con éxito el Teatro de Viena y el MET de Nueva York; así como una segunda visita del violinista Luca Giardini, colaborador de Europa Galante e Il Giardino Armonico y, quien estuvo en México en abril pasado. ¿Qué futuro enfrentarán si la situación financiera no cambia?, se le inquirió. "Sería insostenible y terminaríamos por ser otros soñadores que quisieron cambiar al mundo. Pero apelo a la buena voluntad de la gente en México, pienso que en algún momento encontraremos el camino y redireccionaremos lo necesario para mantener con vida a este proyecto" (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-11-2017)

Ramón Vargas canta a favor de discapacitados

Con un repertorio de arias de ópera, canciones napolitanas y algunas sorpresas, Ramón Vargas presentará su recital Entre amigos en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes el 3 de diciembre a las seis de la tarde. El recital será a beneficio de niños y jóvenes con discapacidad que reciben ayuda a través de la fundación que lleva el nombre de su hijo. El tenor mexicano se ha distinguido por su espíritu altruista, y desde 2001 ha realizado este tipo recitales en varios países, algunas veces compartidos con otros cantantes de renombre. El concierto, donde será acompañado por el pianista Ángel Rodríguez, se llama Entre amigos porque Vargas considera que con el público se siente en confianza, además de que "vendrá gente que normalmente me ha apoyado cuando he hecho este tipo de eventos. Por eso le ponemos Entre amigos", dice en entrevista (Milenio, Secc. Expresiones, Xavier Quirarte, 21-11-2017)

[Seminario de Música de la Nueva España celebra 15 años con concierto](#)

El 15 aniversario del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente SMNEMI, será conmemorado con tres conciertos, conferencias y presentaciones de libros, actividades en las que se darán a conocer diferentes facetas que se relacionan con la música novohispana. La coordinadora general del SMNEMI, Lucero Enríquez, habla sobre el organismo que nació en 2002 con el objetivo de analizar la música desde diferentes disciplinas, como son la musicología, la sociología, la historia, la historia del arte, la antropología cultural, la bibliotecología y la restauración, por mencionar algunas. "Así surgió una forma de estudio interdisciplinario, lo cual es muy importante, porque la música puede ser estudiada desde diferentes aspectos y al mismo tiempo, comprender la sociedad novohispana de durante el periodo 1525 a 1858". Como parte de las actividades del Seminario, surgió el Sistema Musicat, que próximamente presentará la Red Digital Musicat, proyecto de carácter nacional e internacional, que opera con tres protocolos distintos: "Uno, que está más pegado a la parte histórica y la historia social, que trabaja actas de cabildo, correspondencia y otros ramos del archivo documental de la Catedral (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-11-2017)

[Miguel Ángel Villanueva cierra el año con el estival Internacional Dívortimento](#)

En 2017 llegó a los festivales de Toronto, Colombia y Ecuador, con su propuesta de promover y estrenar música contemporánea mexicana Estados Unidos, Canadá, Colombia, Ecuador y, por supuesto, muchos estados de la República Mexicana forman parte del mapa de giras que realizó durante este 2017, el flautista Miguel Angel Villanueva y que cerrará este año con una participación en el Festival Internacional Divertimento, cuya sexta edición se realizará en la Casa del Lago, en Chapultepec y en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico. Será el 6 de diciembre cuando Villanueva y la pianista Karla Flores se presenten con el programa "Spiegel im Spiegel". En entrevista, refiere: "con Karla, llevo ya mucho tiempo presentando recitales. El programa que vamos a ofrecer va acorde con el nombre del festival: la gente se va a divertir. (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 21-11-2017)

[Con 460 mil asistentes culminó la XXXVII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil](#)

Jessica Leal, colaboradora: Con 460 mil asistentes, la cifra más alta en su historia, concluyó la XXXVII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. En 2018, el encuentro va a contar con la presencia de Chile y Colombia como países invitados de honor, según informó Marina Núñez, titular de la Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Insert de Marina Núñez, titular de la Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Cultura: "Aquí se van a encontrar algunos de los países que mayor producción editorial infantil tienen, y que programas de fomento a la lectura están desarrollando" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 21-11-2017, 07:11 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Arman su fiesta](#)

Enciende Tombiriche a 125 mil personas en un show gratuito en el Zócalo. Hubo quienes aprovechando el puente para salir a pasaeear fuera de la CDMX, pero 125 mil personas prefirieron quedarse para hacer un viaje musical en el Zócalo a través de los 35 años de carrera de Timbiriche (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 21-11-2017)

Cantan a la vida en el Zócalo

Timbiriche hizo un repaso por sus éxitos y anécdotas y dedicó el concierto a las mujeres con el tema Mamá. La peregrinación por las tiendas departamentales era larga, una oferta por aquí un descuento por allá y los regalos de Navidad a la vista eran el trajín de las calles en el Centro Histórico de la Ciudad de México en pleno día de asueto, cortesía de la Revolución Mexicana. Con la fama de encontrar todo más barato que en otros lados los compradores andaban en pleno éxtasis deslizando tarjetas de crédito y pagando con billetes grandes para salir de los establecimientos con trofeos en manos guardados en bolsas de colores (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 21-11-2017)

Festeja en el Zócalo

En una magna celebración por los 35 años del nacimiento de la agrupación, Timbiriche ofreció su espectáculo en el Zócalo de la Ciudad de México ante 80 mil personas (Excélsior, Secc. Función, s/a, 21-11-2017)

Timbiriche celebra en CdMx que la vida es mejor cantando

El grupo reunió a 125 mil personas ayer en el Zócalo, en una exitosa velada de 50 temas. Timbiriche deleitó a sus admiradores con una fiesta musical en el Zócalo capitalino, donde reunieron a 125 mil personas; destacaron que, en grupo, han aprendido que la diversidad es riqueza y que la vida es la verdadera escuela Benny Ibarra, Sasha Sokol, Mariana Garza, Alix Bauer, Diego Schoening y Erik Rubín subieron al escenario con los acordes de Timbiriche y el público estalló en ovaciones para celebrar juntos sus 35 años de carrera. Portando ropa de colores entonaron un remix con algunas de sus primeras canciones como La fiesta Comenzó, Somos Amigos y Por tu Amor entre otros (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 21-11-2017)

Timbiriche enciende la capital con éxitos de los 80

Presentan ante 80 mil personas en el Zócalo el tour Todosjuntos, por más de dos horas entonaron canciones como Vaselina, Muriendo lento, México; agradecen apoyo a sus fans y levantan el puño como símbolo de solidaridad (La Razón, Secc. Contexto, Uriel Bahena, 21-11-2017)

Desangelada presentación de Timbiriche en el Zócalo

Música. Timbiriche ofreció un concierto gratuito la noche de ayer en el Zócalo, pero no deslumbró. La banda, que estuvo activa de 1982 a 1994, ofreció un concierto que recorrió sus más grandes éxitos, pero sin el brillo de sus mejores tiempos (La Crónica, Secc. Pasiones, Julia Licea, 21-11-2017)

Para “Chavorrucos”

Timbiriche, una banda musical que hizo historia en los años ochenta, se presentó la noche de ayer en un magnífico escenario instalado en la plancha del Zócalo capitalino, ante miles de fanáticos de este grupo que, aunque ya entrado en años, sigue deleitando a sus seguidores, puros chavorrucos (La Prensa, secc. Noticias de Primera Plana, foto Rogelio Tinoco, 21-11-2017)

Timbiriche canta sus clásicos en el Zócalo

Ante el aplauso del público interpretaron canciones de la película Vaselina; cantaron Noches de Verano, Freddy mi Amor y Amor Primero; finalizaron con Iremos Juntos. Dos de los temas más esperados de la noche fueron El Baile del Sapo y Soy un Desastre, las canciones hicieron cantar a todos los asistentes al evento gratuito en el primer cuadrante de la Ciudad (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 21-11-2017)

