



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 19 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La sala Silvestre Revueltas estrena arquitectura sonora](#)

Para festejar la reapertura del espacio y el 39 aniversario de la OFCM, se dio ayer el primero de dos conciertos. Hoy repite programa. Luego de nueve meses de trabajos de remodelación la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, estrenó este sábado una nueva arquitectura sonora. En el acto oficial de reinauguración **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, destacó: “Antes de la remodelación que hemos realizado este espacio, pensado originalmente como cine no como sala de concierto, no cumplía con los estándares de acústica para ser considerado un recinto óptimo para la apreciación de la música. Hoy, con estos nuevos trabajos y gracias al arquitecto Eduardo Saad Eljure, se alcanzaron los estándares internacionales que su público merece” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 19-11-2017)

[Luego de nueve meses de trabajos de remodelación, la Sala](#)

Luego de nueve meses de trabajos de remodelación la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, estrenó este sábado una nueva arquitectura sonora. En el acto oficial de reinauguración **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, destacó: “Antes de la remodelación que hemos realizado este espacio, pensado originalmente como cine no como sala de concierto, no cumplía con los estándares de acústica para ser considerado un recinto óptimo para la apreciación de la música. Hoy, con estos nuevos trabajos y gracias al arquitecto Eduardo Saad Eljure, se alcanzaron los estándares internacionales que su público merece” (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 19-11-2017)

Estrena acústica Sala Revueltas

Tras casi 10 meses de trabajos de la remodelación de su arquitectura acústica, la Sala Silvestre Revueltas fue reabierto ayer con un concierto de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM. Para asegurar un mejor reflejo del sonido y una mayor brillantez, en la sala se colocaron plafones convexos en el techo y muros revestidos con lambrines ligeramente inclinados, ambos de nogal mexicano. “Hoy alcanzamos los estándares internacionales que el público merece y que ustedes sabrán valorar mejor que nadie”, celebró **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, al encabezar el concierto de reapertura. Estrenó la nueva acústica el Concierto en fa para Piano y Orquesta, de George Gershwin, bajo la dirección de Scott Yoo (Reforma, Secc. Primera, Diana Baptista, 19-11-2017)

Reverbera de nuevo Sala Revueltas

Tras casi 10 meses de trabajo de remodelación de su arquitectura acústica, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) estrena esta noche la Sala Silvestre Revueltas (www.reforma.com, Diana Baptista, 18-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La CDMX se pinta sola

Un especialista en arte te lleva a tres palacios para descubrir algunos secretos detrás de los murales de Clemente y Diego. La calle 5 de Mayo es el punto de encuentro con Diana, nuestra guía. Frente a las vitrinas repletas de buñuelos y merengues de la Dulcería Celaya, emprendemos la caminata hacia las instalaciones de la SEP, donde inicia el recorrido sobre uno de los movimientos artísticos más importantes del siglo XX en México. Segunda parada **San Ildefonso**, la antigua Preparatoria Nacional es la cuna del muralismo. La Última parada es Palacio Nacional, caminamos por el jardín botánico de Palacio Nacional y nos remontamos a los tiempos de Moctezuma, cuando el tlatoani habitaba la propiedad (El Universal, Secc. Destinos, Viridiana Ramírez, 19-11-2017)

Festival Filux y teatro infantil acaparan cartelera de fin de semana

Recintos de la Ciudad de México albergarán distintas actividades culturales durante el fin de semana, entre las que se destacan el ****Festival Internacional de las Luces Filux** o el espectáculo musical **Di Da Bi Da Jazz... Latino para Niños**. Durante el fin de semana, a partir de las 18:00 horas se lleva a cabo el recorrido por diferentes puntos de la ciudad del Festival Internacional de las Luces Filux, el cual implica la realización de proyecciones, mapping, esculturas de luz, instalaciones e iluminación arquitectónica, entre otras actividades lumínicas. ****En el Foro A Poco No** continúan en cartelera las obras **Caras Vemos**, el sábado 18 de noviembre; el domingo 19 **Cuentos de Boca en Boca** y **El Loco y la Monja**. ****Bajo la dirección del maestro Scott Yoo** este sábado y domingo se realizará el concierto por el 39 aniversario de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, que significará la reapertura de la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, con la participación del pianista John Novacek. ****En el Antiguo Colegio de San Ildefonso** continúan en exhibición las muestras **El Che: una Odisea Africana** y **Desplazamiento del Límite**, de Gabriel Gutiérrez Ovalle, y en el **Museo Casa de León Trotsky** sigue en exposición **Rojos: A Cien años de la Revolución Rusa**. ****Mientras que en el Museo del Estanquillo** sigue en exhibición **El Juego** y **el Arte de la Miniatura**. ****En el Archivo de la Fotografía** continúan las muestras **Raghu Rai** y **Hatakeyama**, como parte de

