



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 20 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El GCDMX a través de la Secretaría de Cultura organiza la celebración de muertos 2017](#)

Amelia Rojas (AR), reportera: Por segundo año consecutivo, el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura organiza la celebración de muertos 2017, con una propuesta cultural, artística y turística que se llevará a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre. La conmemoración tendrá cuatro ejes principales: ofrendas móviles, ofrenda monumental en el Zócalo, foro artístico y el paseo nocturno en bicicleta, actividades que honrarán a las víctimas del sismo y a la cultura solidaria. Así lo explicó el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**. Insert: "Esta gran fiesta de la Ciudad de México, la celebración de muertos 2017. "Será un homenaje a la memoria de las víctimas y una forma de agradecimiento de todos y desde las manifestaciones culturales a quienes salvaron vidas, sanaron heridas, recuperaron cuerpos con las manos y levantando el puño hicieron escuchar las voces de quienes pedían auxilio y los corazones con vida de los sobrevivientes. "En el desfile que hoy anunciamos, se tomará como símbolo el puño en forma de cargo empujable, irá acompañado de un contingente que marchará solemne y en silencio". AR: Las ofrendas móviles desfilarán el 28 de octubre de la Estela de Luz al Zócalo, durante este trayecto de siete kilómetros habrá carros alegóricos, marionetas y globos monumentales, mojigangas y la tradicional catrina de Posadas. La ofrenda monumental será instalada del 28 de octubre al 2 de noviembre en el Zócalo, espacio donde se contará también con un foro para presentaciones musicales. Y finalmente, el paseo ciclista y concurso de disfraces se llevará a cabo el 4 de noviembre, en el Paseo de la Reforma (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 19-10-2017, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

[Dedican día de Muertos a Víctimas y Héroes de Sismo](#)

El sismo del 19 de septiembre pasado hizo brotar un movimiento espontáneo de solidaridad y esperanza, sobre todo de parte de los jóvenes, por ello la Celebración de Día de Muertos en la Ciudad de México de este año está dedicada a quienes sufrieron las consecuencias del terremoto y a los que apoyaron el rescate desinteresadamente. Así lo señaló el

secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, al dar a conocer en conferencia de prensa el programa de actividades del festejo, que irá del 28 de octubre al 4 de noviembre, e incluye las Ofrendas Móviles, la Ofrenda Monumental, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta. En el Museo de Arte Popular, acompañado del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, entre otros funcionarios, Vázquez Martín, destacó que ante la solidaridad mostrada por los ciudadanos el desfile, Ofrendas Móviles será encabezado por un carro alegórico con forma de puño levantado (www.criteriohidalgo.com, Secc. Letras, Notimex, 19-10-2017)

[Celebración de Muertos 2017 abordará los sismos del 19S](#)

En medio del luto que se vive en la Ciudad de México a raíz del sismo del pasado 19 de septiembre, la Celebración de Muertos 2017 se llevará a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre y estará dedicada a honrar la memoria de las víctimas, expresaron en conferencia de prensa el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, y el **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**. “Es una celebración que no deja de tener nuestro duelo, nuestro luto, donde recordaremos a los que lamentablemente perdieron la vida en este acontecimiento del 19 de septiembre, pero va acompañado de lo que ha escrito Octavio Paz, que festejamos a través de la muerte”, señaló Mancera Espinosa sobre el Día de Muertos, declarado en 2003 por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. “La Celebración de Muertos 2017 será un homenaje a la memoria de las víctimas y una forma de agradecimiento de todos y desde las manifestaciones culturales a quienes salvaron vidas, sanaron heridas, recuperaron cuerpos y levantando el puño hicieron escuchar las voces de quienes pedían auxilio. Su labor no ha terminado y seguirá presente en esta gran geografía de cultura solidaria”, indicó (www.vertigopolitico.com, Secc. Entretenimiento, Redacción, 19-10-2017)

[Celebración de Muertos 2017, reconocimiento a rescatistas y voluntarios del terremoto del 19 de septiembre pasado](#)

Para honrar la memoria de las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre y en reconocimiento a la cultura solidaria de voluntarios y rescatistas, el Comité Organizador de la Celebración de Muertos 2017, en el que participan los gobiernos de la Ciudad de México y Federal e instancias públicas y privadas, decidió dedicarles la festividad que se realizará en la capital del país del 28 de octubre al 4 de noviembre. Con una gran oferta cultural, turística y artística estará enriquecida por una gran gama de actividades en torno a esta tradición mexicana, única en el mundo, durante estos días en museos, universidades y delegaciones, se desarrollarán actividades contando con la participación de diversos participantes, capitaneados por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En esta edición, la imagen de la celebración en la CDMX es una calavera integrada por elementos tradicionales de la ofrenda del Día de Muertos, producto de la cosmovisión donde los ritos prehispánicos y las fiestas católicas se fusionan para dar origen a la celebración que recuerda a los Fieles Difuntos **el 1 y 2 de noviembre**; por ello, presenta flores de cempasúchil, pan, comida, agua, veladoras y papel picado **[En las fotos el Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín]** (robotto.mx, Secc. Ciudad, 19-10-2017)

[CDMX celebrará el Día de Muertos con magno desfile y ofrendas](#)

Del 28 de octubre al 4 de noviembre, en la Ciudad de México se llevarán a cabo distintos eventos culturales para conmemorar el Día de Muertos, que en esta ocasión honrará a las

víctimas del sismo del 19 de septiembre [En la imagen el **Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín**] (www.youtube.com, 19-10-2017) [VIDEO](#)

[Desfile de Día de Muertos rendirá homenaje a víctimas del 19S](#)

La segunda edición del Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México, que se realizará el próximo 28 de octubre a partir de las 12:00 horas, estará dedicado a las víctimas mortales que dejó el sismo del pasado 19S, así como a los voluntarios que colaboraron en las tareas de búsqueda y rescate. La caravana en homenaje a los difuntos informó el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, estará dividida en dos secciones: “La Muerte Viva”, que representará al México prehispánico, colonial, revolucionario y contemporáneo; y, el “Carnaval de Calaveras” que consistirá en disfraces y escenificaciones, así como en un reconocimiento hacia los voluntarios y brigadistas que participaron tras la tragedia. En el segundo segmento del desfile, a cargo de las productoras Callejón Salao y Ánima Inc, circulará un carro alegórico con la forma de un puño en alto, esto con el fin de rendir un homenaje a todas las personas que participaron en las labores de búsqueda y remoción de escombros (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, 19-10-2017)

[Así será el Día de Muertos 2017 en la CDMX](#)

El sismo del 19 de septiembre pasado hizo brotar un movimiento espontáneo de solidaridad y esperanza, sobre todo de parte de los jóvenes, por ello la Celebración de Día de Muertos en la Ciudad de México de este año está dedicada a quienes sufrieron las consecuencias del terremoto y a los que apoyaron el rescate desinteresadamente. Así lo señaló el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al dar a conocer en conferencia de prensa el programa de actividades del festejo, que irá del 28 de octubre al 4 de noviembre, e incluye las Ofrendas Móviles, la Ofrenda Monumental, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta. Eduardo Vázquez destacó que la celebración de Día de Muertos es una fiesta de todos los mexicanos, un punto de encuentro, que en 2003 fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Se trata de una de las tradiciones más arraigadas y vigente de los mexicanos, única en el mundo, y en esta ocasión en la Ciudad de México se sumarán a la celebración museos, universidades y delegaciones, con actividades concertadas a través del trabajo interinstitucional del Comité Organizador, que preside la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Dicho comité lo integran diferentes dependencias del gobierno capitalino, el gobierno federal, a través de la Secretaría de Turismo y del Consejo de Promoción Turística de México, así como diversas casas de estudios, como las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma de la Ciudad de México, Autónoma Metropolitana y del Claustro de Sor Juana (www.altonivel.com.mx, Secc. Lo Último, 19-10-2017)

[Celebración de Muertos 2017, en memoria de víctimas por sismos](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles y ofrendas monumentales. En esta edición para celebrar el Día de Muertos, declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2003, también se hará un reconocimiento a los voluntarios y rescatistas que brindaron su apoyo en la contingencia derivada de los temblores del mes pasado. Por su parte, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, detalló que las ofrendas móviles desfilarán el sábado 28 de octubre y estarán divididas en los segmentos de Muerte Viva, con elementos de México prehispánico, colonial,

revolucionario y actual, así como un Carnaval de Calaveras, que estará a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. (www.cronica.com.mx, Ciudad, Notimex, 18-10-2017)

[Celebración de Muertos 2017, en memoria de víctimas por sismos](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles y ofrendas monumentales. En esta edición para celebrar el Día de Muertos, declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2003, también se hará un reconocimiento a los voluntarios y rescatistas que brindaron su apoyo en la contingencia derivada de los temblores del mes pasado. Mancera señaló que en el desfile por el Día de Muertos será muy importante, pues se prevé la participación de 200 mil personas en el trayecto de 1.3 kilómetros, y más de un millón dedicadas a la organización. Por su parte, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, detalló que las ofrendas móviles desfilarán el sábado 28 de octubre y estarán divididas en los segmentos de Muerte Viva, con elementos de México prehispánico, colonial, revolucionario y actual, así como un Carnaval de Calaveras, que estará a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. (impacto.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 18-10-2017)

[Celebración de Muertos 2017 será en memoria de víctimas por sismos](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles y ofrendas monumentales. En esta edición para celebrar el Día de Muertos, declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2003, también se hará un reconocimiento a los voluntarios y rescatistas que brindaron su apoyo en la contingencia derivada de los temblores del mes pasado. Por su parte, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, detalló que las ofrendas móviles desfilarán el sábado 28 de octubre y estarán divididas en los segmentos de Muerte Viva, con elementos de México prehispánico, colonial, revolucionario y actual, así como un Carnaval de Calaveras, que estará a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Agencias, 18-10-2017)

[El Día de Muertos estará dedicado a las víctimas y héroes de los sismos](#)

El sismo del 19 de septiembre pasado hizo brotar un movimiento espontáneo de solidaridad y esperanza, sobre todo de parte de los jóvenes, por ello la Celebración de Día de Muertos en la Ciudad de México de este año está dedicada a quienes sufrieron las consecuencias del terremoto y a los que apoyaron el rescate desinteresadamente. Así lo señala el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al dar a conocer en conferencia de prensa el programa de actividades del festejo, que irá del 28 de octubre al 4 de noviembre, e incluye las Ofrendas Móviles, la Ofrenda Monumental, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta. En el Museo de Arte Popular, acompañado del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, entre otros funcionarios, Vázquez Martín, destaca que ante la solidaridad mostrada por los ciudadanos el desfile (Ofrendas Móviles) será encabezado por un carro alegórico con forma de puño levantado (www.tribuna.com.mx, Secc. Ciudad de México, Notimex, 18-10-2017)

[Dedican a víctimas y héroes de los sismos celebración de Día de Muertos en CDMX](#)

El sismo del 19 de septiembre pasado hizo brotar un movimiento espontáneo de solidaridad y esperanza, sobre todo de parte de los jóvenes, por ello la Celebración de Día de Muertos en la Ciudad de México de este año está dedicada a quienes sufrieron las consecuencias del terremoto y a los que apoyaron el rescate desinteresadamente. Así lo señaló el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, al dar a conocer el programa de actividades del festejo, que irá del 28 de octubre al 4 de noviembre, e incluye las Ofrendas Móviles, la Ofrenda Monumental, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta. De acuerdo con el programa presentado, el desfile se llevará a cabo el sábado 28 de octubre dividido en dos segmentos, el primero titulado "La Muerte Viva", con elementos del México Prehispánico, Colonial, Revolucionario y de la época actual. Respecto a la ofrenda monumental que se monta cada año en la plancha del Zócalo, estará del 28 de octubre al 2 de noviembre, con celosía de papel picado, que la hará ver desde las alturas como un petate, incluirá un memorial dedicado a rescatistas, voluntarios y poblaciones afectadas por los sismos. Además, en esos seis días la plancha del Zócalo capitalino se convertirá en un foro de espectáculos con conciertos musicales (www.notisistema.com, Secc. Cultura, 18-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Desplegado / CDMX FIL Zócalo](#)