Timbiriche cierra un fin de semana lleno de eventos

Acaba espectacular fin de semana. Timbiriche cierra con concierto gratuito en el Zócalo. En una tímida presentación ante cerca de 80 mil personas –cifras extraoficiales--, el grupo demostró que ya no tiene el arrastre que lo caracterizó durante décadas (Récord, Secc. La Contra, s/a, 21-11-2017)

Vicente Rojo quiere acercar a los niños su "abecedario inventado"

Al artista Vicente Rojo Barcelona, 1932 le daría mucho gusto que los niños se acercaran a su "inventado y falso" abecedario, porque son cuadros que "a pesar de mi larga edad, también están hechos por un niño". En ellos, explica en entrevista con La Jornada, hay "cierta inocencia"; entonces "ojalá un niño pudiera darse cuenta", detalla el pintor, escultor y grabador con motivo de Abecedario, exposición de un centenar de obras que este sábado abrirá en la Galería López Quiroga. Abecedario es un proyecto que empezó precisamente hace varios años en ese recinto de Polanco con la muestra Escrituras. A partir de allí evolucionó. "Las escrituras pasaron a los alfabetos y ahora a los abecedarios", afirma Rojo en su estudio de Cuernavaca. Aunque hay cuatro o cinco cuadros anteriores a la magna exhibición montada en el Museo Universitario Arte Contemporáneo Muac, todos los demás son posteriores: "Para mí ha sido una manera de poder defenderme de unos tiempos que han sido difíciles". Cuando empezó a crear sus abecedarios "falsos", don Vicente se hizo la ilusión de que dentro de 200 o 300 años alguien tratará de descifrarlos; "claro, no lo veremos". La idea de que alguien de repente pensara que siglos atrás manejara un alfabeto así es simplemente una broma de Rojo, porque aquél es legible sólo visualmente en la medida que una persona se acerca y tiene la curiosidad de ver qué hay allí. Si sus cuadros son "falsos" en cuanto a la lectura, espera que sean "muy reales" en relación con la pintura (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 21-11-2017)

Montaje visibiliza la pederastia eclesial; juega con el amor, la familia y la religión

La tensa relación entre la Iglesia católica y el teatro, las diferencias entre estratos sociales, así como el tema de los derechos humanos para la clase proletaria articulan la obra La divina ilusión, de Michel Marc Bouchard. Con dirección escénica de Boris Schoemann, el montaje está a cargo de la Compañía Los Endebles. Hoy es la última función de la temporada que comenzó con el estreno del pasado 4 de septiembre en el teatro La Capilla. En entrevista con La Jornada, Schoemann explica que la pieza de Bouchard "parte de una anécdota real: la visita de una gran actriz francesa, Sarah Bernhardt a Quebec, en 1905; esta situación le sirvió para hacer una fábula alrededor del poder, de la vigencia del teatro en un mundo tan oscuro y regresar al oscurantismo como parece ser hoy (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 21-11-2017)

Crean nano-dramaturgia

A partir de la estructura de Twitter, 57 dramaturgos mexicanos coinciden en un mismo escenario. Es el del Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario donde

se tejen las "nanodramaturgias" de cada autor en un solo montaje escénico bajo la dirección de Richard Vaqueira. Son medio centenar de breves historias en un mismo time Une que el espectador mira como cuando lee los mensajes de su red social. Se trata de la obra 140 que experimenta con la gramática y el lenguaje de las redes sociales, sin usar herramientas tecnológicas. En escena sólo están siete actores y un espacio polivalente. De ahí surgen 57 sitios y momentos distintos, y cada intérprete recrea a más de 50 personajes. Así el público presencia un bombardeo de escenas como si mirara un canal de videos musicales unidos por lo visual. "Hay una corriente de literatura en Twitter de poesía y cuentos, pero lo que a mí me interesaba que la obra tuviera era un sentido escénico entonces todo lo que está escrito para la obra fue pensado desde y para la escena. A los 57 autores les solicité una obra que a pesar de ser breve fuera ambiciosa. Les dije que trataran de hacer el Quijote en 140 caracteres para demostrar precisamente en dónde estriba la particularidad de lo dramático", explica Vaqueira de la obra en cartelera hasta el 10 de diciembre (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 21-11-2017)

Reconstruyen pasos de timo en San Lázaro

Con su espíritu de rebeldía, Timo invadió la Cámara de Diputados, un lugar dedicado tradicionalmente al debate político, y lo abrió para los ciudadanos, para nuevas exposiciones y para que los visitantes y legisladores exploraran una percepción diferente de lo que son la vida, las relaciones, el poder, el amor, la soledad... Por tal motivo, la Cámara de Diputados edita el libro Timofilia, el cual se convierte en un registro de la exhibición que del 16 de febrero al 2 de marzo ocupó cuatro espacios del recinto de San Lázaro con 40 obras que invitan a la reflexión. "Es muy significativo, porque fue una exhibición que rompió los protocolos de tiempo, de espacios y de tamaño. Convertí la Cámara en una galería. Ocupé cuatro espacios de la Cámara y se montó una exposición con más de 40 piezas.", dijo el escultor Rodrigo De la Sierra en entrevista con La Razón (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 21-11-2017)

¿Qué pasa cuando una ministra de cultura se apoya en Netflix?

Pasaron 12 años desde que el último ministro de Patrimonio vino a México. Por eso es que vemos tantas oportunidades. Usted obtuvo un acuerdo de inversión con Netflix. ¿Cómo funciona? Vemos el estadounidense como un mercado doméstico de películas. La mitad de los hogares en Canadá tienen Netflix, pero nuestro sistema de producción audiovisual y nuestra legislación en su conjunto no consideran plataformas digitales. Como no tenemos una legislación para lidiar con este contenido canadiense, decidimos arreglar eso y aproximar la participación de ese sistema y hemos sido capaces de atraer inversiones por 500 millones de dólares. Canadá es la primera parte del mundo en donde Netflix abrió una casa de producción fuera de Estados Unidos y ellos invertirán durante los próximos 5 años en producciones canadienses y para tener más contenido francoparlante en su plataforma están invirtiendo 25 millones de dólares. (El Financiero, Secc. Contexto, Jonathan Ruiz, 21-11-2017)

Festival de circo callejero en CDMX

Artistas nacionales e internacionales de circo, teatro físico, danza, clown, body paint, graffiti y hip hop, participarán en la sexta edición del Festival Internacional Ozomatli, que se llevará a cabo del 23 al 26 de noviembre en la Plaza Santo Domingo, del Centro Histórico de la CDMX. Se trata de una fiesta-ceremonia-encuentro que hace referencia a los antiguos mexicanos, para quienes Ozomatli representaba la energía del juego, la danza, la música y el placer, y que hoy reivindica el espacio público como lugar de encuentro para la cultura

y la difusión de las artes urbanas y circenses. Dividido por temáticas, el jueves se denominará "Tiempos de libertad", el viernes, "La libertad del mono", el sábado llevara por título "19 de septiembre", mientras que el domingo será "Sangre Combativa", que recuerdan los terremotos ocurridos este año en el país (Capital México, Secc. Contexto, Notimex, 21-11-2017)

[¿Y El Hombre del Portafolio?](#)

La emblemática escultura de la CDMX: El Hombre del Portafolio, realizada hace 28 años por el maestro Miguel Peraza, desapareció de su espacio en Montes Urales y Paseo de la Reforma y los vecinos se preguntan a dónde se la llevaron, pues desde hace unas semanas la perdieron de vista (24Horas, Secc. Nación, Alejandro Ramos, 21-11-2017)