las actividades del Segundo Festival Internacional de Fotografía "FotoMéxico" (Notimex, Secc. Cultura, 19-11-2017)

Columna Frentes Políticos

Después del hackeo y robo de cinco millones de pesos de las cuentas bancarias de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, aseguró que está garantizado el pago de la nómina de unos mil 200 trabajadores. "Es un tema electrónico, es un hackeo que hicieron y que se tendrá que hacer la reclamación correspondiente al banco; y obviamente cubrir, ahí no hay disculpa, hay que cubrir el pago de los trabajadores", declaró Mancera. La Procuraduría General de Justicia capitalina investiga tanto a los empleados de la secretaría como a los bancarios por el supuesto hackeo ocurrido el 14 de noviembre. Edmundo Garrido, el procurador, aseguró que nadie ha sido descartado como sospechoso (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Música / Un Otello de cara lavada

Me resulta muy curioso, digno de estudio, que la administración cultural que ha entrado en su recta final siga cometiendo el mismo error en su quehacer diario: minimizar las posibles polémicas por acciones o inacciones artísticas o administrativas, que podrían haberse evitado con pasos sencillos casi siempre de comunicación y que ante la opacidad o el temor a ser cuestionados, resultan siempre en escaladas incómodas. Ha sido chistoso encontrar que con ingenuidad no percibieran lo que se les pudiera cuestionar, pero alarmante que no tuviera respuesta a esos cuestionamientos cuando muchos hubiesen encontrado justificación y quizá no pocas veces defensores. Son dos ejemplos: la proyección de la película Coco --Disney-Pixar-- hace un par de semanas en el Palacio de Bellas Artes o las ocasiones en que, con la probidad artística que se le conoce, la directora de la Ópera de Bellas Artes, Lourdes Ambriz, sigue siendo programada como cantante. El último traspié que pudo ser evitable, fue el de esa compañía con su producción de la ópera Otello de Verdi, basada en la obra suficientemente conocida de Shakespeare que tuvo cuatro funciones en el Palacio de Bellas Artes, entre el 5 y el 12 de noviembre, se trató de una puesta que pudo pasar como una de las más decorosas que ha presentado Bellas Artes, consensualmente aceptada en lo musical como en lo visual entre el público y algunos críticos, pero que no ha logrado que se escuche de ella por sus logros sino por uno de sus errores: Otello, el moro, apareció despintado ¿Podía Luis Miguel Lombana --responsable de la concepción escénica-- imaginar a un Otello blanco? (El Universal, Secc. Confabulario, Iván Martínez, 19-11-2017)

Lourdes Ambriz: Presentación de la Opera Rusalka en el Teatro Colón de Argentina

Sergio Gómez (SG), conductor: Una producción mexicana se presentará en el Teatro Colón en Argentina, hablamos de la Opera Ruzalka. ¿Qué significa para los mexicanos presentarse en este escenario? ¿Con qué otro escenario aquí en México es equiparable? ¿quizá con Bellas Artes? Saludo a Lourdes Ambriz (LA), directora de la Opera Ruzalka: LA: Creo que sí. El Teatro Colón de Buenos Aires es un teatro de gran prestigio internacional, así como lo es también nuestro Palacio de Bellas Artes. En esta ocasión se presentó en el Teatro Colón la producción de la Opera Ruzalka realizada por nuestro Teatro de Bellas Artes; esto es una práctica bastante común a nivel internacional entre teatros, a veces se renta alguna producción de un teatro a otro para que se pueda presentar allá. Tanto el