La **XVII Feria Internacional del Libro Zócalo 2017**, Cultura Solidaria, que se realiza del 12 al 22 de octubre presenta su programación correspondiente al viernes 20 y sábado 21 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, 20-10-2017)

[Fotografía / El puño en alto](#)

Cuauhtémoc, a un mes del sismo que cimbró al país, asistentes a la **Feria del Libro en el Zócalo**, se unieron al homenaje a las víctimas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, foto Alfredo Moreno, 20-10-2017)

[Rafael Catana y Carlos Arellano ofrecieron sus Crónicas musicales en la Feria Internacional del Libro](#)

Crónicas líricas y musicales que tienen como protagonista principal a la Ciudad de México, tomaron el Foro Javier Valdez Cárdenas de la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, con la presentación de Rafael Catana, Gerardo Enciso y Carlos Arellano quienes, a través de su poética, cautivaron a los asistentes al encuentro editorial (El Día, Secc. Cultura, s/a, 20-10-2017)

[Andrés Montero: Su participación en la FIL del Zócalo](#)

Liliana Sosa (LS), conductora: El 10 de octubre fue entregado el X Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska al escritor chileno Andrés Montero, por su obra "Tony Ninguno". Lo tenemos en el estudio para hablarnos más al respecto. Andrés, qué tal. Muy buenas noches. Andrés Montero (AM), escritor: Buenas noches, Liliana. LS: Cuéntanos, ¿qué pasa con este premio?, ¿cómo va el libro? AM: El libro trata de un circo, un circo provinciano como de mediados del siglo XX, donde se abandona a un niño. El circo fue como el orfanato de Chile en algún tiempo, y este niño abandonado llega con dos libros, que son "Las mil y una noches", la recopilación de historias de Oriente Medio, y una niña de circo empieza a contar esta historia, se transforma en un cuentacuentos del circo, y este

niño comienza a escuchar esa historia y comienza a confundirse y a creer que él es un personaje de los libros, y comienza a trastornarse de a poco. LS: Oye, cuéntanos, ¿qué haces aquí en México? AM: Me ha invitado la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** a raíz de este premio (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Liliana Sosa, 19-10-2017, 19:14 hrs)

[VIDEO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Música: Como parte de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, habrá música inspirada en películas que no se han filmado con la orquesta 24 cuadros, sesión que dará inicio a las 20:00 horas en el Foro Rius, con entrada libre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-10-2017, 13:05 hrs)

[Instaurarán El Primer Premio Rius En La XVII Feria Internacional Del Libro En El Zócalo](#)

La **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** instaurará el Primer Premio Rius que reconocerá al mejor libro ilustrado de no ficción en honor a Eduardo del Río, "Rius", reconocido historietista y educador michoacano que influenció a más de una generación de ilustradores, moneros y sociedad en general con libros como *La trukulenta historia del capitalismo*, *Marx para principiantes*, *La panza es primero*, además de publicaciones como *Los Supermachos* y *Los Agachados*. Destacan en el rubro editorial la presentación del libro *Fotógrafos de agüita*, editado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con Vicente Güijosa y Elsa Chabaud a las 16:00 en el Foro Rius, mientras que el Foro Roberto Bolaño será el escenario para que Mónica Lavín presente *Cuando te hablen de amor*, su más reciente libro. En ese mismo foro a las 18:00 se dará a conocer, de manera póstuma, *Amigas*, los años noventa fueron los mejores del recientemente fallecido Sergio González Rodríguez, además el académico y especialista en asuntos religiosos Bernardo Barranco presenta de 16:45 a 17:30 en el Foro Javier Valdez Cárdenas Norberto Rivera: El pastor del poder (www.noticiasveracruz.co, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2017)

[Invasión escalofriante](#)

Gran desfile de la **celebración de Muertos 2017**. El primer segmento que lleve por nombre La Muerte Viva, estará a cargo de la productora Callejón Salao y está conformado por tres etapas que representan distintas etapas sociales e históricas del país. En un trayecto de 5 kilómetros desfilarán carros alegóricos y más de 300 voluntarios caracterizados como dioses mexicas, danzantes macabros, lloronas, entre otros personajes, además habrá una sonorización y en el Zócalo se podrá apreciar la Ofrenda Monumental (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 20-10-2017)

[QUÉ PLAN / Desfile de alebrijes / Fantasía mexicana](#)

Del ideario de artesanos procedentes de Sinaloa, Michoacán, Puebla, Tlaxcala, Morelos y el Estado de México desfilarán 186 alebrijes desde el Zócalo capitalino hasta Paseo de la Reforma, mañana al mediodía. El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del **Museo Popular** pasará por las avenidas 5 de Mayo, Juárez y finalizará en la Glorieta del Ángel de la Independencia (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 20-10-2017)

[Inicia la fiesta para los muertos](#)

Honrarán a víctimas del s-19. El Gobierno de la Ciudad de México comenzó con los preparativos y la instalación de las decoraciones para los festejos del **Día de Muertos**. Este

año la Megaofrenda del Zócalo capitalino honrará y recordará a las víctimas que perdieron la vida en el sismo del pasado 19 de septiembre. Además se hará énfasis al apoyo de la ciudadanía y el trabajo constante de los rescatistas durante los posteriores a la catástrofe. Por el momento, decenas de artistas mexicanos pertenecientes al taller de plástica El Volador, trabajan en la construcción y decoración de las marionetas gigantes que formarán parte del Magno desfile del Día de Muertos que recorrerá las avenidas más importantes de la capital, el próximo 28 de octubre (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, foto Saúl López / Cuartoscuro, 20-10-2017)

[Mirada indiscreta / Marionetas gigantes listas para desfilan](#)

TRABAJO. Artesanos mexicanos del taller de plástica El Volador, afinan detalles de las marionetas gigantes y carros alegóricos que participarán en el desfile Carnaval de Calaveras, que se llevará a cabo el próximo 28 de octubre del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalino por el **Día de Muertos** (El Economista, Secc. Opinión, s/a, foto Cuartoscuro, 20-10-2017)

[Celebrando la cultura y tradiciones mexicanas](#)

Con motivo del **Día de Muertos** se realizara un desfile que rendirá homenaje a la solidaridad del pueblo mexicano tras los pasados sismos. La cita es el 28 de octubre a las 4 de la tarde. PRÓXIMO 28 de octubre alas 4de la tarde tendrá lugar el Gran Desfile de la Celebración de Muertos 2017 un evento que además de festejar nuestras tradiciones se convertirá en un homenaje a la solidaridad del pueblo mexicano ante el sismo que azotó diversos estados del país los días 7 y 19 de septiembre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 20-10-2017)

[Fotografía / Colosales, coloridos y festivos](#)

Colosales, coloridos y festivos. En el Taller El Volador, cerca de Rojo Gómez, la magia cobra formas fúnebres, huele a flor de cempasúchil y presume colores. Aquí nacen los fantoches que estelarizarán el **Desfile de Día de Muertos** (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, s/a, foto Corina Herrera, 20-10-2017)

[#FANTOCHES / La vida es carnaval mortuorio](#)

Marionetas que desfilarán el 28 de octubre, casi listas. Carnaval de Calaveras es el nombre de una trajinera de cartón y madera instalada en el Taller El Volador. Aquí en Iztapalapa nacen las enormes marionetas que aportarán la algarabía de **Desfile del Día de Muertos** en el corazón de la capital, el próximo 28 de octubre, un carnaval que busca reunir a un millón de personas (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Scarlett Lindero, 20-10-2017)

[Preparan marionetas y carros para desfile](#)

A un mes del sismo del 19 de septiembre de 2017 y con la intención de reactivar la economía en uno de los centros turísticos más importantes y donde se cosecha la flor de cempasúchil de la Ciudad de México, artesanos preparan las marionetas gigantes, trajineras y carros alegóricos que participarán en el segmento Carnaval de Calaveras, que se llevará a cabo el 28 de octubre durante el desfile por el **Día de Muertos** (El Sol de México Secc. Ciudad, Notimex, 20-10-2017)

[Día De Muertos en la México](#)

Cuenta la leyenda que los espíritus de los legendarios luchadores de las filas de la Empresa Mexicana de Lucha Libre, hoy Consejo Mundial, rondan en los pasillos de la Arena México y ayer se hicieron presentes en la conferencia de prensa para anunciar las funciones especiales por el **Día de Muertos**. Serán tres los carteles que se presentarán viernes 3, domingo 5 y martes 7 de noviembre con las estrellas del Consejo Mundial de Lucha Libre (Ovaciones, Secc. Deportes, s/a, 20-10-2017)

[Se apoderan de la Ciudad](#)

El desfile de alebrijes del Museo de Arte Popular recorrerá las calles mañana, la travesía iniciará al mediodía en la Plaza de la Constitución (Diario de México, Secc. Escena, Notimex, 20-10-2017)

[Latidos, danza para la mejor comprensión de la muerte](#)

La coreógrafa Cecilia Appleton, narra el periplo que experimenta una familia ante el proceso terminal que enfrenta un ser querido. Escribió el monje tibetano Sogyal Rompoché: ¿Existe noción más escalofriante sobre el mundo moderno, que la mayoría de la gente muere sin estar preparada para la muerte, de la misma forma que ha vivido sin estar preparada para la vida? Esta coreografía se presentará en función única hoy a las 20:30 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Contradanza donará parte de lo recaudado a la Clínica Crisálida -especializada en la atención a bailarines-- que estuvo ubicada en Álvaro Obregón 286 (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 20-10-2017)

[Columna Ruta Sonora](#)

Festival Ajusco. Primer día de este festejo en sexta edición, segunda parte el día 28, este año con más invitados extranjeros. En vivo Gea, Finlandia; Javier Miñano Ecléctica, ambos de España; Pinhas Rock, Colombia; Pommez Internacional, Argentina; Magnolia Blues, Chile. Desenchufados, Casal Missael, de Panteón Rococó, y Élektric Lucie. **Faro Aragón, 12:00 horas, entrada libre. Se recibirán alimentos no perecederos, lonas, casas de campaña, medicamentos para damnificados de Oaxaca, Morelos, Chiapas y Puebla; más conciertos www.patipenalozablogspot.com (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Patricia Peñalozablogspot.com, 20-10-2017)

[Teatros SCDMX / Beyond Calligraphy](#)

Dir. y Coreografía Liu Qi, Cía. Guangdong Modern Dance Company, de la República Popular China. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 27 y 28 de octubre, viernes 20:30 horas y sábado 19:00 horas (El Economista, Secc. Valores y Dinero, CDMX, 20-10-2017)

[Magnolia Blues Rock une raíces indígenas](#)

La banda chilena que presentará mañana su disco Suma Qamaña, en el **Faro Aragón**, en el 2012, el músico mexicano Rocco Pachucote, integrante de La Maldita Vecindad viajó a Chile y tuvo un contacto con presos de una cárcel, a quienes les transmitió un mensaje de aliento a través de una historia que unía simbólicamente al águila que representa a México y al cóndor que representa a Chile. Emotivo por la historia, el músico Jorge Araya tomó el mensaje como una forma de abrazar ambas culturas (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 20-10-2017)

[Cartelera / La Brújula Semanal](#)

**Fesway. Pop experimental. El grupo tapatía continúa con la promoción de su disco Eleven, que califican de un viaje Introspectivo. Viernes 20, 20:30 Hrs, Teatro Sergio Magaña (Milenio Secc Hey, 20-10-2017)

[Convocatoria / Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas](#)

La Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas, convoca a los autores plásticos de país a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará en Primera Convocatoria el 11 de noviembre de 2017, a las 10:00 horas en el **Centro Cultural La Pirámide**, a fin de tratar los puntos contenidos en el Orden de Día (La Razón, Secc. Negocios, Paul Achar Zavalza, presidente del Consejo Directivo Nacional, 20-10-2017)