[Pedro Salmerón: Nadie había hecho una visión comprensiva de la Revolución Mexicana](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: Bueno, llegó el momento que les anunciaba de la entrevista con el historiador y académico Pedro Salmerón Sanginés, de un libro que recuerda exactamente el título de otro trabajo que se hizo en relación con la Revolución Mexicana, pero hecha por otro personaje, que ya lo hablaremos ahora con Pedro Salmerón. Se llama "Breve historia de la Revolución Mexicana", de Felipe Avila y Pedro Salmerón, con quien conversaremos es con Pedro Salmerón, Felipe Avila también es doctor en Historia por el Colegio de México, etcétera; y los dos trabajaron juntos, hicieron un trabajo maravilloso, extraordinario de la breve historia de la Revolución Mexicana. Gracias Pedro Salmerón, historiador y académico, buenas tardes, ¿cómo está? Pedro Salmerón (PS), historiador y académico de la UNAM: Buenas tardes Adriana. Gracias por entrevistarnos y por darnos la oportunidad de difundir nuestro trabajo en tu programa, que es para mí una de los mejores noticieros del país (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 20-11-2017, 13:28 hrs) [AUDIO](#)

[En la CDMX se llevó a cabo un concierto en beneficio de los damnificados de Oaxaca](#)

Roberto Ruiz, conductor: Músicos y compositores unieron su talento en un concierto allá en Oaxaca. Selene Ávila, reportera: En el Museo Nacional de Culturas Populares, músicos y compositores mexicanos se reunieron en el concierto solidario por el Istmo "Cuenta conmigo". El propósito es convocar a la ciudadanía a donar materiales para la edificación de las viviendas dañadas por los sismos de septiembre pasado y seguir con el apoyo a las comunidades afectadas. Si desea donar materiales para la reconstrucción de las comunidades afectadas en el Istmo, como: varillas, clavos, cemento, polines o medicamentos como: antibióticos, naproxeno, pañales también, sueros, acuda al museo Nacional de Culturas Populares ubicado en avenida Miguel Hidalgo 289, colonia del Carmen Coyoacán, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas y sábados y domingos de 10:00 a 20:00 horas (TV Azteca, Es Noticia, Roberto Ruiz, 19-11-2017, 20:23 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Financiarán a vecinos de asociaciones civiles](#)

El Gobierno de la Ciudad financiará los proyectos de reforzamiento a inmuebles afectados por el sismo y que estén catalogados en color rojo, informó la secretaria de Gobierno de la Ciudad, Patricia Mercado. Para acceder a este apoyo detalló la funcionaría los condóminos deberán estar constituidos como una asociación civil. El proyecto de cómo tendrán que ser

reforzados cuesta entre 100 y 300 mil pesos que va a ser financiado por el Gobierno de la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 21-11-2017)

Reedifican CDMX con censo erróneo

A dos meses del sismo, el Gobierno de la Ciudad no cuenta con un diagnóstico correcto de las afectaciones a inmuebles que concentra en la Plataforma del 19S. El Gobierno capitalino tiene datos falsos sobre los inmuebles que ha intervenido con recursos públicos para recuperarlos tras el sismo del 19 de septiembre. Reforma acudió a 25 inmuebles en las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Iztapalapa, Coyoacán y Xochimilco, que supuestamente habían sido intervenidos y recibieron la clasificación de semáforo rosa y en todos se documentaron inconsistencias respecto a lo que muestra la Plataforma CDMX. En el ejercicio se descubrió que los inmuebles recuperados no recibieron recursos, fueron arreglados por los propios habitantes, no fueron revisados o el edificio registrado no existe (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 21-11-2017)

Mancera se iría en diciembre

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera podría dejar el cargo el próximo 15 de diciembre, sólo si la ruta de la reconstrucción de la Ciudad va en una ruta sólida y las obras de la capital no se detienen. En el antiguo Palacio del Ayuntamiento el mandatario capitalino señaló que “aún quedan obras importantes que presentar ante la ciudadanía, como el corredor Tlalpan y otras obras de recuperación de espacios públicos. Tengo el compromiso del corredor Tlalpan en materia de movilidad y más tareas que en el Gobierno de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad / Falla de origen, Paulina Silva, 21-11-2017)

Si hay dedazo, adiós al Frente: Mancera

El candidato debe ser elegido democráticamente, señala. El 15 de diciembre pudiera ser su último día como jefe de Ciudad de México, todo depende de los avances que haya en los programas de su Gobierno. Aseguró que antes de separarse de su cargo deberá tener la certeza sobre la selección del candidato en la que haya una participación de la ciudadanía así como competencia. “¿Qué es lo que nos va a permitir tomar una decisión? Bueno primero que esté yo convencido de que vamos en una ruta de reconstrucción y de avance sólidas, que no se detienen las otras tareas de Ciudad de México. Tenemos un compromiso con la ciudadanía y esta sabe que si hay un método y una competencia --como lo hemos dicho-- en la medida de que sea democrática y sea transparente, vamos a participar dijo (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 21-11-2017)

Presenta Mancera app para reportar urgencias en CDMX

LOS 300 mil empleados de la Ciudad pueden informar sobre emergencias, conecta a dependencias de protección civil, seguridad y salud, explicó el mandatario. El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Mancera, presentó la Plataforma Institucional para los Trabajadores de la Ciudad de México, a través de la cual 300 mil funcionarios de las diferentes dependencias locales podrán levantar reportes de emergencias para que las secretarías correspondientes puedan atenderla. Esta plataforma permitirá que se tenga una línea de acción para todas las tareas que tiene el Gobierno, ya sea en protección civil, seguridad, salud o cual quiera de las necesidades que tiene la ciudad, indicó. Esta aplicación sólo podrá ser utilizada por los funcionarios de la administración capitalina detalló (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 21-11-2017)

[Acusan laxo cuidado al impacto ambiental](#)

Señalan incumplimiento de constructores a leyes. Recomienda PAOT endurecer estudios para autorizar mega desarrollos. Los grandes constructores evaden o violan las leyes en materia ambiental y de ordenamiento territorial, debido la débil vigilancia en los trámites requeridos por parte de las instancias que deberían regularlos, alertan expertos. Entre los requisitos para realizar una obra en la Ciudad de México está el presentar una Manifestación de Impacto Urbano Ambiental y/o Vial que, en muchas ocasiones, no es revisada de forma correcta, señalaron (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 21-11-2017)

[Garantizan apoyo para viviendas](#)

La Ley de Reconstrucción cuyo dictamen se discute en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, garantizará la construcción y reparación del Multifamiliar Tlalpan Girasoles, entre otros edificios a través de recursos del Fondo de Reconstrucción de la Ciudad de México, aseguró el diputado Leonel Luna. La prioridad --dijo el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF-- es atender las necesidades de las familias afectadas por el sismo del 19-S, mediante la construcción de vivienda unifamiliar en Xochimilco, Tláhuac, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras y Cuajimalpa entre otras. Destacó que el dictamen que elaboran los diputados de la ALDF considera varios apartados, uno de ellos, es el relativo a los adultos mayores, pensionados, discapacitados, jefes o jefas de familia que hayan fallecido o personas de escasos recursos quienes podrán tener vivienda gratuita (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 21-11-2017)

[Mancera aseguró que no participará en el Frente si no hay un método democrático de elección](#)

Juan Francisco Castañeda, conductor: El doctor Mancera dice que no va a la grande si hay "dedazo". Daniel Rosas (DR), reportero: En caso de que no exista un método claro o democrático para elegir al candidato del Frente Ciudadano por México, entonces el jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera no estaría participando en este proceso, lo dijo esta mañana y evidentemente a unas horas de que el PAN, el PRD y Movimiento Ciudadano ya avalaron sumarse al proyecto o cuando menos a los consejos, me refiero a los consejos nacionales al sumarse a este proyecto, y aún así Miguel Ángel Mancera aclaró que aunque no se ha dado cuál sería el método de elección, en caso de que no sea democrático, él no estaría participando. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "En la medida de que sea democrática y sea transparente, vamos a participar. Si se pretende de cualquier manera hacer una decisión por 'dedazo', por imposición, yo no estoy dispuesto" (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 20-11-2017, 13:16 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Carstens: lograr que se cumplan las leyes, gran reto](#)