Teatro Colón como el de Bellas Artes somos miembros de una asociación internacional que se llama Opera Latinoamérica; los teatros tenemos la oportunidad de convivir, y los directores de los teatros intercambiar opiniones, experiencias. Cuando tuve la oportunidad de presentar algunas fotografías y videos de producciones que hemos hecho en el Palacio de Bellas Artes, el director del Teatro Colón vio las imágenes de nuestra Ruzalka, le parecieron muy hermosas, y como ellos estaban buscando una producción de Ruzalka para montarla, se inclinaron por la nuestra. SG: Supongo que es muy gratificante para este staff poder compartir estas experiencias con gente de otros países. LA: Así es. Lo que nos ha comentado el equipo de creativos que viajó para allá, encabezados por el maestro Enrique Singer, es que es una experiencia muy bonita para ellos. La oportunidad de presentarse en este teatro ha sido fabuloso, creo que para ellos es una experiencia inolvidable (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, María Elena Meza, 19-11-2017, 17:43Hrs) [VIDEO](#)

[Estrenarán en México la Opera de Daniel](#)

Del compositor inglés Edward Lambert, que realizó una adaptación a partir del drama litúrgico Ludus Danielis, compuesto de manera colectiva en la Catedral de Beauvais a principios del siglo XIII. La obra será interpretada por Solistas Ensemble, del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, grupo que actualmente se encuentra bajo la dirección artística de Christian Gohmer, mismo que indica: se trata de una obra interesante por su contexto histórico y por su adaptación. Ópera de Daniel ofrecerá tres funciones: el 23, 24 y 26 de noviembre en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-11-2017)

SECTOR CULTURAL

[Columna quipaTech / La Ciudad en tus manos](#)

**Algunas capitales alrededor del mundo han desarrollado apps para facilitarle a los viajeros la planeación de sus días en el destino, el recorrido por sus joyas turísticas y compartir uno que otro rincón favorito de los locales. MI CDMX HERE&NOW es una app creada por el Gobierno de la Ciudad de México, sugiere alojamientos, restaurantes, bares, museos y decenas de actividades o eventos especiales para experimentar la capital. Brinda opciones de movilidad y notifica cuando te halles cerca de alguno de tus sitios marcados como favoritos o pendientes de visitar; disponible para iOS y Android, cdmxtravel.com/es (Reforma, Secc. De Viaje, Analine Cedillo, 19-11-2017)

[Celebran Carnaval en la CDMX](#)

Nuevamente Paseo de la Reforma se llenó de colores y fiesta por la celebración del Carnaval Internacional de la Ciudad de México, organizado por la Unión de Carnavales Mexicanos Amigos de Villa y Zapata AC. Minutos después del mediodía en el Ángel de la Independencia comenzaron a desfilar bandas escolares compuestas por jóvenes y niños que marchaban y al mismo tiempo tocaban instrumentos musicales. Duró poco más de una hora y concluyó en la Avenida Juárez. Entre los grupos que participaron destacan los provenientes de Huayacocotla, Veracruz; San Baltazar, Campeche; Marching Band Ritmo de San Martín Texmelucan, Puebla, y los Halcones Dorados Marching Band, Puebla. De acuerdo con la Unión el objetivo de esta celebración es abonar a que se fomente y preserve la música danza, bailes, vestuarios, máscaras, artesanía, gastronomía y confitería de los barrios y pueblos originarios de nuestro país, incluyendo a la Ciudad de México así como impulsar y difundir las tradiciones y estilos de carnavales (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 19-11-2017)

Timbiriche vibrará el Zócalo

Con un recorrido por sus más grandes éxitos el grupo Timbiriche ofrecerá concierto en el Zócalo de la Ciudad de México. El evento se realizará por la tarde y los asistentes podrán disfrutar de este grupo con más de 30 años de carrera de manera gratuita. Alix, Sasha, Mariana, Benny, Diego y Erik nos presentarán un repertorio lleno de recuerdos con temas que transportarán al público a esa época inolvidable que marcó la década de los 80. Disfrutaremos temas también de la clásica película Vaselina o Amor primero. Veremos a Erik mostrando su gran capacidad vocal con Princesa tibetana, a Mariana con Besos de ceniza y bailaremos con Diego Tú y yo Somos uno Mismo y para celebrar la ocasión el clásico tema: México. Zócalo Capitalino, CDMX, Lunes a las 19:00 horas (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 19-11-2017)