[“En Tepito no hay ningún supermán”](#)

Juan vive en el segundo piso de una vecindad en el centro de Tepito, el barrio bravo de la Ciudad de México. Barrio bravo, por estigma, por costumbre, por arraigo. Porque allí se mueven armas, drogas, artículos de contrabando. Porque antes era un semillero de boxeadores. Porque sobrevivir en Tepito --apenas un kilómetro al norte del Zócalo-- implica agarrarse a golpes de vez en cuando. Juan es un nombre inventado “porque si no --dice-- no se puede hablar de eso: de Pancho Cayagua, el último gran nombre el supuesto jefe de la Unión Tepito hasta hace una semana cuando lo mataron. La Unión es una de las bandas delincuenciales que controlan el narcomenudeo en la zona centro de la ciudad. Alfonso Hernández es el cronista oficial de Tepito. Su Centro de Estudios Tepiteños promueve y divulga desde hace años las expresiones culturales del barrio. Alfonso trabaja ahora para la **Secretaría de Cultura de la Ciudad**, actividad que compagina con su gran amor. Vecinos y comerciantes del gran mercado informal de Ciudad de México restan peso al asesinato de Pancho Cayagua, el último jefe del crimen organizado. “Pancho empezó con los quemadores de cedés”, dice Juan. “Tenía bodegas y quemaba discos. Tomó poder con la venta de discos piratas y otros artículos de piratería. Eso sería como el año 2008”. Es el tiempo en que la prensa mexicana apunta el nacimiento de la Unión Tepito, el grupo de Pancho. José Luis Rubio, activista social, comerciante del barrio además de gran bailarín de salsa explica: “Pancho Cayagua se la debía a mucha gente. Es parte del proceso. Aquí nunca hay un supermán. Ser boxeador --añade Alfonso Hernández-- dejó de ser un modelo de ascenso social. Le ganó la fayuca (El País, Secc. Internacional, Pablo Ferri, 20-10-2017)

[México está de pie](#)

El último fin de semana de este mes nuestro país y en particular la Ciudad México volverán a estar en los ojos del mundo, en esta ocasión para la realización de dos grandes eventos con audiencia global: el 3º Gran Premio de México de F1 en su nueva etapa y el 2º Desfile de Día de Muertos. Siempre he pensado que con cada reto o adversidad se presenta también una oportunidad. Desde que pasó la etapa de emergencia posterior a los sismos del pasado septiembre, he insistido en que la mejor forma de contribuir a la recuperación de la vida cotidiana es reactivando la economía, y una manera de hacerlo es viajando y consumiendo bienes y servicios en los destinos afectados. Estos eventos son por demás oportunos y debemos aprovecharlos para enviar un mensaje al mundo de que México está de pie y listo para seguir ofreciendo a los turistas la mejor experiencia. El beneficio de estos dos eventos va mucho más allá de la derrama económica y los empleos generados para la Ciudad de México. Mostraremos al mundo que, lejos de estar estancados en la tragedia, estamos empeñados en salir fortalecidos y unidos. El **desfile de Día de Muertos** del

próximo sábado 28 de octubre está basado en una celebración ancestral, reconocida como una expresión cultural del pueblo de México y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. (El Universal, Secc. Primera-Opinión, Enrique de la Madrid, 20-10-2017)

[Celebrando la cultura y tradiciones mexicanas](#)

El próximo 28 de octubre a las 4 de la tarde tendrá lugar el **Gran Desfile de la Celebración de Muertos 2017**, un evento que además de festejar nuestras tradiciones, se convertirá en un homenaje a la solidaridad del pueblo mexicano ante el sismo que azotó diversos estados del país los días 7 y 19 de septiembre. "Del desfile, 80% está compuesto por voluntarios, no son bailarines, muchos son estudiantes, amas de casa, ingenieros. Prácticamente invitamos a gente de todas las edades. Nosotros les dimos disfraces y pusimos las coreografías. Sí habrá bailarines, pero los voluntarios nutren el festival porque es gente de la ciudad, gente real que vale la pena reconocer, sobre todo por lo que pasó en septiembre, donde la sociedad civil jugó un papel primordial", nos dice Eréndira Toledo, coordinadora general de la productora mexicana Callejón Silao, encargados de la primera parte del desfile (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 20-10-2017)

[Inicia la fiesta para los muertos](#)

El Gobierno de la Ciudad de México comenzó con los preparativos y la instalación de las decoraciones para los festejos del Día de Muertos. Este año, la **Megaofrenda del Zócalo** capitalino honrará y recordará a las víctimas que perdieron la vida en el sismo del pasado 19 de septiembre. Además, se hará énfasis al apoyo de la ciudadanía y el trabajo constante de los rescatistas durante los posteriores a la catástrofe. Por el momento, decenas de artistas mexicanos pertenecientes al taller de plástica "El Volador", trabajan en la construcción y decoración de las marionetas gigantes que formarán parte del Magno-desfile del día de muertos que recorrerá las avenidas más importantes de la capital el próximo 28 de octubre (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 20-10-2017)

[Noche de leyendas y catrinas](#)

¿Quieres ser parte de las leyendas mexicanas? Vive una experiencia única en la que podrás escuchar, a bordo del Capital Bus, las típicas historias narradas por catrinas y catrines que los acompañarán en este maravilloso recorrido por la Ciudad de México. Además, en el punto de venta en el Zócalo habrá gente para maquillarte si quieres. ¿Dónde y cuándo? Zócalo, al costado izquierdo de la Catedral Metropolitana del 20 de octubre al 4 de noviembre a las 21:00 horas (Publimetro, Secc. Entretener, s/a, 20-10-2017)

[Con carro alegórico y memorial CDMX honra a víctimas del sismo](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la **Celebración de Muertos 2017**, con actividades como desfiles, un paseo nocturno y una ofrenda monumental que será instalada en el Zócalo de la ciudad. Las actividades comenzarán con la segunda edición del gran desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión honrará a las víctimas del sismo, así como a los voluntarios que participaron en las labores de rescate con un carro alegórico en forma de puño en alto, que avanzará en silencio para recordar la búsqueda de personas en los escombros. "Este simbolismo tendrá una parte también dedicada a las personas que han sido los héroes anónimos y a quienes nosotros también estamos recordando. Es una oportunidad para empezar de nuevo con mucho brío, trabajo

y por supuesto con gran compromiso”, comentó Miguel Mancera, Jefe de Gobierno (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Uriel Bahena, 19-10-2017)

[La celebración se llevará a cabo del 29 de octubre al 4 de noviembre y estará dedicada a la conmemoración de los sismos](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles, un paseo nocturno y una ofrenda monumental que será instalada en el Zócalo de la ciudad. La Ciudad de México, se añadió en un comunicado, espera recibir a miles de visitantes con cuatro actividades centrales que se realizarán en el marco de estos festejos. Las actividades comenzarán con la segunda edición del gran desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión honrará a las víctimas del sismo, así como a los voluntarios que participaron en las labores de rescate con un carro alegórico en forma de puño en alto, que avanzará en silencio para recordar la búsqueda de personas en los escombros. (www.pacozea.com, Secc. CDMX, Redacción, 19-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos en CDMX será dedicado a las víctimas del 19-S](#)

Durante la segunda edición del desfile de **Día de Muertos en la Ciudad de México**, que se llevará a cabo el próximo 28 de octubre, se honrará a las víctimas del pasado 19 de septiembre y los voluntarios que participaron en las labores de búsqueda y rescate. El desfile se dividirá en dos segmentos: “La muerte viva”, que representará al México prehispánico, colonial, revolucionario, así como actual y el “Carnaval de Calaveras”, que incluirá un reconocimiento a los brigadistas y voluntarios. Este segundo segmento a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. contrá con un carro alegórico en forma de puño en alto que avanzará en silencio para recordar la búsqueda de personas en los escombros del sismo (www.adn40.mx, Secc. Noticias, Redacción 19-10-2017)

[Desfile del Día de Muertos en CDMX](#)

Para esta edición, la imagen de la celebración en la CDMX es una calavera integrada por elementos tradicionales de la ofrenda del Día de Muertos, producto de la cosmovisión donde los ritos prehispánicos y las fiestas católicas se fusionan para dar origen a la celebración que recuerda a los Fieles Difuntos el 1 y 2 de noviembre, para ello, presenta flores de cempasúchil, pan, comida, agua, veladoras y papel picado. Las ofrendas móviles desfilarán el sábado 28 de octubre, divididas en dos segmentos: La Muerte Viva (con elementos del México Prehispánico, Colonial, Revolucionario y de la época actual) y el Carnaval de Calaveras, a cargo de las productoras Callejón Dalai y Anima Inc. El desfile partirá de la Estela de la Luz y llegará a la plancha del Zócalo. Durante el trayecto de siete kilómetros se disfrutarán de carros alegóricos, un autobús en memoria del caricaturista Eduardo del Río “Rius”, marionetas y globos monumentales, mojangas, personajes de la Familia Burrón, calaveras y la Catrina de José Guadalupe Posadas. Del 28 de octubre al 2 de noviembre estará instalada la Ofrenda Monumental en el Zócalo, que hará alusión a un pueblo fiesta, con celosía de papel picado y que desde las alturas conforma un vistoso petate (www.unomasuno.com.mx, Secc. Cultura, 19-10-2017)

[Se honrará a víctimas por sismos en la #CelebraciónDeMuertos 2017 de la CDMX](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles y ofrendas monumentales. A su vez, el jefe

de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que la celebración por el Día de Muertos es parte de una serie de eventos artísticos, culturales, deportivos de convocatoria familiar para abonar a todas las etapas de reconstrucción, de las familias, de infraestructura, de vivienda y económica de la capital (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción 18-10-2017)

[Ciudad de México honrará a víctimas del terremoto en 'Día de Muertos'](#)

La Ciudad de México celebrará del 28 de octubre al 4 de noviembre las fiestas de Muertos, que este año recordarán a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre y la labor de los voluntarios y rescatistas, informó el Gobierno capitalino. "Del 28 de octubre al 4 de noviembre se conmemorará la tradición con mayor arraigo entre los mexicanos con cuatro actividades centrales: ofrendas móviles, ofrenda monumental, foro artístico y paseo nocturno en bicicleta", informó la **Secretaría de Cultura de la capital**. Los organizadores del evento dedican la festividad a la labor solidaria de voluntarios y rescatistas y a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre, que sumaron 369 fallecidos en el país, 228 de ellos en la capital. La conmemoración, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2003, tendrá cuatro actividades centrales: ofrendas móviles 28 de octubre, la ofrenda monumental en el Zócalo capitalino y el foro artístico, ambos del día 28 al 2 de noviembre y el paseo nocturno en bicicleta, el 4 de noviembre (www.hoylosangeles.com, Secc. Especiales, EFE, 18-10-2017)

[Celebración de Día de Muertos en la CDMX: Programa de actividades completo](#)

Hace unos momentos Miguel Mancera, presentó las actividades de la Celebración de día de Muertos 2017 en la CDMX. La cual es vista como una oportunidad para continuar la Reconstrucción económica y cultural de la CDMX: El Día de Muertos, una de las tradiciones de mayor arraigo entre los mexicanos, se celebrará en la Ciudad de México en torno a cuatro actividades centrales; Ofrendas móviles, Ofrenda Monumental, Foro Artístico y Paseo Nocturno en bicicleta, los festejos se llevarán a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre. Las ofrendas fueron confeccionadas en su mayor parte de cartonería, fue elaborada de modo artesanal por la **Red de Fábrica de Artes y Oficios (Faros)** y del Colectivo Última Hora, con diseños del artista gráfico de Raíces mixtecas Joel Rendón (isopixel.net, Secc. Actualidad, Raúl Ramírez, 18-10-2017)

[El desfile de muertos en CDMX y todos los detalles de la fiesta en honor al Mictlán](#)