Un "reto muy significativo" para México es lograr que las leyes se cumplan. "Este es un elemento que debería atraer la atención del gobierno entrante, cualquiera que sea", plantea Agustín Carstens Carstens (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 21-11-2017)

Congela PGR caso Odebrecht

El encargado de despacho de la PGR, Alberto Elías Beltrán, tiene congelada la investigación del caso Odebrecht. A un mes de la renuncia de Raúl Cervantes y del anuncio de que la investigación se encontraba concluida y lista para consignar ante un juez, esto aún no ha ocurrido (Reforma, Secc. Primera, Isabela González / Claudia Guerrero / Héctor Gutiérrez, 21-11-2017)

SEP: no se rescatará a escuelas quebradas

La SEP no cuenta con recursos extraordinarios para apoyar a las universidades que presentan problemas financieros (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 21-11-2017)

México y Canadá, en bloque ante EU

México y Canadá conformarán un bloque común para rechazar las condiciones de Estados Unidos en la modernización del TLC (Excélsior, Secc. Primera, Karla Ponce / Lindsay H. Esquivel, 21-11-2017)

Si hay dedazo, adiós al Frente: Mancera

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que no está dispuesto a participar en el Frente Ciudadano por México rumbo a los comicios de 2018 "si se pretende de cualquier manera hacer una decisión por dedazo, por imposición" (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 21-11-2017)

Mancera: si en Frente hay dedazo no voy, la gente no se va a dejar engañar

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Mancera, advirtió que si el Frente Ciudadano por México (FCM) realiza la designación de su candidato presidencial por "dedazo", no acompañará el proyecto (La Razón, Secc. Primera, Jonathan Bautista, 21-11-2017)

Impacto social del NAICM en 7 municipios aledaños

Al oriente del Valle de México, en territorio mexiquense, se gesta uno de los proyectos más ambiciosos e importantes de los últimos 60 años: el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México NAICM (La Crónica, Secc. Nacional, Oscar Viale, Denisse Mendoza / Margarita Jasso, 12-11-2017)

Frente Ciudadano es incongruente: Nuño

El secretario de Educación, Aurelio Nuño Mayer, asegura que la candidatura presidencial no lo distrae, pero tampoco rechaza la posibilidad de ser el elegido del PRI. (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 21-11-2017)

El centroizquierda sueña con ganar a Piñera en segunda vuelta

Chile afrontará una ajustada segunda vuelta el 17 de diciembre después de que, contra todo pronóstico, el conservador Sebastián Piñera lograra el domingo una victoria escasa, con un 36% de los votos (El País, Secc. Primera, Carlos E. Cue / Rocío Montes, 21-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El principal foco de atención estuvo en el congreso nacional de Morena. Andrés Manuel López Obrador dio lectura al plan de gobierno que propone para 2018-2024, con dos polémicos artífices que también usaron el micrófono: Alfonso Romo, el peculiar empresario regiomontano que ha apoyado las más confrontadas opciones electorales (PRI, PAN y, ahora, el nuevo partido), a tal grado que años atrás había sido acusado de formar parte de la "mafia del poder" y Esteban Moctezuma Barragán, el exsecretario de gobernación de Ernesto Zedillo (con un episodio sumamente delicado respecto a conversaciones y traiciones al subcomandante Marcos) y actual presidente de la Fundación Azteca, que es parte del grupo empresarial propiedad de Ricardo Salinas Pliego (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-11-2017)

Templo Mayor

Por lo que se ha visto hasta ahora, el proceso electoral de 2018 será una tragicomedia de enredos, medias verdades, pos verdades y, de plano, fake news. Cosa de ver lo que pasó ayer tanto con Morena, como con el frente que integran PAN, PRD y Movimiento Ciudadano. Por un lado, Andrés Manuel López Obrador presentó su enésimo Proyecto de Nación. Se trata, como cualquiera puede adivinar, de un catálogo de buenos deseos, sin estrategias concretas para lograrlos. Obviamente el documento fue aprobado a mano alzada, sin discusión alguna de por medio y sin mayor argumento que la voluntad de López Obrador. Inclusive, en el colmo del humor involuntario, el tabasqueño dijo en estos días que el candidato presidencial de Morena será definido... ¡por encuesta! Por el otro lado, los líderes partidistas del Frente Ciudadano por México, quisieron opacarle la fiesta a AMLO, pero no les salió la jugada. Acudieron al INE a presentar sus plataformas electorales y programas de gobierno, pero resulta que tienen que esperar hasta el 14 de diciembre. ¡Ups! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-11-2017)

Circuito Interior

Ahora sí, cual Mufasa a Simba, Andrés Manuel López Obrador entronizó ante los suyos a Claudia Sheinbaum. Después de tres meses de tensiones morenistas por el amago de Ricardo Monreal de dejar el partido, el tabasqueño le levantó el puño a la Delegada y dejó que la militancia consintiera a su abanderada en CDMX. El delegado no fue al mitin porque, según cuentan, la dirigencia no quiso exponerlo a que le soltaran una rechifla por sus coqueteos con el Frente, pero eso sí, AMLO le dedicó unas palabras de reconocimiento por quedarse en Morena y adivinen quién fue la primera en aplaudirle. Y aun así, a estas alturas persiste la duda: ¿cabrá en Monreal dejar las armas y apoyar a su compañera? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-11-2017)

Bajo Reserva

La tómbola de Barrales. Nos dicen que a la presidenta del PRD, Alejandra Barrales, cada vez que le preguntan por el método de selección de candidatos del Frente Ciudadano por México, conformado por su partido, el PAN y MC, bromea con hacer una "tómbola", para la selección. Nos hacen ver que sus respuestas, obviamente en son de broma, tienen que ver con los métodos utilizados por el líder nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, quien mediante esa suerte define a algunos de los abanderados de su partido. Sin embargo, hay un par de personas a las que seguramente no les da mucha risa la chanza de doña

Alejandra, pues tanto Miguel Ángel Mancera como Rafael Moreno Valle dijeron ayer muy en serio que, si la transparencia y democracia del método para elegir al candidato presidencial no los convencen, de plano se salen del Frente. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-11-2017)

El Caballito

La jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, no ha logrado llegar a un acuerdo con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para definir quién será la persona que se quede encargada de la administración ahora que se vaya a la campaña para la jefatura de Gobierno, que ya está próxima. Ese es un tema que le preocupa mucho a la morenista, pues necesita a alguien de todas sus confianzas que no le vaya a abrir un frente durante la campaña. Por este motivo, según comentan por la delegación, doña Claudia no presentó ayer su licencia definitiva al cargo como lo había anunciado. Hasta la semana pasada, nos dicen, Sheinbaum, la principal interesada, no había propuesto ningún nombre a Mancera. A ver si le alcanza el tiempo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-11-2017)

Frentes Políticos

Demasiados pesos. El Congreso de la Unión se despachó con la cuchara grande, pues el pago de estímulos a servidores públicos será cuantioso. En 2018 se pagará 659 millones 493 mil 267 pesos, a más de siete mil empleados, por estímulos como horas extra, días económicos, bonos por productividad, así como premios de puntualidad. El pago de estímulos en 2008 fue de 195 millones 567 mil 555 pesos. Diez años más tarde, la Cámara de Diputados, el Senado y la ASF asignarán a este rubro 659 millones, incremento derivado del robustecimiento de la burocracia. Además, el Senado gasta al año 1.2 millones de pesos en peluqueros. Abusivos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 21-11-2017)