Columna La Guía / Ricky Martin en concierto

El boricua tuvo que posponer su presentación tras el sismo, ya con nuevos cambios se presentará en la plancha del Zócalo de la CDMX el próximo sábado 25 de noviembre El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 19-11-2017)

El mercado profundo

Tal vez porque son puntos de encuentro los mercados de la Ciudad de México parecen infinitos en sus opciones. Desde tiempos prehispánicos y hasta nuestros días la actividad de estos recintos --que no se restringe para nada a lo comercial-- es y parece que seguirá siendo incesante, no obstante el culto moderno a los supermercados. El mito fundacional de México alega que los mexicas se instalaron en el Valle de México porque un águila se paró en un nopal, pero si decidieron quedarse aquí. fue porque les resultó buen negocio. Los mexicas eran hábiles guerreros y agricultores pero más aún hábiles comerciantes. Hacia 1521, año en que los españoles llegaron al Valle de México, la Plaza de las Tres Culturas albergaba el que posiblemente fuera el mercado más grande del mundo: el de Tlatelolco. En el relato más famoso jamás hecho de un mercado mexicano, Hernán Cortés apuntó que Tlatelolco era dos veces la ciudad de Salamanca. El mercado es un ente profundo, es parte del ADN de la Ciudad (El Universal, Secc. Confabulario, Diego Olavarría, 19-11-2017)

Homenaje a Pedro Infante en el Metro

Como parte de los festejos del centenario del natalicio de Pedro Infante, la directora del INBA, Lidia Camacho; el titular del IMCINE, Jorge Sánchez el director de la Cineteca, Alejandro Pelayo, inaugurarán la exposición Por Siempre, en la estación Bellas Artes del Metro (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, foto Sashenka Gutiérrez, 19-11-2017)

El turno de Brady

El histórico Estadio Azteca sumará una nueva gran figura a su legado deportivo: Tom Brady, quizá el mejor quarterback de la historia de la NFL jugará un partido oficial en el campo del Coloso de Santa Úrsula, liderando a los campeones reinantes: Patriots frente a los Raiders. Es el tercer partido de campaña regular que se disputará en México, segundo del contrato que firmó el Consejo de Promoción Turística con la liga para celebrar tres encuentros en el Estadio Azteca entre 2016 y 2018. Ya es cuestión de gustos definir si Brady es el mejor o si los románticos se inclinan por visualizar a Joe Montana en el trono. El Azteca será hoy el castillo que escenificará su gala (El Heraldo, Secc. Meta, Luis Alonso, 19-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Padres del Rebsamen exigen justicia a Mancera

Familiares de las víctimas del Colegio Enrique Rebsamen que colapsó durante el sismo del pasado 19 de septiembre, pidieron justicia al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Ayer por la tarde el mandatario capitalino convivió con las familias afectadas, quienes pidieron atención puntual en justicia, claridad de parte de las autoridades investigadoras y comunicación, entre ellas. Mancera Espinosa se comprometió a continuar el trabajo con los afectados –dijo-- no como un caso global, cada persona tiene una historia, entonces cada historia hay que conocerla y hay que saber cómo llegar al apoyo que realmente se necesita. Los padres de familia agradecieron el acercamiento aunque también reiteraron el llamado para que se esclarezcan los hechos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 19-11-2017)

"Siete años tardará la reconstrucción"

La reconstrucción de la Ciudad de México, tras el sismo del pasado 19 de septiembre, tardará siete y no cinco años como había planteado originalmente el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, así lo reconoció él mismo ayer por la mañana. Unas horas más tarde, damnificados se unieron para decir no a la ley propuesta por el mandatario local. "Mi compromiso es presentar un plan y lo presentaremos antes de que acabe el mes, con varias acciones", indicó quien había anunciado que pediría licencia en octubre para lanzarse tras la candidatura presidencial, pero después del sismo pospuso la fecha a diciembre. Por su parte, un grupo de damnificados, que se reunió ayer durante seis horas, se pronunció contra la que llamaron "Ley Mancera", pues acusaron que se trata de una iniciativa con la que se pretende hacer negocios, adelantaron que realizarán una protesta este martes afuera de la sede de la Asamblea Legislativa, en contra de la propuesta. Además, iniciaron el proceso para convertirse en una Asociación Civil con el nombre de Damnificados Unidos de la CdMx El Sol de México, Secc. Ciudad, Cecilia Nava / Mónica Villanueva, 19-11-2017)