La **Celebración de Muertos en Ciudad de México** se realizará del 28 de octubre al 4 de noviembre en Ciudad de México. El festejo incluye el desfile de ofrendas móviles monumentales que se realizará el sábado 28 de octubre y estará dividido en dos segmentos: La Muerte Viva (con elementos del México Prehispánico, Colonial, Revolucionario y de la época actual) y el Carnaval de Calaveras, a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. El desfile abarcará un kilómetro de longitud —incluirá carros alegóricos, un autobús en memoria del caricaturista Rius, marionetas y globos monumentales, además de mojangas, personajes de la Familia Burrón, calaveras y la Catrina de José Guadalupe Posada (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Un mundo Mejor, Redacción, 18-10-2017)

[Balance de las afectaciones culturales tras el 19S](#)

Alberto Aranda, reportero: Los sismos de los pasados 7, 19 y 23 de septiembre dejaron daños en el patrimonio cultural del país, distribuido en 11 estados de la República. La Ciudad de México con 89 inmuebles, registró afectaciones en el Centro Histórico y

Xochimilco, así como la iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles en la colonia Guerrero. Además, se dañaron oficinas culturales que ya están siendo atendidas como los Estudios Churubusco y la **Secretaría de la Ciudad de México**, localizada al sur de la capital del país (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-10-2017, 19:14 hrs) [VIDEO](#)

[Festival Ajusco inicia el sábado con entrada libre en el Faro Aragón](#)

Con el objetivo de consolidarse como un encuentro internacional cultural de música, la sexta edición del Festival Ajusco 2017 tendrá lugar los sábados 21 y 28 de octubre en el **Faro Aragón de la Ciudad de México**, que también recibirá despensas que se entregarán al Centro de Acopio de Lago Tanganyca en apoyo a los damnificados por los temblores de septiembre pasado. Para el sábado 21 de octubre se presentará GEA, Casal (Missael/Panteón Rococó), Javier Miñano, Ecléctica, Anomie Belle, Desenchufados, Efecto Dopamina, Pinhas Rock, Elektric Lucie, Magnolia Blues y Pommez Internacional. En tanto el 28 de octubre tocará el turno a Tiago Satya, Fenómeno Fuzz, Alice True Colors, Los entrañas, Colectivo Membda, The Narrow Way, Ooh Lala, Looblu, Cielo Pordomingo, Los Stallions y Los Escarlata. En entrevista con Notimex Marco Olvera, "El Monster", integrante de Agrupación Cariño, y uno de los dos organizadores del encuentro, destacó que este año vendrán bandas de otras partes del mundo. "El Monster" señaló que el Festival Ajusto tiene como objetivo ser un "festival privado y gratuito que se rija por las ganas de mostrar nueva música" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 19-10-2017, 19:21 hrs)

[Evaluación detenida](#)

La protección será colocada en tanto se construye el inmueble colindante y se" lleva a cabo la restauración del edificio que resguarda los murales de Siqueiros El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA no ha recibido el Proyecto Integral de Conservación y Restauración del **Polyforum Cultural Siqueiros** ni el proyecto ejecutivo de la construcción de la torre colindante de 48 pisos. Por esta razón, la autoridad cultural "no puede evaluar el impacto en la salvaguarda del Polyforum Cultural Siqueiros", expresó por escrito Lidia Camacho, titular del INBA. De acuerdo con la postura oficial, "como autoridad normativa federal, al instituto le compete recibir el Proyecto Integral de Conservación y Restauración del Polyforum y los estudios técnicos pertinentes, como análisis de geotecnia, definición de las ingenierías para la construcción del muro milán y del estacionamiento, así como de las medidas de protección interna y externa del inmueble existente"; también la revisión del proyecto ejecutivo inexistente hasta hoy, de la construcción de la torre de 48 pisos que será colindante". En este contexto, enfatizó, el proyecto aún se encuentra en una fase conceptual y no como proyecto ejecutivo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-10-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ARTE. **Locomotoras en la historia. En este Museo conocerás la historia de la movilidad mexicana y los cambios que propició en el país. **Museo de los Ferrocarrileros**. ESCENA. **Del Manantial del Corazón. La cultura maya guarda ciertos ritos para el parto y el postparto de las mujeres que perdieron a sus hijos. **Teatro Benito Juárez** (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 20-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Aloja el Museo de Arte Moderno visión muy intimista del desnudo humano](#)

Ciento quince fotografías en blanco y negro de 64 artistas, la mayoría extranjeros, aunque hay mexicanos Manuel Álvarez Bravo, Francisco Toledo, Héctor García y Graciela Iturbide, entre otros, articulan la exposición La parte más bella. Esa muestra, que fue inaugurada ayer en el Museo de Arte Moderno MAM, hace contrapunto con Las mujeres son bellas, exhibición que también aloja el recinto. Mientras esta última retrata damas en la calle -es una especie de crónica de la liberación de la mujer en los años 60 y 70 del siglo pasado-, La parte más bella inscrita en el programa del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico, propone una visión más intimista al abordar el cuerpo humano en desnudos femenino y masculino, explicó Sylvia Navarrete, directora del MAM. Las imágenes provienen de la colección de Pedro Slim Beirut, Líbano, 1950, arraigado en México, quien también fue fotógrafo 25 años y a quien el coleccionismo tomó por sorpresa, aunque admite su afición por esta disciplina. "Me duermo y me despierto viendo y buscando fotografías". Dedicó la exhibición a Arlene Gottfried 1960-2017, fotógrafa estadounidense incluida en la muestra, fallecida en el transcurso del proyecto. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 20-10-2017)

[Semo: la revolución rusa abrió el socialismo para los de abajo](#)

En el foro Centenario de la revolución Rusa, organizado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México INEHRM, el historiador Enrique Semo dijo que "la revolución rusa señaló el camino para liberar al mundo de la desigualdad que hasta hoy sigue siendo la regla, incluso se encuentra en pleno auge, y somos ahora la sociedad de la desigualdad." "La revolución rusa abrió el camino al socialismo para los de abajo, una sociedad con igualdad de oportunidades en la cual millones de campesinos analfabetas pasaron a ser en 30 años obreros industriales, ingenieros y técnicos de todo tipo. La transformación que conoció la sociedad soviética no tiene paralelo en la historia de la humanidad." En la conmemoración por el centenario de esa gesta, que se efectuó el miércoles en las instalaciones de ese instituto, participaron Semo, el embajador de Rusia en México, Eduard Malayán, el diplomático Héctor Cárdenas Rodríguez y la historiadora Patricia Galeana. Lucha, derrota y vuelta a luchar Durante su intervención, Semo destacó que "la revolución rusa fue para el siglo XX lo mismo que la francesa para el XIX" Explicó que la francesa abrió las puertas al capitalismo tanto en la economía como en la política y dejó un mensaje humanista que todavía es actual: libertad, igualdad, fraternidad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 20-10-2017)

[Dejan sin sede a INAH](#)

Antes del sismo del 19 de septiembre, un procedimiento judicial ya había cimbrado las instalaciones del INAH en el Conjunto Aristos. El propietario del inmueble, arrendado al organismo federal desde 2009, promovió un juicio para que la dependencia desocupara el domicilio de Insurgentes Sur 421, en la Hipódromo Condesa El arrendador, BVG Infraestructura, perfila convertir el sitio en Solio Condesa, condominio de lujo que puso a la venta previo al temblor y cuando su inquilino aún estaba dentro. El INAH ganó el juicio civil en primera instancia y permaneció en las instalaciones hasta el día del terremoto. Desde entonces, no pudo entrar al Aristos, por el que pagaba mensualmente 3 millones 467 mil 920 pesos a la empresa propiedad de Elías Sacal, quien además es miembro del consejo directivo de la Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de los Museos (Femam), de la cual forma parte el Patronato del Museo Nacional de Antropología.

La renta mensual se incrementó en 473 mil pesos respecto de los 2 millones 994 mil 280 que el Instituto pagaba en 2009, y recientemente BVG notificó un aumento de 350 pesos por metro cuadrado, que habría dejado la cuota en 4 millones 826 mil 500 pesos, si se consideran los 13 mil 790 metros cuadrados que ocupaba la dependencia. "Nosotros dijimos que no estábamos de acuerdo con el aumento y que tendríamos que revisarlo con el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales Indaabin", explicó a Reforma Diego Prieto, titular del INAH (Reforma, Secc. La Jornada de Enmedio, Yanireth Israde, 20-10-2017)

[Un Caballero del teatro](#)

Un Caballero del teatro José Caballero, director y dramaturgo, recibirá el lunes la Medalla Bellas Artes. La ceremonia de investidura se llevará a cabo en la Sala Ponce del Palacio de Mármol, a las 19:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 20-10-2017)

[Arruinado, el santuario de Amecameca](#)

Partida a la mitad, entre escombros, sin su torre y con cuarteaduras en lo que queda de M su bóveda, quedó la capilla del siglo XVI dedicada a la Virgen de Guadalupe que está en lo alto del Santuario de Sacromonte en Amecameca, Estado de México. El monumento, identificado como el templo de Gualupita, está cerrado al público porque no resistió el sismo del pasado 19 de septiembre. También padece el daño de los grafitis que han sido hechos en su parte exterior que quedó de pie. Se pudieron rescatar algunas obras del enorme retablo bañado en oro de este inmueble dominico en ruinas que, a decir de Marcela González Salas, secretaria de Cultura del Estado de México, es uno de los más dañados de los 344 monumentos históricos que resultaron afectados con este movimiento telúrico. En un recorrido con Milenio, González Salas plantea que los primeros pobladores que se asentaron aquí, en el Cerro del Sacromonte, fueron los olmecas, xicalancas, xochtecas, quiyahuiztecas y cocolcas, quienes encontraron un manantial en la cima, donde construyeron un templo, al cual llamaron Chalchiumatlalal. Relata que antes del arribo de los españoles, el antiguo poblado de Amecameca realizaba en este cerro, ubicado a 2 mil 570 metros de altura, sus rituales religiosos: hasta aquí traían sus ofrendas para asegurar las lluvias que les garantizara la fertilidad de sus tierras y una buena cosecha (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-10-2017)

[Recuerdan en Bellas Artes a Margarita Michelena en el centenario de su natalicio](#)

Laura Barrera, conductora: Salvador Perches Galván, reportero: En la sala Manuel M.. Ponce del Palacio de Bellas Artes se llevó a cabo el homenaje a la escritora Margarita Michelena. Insert de Andrea Cataño Michelena, hija de Margarita Michelena: "Este es un homenaje por el centenario de su nacimiento; ella nació en 1917. Fue auspiciado por el Gobierno del Estado de Hidalgo y por la Secretaría de Cultura Federal; y el Instituto Nacional de Bellas Artes". Reportero: El reconocimiento incluyó una velada literaria musical, en donde un grupo de actrices y de actores dio lectura a poesías de la homenajeada. La velada continuó con una charla entre colegas. Insert de Jesús Michelena, hijo de Margarita Michelena: "En este caso voy a leer esto porque para mí es el cierre de un ciclo, significa terminar el último rito de la vida que sostuvimos juntos en esta Tierra". Reportera: La también periodista fue ampliamente reconocida en otros géneros literarios (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-10-2017, 19:50 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Secretos de tres cuadros del Museo de San Carlos](#)

La historia secreta de tres obras maestras de los siglos XVI a XVII, pertenecientes al acervo del Museo Nacional de San Carlos, sale a la luz luego de dos años de estudios y análisis que desarrollaron investigadoras del Instituto de Investigaciones Estéticas IHE, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, con apoyo del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y la Conservación del Patrimonio Cultural Lancic. Se trata de Virgen de la leche, cuadro que se confirmó fue realizado por el pintor florentino Jacopo Pontorno; Las siete virtudes, de autor aún en duda, pero pieza de la que se pudo hacer una aproximación digital a sus colores originales, y El entierro de Cristo, basada en una obra de Caravaggio, que revela la importancia que tuvo en la Nueva España la copia de arte. "Gracias al trabajo tan serio que hizo el equipo de la UNAM estamos frente a la sicología de los autores, develando las cortinas del tiempo, las capas pictóricas, los arrepentimientos. Las obras son como un paciente que fue sometido a estudios minuciosos, quirúrgicos. Es una forma novedosa de estudiar las piezas", explicó Carmen Gaitán, directora del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 20-10-2017) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de hoy](#)