Trascendió

Que ya pocos creyeron ayer a Andrés Manuel López Obrador eso de que si no llega a Palacio Nacional en la elección de 2018 se irá a La Chingada, es decir, a su rancho en el sureste, porque idéntico propósito expresó hace seis años en una reunión con empresarios y ahí sigue, tan campante en campaña desde entonces. En tanto, otra presidenciable, la aspirante independiente Margarita Zavala, anunciará hoy en el Parque Tila de Ciudad del Carmen que Campeche se convierte en el primer estado donde supera el 1 por ciento del padrón, como lo requiere el Instituto Nacional Electoral que encabeza Lorenzo Córdova, en al menos 17 estados. A ver. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-11-2017)

Uno Hasta el Fondo

Un día Gil andaba conectando en Tinder mujeres bellas. Por si usted no lo sabía, si se siente solo, jodidón, como con una necesidad espiritual, siempre hay una red. Usted piensa: yo puedo tener una chica, o un chico, mediante un contacto en redes. Y entra a Tinder. De pronto decenas de mujeres y hombres quieren tener con usted una cita. ¡Bravo, viva! Nos vemos en el restorán a tales horas, llevaré una gardenia en el ojal, sin albur. Gamés domina el Tinder, mju, y nunca le ha ocurrido un encuentro desagradable, faltaba más. En esas estaba Gilga cuando aparecieron las Goteras VIP, unas mujeres malvadas que después de conectar hombres ricos, como Gilga, los duermen con gotas de Refractil. Lectora, lector y lectire escuchen: hola, somos unas amiguitas, ¿nos vamos? Y Gil contesta: yo soy mexicano y a orgullo lo tengooo, y si echo bravata, también la sostengo. Y luego en la intimidad, sin complejos del bien y del mal: quen pompó chapatitos. Ah, la maldad. ¿Quieres chupón? En esa ocasión, Gilga quiso desmayar de placer, pero logró derrotar a las goteras

malas. Olvídenlo, Gamés no dormirá por un pezón con gotas de la maldad, nomás faltaba. (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 21-11-2017)

¿Será?

Rezago legislativo. Platicábamos la semana pasada de los múltiples pendientes que se tienen en el Congreso de la Unión a tan sólo ocho sesiones de que culmine el actual periodo legislativo. Pues bien, nos dicen que en la Asamblea Legislativa también se cuecen habas, ya que en medio de la parálisis por la Mesa Directiva ocasionada por el grupo parlamentario de Morena, a los asambleístas se les vencen los plazos para aprobar la Ley Orgánica de Alcaldías, la Ley de Reconstrucción de la Ciudad y hasta el Presupuesto de la capital para 2018, dictámenes que deberán quedar listos antes de concluir diciembre. Faltan también, nos comentan, más de 160 nombramientos del Sistema Local Anticorrupción, mismos que debieron efectuarse a inicios del presente mes y que quedaron congelados por los daños que se registraron por el sismo del 19 de septiembre. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-11-2017)

Rozones

Monreal se queda en Morena. Quien cerró la puerta a las especulaciones y mostró su lealtad al proyecto que creó y vio nacer es Ricardo Monreal. Ayer, el delegado en Cuauhtémoc colgó un video en Twitter en el que dejó en claro su permanencia en Morena y mencionó que con esa decisión se está poniendo del lado correcto para México. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-11-2017)

Pepe Grillo

Se le fue el tren. En el Auditorio Nacional, el presidente de Morena y candidato presidencial le levantó la mano a Claudia Sheinbaum. Si había dudas, se despejaron. López Obrador ungió así a la delegada en Tlalpan como candidata de Morena para la Ciudad de México, plaza clave para el proyecto del partido. El tabasqueño tuvo unas palabras para el derrotado. "Aprovecho para decirles que Ricardo Monreal se queda en Morena", dijo como si nada. El delegado en Cuauhtémoc se perdió la alusión. Nadie lo vio en el recinto. No acudió. Se le fue el tren, dijeron (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 21-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

El Senado gasta en peluqueros 1.2 mdp

Con salarios de hasta 25 mil 500 pesos mensuales, el Senado de la República gasta al año un millón 289 mil pesos en el servicio de peluquería exclusivo para los 128 legisladores federales, equivalente a 25 mil 791 cortes de cabello en peluquerías y estéticas ubicadas en zonas de escasos recursos, o equivalentes a mil 611 servicios en estéticas y peluquerías de zonas de altos ingresos económicos. De acuerdo con la información proporcionada por el Senado, existen cinco personas contratadas para el servicio de peluquería, la cual se ubica en el segundo piso del edificio conocido como Hemiciclo, que es donde están las oficinas de los 128 senadores. Se trata de cuatro mujeres y un hombre que sólo atienden a los legisladores federales y reciben un pago quincenal por la prestación de servicios profesionales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 21-11-2017)

[La OCDE agrega 17.7 años a la expectativa de vida en México](#)

La esperanza de vida al nacer en México es de 75 años, pero quienes ya tienen 65, pueden aspirar a vivir 17.7 años más, en promedio, resultado del mayor acceso a servicios de salud, estilos de vida saludables y una mejoría en las condiciones de vida. No obstante, el indicador es todavía limitado respecto de naciones como Japón, cuya población está en condiciones de mantenerse con vida 22 años después de haber cumplido 65. En España, esa expectativa es de 21 años adicionales, reveló el informe Panorama de la Salud 2017, elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Según el reporte, Japón y España reportan la mayor esperanza de vida al nacer (83.9 y 83 respectivamente) entre las naciones del organismo. El dato, a su vez, explica que en esos países se reporte más presencia de adultos mayores: 27 por ciento de los japoneses y 19 por ciento de los españoles tienen 65 años de edad o más. En México, el sector de los adultos de más de 65 representa 7 por ciento de los habitantes, pero especialistas señalan que nuestra población envejecerá a un ritmo más acelerado en comparación con el tiempo que les tomó a las naciones mencionadas, por lo que en poco tiempo habrá que hacer frente al reto de cubrir sus necesidades sociales, económicas y de salud (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 21-11-2017)

[Hoy 21 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7625 Pesos. C o m p r a : 18.4241 V e n t a : 19.1009 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-11- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.74, Premium: \$ 18.49 y Diésel: 17.69 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 21-11-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 21 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

José María Espinasa: El Estado tiene una obligación con la cultura

(Inicia cápsula previa a entrevista) José María Espinasa (JME), director del Museo de la Ciudad México: La poesía ¿qué me da a mí? Me da una posibilidad de expresarme como primer punto, me da una posibilidad de descubrirme a mí mismo y me da también una posibilidad de relacionarme con el otro. Uno es poeta porque no le queda más remedio, o sea, no puede dejar de serlo. A los 15 años, todo el mundo escribe poemas. Yo creo que la poesía en México tiene una alta calidad y un gravísimo problema: que no tiene lectores. Si yo escribo sobre un libro --que no se consigue en librerías-- mí crítica puede caer en el vacío. El lector no puede estar esperando, eso por ejemplo es una de las posibilidades de la red, donde uno busca, conoce un poema por algún amigo y dice: ¿Qué hay más de este poeta en la red? Entonces encuentra ocho, diez poemas y ve que hay cuatro libros publicados, bueno, intenta conseguir lo suyo, pero hay que seguir esa cadena, el lector tiene que depender de sí mismo, si no, está fregado. (Termina cápsula). Javier Solórzano (JS), conductor: Le queremos agradecer que estés con nosotros Muchas gracias, es un gusto que estés con nosotros. Gracias Javier por la invitación, es un placer estar en Canal Once. JS: Te voy a hacer una pregunta, con todo lo que has vivido y has visto, pasando por el cine, pasando por la estación cultural. ¿Pasa por tu cabeza el tema de los medios públicos? JME: Sí, yo creo que el Estado tiene una obligación con la cultura. Independientemente del signo político que pueda tener un gobierno, la cultura --se ha dicho mucho y a veces hasta se le ha vaciado de contenido-- es lo que nos puede permitir un tejido social adecuado. Yo creo que los que nos dedicamos a la cultura, escritores, artistas, pintores, músicos, tenemos que evitar que se vacíe de sentido y el Estado tiene un deber con eso (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 21-11-2017, 08:31 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Luis Eduardo Castrejón: Feria del Libro de Cocina Tradicional es única en su tipo, reúne a todas las editoriales que han trabajado en torno a la cocina tradicional e innovaciones](#)