También Quito replicará El Médico en tu Casa

El titular de la Secretaría de Salud, Sedesa, de la Ciudad de México, José Armando Ahued y el secretario de Salud de Quito, Ecuador, José Rúales, firmaron un Memorándum de Entendimiento con la finalidad de compartir el modelo de El Médico en Tu Casa y replicarlo en la capital de la nación sudamericana. La ciudad de Quito se suma a Bogotá y Medellín, Montevideo, Buenos Aires, Sao Paulo, Guatemala y Cuba, quienes han adaptado el programa mediante el acuerdo de colaboración y de intercambio de experiencias exitosas en salud, al considerar El Médico en Tu Casa una extraordinaria estrategia para la atención de las poblaciones vulnerables (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 19-11-2017)

Crearán fondo para vivienda gratuita

Un fondo con recursos federales y locales será creado para reponer viviendas sin costo para personas vulnerables, dio a conocer el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna. "Adultos mayores, jubilados, pensionados, jefas de familia, personas con discapacidad, vivienda rural, personas de escasos recursos, arrendatarios, para ellos la reconstrucción será gratuita", indicó. De acuerdo con el dictamen de la Ley de la Reconstrucción, que espera subir al pleno para su aprobación el martes, también habrá esquemas de apoyo diseñados para los damnificados de clase media. "Con mecanismos

fiscales y tal vez crediticios preferenciales", apuntó. En paralelo se trabaja en la elaboración del Presupuesto de Egresos 2018, con el objetivo de asignar recursos para los diferentes planes de reposición de vivienda con diez programas distintos. Rechazó que en las gestiones de reconstrucción que realiza --sin costo alguno para los afectados, en Xochimilco y Tláhuac--, difunda que lo hace con recursos propios. "Nos han buscado en otras delegaciones, son también recursos de la Ciudad", agregó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 19-11-2017)

OCHO COLUMNAS

[Impunidad alienta a los asesinos de periodistas: CNDH](#)

Aumento de crímenes año con año puede generar naufragio social. De 176 casos analizados sólo en 10 existe sentencia condenatoria, señala. Las agresiones al gremio y a los medios se incrementaron a partir del 2000. Entre 2014 y 2017 la Comisión recibió 351 quejas, este año van 10 homicidios (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 19-11-2017)

[Infiltran aduanas y cobran cuotas](#)

Acosa crimen organizado a importadores en frontera. Obligan a agentes a exigir 300 dólares por cada pedimento de mercancías (Reforma, Secc. Primera, Staff, 19-11-2017)

[PRD entorpece avance del Frente Ciudadano](#)

Posterga aval a convenio de coalición con el PAN y MC. No daremos un cheque en blanco, advierte líder perredista (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Suzzete Alcántara / Horacio Jiménez, 19-11-2017)

[Frente gobierna a 50% del país](#)

Presentará plataforma electoral al INE. En lo individual o en coaliciones tiene el mando en 16 entidades y 16 capitales, entre ellas la CDMX y Guadalajara (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Héctor Figueroa, 19-11-2017)

[AN palomea el Frente; tribus lo dejan en vilo](#)

El aval panista con solo un voto en contra. PRD aplaza una semana la decisión por falta de acuerdos (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo y Ornar Brito (Milenio, Secc. Política, 19-11-2017)

[El PAN despeja dudas: avala alianza con el PRD](#)

A la voz de "el Frente es necesario", triunfa política de Anaya en el PAN (La Crónica, Secc. Nacional, Marco Campillo, 19-11-2017)

[Atora PRD coalición del Frente Ciudadano](#)

Decisión de las tribus. Tanto PAN como MC aprobaron la plataforma para ir juntos en las elecciones de 2018 (El Sol de México, Secc. Nacional, Rafael Ramírez / Bertha Becerra / Margarita Rodríguez, 19-11-2017)

Mancera y RMV se unen para frenar dedazo en Frente

El acuerdo en la reunión del viernes con Margarita Zavala, exigen que una elección abierta defina al candidato presidencial; panistas reclaman a su líder nacional definir al abanderado con voto libre y secreto; arman mitin en Consejo del albiazul (El Heraldo de México, Secc. El País, 19-11-2017)