[Cabalga en UNAM compañía Kibbutz](#)

Cuando la audiencia entra el teatro, las luces bajan y el telón se abre, el coreógrafo israelí Rami Be"er tiende una cuerda al espectador para tirar de ella y apelar a sus emociones y raciocinio. Eso es la danza: la posibilidad de comunicar. "Y quizás, al final del viaje, cuando las luces se encienden y la función llega a su fin, el público pueda salir del teatro distinto de como entró. Quizás haciéndose preguntas acerca de su existencia", responde el creador desde una butaca de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Cabeza desde 1996 de la Kibbutz Contemporary Dance Company, Be"er presenta en ese foro Horses in the Sky, pieza estrenada en la Opera de Sidney, cuyo título tomó del álbum homónimo de la banda canadiense Silver Mt. Zion. Una obra sin intermedios que tiene que ver con el aquí y el ahora. 19 bailarines en escena, de diversas complejiones (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 20-10-2017)

[Debaten sobre archivos multimedia y audiovisuales](#)

Durante la Conferencia Mundial 2017 de FIAT IFTA Federación Internacional de Archivos de Televisión. En la ceremonia, realizada en el Museo de Memoria y Tolerancia, estuvieron presentes el director de la Fonoteca Nacional de México, Ernesto Velásquez; la presidenta de la FIAT/IFTA, Bríd Dooley; y Daniel Teruggi, secretario general, quienes inauguraron el evento, con el que también se celebra el 40 Aniversario de esa asociación. . La conferencia de la FIAT/IFTA se realiza cada año desde hace cuatro décadas, y su objeto principal es el intercambio de experiencias de especialistas internacionales en materia de archivos multimedia y audiovisuales para preservar y difundir estos acervos. Aunque recientemente el país ha sufrido por los recientes sismos que afectaron el patrimonio cultural, Daniel Teruggi destacó que México tiene una gran vitalidad "y por ello la reunión ocurre en un momento difícil, pero esperanzador. De allí que se reafirma la importancia de este tipo de eventos" (El Universal, Secc. Cultura, Zayra López, 20-10-2017)

[En riesgo, acervo de cine popular por el sismo](#)

Desde hace cuatro años, la directora y guionista Viviana García Besné emprendió, junto a Michael Ramos Araizaga y Paulina Suárez Hesketh, un proyecto de rescate del cine popular mexicano. Instalado en Tepoztlán, el archivo cinematográfico Permanencia Voluntaria se convirtió desde entonces en un refugio para las películas de rumberas, desnudos, ficheras y luchadores, ese género poco apreciado en la actualidad, pero que conquistó las pantallas del cine entre los años 40 y 90. El 19 de septiembre pasado, todos esos esfuerzos de preservación terminaron entre los escombros. Esa tarde, mientras los muros del antiguo convento de La Natividad de María crujían y se agrietaban, en la calle Revolución de este pueblo colapsaron diversas paredes de adobe. Ahí, una de las bardas de la sede de este archivo fílmico se desplomó sobre el panteón con el que colinda. Algunas latas de nitrato fueron a dar sobre las tumbas. García Besné asegura que si se siguen los protocolos de restauración, los materiales se podrán rescatar, pero para ello requieren de presupuesto y apoyo de especialistas en restauración. Por ahora, personal de la Cineteca Nacional, Filmoteca de la UNAM e investigadores del Smithsonian Instituí ya ofrecieron su colaboración (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 20-10-2017)

[Anuncia UNAM Gran Remate de Libros con títulos de ciencia, arte...](#)

Del 23 al 27 de octubre, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) realizará el Gran Remate de Libros, que ofrecerá obras de divulgación científica, investigaciones sociales y obras de creación artística y literaria, entre otras, a muy bajo costo. La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, organizadora de la actividad, informó en un comunicado que el encuentro se llevará a cabo en el Paseo de las Humanidades y la entrada será gratuita. La fiesta de los libros contará con la participación de escuelas, facultades, institutos de investigación, coordinaciones, programas académicos y otras instituciones de la máxima casa de estudios del país. Aunque es un proyecto que se desarrolla con la comunidad universitaria, está dirigido al público estudiantil, académico y al público en general que busque publicaciones producidas por las diferentes casas editoras que coordina la UNAM y en esta edición se ofertarán todos los libros al costo más un peso, destacó. El Gran Remate de Libros iniciará actividades el lunes 23 de octubre, de 13:00 a 19:00 horas, y a partir del martes 24 al viernes 27 del mes en curso será de 10:00 a 19:00 horas, frente a las llamadas "Islas", a unos metros de la Rectoría de la UNAM (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 20-10-2017)

[Las narrativas de lo insólito](#)

La fábula del mirón cuando se entra a Colateral, la más reciente exposición del artista Yoshua Okón en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, uno se pregunta qué locuras son estas. Okón es un boy scout del mundo. Su ojo artístico se ha educado en el viaje. Y con esa curiosidad han encontrado la rareza de las diversas interacciones de nosotros que nos llamamos con el nombre común de seres humanos. Colateral, que así se llama la exposición, recoge videos, instalaciones y piezas escultóricas que dan cuenta de esas extrañas interacciones de las personas en diversas partes del mundo. La gracia de las piezas es que las escenas están sacadas de contexto, lo que las vuelve insólitas, cómicas incluso. Colateral no sigue un orden cronológico, lo que es un gran acierto para el efecto sorpresivo de las obras. Se podría decir que la exposición está días puesta en una especie de menú al gusto. Uno podría empezar al revés, por las obras que registran las investigaciones de Okon en Israel, pasar por Sudamérica y llegar adonde todo empezó: la Ciudad de México. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 20-10-2017)

6 mexicanos destacados

Definir el arte contemporáneo es tan etéreo, porque se ha abierto a tantas formas de expresión, como pintura, collage, dibujo, instalación, arte digital, internet art, video o la mezcla de todo esto, que puede resultar un arma de dos filos, pues ante tantas propuestas y mensajes el espectador queda tan confundido que no pocas veces se preguntará si lo que está viendo es en realidad arte. La crítica de arte Avelina Lesper ha dicho en varias ocasiones que el arte que se dice contemporáneo se ha apropiado de esa palabra y que realmente no hace nada nuevo. Que el readymade no trasciende de la galería, sino lo que importa es la maestría con la que se pueda desarrollar la técnica. En contraste, la directora de la galería de arte Proyectos Monclova, Polina Stroganova, cree que la tendencia del arte se dirige a cuestiones más humanas que nos tocan de manera íntima. "La idea o concepto es una parte fundamental del arte contemporáneo, sin embargo, la parte estética no deja de jugar su papel. De lo que definitivamente ya no se trata, es de buscar excelencias técnicas, como representaciones pictóricas realistas, o la idea del artista como genio", señala. Stroganova recomienda al espectador que se enfrenta al arte contemporáneo hacerse preguntas y dejar espacio para reconocer los tipos de reacciones que generan. De suerte que si una obra causa irritación no hay que irse sino preguntarse por qué (Revista Contenido, Paola Martínez Gutiérrez, 20-10-2017)

"La Llorona", 24 años de cautivar en Xochimilco

Son 24 años de tradición, de leyenda, de hacer historia con un legado cien por ciento mexicano, "La Llorona", un montaje único en el mundo, que año con año asombra a propios y extraños con una historia que se renueva, basada en la tradicional leyenda, pero que se adapta a una actualidad latente, como lo es en este caso los trágicos feminicidios en el país y las víctimas del terremoto del 19 de septiembre pasado. Lo anterior no es oportunismo, sino la necesidad de rendir un homenaje y permitir que esta "Llorona" llore por todos los mexicanos, para que ya ninguno tenga la necesidad de hacerlo. Como cada año el montaje se representa en la laguna de Tlilac, del embarcadero de Cuemanco en Xochimilco, donde alrededor de 60 personas trabajan arduamente y en condiciones extremas para poder llevar a cabo un espectáculo único, de verdad en el mundo. Norma Espinoza, directora de escena (Diario Imagen, Secc. Farándula, Arturo Arellano, 20-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Miguel Mancera firmó el acuerdo con el que se instruye a dependencias de la CDMX ejercer recursos del FAIS

Martín Carmona (MC), conductor: Y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México firmó el acuerdo con el que se instruye a diversas dependencias de la Ciudad de México ejercer recursos del Fondo de Atención para la Infraestructura Social. Juan Enrique Velázquez, adelante, te escuchamos. Juan Enrique Velázquez (JEV), reportero: Con mucho gusto Martín, saludos amigos de Enfoque Noticias. Efectivamente el jefe de Gobierno de la Ciudad de México concretó el apoyo del Fondo de Atención para la Infraestructura Social. En instalaciones del C5, el mandatario local encabezó la firma precisamente del acuerdo por el cual se instruye a diversas dependencias de la CDMX ejercer recursos del FAIS para vivienda. Miguel Ángel Mancera Espinosa dijo que los mencionados recursos que suman alrededor de 700 millones de pesos representan un apoyo del que la capital del país había sido excluida desde hace 16 años. Aquí sus palabras. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "A partir de este gobierno -porque eso hay que dejarlo muy claro-, a partir de este gobierno, nosotros después de 15 años de intentarlo, recuperamos

un fondo que hoy tienen ustedes, un fondo que hoy tienen las delegaciones, 15 años estuvimos fuera, ya más, casi 17 años, fuera de este fondo, ¿por qué no se le daba a la Ciudad de México? Porque se entendía que era para municipios y como aquí no hay municipios y no hay delegaciones, pues estaba fuera la Ciudad de México" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona. 20-10-2017, 06:40 hrs) [AUDIO](#)

[Jorge Gaviño dijo que en el Metro no se instalarán alertas sísmicas](#)

Jorge Zarza, conductor: En el Metro no se van a instalar alertas sísmicas por dos razones: primero, porque podría provocar huidas peligrosas que causen accidentes y, segundo, porque las instalaciones son resistentes; al menos así lo afirmó Jorge Gaviño, el director del Sistema de Transporte Colectivo. Insert de Jorge Gaviño, director de STC Metro: "Todas las estaciones subterráneas son muy sólidas, si la gente sale corriendo se expone a un posible accidente y dentro del metro seguramente no les va a ocurrir nada; y es más, si están adentro de los vagones todavía están con más seguridad, se evita que les vaya a caer alguna lámpara, algún desprendimiento de alguna loseta" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 20-10-2017, 06:01 hrs) [VIDEO](#)

[Mancera: la ciudad demostró que puede sobreponerse a la tragedia](#)

La Ciudad de México ha demostrado que puede sobreponerse a pruebas tan duras como el sismo registrado el pasado 19 de septiembre. "Hoy está de pie", afirmó el mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera Espinosa, al recordar que este jueves se cumplió un mes del movimiento telúrico que dejó saldo de 228 personas fallecidas y 69 rescatadas con vida, así como el colapso de 38 inmuebles en ocho delegaciones (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romera, 20-10-2017)

[Liberan 700 mdp del FAIS para reconstrucción de la CDMX](#)

Liberan 700 mdp del FAIS para reconstrucción de la CDMX > Los recursos se emplearán en reparación del drenaje, calles y escuelas de las zonas más vulnerables. La Secretaría de Desarrollo Social federal (Sedesol) otorgará cerca de 700 millones de pesos del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social (FAIS) para los trabajos de reconstrucción de vivienda en las delegaciones más afectadas de la Ciudad de México (La Crónica DE Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 20-10-2017)

[Datos completos, solo en tres de 150 edificios dañados](#)

Las investigaciones de la Procuraduría General de Justicia de Ciudad de México para determinar si hubo algún tipo de delito en la caída de los 38 inmuebles que se colapsaron, y en otros 112 más que resultaron severamente dañados por el sismo del pasado 19 de septiembre, se han complicado y por el momento no pueden avanzar y concluir, ya que en las delegaciones y oficinas del gobierno no existe documentación de estas edificaciones, o la existente está incompleta (Milenio, Secc. Política, Redacción, 20-10-2017)