Natalia Luna (NL), conductora: "La comida también se lee", es el lema de la tercera Feria del Libro de Cocina Tradicional, que tiene como objetivo la difusión, revaloración y salvaguardia de los sabores y los saberes y las prácticas de la gastronomía mexicana, que en 2010 fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Manuel Chávez (MC), conductor: Presentaciones de libros, conciertos de música, una expoventa, es parte de lo que usted podrá disfrutar en esta Feria sui géneris del 23 al 26 de noviembre, que está a punto de arrancar en el Museo Nacional de Culturas Populares. Los detalles los vamos a conocer con Luis Eduardo Castrejón, quien está con nosotros vía telefónica, es director de Desarrollo Regional y Municipal de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, a quien agradecemos por supuesto que haya tomado nuestra llamada (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 21-11-2017, 09:16 Hrs) [AUDIO](#)

[Carlos Rojas: Educal es la comercializadora de libros de la Secretaría de Cultura](#)

Voz en off: La experiencia de leer, Educal en Radio Educación. Natalia Luna (NL), conductora: Correo del Libro, es una publicación en Línea que promueve la oferta de libros tanto físicos como digitales de Educal. Comparte información sobre obras, autores y las conmemoraciones más importantes de la industria editorial. Además, Correo del Libro colabora en la difusión de las novedades editadas por el sector cultural y universitario. Manuel Chávez (MC), conductor: Hoy vamos a platicar de esta revista electrónica, con Olmo Balam, editor de Correo del Libro. También nos acompaña Carlos Rojas (CR), gerente de Mercadotecnia de Educal: Educal es la comercializadora de libros de la Secretaría de Cultura y su antecedente es una empresa en 1978 que se llamaba El Correo del Libro., que lo hacía en su momento Ida Vitales con un escritor que ahora colabora con nosotros: Juan José Reyes y era una pequeña gaceta que se le mandaba a los profesores adscritos a la SEP. Se llamaba Correo del Libro porque a vuelta de correo tú podías mandar un pedido de los libros que veías ahí. Era una publicación que exhibía las novedades que se hacían ahí --en el sector-- y que le podían interesar a la SEP. Luego fundaron Educal, que fue la empresa que absorbió los trabajos de Correo del Libro de modo que nosotros, cuando llegamos a Educal en esta administración, recuperamos ese nombre para hacer una revista digital que cumpliera con aquel viejo propósito de esa primera gaceta de Correo del Libro, que es justamente difundir los libros, las personas que hacen los libros, la industria editorial (Radio Educación, su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 21-11-2017, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)

[Las Orquestas Sinfónicas de la Secretarías de Culturas y Fuerzas Armadas se presentan en el Campo Militar Marte](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Estas imágenes que les estamos presentando son de un evento que se lleva a cabo en el Campo Deportivo Militar Marte, la ceremonia de imposición de condecoraciones y ascensos a elementos de las fuerzas armadas, como parte del 107 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana. Es una ceremonia enmarcada por la interpretación de música popular mexicana a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Cultura, de la Defensa Nacional y de Marina. Y también la participación del Ballet Folclórico de Amalia Hernández. En el Campo Marte, Ciudad de

México, esto se está llevando a cabo en este momento (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 20-11-2017, 21:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Un total de 463 mil personas acudieron a la FILIJ](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Eran las últimas de la FILIJ que, he de decirte, están muy contentos ¡y cómo no! si rompieron récord. Cuatrocientas 63 mil personas en nueve días de Feria y además --ya haciendo cuentas-- cuando nos pasan la numeralia, en todo incrementaron cifras. Por decirte una, el año pasado eran 42 mil títulos los que estuvieron expuestos al público, ahora rebasaron los 50 mil. El año pasado eran mil 635 actividades, ahora fueron dos mil y fracción, es decir, la propuesta y la oferta de atractivos para la Feria incrementó mucho en relación con el año pasado. Los números son totalmente negros, no hay números rojos ¡eso es una maravilla! (IPN matutino, Javier Solórzano, 21-11-2017, 07:26 Hrs) [VIDEO](#)

[Grupo del INBA llevará la opera de Daniel al Cenart](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: "Opera de Daniel" llevada a escena por el grupo solistas ensamble del INBA será escenificada en tres funciones en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes el jueves 23 de noviembre y viernes 24 a las 20:00 horas y el domingo 26 de noviembre a las 18:00 horas y la entrada será libre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 21—11-2017, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Antonio Lazcano: El presupuesto para la ciencia en 2018](#)

Antonio Lazcano (AL), colaborador: Todo mundo está contento porque finalmente, con una serie de acuerdos políticos --que son esperables siempre que hay negociaciones-- se aprobó el Presupuesto para el año próximo. Pero hay una serie de datos que son muy preocupantes respecto al Presupuesto, y yo le sugiero a la gente que lea un artículo breve que escribió Martín Bonfil, un amigo de la UNAM, dedicado a la divulgación de la ciencia y que publica en el diario Milenio, un análisis del desastre que es para el mundo académico y para la ciencia, el que solamente se aumentaron en dos mmdp, en el presupuesto asignado a la ciencia. Uno podría pensar que es una cantidad enorme, pero el Presidente, la Presidencia, habían enviado una propuesta de 90 mmdp y aceptaron dos mmdp nada más, pero en realidad si se considera la inflación eso ya no cuenta para nada. En segundo lugar, un país democrático necesita de una sociedad culta y la cultura implica necesariamente la presencia de la investigación científica; la ciencia a pesar de esfuerzos admirables, sigue siendo una actividad concentrada en pocas partes del país. Resulta que ante una comunidad que está creciendo, que necesita renovarse, salen con aumento ridículo, mientras que los partidos políticos no se vieron afectados en sus presupuestos, mientras que las cámaras se sirven con la "cuchara grande" (Grupo Fórmula, Secc. Atando Cabos, Olivia Zerón, 20-11-2017) [AUDIO](#)

[Jan Roth: Este viernes inicia la Feria Internacional de Arte Urbano](#)

Miguel de la Cruz (MDC), colaborador: Bueno, este viernes inicia la primera Feria Internacional de Arte Urbano. Para hablarnos del tema nos acompañan el coordinador de la Feria, Jan Roth, y Monk.E, artista invitado. Javier Solórzano (JS), conductor: Bienvenidos. Jan Roth (JR), coordinador de la Feria Internacional de Arte Urbano: Pues bueno, la primera edición de nuestra Feria Internacional de Arte Urbano, pues es un concepto que estamos

tratando de desarrollar. Realmente es el primer evento exactamente de este tipo en el mundo y es una combinación entre exposición de todo lo que es industria del arte urbano, con un típico festival donde vamos a estar interviniendo las calles alrededor del Centro de Exposiciones de Santa Fe. MDC: Sí y que el arte salte al paso de la gente. JR: Y de una vez que nuestras calles que dejen de ser grises y tengan algo de color. MDC: Por lo menos por algún momento, porque es muy efímero el arte urbano. Monk. E (ME), artista invitado: Pues yo tengo un taller, voy a dar un taller de las técnicas básicas, pero voy a pintar la parte de una pared también. Y también dar de mi inspiración, de lo que pienso en forma de color y de formas para atraer y magnetizar a todas generaciones a aprender. MDC: Expo Santa Fe, [avenida Santa Fe 270](#) en la delegación Álvaro Obregón, en Santa Fe (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 21-11-2017, 07.34 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera pide método abierto y transparente en el Frente Ciudadano

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Angel Mancera, advirtió que si el método de selección del candidato presidencial del Frente no es abierto, transparente, democrático no participará. Insert: "En la medida de que sea democrática y sea transparente vamos a participar. Si se pretende de cualquier manera hacer una decisión por dedazo, por imposición yo no estoy dispuesto". Paola Rojas, conductora: Y en esos mismos términos expresó Moreno Valle que la elección sea abierta sino no participamos (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 21-11-2017, 08:32 Hrs) [VIDEO](#)

Miguel Mancera no participará en selección amañada para elegir a candidato del Frente

Juan Manuel de Anda, colaborador: Quien dejó muy claro que no va a participar en una selección amañada para elegir al candidato presidencial del Frente Ciudadano, es Miguel Ángel Mancera, y advirtió que se hace a través de un proceso democrático o se sale de esa agrupación (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 21-11-2017, 08:39 Hrs) [AUDIO](#)

GCDMX reconoce a las fuerzas armadas

Daniel Rosas, reportero: Estamos pendientes de información que está surgiendo como parte de las actividades de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. El jefe de Gobierno hace la inauguración de la estación emblemática del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, vamos revisando lo que tiene que ver con el evento que se desarrolló en la estación del Metro Colegio Militar. Así como se ha hecho un reconocimiento a otras actividades de la Ciudad de México, así como hay estaciones emblemáticas o dedicadas al boxeo mexicano, así como ahora hay estaciones dedicadas a la lucha libre, en este caso la jefatura de Gobierno está haciendo un reconocimiento a las Fuerzas Armadas. Aprovechando la temática que tiene que ver con el Colegio Militar, es que ahora hace a esta estación del Metro especial, al darle toda la imagen --a esta estación--del Colegio Militar, la que se encuentra sobre la Línea 2 del Metro, la Línea azul, de Cuatro Caminos a Taxqueña. Se hace un reconocimiento por parte de la jefatura de Gobierno en esta estación emblemática (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 21-11-2017, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Colocan imágenes publicitarias del Ejército y Fuerza Aérea en metro Colegio Militar](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Hoy colocarán imágenes publicitarias del Ejército y la Fuerza Aérea Mexicana en la estación del Metro Colegio Militar. Manuel Hernández, reportero: Hace unos minutos terminó justamente la presentación de esa estación emblemática dedicada al Ejército Mexicano, en la estación Colegio Militar. Estuvieron presentes el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera y el Secretario General de la Defensa, Salvador Cienfuegos Zepeda quien dijo que esta sesión ayudará a que los mexicanos vean que los soldados, lo único que ven es el bienestar de la patria y no algún otro tipo de interés, como lo han hecho querer ver algunos personajes políticos (Grupo Acir, Panorama, Iñaki Manero, 21-11-2017,09:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Actualización de daños tras sismo](#)

Carlos Garza (CG), conductor: En estos momentos, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, está llevando a cabo una conferencia de prensa, vamos a escuchar: **En la inversión del centro cultural, estamos hablando de 50 millones de los cuales para la **Sala Silvestre Revueltas** fueron 20 millones y las escuelas del centro cultural, 30 millones de pesos. También la inversión del **Museo de la Ciudad de México** ha sido una inversión de 51 millones de pesos, esto es 101 millones invertidos en total en las dos recuperaciones, pero nos parecía fundamental hacer estas dos reparaciones, ustedes las pueden visitar, lo pueden ver, cómo ha quedado ya el Museo reparado con estos 51 millones de inversión y cómo ha quedado el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** también con esta recuperación que era importantísima para la Ciudad de México. Vamos a estar presentando imágenes y seguramente también estaremos ahí haciendo alguna transmisión (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 21-11-2017, 11:05 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "**Arsenal**", "**Excélsior**". **En el video sobre su vida que le produjo el buen Epigmenio Ibarra a Andrés Manuel López Obrador, de 64 años, confirmó que no tiene intenciones de ser candidato perpetuo. "A Palacio Nacional o a la Chingada...", dice al comienzo de la grabación, en una escena en la que aparece en el Zócalo, con Palacio Nacional a sus espaldas. El video fue presentado a delegados e invitados que asistieron al IV Congreso Nacional de Morena, celebrado ayer en el Auditorio Nacional, convocado para presentar el Proyecto de Nación 2018-2024 de ese partido. La euforia después de escuchar las palabras de su líder no se hizo esperar. "¡Presidente! ¡Presidente! ¡Presidente!" coreaban los delegados que abarrotaron el emblemático recinto. No salimos defraudados. Hubo nota. El Peje adelantó que el 14 de diciembre presentará lo que sería su gabinete en caso de triunfo en 2018. Estricta paridad de género: ocho hombres y ocho mujeres. Subimos el anuncio a Twitter. Tuvimos unas reacciones buenas y otras rasposas. Una de ellas fue la de Macario Schettino: "Con edad promedio de 75, seguro..." El tuit de Schettino fue replicado varias veces. Otro anuncio: Ricardo Monreal, quien coqueteó con el rompimiento luego de su exclusión como precandidato a jefe de Gobierno, se queda en Morena. "El no ve en qué lugar está mejor, sino dónde es más útil", dijo Andrés. El delegado en la Cuauhtémoc, sin embargo, no asistió al Congreso. Suponemos que por prudencia. Por la tarde sacó un comunicado en el que anuncia que acompañará a Andrés Manuel en el 2018. "**Coordenadas**", "**El Financiero**". **Era el domingo 20 de noviembre de 1994. Habían terminado las ceremonias conmemorativas del Aniversario de la Revolución Mexicana. Le faltaban 10 días al gobierno de Carlos Salinas y en la semana

previa se habían intensificado los movimientos especulativos de capital que deterioraban las reservas internacionales. Como consecuencia, el equipo del presidente electo, Ernesto Zedillo, pidió una reunión con el presidente Salinas. El encuentro tuvo efecto en la casa particular del presidente Salinas. Estuvieron Pedro Aspe, Miguel Mancera y Arsenio Farell. Acompañaban a Zedillo, Jaime Serra y Luis Téllez. En esa reunión, quienes iban a llegar al gobierno días después propusieron devaluar de inmediato el peso para hacer frente a la especulación. Pedro Aspe argumentó que para que una devaluación funcionara, se requería un paquete complementario de medidas que no iba a poder proponer e impulsar un gobierno que estaba por salir y pidió margen para tratar de amortiguar las presiones, lo que sucedió temporalmente el lunes 21 de noviembre de aquel año. Días después, el nuevo gobierno presentó al Congreso un paquete económico, que parecía referirse a un país en el que no había crisis financiera, con un pronóstico de crecimiento de 4.0% e inflación también de 4.0%, sin medidas extraordinarias ni plan de ajuste. Lo demás, es historia."Estrictamente Personal", de Raymundo Riva Palacio. **AMLO ha invertido tiempo en buscar cambiar la opinión del sector empresarial que en dos campañas presidenciales previas tomó una abierta posición en su contra. En las elegantes residencias de Lomas de Chapultepec se ha reunido a comer con algunas de las figuras cuyas acciones pueden mover el PIB. Ha hecho lo mismo con los capitanes de la industria en Monterrey, pero no parece terminar de persuadirlos de que es la mejor opción que tiene el país."Rozones", "La Razón". **Los integrantes de las tribus más influyentes y con el mayor número de consejeros en el PRD: Vanguardia Progresista de Héctor Serrano, y Alternativa Democrática Nacional de Héctor Bautista, pugnan con fuerza que el método de selección del candidato presidencial sea transparente y democrático. Ya lo lograron dentro del Consejo y van en la ruta para convencer al PAN y a MC (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 21-11-2017, 09:49 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Frente considerara candidato ciudadano](#)