[GCDMX solicita \\$4,000 millones para Fondo de Capitalidad](#)

Presupuesto de egresos de la federación 2018 GCDMX solicita \$4,000 millones para Fondo de Capitalidad De acuerdo con el secretario de Finanzas, aún no se tiene una estimación real del costo de la reconstrucción de viviendas e infraestructura dañada Jorge Monroy El economista el secretario de Finanzas de la Ciudad de México, Edgar Amador Zamora, aseguró que el gobierno capitalino ha gastado 4,500 millones de pesos desde hace un mes cuando ocurrió el sismo del 19 de septiembre. Dijo que tan sólo el levantamiento de cascajo

costará 2,500 millones de pesos, por lo que pidió a la Cámara de Diputados que en la próxima discusión del Presupuesto de Egresos de la Federación para el 2018 se destinen 4,000 millones de pesos para el Fondo de Capitalidad (El Economista, Secc. Urbes, Jorge Monroy, 20-10-2017)

OCHO COLUMNAS

Moody's: eliminar el TLCAN causaría más daño a México

El impacto se concentraría en 2019 con baja de 2% del PIB. Desaparición del TLCAN afectaría más a México advierte Moodys (La Jornada, Secc. Política, Notimex, 20-10-2017)

Piden asilo esposa y secuaz de Duarte

Se dicen perseguidos políticos con acusaciones infundadas. La ex Primera Dama lo solicita en GB y Moisés Mansur en Canadá (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 20-10-2017)

Van por 4 empresas de edificios colapsados

Procuraduría de la CDMX consignará expediente ante juez. Delegaciones no entregan los planos y eso dificulta indagatoria (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz, 20-10-2017)

Datos completos, solo en tres de 150 edificios dañados

La PGJ de CDMX investiga 150 inmuebles. Datos completos solo de 3 edificios con afectaciones. En las delegaciones y oficinas del gobierno capitalino no existe documentación sobre su construcción o está fragmentada por lo que no pueden determinar delitos (Milenio, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 20-10-2017)

Buscan 48 ser independientes a la Presidencia

Plazo hasta el 12 de febrero. Entre todos deben convencer a 41.5 millones de ciudadanos para que les den sus firmas cada uno necesita 866 mil 593 apoyos (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 20-10-2017)

Por crimen en Q. Roo góber renta blindadas VIP del erario

En plena disputa de grupos delictivos, el gobierno de Quintana Roo contrató el servicio de siete camionetas blindadas con un costo de 6 millones 778 mil 625 pesos para el resguardo de funcionarios de primer nivel (La Razón, Secc. Primera, U. Bahena, L. Alonso y F. Nava, 20-10-2017)

\$43,291 millones más al Presupuesto 2018

Por la madrugada, la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados ya tenía un proyecto que, con traspiés, definió lo que más tarde se aprobaría en el pleno: la Ley de Ingresos 2018 establecería recursos adicionales por 43 mil 291 millones de pesos (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 20-10-2017)

Investigan a Layín por uso de recursos ilícitos

Las autoridades no encuentran al hombre que quería ser gobernador de Nayarit creen que ya se fugó (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 20-10-2017)

Margarita agrieta al Frente

Los líderes de los partidos que integran el Frente Ciudadano por México (FCM) no se pusieron de acuerdo sobre la participación de Margarita Zavala, en su movimiento. Mientras que el dirigente nacional del PAN, Ricardo Anaya, negó la posibilidad (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro, 20-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El sismo del pasado 19 de septiembre dejó al descubierto o resaltó: 1. La incapacidad de los gobernantes para vincularse de manera auténtica con la población: estructural, operativa y físicamente distantes e incluso repelidos por sus presuntos gobernados, sólo presentes en auditorios controlados o en escenografías mediáticas (...) 2. La vigorosa disposición de amplios segmentos de la sociedad para sustituir o complementar a los gobiernos, dada la ineficacia de estos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-10-2017)

Templo Mayor

En la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX todo está listo. Para la designación del relevo de Perla Gómez. Y todo indica que la nueva titular será... ¡Perla Gómez! La Asamblea Legislativa se aventó el numerito de entrevistar a 12 candidatos, pero entre los diputados se da por sentado que Gómez repetirá en el cargo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-10-2017)

Circuito Interior

Se le fue el chance de apuntarse como candidato independiente, pero a Marco Rascón Córdova, su Barrio lo respalda: será candidato a Jefe de Gobierno con el Partido Humanista Y sí, es un partido de la chiquillada, pero dicen que la candidatura del creador de Súper Barrio irá sobre los hombros de un gigante de la izquierda. ¿Quién podrá ser el ingeniero detrás de este proyecto? Es pregunta para líderes morales (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-10-2017)

Estrictamente Personal/ Desastre en Nochixtlán

Decía que la Policía Federal había recuperado la vialidad en Nochixtlán "sin ningún tipo de incidente", en una reconstrucción de hechos que insultaba la inteligencia de los mexicanos. En aquél entonces, Galindo replicó en privado que era falso lo escrito y que habían actuado correctamente. Quince meses después, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos confirmó la hipótesis, descalificando a Galindo y al gobierno federal (El Financiero, Secc. Raymundo Riva, 20-10-2017)

Bajo Reserva

El presidente Enrique Peña Nieto tuvo un invitado muy particular en la gira que realizó ayer por Oaxaca. Durante varias horas tuvo a su lado al empresario Carlos Slim. Primero a bordo del avión presidencial y luego durante un recorrido por el municipio de Santo Domingo Ingenio, en el Istmo de Tehuantepec. Ahí (...) Peña Nieto hizo un reconocimiento público al ingeniero Slim y destacó que su fundación multiplicó por cinco las donaciones que recibió

para la reconstrucción. ¿Tantas horas juntos y sólo habrán hablado del terremoto... o también del 2018? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-10-2017)

El Caballito

Pese a que el nombramiento oficial se realizará hasta el próximo sábado, el nuevo presidente del PRI en la capital del país, Eruviel Ávila Villegas, se puso a trabajar y por lo pronto ayer se reunió con los principales liderazgos, entre los que se encuentran los delegados de Magdalena Contreras, Fernando Mercado Guaida; de Cuajimalpa, Miguel Ángel Salazar; y de Milpa Alta, Jorge Alvarado, así como con los diputados locales del PRI (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 20-10-2017)

Trascendió

Que la Secretaría de Hacienda, encabezada por José Antonio Meade, terminó haciéndole la "chamba" a la Cámara de Diputados con los ajustes a la Ley de Ingresos para aumentar 43 mil millones de pesos a la recaudación esperada para 2018 y con ello financiar el fondo de reconstrucción, planteado por el Presidente. Resulta que el legislador lopezobradorista Vidal Llerenas revisó los detalles de los archivos electrónicos correspondientes al dictamen y a la adenda a discusión, hasta encontrar la huella de los autores: María Fernanda Suárez Caneda y José Miguel Chávez Díaz (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-10-2017)

Uno Hasta el Fondo / Elias Canetti

Gil cerraba la semana con un humor de perros y gatos. Así caminó sobre la duela de cedro blanco. Una mano invisible lo llevó hasta el libro La conciencia de las palabras, de Elias Canetti (Fondo de Cultura Económica, 1981, traducción de Juan José del Solar). Gamés encontró viejos subrayados en "Diálogo con el interlocutor cruel": "Me resultaría difícil proseguir con aquello que más disfruto haciendo si, de cuando en cuando, no llevara un diario" (...) La función tranquilizadora del diario no es de muy largo alcance (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 20-10-2017)

Frentes Políticos

Los legisladores mexicanos tienen la piel muy dura. La senadora Martha Palafox pidió castigar a los responsables de las víctimas en la escuela Enrique Rébsamen, exigió cuentas a los gobiernos y una partida especial de recursos a los diputados. Sin embargo, a un mes del sismo se olvidaron las promesas (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-10-2020)

¿Será?

Nos cuentan que la conformación del Frente Ciudadano por México, léase la alianza electoral del PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, caerá como anillo al dedo a aquellos militantes panistas que venían impulsando dentro de su partido el denominado "Movimiento Libertario". Hablamos específicamente de Francisco Búrquez, senador de la República, y Jorge Triana, diputado federal, quienes se habían enfocado ya desde hace algunos meses en encontrar el punto de equilibrio entre las libertades económicas y las sociales, postulados que, a nivel internacional, dicen algunos estudiosos, son precisamente los más representativos de las ideologías de derecha y de izquierda, respectivamente. El caso, aseguran estos legisladores, es hablar de "libertad"; esto sin importar hacia dónde se aplique ese concepto. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-10-2017)

Rozones

Absolutamente condenable, el ataque contra el portal laotraopinion.com.mx, así como las amenazas que desde cuentas anónimas y en tonos extremadamente violentos se han lanzado contra el periodista Ricardo Alemán, columnista del diario Milenio, pretendiendo coartar su libertad de expresión. Ninguna voz, ninguna opinión, debe ser amedrentada. Le manifestamos nuestra total solidaridad (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-10-2017)

Pepe Grillo

El proyecto de Ley de Ingresos 2018 fue aprobado en lo general por la Cámara de Diputados. Llamó la atención positivamente que transitara tan rápido en un ambiente enrarecido ya por la competencia política, uno de cuyos protagonistas es (...) El secretario de Hacienda, autor del proyecto (...) El debate en San Lázaro sigue en lo particular, pero hay buenos augurios para su aprobación en tiempo y forma. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 20-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Buscan 48 ser independientes a la Presidencia; plazo hasta el 12 de febrero

El INE validó el registro de 48 personas, de 86 que se inscribieron, que buscan ser candidatos independientes a la Presidencia de la República. Los aspirantes tienen hasta el 12 de febrero para recabar 866 mil 593 firmas cada uno, lo que significa que entre todos deben convencer a 41.5 millones de mexicanos para que les den su apoyo. Los ciudadanos sólo pueden dar su firma a un solo aspirante y por lo tanto permitir que su credencial para votar sea registrada en una aplicación telefónica del INE. En tres días, los 48 han recabado, en conjunto, ocho mil 200 registros, al corte de la noche del 18 de octubre. Sobre las quejas de Margarita Zavala, Armando Ríos Piter y María de Jesús Patricio en cuanto a las dificultades con la aplicación para registrar las firmas, el consejero electoral Benito Nacif consideró que ello es normal pues están en la "curva de aprendizaje" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 20-10-2017)

Despejan en el INE camino a Riquelme

Al recalcular los gastos del priista Miguel Riquelme en la elección para Gobernador de Coahuila, el INE determinó que rebasó en 1.6 por ciento el tope de campaña, lo que, de momento, no pone en riesgo el resultado de esos comicios. Tras acatar una sentencia del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Tife), que le ordenó volver a calcular el costo en spots y el prorrateo de gastos entre los partidos que postularon a Riquelme, el INE encontró una inversión durante la campaña de 19 millones 554 mil 100 pesos (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 20-10-2017)

Reconoce AMLO a Peña Nieto por fiscal general

El dirigente nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador, reconoció que fue un paso firme del presidente Enrique Peña Nieto el definir que se nombre al fiscal general de la República hasta después de las elecciones de julio de 2018. "Fue un paso en firme, debe reconocerse. De manera acertada se decidió dejar para después de las elecciones el del nombramiento del fiscal general, que tiene que ver también con el nombramiento del fiscal anticorrupción (El Universal, Secc. Nación, Misael Zavala, 20-10-2017)

"Revisaron nuestras armas, nadie puede decir que matamos en Nochixtlán"

El pronunciamiento es firme: "No existe un solo elemento objetivo que pueda apuntar a la Policía Federal como causante de alguna de las lamentables pérdidas humanas que se dieron en Nochixtlán. No existe". Manelich Castilla, comisionado de la Policía Federal, responde, a través de Crónica, a señalamientos surgidos luego de la recomendación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH). Señala que hay buena relación con el organismo que encabeza Luis Raúl Pérez y agrega que el protocolo de uso de la fuerza es un primer paso, pero no debe olvidarse que el policía debe decidir en fracciones de segundo lo que debe hacer durante un operativo (La Crónica, Secc. Nación, Oscar Viale, 20-10-2017)

Será el archipiélago de Revillagigedo ejemplo futuro de "islas sin humanos"

Con el proyecto de declarar parque nacional al archipiélago de Revillagigedo, en el océano Pacífico, se busca mantener a las cuatro islas y a 14 millones de hectáreas marinas como áreas núcleo, en las que no se podrán instalar hoteles ni hacer explotación pesquera, indicaron expertos que asesoran en esta iniciativa a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat. Hay molestia porque se restringirá la zona de pesca, pero en realidad las personas que viven de esa actividad serán beneficiadas porque la conservación favorece la reproducción de especies, señalaron Octavio Aburto y Exequiel Ezcurra, quienes se inconformaron con el estudio inicial justificativo del parque nacional, ya que planteaba la apertura al turismo del área protegida, que actualmente es reserva de la biósfera. En entrevistas por separado, explicaron que ahora en el proyecto de decreto se definirá con precisión que la zona terrestre las islas, queden con la mayor protección (como áreas núcleo) y no se flexibilizará la protección del perímetro natural protegido, se busca que "mantenga un ecosistema natural prístino que sirva de referencia en un futuro de cómo es una isla sin los humanos" (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 20-10-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.66 pesos la Magna, 18.38 pesos en la Premium y 17.55 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 20-10-2017)

Hoy 20 de Octubre del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6345 Pesos. C o m p r a : 18.2784 V e n t a : 18.9905 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Paseo con Alma en Turibús promueve autoexploración mamaria](#)

En el marco del Día Internacional de esa enfermedad, 400 mujeres recorrieron Paseo de la Reforma y calles del Centro Histórico. Al evento acudieron el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski Woldenberg, y **el titular de la Secretaría de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez Martín**, quienes destacaron la importancia de la cultura de la prevención (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, NTX, 19-10-2017, 14:59 Hrs)

[Realizan Paseo con Alma para promover autoexploración mamaria en Turibús](#)

A bordo de seis autobuses del Turibús, 400 mujeres recorrieron Paseo de la Reforma y calles del Centro Histórico mostrando su brasier y con ello promover la autoexploración mamaria y las mastografías a fin de detectar, de manera oportuna, el cáncer de mama. Al evento acudieron el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski Woldenberg, y **el titular de la Secretaría de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez Martín**, quienes destacaron la importancia de la cultura de la prevención (Notimex, Secc. Megalópolis, 19-10-2017, 13:53 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se instaló proyecto Unido para la Paz en el Zócalo capitalino](#)

Alma Félix, conductora: En el Zócalo capitalino se instaló el proyecto Unido para la Paz, esto simboliza el trabajo en equipo que miles de mexicanos han realizado desde el sismo del pasado 19 de septiembre. Ana Gabriela Balderas, reportera: Parecieran simples pedazos de tela, pero cuando se observa a detalle, simbolizan mucho más, que México sigue de pie. Las personas que visitan el Zócalo de la Ciudad de México, por un momento dejan de ser espectadoras, para sumarse a esta labor. Poco a poco van entretejiendo la tela, uniéndola y así demostrar su solidaridad. Son 170 metros de tejido, donde han

participado ocho estados de la República. Cada uno de estos tejidos simboliza unión y es así como van tejiendo la reconstrucción de un México fuerte. Esta instalación estará hasta el domingo que finaliza la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Y a un mes del sismo, con puño en alto y en silencio, recuerdan a las víctimas y honran a los héroes desconocidos (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 20-10-2017, 08:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Con carro alegórico y memorial CDMX honra a víctimas del sismo](#)

En memoria de quienes perdieron la vida en los sismos de septiembre pasado, del 28 de octubre al 4 de noviembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la Celebración de Muertos 2017, con actividades como desfiles, un paseo nocturno y una ofrenda monumental que será instalada en el Zócalo de la ciudad (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2017)

[Falla en terreno evitó que Faro Oriente sufriera daños durante sismo](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios, Faro, Oriente** sufrió ligeros daños durante el pasado sismo del 19 de septiembre de magnitud 7.1, gracias a la falla en el terreno de Iztapalapa donde se encuentra ubicado. “Una falla en el terreno fangoso donde se ubica la nave ayudó a que el Faro no se movieran en exceso y evitó que el inmueble se dañara estructuralmente”, señalaron los expertos de la Secretaría de Protección Civil de la CDMX en la evaluación para reanudar actividades este 13 de octubre (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Víctor Cisneros19-10-2017)

[En la CDMX se llevará a cabo el desfile de alebrijes](#)

Wendy Roa, conductora: ¿Qué va hacer mañana? Bueno, pues una recomendación rápida: en la Ciudad de México se va a llevar a cabo el tradicional Desfile de Alebrijes 2017, toda una tradición, lleve a sus pequeños, en serio, son impresionantes estos alebrijes que realizan artesanos mexicanos que estarán recorriendo Paseo de la Reforma. ¿A qué hora? A las 12:00 del día y, bueno, pues usted podría estar ahí presente. El desfile arranca en el Zócalo, avanzarán por 5 de Mayo, tomarán avenida Juárez, luego Paseo de la Reforma y llegarán a la Glorieta del Angel de la Independencia (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Wendy Roa, 20-10-2017, 10:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Preparativos para el desfile de día de muertos en la Ciudad de México](#)

Eduardo Saint Martín, reportero: México es uno de los pocos países donde más se honra al que ya se fue. Me gustó mucho ver a Carlos, que es el director creativo de uno de los segmentos de algo que va hacer espectacular, es el desfile de día de muertos. Son siete kilómetros el día 28 de octubre a las doce del día y sólo se vale divertirse. Ahí está la invitación, Reforma va estar copado por calaveras, catrinas y mucha gente más (Matutino Express, Secc. 4 TV, Arturo Rivera, 19-10-2017)

[Celebración de Muertos homenajeará a víctimas del sismo](#)

La Celebración de Muertos 2017 en la Ciudad de México se llevará a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre, dedicada a la memoria de las víctimas que perecieron en el sismo y con la finalidad de reconocer la solidaridad mostrada por voluntarios y rescatistas. La Ciudad de México, se añadió en un comunicado, espera recibir a miles de visitantes con cuatro actividades centrales que se realizarán en el marco de estos festejos. (www.lopezdoriga.com, Secc. Nacional, López Dóriga, 18-10-2017)

Calaveras darán atractivo turístico a la CDMX

Las calaveras vuelven a las calles de la Ciudad de México como atractivo turístico. Un carro alegórico sobre la película Coco --de la dupla Pixar y Disney--, uno más del hotelero Grupo Presidente, espacios para maquillaje gratuitos de L'Oréal para los asistentes y las presencia de marca de Mundo Cuervo y Samsung, formarán parte del desfile conmemorativo de Día de Muertos que se realizará el sábado 28 de octubre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 19-10-2017)

Honras a víctimas del sismo en el Día de los Muertos

La festividad en México es el 1 de noviembre. La celebración del Día de Muertos en la Ciudad de México estará dedicada este año a las víctimas del terremoto del 19 de septiembre, así como a los voluntarios y rescatistas, anunciaron hoy los organizadores. Las actividades para esta tradicional celebración iniciarán el próximo 28 con un colorido desfile y terminarán el 4 de noviembre. La festividad tendrá esta vez un significado especial, porque "honrará la memoria de las víctimas" del sismo y será un "reconocimiento a la cultura solidaria" (www.lagaceta.com.ar, Secc. Nota, redacción, 19-10-2017)

México: celebración del Día de Muertos honrará a víctimas de terremoto

Para este festival de Día de Muertos no se dejará de tener duelo y luto pues recordamos a los que perdieron la vida el 19 de septiembre", dijo el alcalde de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. El carnaval del Día de los Muertos, que se celebra cada 1 y 2 de noviembre, fue incluido en las actividades el año pasado por el Gobierno capitalino y la Secretaría de Turismo, que planean convertirlo en una atracción. Mancera informó que el desfile a lo largo de siete kilómetros partirá desde la Estela de Luz hacia el Zócalo, en el centro histórico (www.diarionorte.com, Secc. Article, Redacción, 18-10-2017)

El desfile de muertos en CDMX, fiesta en honor al Mictlán

La Celebración de Muertos en Ciudad de México se realizará del 28 de octubre al 4 de noviembre en Ciudad de México. La celebración de Muertos incluye en su programación el montaje de la ofrenda monumental en el Zócalo, que podrá visitarse del 28 de octubre al 2 de noviembre, hará alusión a un pueblo en fiesta y todas las actividades incluidas en La Catrina Fest MX y que incluirá un altar en memoria de las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Eventos, Redacción, 18-10-2017)

Milenio público: Festejo macabro

Javier Solórzano, conductor: (Falla audio) festejos que a mí me parecen formidables, las grandes celebraciones de este país. "Festejo Macabro. Miguel Ángel Mancera y el secretario de Turismo federal presentaron ayer las actividades para el Día de Muertos, que comenzarán el 28 de octubre con desfile e instalación de una ofrenda monumental en el Zócalo" a la que "quiere", como dicen ¿no? (Once Noticias, Secc. Cultura, Javier Solórzano, 19-10-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se realizará la FILIJ en el Parque Bicentenario

Carolina López Hidalgo, reportera: Con temas como migración, resiliencia, inclusión y reestructuración social y personal, del 10 al 20 de noviembre en las instalaciones del Parque

Bicentenario se llevará a cabo la **XXXVII Edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil**, un espacio que tendrá como invitados de honor a Baja California y España, quienes mostrarán lo mejor de su tradición literaria infantil. La FILIJ ofrecerá más de 45 mil títulos de mil sellos editoriales, dos mil 500 actividades, dos mil secciones de talleres, películas, conciertos, presentaciones de libros y la posibilidad de conocer a grandes literatos. Tras los eventos naturales que han golpeado al país, parte de las actividades versarán sobre el sentir, pensar y actuar de estos sismos; así lo explicó la titular de publicaciones de la Secretaría de Cultura, Marina Núñez Testaloba. Insert: "Pues vamos hacer un programa que tiene que ver con el proceso de reestructuración y de reconfiguración de los propios niños, de asimilación de lo que han pasado. "Lo que hemos intentado crear son espacios para la conversación, para la expresión, para que ellos nos cuenten, porque de acuerdo a las experiencias que se han tenido en el trabajo, hay muchos mediadores en estos últimos días en albergues por ejemplo o en espacios afectados; resulta que, a veces, es más necesario escuchar que ir a hablar" (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 19-10-2017, 14:48 Hrs) [AUDIO](#)

Secretaría de Cultura trabajará con INBA e INAH para reconstruir patrimonio cultural afectado por sismos

Alberto Aranda, reportero: Los sismos de los pasados 7, 19 y 23 de septiembre dejaron daños en el patrimonio cultural del país, distribuido en 11 estados de la República. El inventario registró mil 225 inmuebles históricos y de valor cultural con afectaciones que van de moderadas a severas. En total, mil 500 inmuebles dañados. Este censo se hizo con 200 especialistas a través de 50 brigadas desplazadas a las zonas afectadas. De los 11 estados de la República afectados, 694 municipios en total demandan atención. Oaxaca registró 325 inmuebles dañados; le siguen Morelos con 265, Puebla 250; Estado de México 244; Chiapas 102; Tlaxcala con 100 y Ciudad de México, 89. De Oaxaca, destacan daños en el Palacio Municipal, Casa de Cultura y la iglesia de San Vicente Ferrer de Juchitán y el Ex Convento de Santo Domingo de Tehuantepec. En Chiapas, la zona arqueológica de Corzo, la iglesia de Santa Lucía y la catedral de San Cristóbal de las Casas resultaron afectadas. De Morelos, 11 monasterios del siglo XVI fueron dañados como el de San Juan Bautista en Tlayacapan. Además, están los daños en la iglesia de Los Remedios de la Pirámide de Cholula y el Ex Convento de Huaquechula, ambos en Puebla. La Ciudad de México con 89 inmuebles, registró afectaciones en el Centro Histórico y Xochimilco, así como la iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles en la colonia Guerrero. Además, se dañaron oficinas culturales que ya están siendo atendidas como los Estudios Churubusco y la Secretaría de la Ciudad de México localizada al sur de la capital del país. Para los trabajos de recuperación, la Secretaría de Cultura federal trabajará con especialistas del INBA e INAH y recursos del Fonden (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-10-2017, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