Oscar Mario Beteta, conductor: Comentarios en relación a esto que señalara Alejandra Barrales hace unos segundos, están considerando un candidato ciudadano sin filiación política, considerando para competir por la presidencia de la República. Y es que cuando le dije a la señora Barrales. Primero si ya van juntos, que bueno que lo decidan. Ustedes están cambiando las fichas, si va el frente como tal, la elección por la presidencia de la República será entre tres y no entre dos. Me decía, incluso, habrá una tercera opción que se agregaría a la de Miguel Angel Mancera y Ricardo Anaya. Nos quedamos con esa, ya hay pláticas muy avanzadas con ese candidato. Dijo que era hombre, no mujer y que tendría que competir entonces con el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México y el presidente del PAN para representar a esta coalición (Grupo Fórmula, en los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 21-11-2017, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Alejandra Barrales: Inicia tercera etapa para ser una coalición electoral](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Alejandra, buenos días. ¿Qué es lo que viene? ¿Qué es lo que sigue? Alejandra Barrales (AB), presidenta nacional del PRD: Para nosotros lo que sigue ahora, es iniciar esta tercera etapa, la última de las tres que nos autoimpusimos para que este frente tuviera éxito. Dijimos que la primera era registrarnos como frente político, la segunda era trabajar en la construcción de este programa de gobierno, explicarle a la ciudadanía cómo es posible que podamos unirnos para resolver los problemas del país y la tercera etapa es convertirnos en una coalición electoral. La segunda etapa la concluimos ayer, que nuestro Consejo --hablando de los tres partidos-- este fin de semana

aprobaron la plataforma y el programa de gobierno, después de que celebramos foros, escuchamos a ciudadanos y subrayo: el escuchamos, porque literalmente acudimos varias horas, en varios ejercicios, a estar escuchando a gente en la Ciudad de México, en Jalisco, a foros organizados por jóvenes, foros organizados por mujeres. Todavía vamos a seguirlo haciendo, éstos son nuestros documentos de partida, de base, de saque. CGL: Y, estos rumores ¿no?, de que iba a tomar el Frente, en fin, parece que se rompió, pero, pues... parecía que por ahí Miguel Ángel Mancera iba a reventar el frente con Alejandra Barrales y nada (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 20-11-2017, 07:16 Hrs) [AUDIO](#)

Rafael Moreno Valle: La elección del candidato del Frente Ciudadano por México debe ser abierto

José Cárdenas (JC), conductor: Te pido como reportero que por favor que nos ayudes. Primero, qué pasó en el PAN el sábado cuando finalmente los panistas estuvieron de acuerdo en integrarse al Frente Ciudadano por México. En la línea telefónica Rafael Moreno Valle (RMV), exgobernador de Puebla, presidente de la Comisión Política del PAN, aspirante a la candidatura presidencial: RMV: En este contexto, quiero decirte que fui gobernador de Puebla a través de una coalición, PAN-PRD-Movimiento Ciudadano y Nueva Alianza, por lo tanto, he sido siempre promotor de este tipo de esquemas, particularmente porque necesitamos un cambio profundo en el país. De hecho, lamento que Nueva Alianza no se haya sumado a este proyecto y mostraron disposición de hacerlo, por escrito simplemente pedían un método democrático para elegir al candidato o candidata a la Presidencia de la República y debates, y a mí me hubiera parecido un acierto tratar de sumarlos a esta propuesta; sin embargo, por alguna razón las dirigencias optaron por no hacerlo. En el PAN, básicamente en el Consejo Nacional aprobamos con las dos terceras partes necesarias, la posibilidad de ir a una coalición electoral con PRD y Movimiento Ciudadano. ¿Qué es lo que se ha avanzado? La plataforma electoral ya está aprobada, es decir, ya los partidos consensuaron las propuestas y ahora lo pendiente es el convenio de coalición, porque para hacerlo se requiere la distribución de las candidaturas (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 20-11-2017, 19:02 Hrs) [AUDIO](#)

Joaquín López-Dóriga: Todo resuelto en el Frente Ciudadano

Joaquín López-Dóriga, colaborador: Al Frente Ciudadano --le llaman Por México-- que lo cambiaron en una noche de Frente Opositor a Frente Ciudadano por México, todo está resuelto, está resuelto para que Ricardo Anaya sea su candidato presidencial y Alejandra Barrales sea la candidata al Gobierno de la Ciudad de México, por más que digan que van a consultar y que se van a abrir, ni van a consultar ni se van a abrir. Es un acuerdo cupular que ya está tomado. Dicho lo cual la selección de su candidato presidencial, Anaya, se va a resolver como en los otros partidos, pero en bloque PAN, PRD, para que no nos vengán a hablar de ciudadanos. Es más, si por algún imponderable que --por tanto-- no alcanzo a ver, Anaya no fuera el candidato del Frente, rompería ese Frente para ser candidato por el PAN, porque lo suyo, lo de Anaya, es la Presidencia, no de un partido, sino de la República (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 21-11-2017, 07:28 Hrs) [AUDIO](#)

Ricardo Anaya: Elección de los candidatos del Frente Ciudadano por México

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Regresando con el tema de los partidos, saludamos al presidente del PAN, a Ricardo Anaya. Ricardo ahora sí se agotan los plazos. Ya se registró la plataforma del Frente, sigue el método de selección. Ricardo Anaya (RA), presidente del PAN: Así es. Planteamos tres etapas. La primera está cumplida: registrar el

Frente Ciudadano por México; la segunda se cumplió ayer a partir de que el fin de semana, tanto el PRD, MC y el PAN aprobamos la plataforma común de lo que "será el primer gobierno de coalición en la historia de México", que será la base de un gobierno honesto y de resultados. Y falta la tercera fase, tenemos clarísima la fecha límite, es el día 14 de diciembre. Ese es el plazo límite para registrar los convenios de coalición que establezcan los métodos para elegir todas las candidaturas. Recordar, ésta es en la elección más grande en toda la historia de México. Se van a renovar casi tres mil 500 cargos, sin contar regidores y síndicos, es decir, solamente contando Presidente de la República, senadores, diputados federales, gobernadores, diputados locales y presidentes y presidentas municipales, estamos hablando de tres mil 500 cargos. La elección más grande que había habido en México era del orden de dos mil cargos, de tal manera que no estamos discutiendo una sola candidatura. Es mucho lo que estamos dialogando en el Frente. La gente apostaba que no íbamos a llegar hasta aquí. CGL: Bien, pues lo veremos. Pues muchas gracias, muchas gracias, Ricardo. Entonces, ¿ningún problema con Miguel Ángel Mancera? RA: Absolutamente ninguno, todavía nos reunimos la semana pasada. CGL: Bueno, ayer se veía molesto cuando dijo esto de "Si hay 'dedazo', adiós al Frente". RA: Bueno, es que ésa es una posición que me parece todos sostenemos, no nos interesa elegir candidatas y candidatos por "dedazo", eso es lo que va a pasar en Morena y nosotros no lo vamos a emular. CGL: Bueno, nada más para concluir, el PRI haciendo su juego y el presidente recuperándose, la encuesta en El Universal de hoy, el presidente Peña Nieto 31% de aprobación contra menos de 20 que traía hace nueve meses. RA: Te lo digo con toda franqueza, veo muy difícil, sino es que casi imposible, que el PRI pueda ganar la Presidencia de la República, si tú lees la encuesta completa vas a ver que 70, 80% de la gente dice "el país va por el camino incorrecto". CGL: Oye, nada más hablando de Morena, ¿qué falló con Ricardo Monreal? ¿Platicó con ustedes? ¿Por qué no se quedó con ustedes? RA: No, no hubo tal negociación, eso es algo que estuvo en los medios de comunicación (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 21-11-2017, 07:13 Hrs) [AUDIO](#)