Enrique Avilés: La promoción de actividades en el Festival Cervantino

Javier Risco (JR), conductor: Cobertura Cervantina, pueden encontrar información con #WCervantina. Gabriela Warkentin (GW), conductora: Estamos desde Guanajuato. JR: Y está en la línea Enrique Avilés (EA), vocero del estado de Guanajuato. Gracias por estar con nosotros esta mañana ¿cómo estás? ¿cómo amaneces? No te vemos con el frío que nosotros tenemos, estás acostumbrado. EA: En temporada de Cervantino pocos tenemos frío (Risas) Ya lo dije en la línea, me costó trabajo levantarme temprano para estar aquí con ustedes. GW: Exacto. No, no, no. Hay que aclarar que estás aquí sentado. De hecho estamos transmitiendo esta parte... digo, yo sé que estamos transmitiendo al aire, pero me refiero, si estamos también en digital para que vean que Enrique sí está sentado aquí con

nosotros. ¿Cómo reciben el Cervantino este año? EA: Muy contentos, muy emocionados. Como saben, es uno de los eventos más importantes a nivel internacional. Pero también con un velo de dolor por los sismos y afectaciones ocurridas en diferentes puntos de la República Mexicana. GW: Guanajuato no tuvo mayor afectación ¿verdad? EA: No tuvo, no tuvo afectaciones; sin embargo, participó de manera activa con un grupo de brigada muy importante, el único certificado a nivel internacional para poder participar en rescates, hicieron un muy buen trabajo. Fueron reconocidos por el Presidente de la República y también con envío de mucha ayuda a nuestros hermanos que estaban damnificados y siguen algunos (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 20-10-2017, 07:20 Hrs)

[AUDIO](#)

[Marcela Diez: Inicia el FIC de Guanajuato 2017](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Marcela Diez, ahí están los aplausos, directora general del Festival Cervantino. Y ustedes van a decir "Bueno, por qué le aplauden", además de por el esfuerzo del trabajo del Cervantino, porque el día de ayer me dijeron "No tiene voz" y hoy estás con nosotros, Marcela. Bienvenida. Marcela Diez (MD), directora general del Cervantino. GW: Te quedó una voz muy bonita. MD: Me quedó una voz muy atractiva ¿a poco no? No me hagan reír porque me da tos. GW: No te preocupes. Javier Risco (JR), conductor: Un poco difícil eso. GW: Vamos a ponernos serios tú y yo. Oye, Marcela, antes que nada en verdad gracias por el esfuerzo, sabemos que te pegó ahí algo en la garganta, pero es tu primer Festival Cervantino como directora. MD: Como directora. Estuve como directora de Programación durante cuatro años y pasé a la Dirección General a principios de este año. GW: ¿Qué hace especial a este Festival Internacional Cervantino que arrancó el 11 y termina el 29 de octubre? MD: Tenemos una programación realmente muy nutrida. Nuestro país invitado, Francia, y el estado invitado, han realmente hecho un enorme esfuerzo para la programación. Todo lo que viene de Francia, que es muchísimo, son 18 espectáculos de una enorme calidad, equivaldría como si tuviéramos dos países invitados o tres, porque es tal la cantidad y además la calidad de lo que nos han enviado, que realmente hace un festival muy, muy especial (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 20-10-2017, 08:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Gobierno y empresarios afinan estrategia para reactivar la Roma-Condesa](#)

El secretario de Desarrollo Económico capitalino, Salomón Chertorivski, se reunió con dirigentes de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac), del Fondo Mixto de Promoción Turística, de Infraestructura Deportiva, y de la Secretaría de Cultura para delinear acciones que permitan la reactivación económica de las colonias Condesa y Roma. En un primer diagnóstico, detalló en un comunicado, se han detectado dos mil 135 negocios en la Ciudad de México que presentan daños físicos y económicos, al margen de los acordonamientos que les generaron pérdidas a varios establecimientos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 20-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Instituto de Ingeniería de la UNAM alertó en 2009 a Ebrard de violaciones al reglamento de construcciones](#)

Martín Carmona, conductor: Deje informarle que el Instituto de Ingeniería de la UNAM alertó desde el 2009 al entonces jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Marcelo Ebrard, de violaciones al reglamento de construcciones en la mayoría de los edificios de vivienda de tres a nueve niveles que se construyeron a partir del 2004. En entrevista, el responsable

del proyecto, el doctor en Ingeniería Sísmica, Eduardo Reinoso, calificó de "ridículas y evidentes" las fallas en las edificaciones, como es el caso de la separación entre inmuebles o plantas bajas débiles, por privilegiar locales de comercio. Esto salió en un muestreo tomado en las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza. El estudio lo solicitó en 2006 el entonces jefe de Gobierno --en la gestión de Marcelo Ebrard-- a través de la Secretaría de Obras y la elaboración tardó tres años; de éste, derivó la creación del Instituto de Seguridad de las Construcciones. El asunto fue que la mayoría de las recomendaciones que se hicieron, por parte --en este caso-- del Instituto de Ingeniería de la UNAM no se incorporaron a los Reglamentos de Construcción. Así es que, ahí esta información que tuvo en su momento el gobierno de Marcelo Ebrard y que desafortunadamente se aplicó tarde o no se aplicó al 100% o simplemente se quedó guardado en el cajón de algún archivo, en el Gobierno de la Ciudad de México (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 20-10-2017, 09:33 Hrs) [AUDIO](#)

[El Universal publica: Van por cuatro empresas de edificios colapsados](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: "El Universal", esta mañana: Van por cuatro empresas de edificios colapsados. Procuraduría de la Ciudad de México consignará expediente ante juez; delegaciones no entregan los planos y eso dificulta la indagatoria". Y "Ciudadanos exigen al Frente que incluya sus propuestas" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 20-10-2017, 05:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Se han complicado las investigaciones de la PGJCDMX para saber si hubo algún delito en la caída de 38 inmuebles el 19 de septiembre](#)

Alfredo Pérez Álvarez, reportero: Las investigaciones de la Procuraduría capitalina para determinar si hubo algún tipo de delito en la caída de los 38 inmuebles que se colapsaron y en otros 112 más que resultaron severamente dañados por el sismo del 19 de septiembre pasado, se han complicado y por el momento no pueden avanzar y concluir, ya que en las delegaciones y oficinas del Gobierno no existe documentación de esas edificaciones o la existente está incompleta (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 20-10-2017, 08:59 Hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Turismo de la Ciudad de México anuncia ruta de TuriSalsa](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: ¿Quién dice que no damos buenas noticias, Guadalupe? A ver, escucha. Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Venga, venga, no te detengas. SS: La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México presentó una nueva ruta en el Turibús, es TuriSalsa, en cuyo recorrido se darán clases de este ritmo musical. GJH: ¡Uy, uy, uy! SS: En la cuenta cuenta de Twitter @TurismoCDMX, la dependencia del Gobierno de la Ciudad de México informó que todos los jueves --toma nota-- se realizará el recorrido que a bordo llevará a un experto de este género tropical. JGH: ¿Sergio Sarmiento? SS: ¿Estoy disponible? No sé, depende a qué hora, espero que no sea muy tarde ¿qué voy a hacer? Ya estoy muy lleno, ya estoy muy lleno, déjame hablar con los jefes de aquí de Grupo Radio Centro a ver si me dan permiso. Bueno, a ver, llevará a un experto de este género musical y, además del recorrido, se incluye una hora y media de clase en el club nocturno Mambo Café con orquesta en vivo. Y el costo es de 500 pesos. Los usuarios de esta ruta, que va a partir de Reforma 222, recibirán dos copas de bebida nacional (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 20-10-2017, 09:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Monumentos y edificios de la capital se iluminan de rosa México](#)

Monumentos, edificios y espacios públicos emblemáticos de la capital del país se iluminan para generar conciencia sobre la importancia de la detección y atención oportuna del cáncer de mamá. El instituto de las Mujeres de la Ciudad de México, informó en un comunicado que en octubre el Ángel de la Independencia, el Monumento a la Revolución y las laterales de Avenida Paseo de la Reforma cuentan con una rosada iluminación con la finalidad de promover el derecho a la salud integral de las mujeres (Notimex, Secc. México, Redacción, 20-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Federico Arreola: La sucesión presidencial](#)

Anaya no es el segundo más preferido para ser candidato del frente; esto es consecuencia de lo mal que se vio con la salida de Margarita. En el PRI la contienda parece estarse centrando en tres personajes: José Antonio Meade, Miguel Angel Osorio Chong y José Narro. La llegada de Eruviel al PRI de la Ciudad de México es un mensaje, tienen que disciplinarse y jalar parejo. Yo creo que Anaya quiere quedarse con la candidatura del Frente, pero yo creo que está fuera de esta jugada, ojala lo entienda. En el PRI a pesar de la aparente rebeldía de Ivonne Ortega, habrá disciplina y serán competitivos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 20-10-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Cuauhtémoc Cárdenas considera contradictorio que el PRD haya establecido una alianza con el PAN](#)

Wendy Roa, conductora: Cuauhtémoc Cárdenas, fundador y expresidente del PRD, consideró contradictorio que el partido del sol azteca haya establecido una alianza con el Partido Acción Nacional en el llamado Frente Ciudadano por México. Como usted sabe, a nivel nacional este frente ya está conformado, si lo podríamos decir, oficialmente ante el Instituto Nacional Electoral, bueno, pues ahora se hizo aquí en la Ciudad de México, también pues estarían buscando precisamente un candidato que represente a este Frente para los comicios del próximo año aquí en la capital (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Wendy Roa, 20-10-2017, 08:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Karime Macías, esposa de Javier Duarte, pide asilo en Londres; dice que es perseguida política](#)

Karime Macías, la esposa del exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, pidió asilo político en Londres, pues dice es una perseguida política, informó el diario Reforma. La solicitud incluye a sus tres hijos. De acuerdo con Reforma, Macías asegura que es víctima de una persecución política pues a través del gobierno se busca fincarle imputaciones penales que, dice, son infundadas. Moisés Mansur Cysneiros, principal prestanombres de Duarte, también solicitó asilo al gobierno de Canadá, donde vive desde hace año y medio. Mansur tiene una orden de aprehensión por los delitos de delincuencia organizada y lavado de dinero. En tanto que Macías es investigada por la PGR, por los delitos de enriquecimiento ilícito y defraudación fiscal. Al día de hoy, Duarte permanece encarcelado en el Reclusorio Varonil Norte en la Ciudad de México únicamente por el caso que la PGR tiene en su contra (www.msn.com, Secc. Noticias, Animal Político, Lizbeth Padilla / Reforma, 20-10-2017, 09:00 Hrs)

[Autoridades ambientales reintegran 30 especies a su hábitat natural](#)

La degradación de los hábitats así como a las actividades humanas, han reducido el tamaño de varias poblaciones biológicas y ponen en riesgo la sobrevivencia de algunas especies de la fauna en México. Por lo que la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, aplica programas de protección y conservación de especies en riesgo que promueven la introducción de 30 especies de fauna a sus hábitats originales. De acuerdo con la Asociación Mexicana de Mastosoología, A.C., en los últimos cinco años, México lidera programas de restauración y reintroducción de especies de fauna silvestre en vías de extinción (NotimexTV, YouTube, 19-10-2017)