“El nacionalismo es veneno”

Jean Claude Juncker, presidente de la Comisión Europea: No acepto que las regiones vayan contra las naciones. Menos aún fuera de la ley. Los dirigentes catalanes no deben subestimar el apoyo a Rajoy en Europa. Nunca tuve la sensación de que el populismo se hubiera esfumado, sigue ahí (El País, Secc. España, Claudi Pérez, 19-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

La UNAM organizó unas jornadas en homenaje a Porfirio Muñoz Ledo. El fenómeno de Porfirio fue analizado en algunas de sus facetas por una veintena de especialistas, muy bien coordinados por Ricardo Valero. Por supuesto que Porfirio es digno de estudio, me gustó mucho que fuera la Universidad, donde tuvo un desarrollo político precoz, estimulado por quienes eran los grandes maestros de derecho al mediar el siglo XX. Polifacético; ha encarnado todos los papeles en la política, fue priista, tan destacado que llegó a ser presidente nacional del partido, precandidato presidencial dos veces, actor en la ruptura entre la corriente nacionalista y los conservadores, autor intelectual de la nueva propuesta, senador de oposición que rompió con la virtud intacta del Senado, ha sido fundador, presidente, candidato, dirigente máximo, aliado, diputado, comisionado, ministro, diplomático al más alto nivel, representante, asesor de PRI, PRD, PAN, PARM, PT y Morena. Él solo tendió una celada y puso en evidencia a todos los senadores del PRI (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 19-11-2017)

Templo Mayor

**La buena para el Frente Ciudadano por México es que las cúpulas del PAN y Movimiento Ciudadano aprobaron registrar una coalición para el 2018 y avalaron una plataforma electoral común. La mala es que en el PRD se atoraron justo a la hora de darle el visto bueno a la plataforma, porque algunas tribus están en desacuerdo con varios puntos. Y la peor: entre perredistas se dice que el verdadero atorón no está en los documentos que deben registrar ante el INE, sino en el método de selección del candidato presidencial. Resulta revelador el cafecito que se tomaron Moreno Valle, Mancera y Margarita Zavala en el que --se dice-- se conformó el TUCA: "Todos Unidos Contra Anaya". **Mucha expectativa ha generado en Morena saber quiénes estarán en el escenario junto con AMLO cuando presente su Proyecto de Nación mañana a las 11:00 horas, en el Auditorio Nacional; si Monreal se presenta es porque apoya a Sheinbaum ¿Será que el combativo morenista dará su bracito a torcer? **Muy preocupados se quedaron los neoyorquinos después de leer una investigación de The New York Times en la que se revela el severo deterioro que ha sufrido en años recientes el Metro de La Gran Manzana (Reforma, Secc. Primera-Opinión, 19-11-2017)

Bajo Reserva

**La designación del relevo de Agustín Carstens quedó atrapada en un socavón político, desde el momento en que el secretario de Hacienda, José Antonio Meade Kuribreña es visto como apto para ir a la gubernatura del Banco de México. Pero como está en el baile de los presidenciables por el PRI, al sastre del tapado le falta un poco de tiempo, dos semanas, para concluir su trabajo. **La reunión del pasado viernes entre los aspirantes presidenciales Margarita Zavala, Rafael Moreno Valle y Miguel Ángel Mancera tuvo un fin específico: presión mediática a los dirigentes del Frente Ciudadano por México para que haya una elección abierta. **Por cierto, en el Frente sólo se alistan para registrar alianza electoral entre sí para la Presidencia de la República, la Jefatura de Gobierno de la capital del país, el Senado de la República y 299 de los 300 distritos que integran la Cámara de Diputados, no ir en alianza total por la Cámara de Diputados se debe a que, al registrarse por los 300 distritos, la ley automáticamente les quitaría un millón 700 mil spots. **Una versión un tanto extraña circula en el sentido de que Ivonne Ortega iría a las filas de Morena, pues doña Ivonne manda decir que "Reitero: mi lucha es al interior del PRI...", así que para quienes la ven fuera del tricolor, quizá más bien se trate de un deseo. Por ahora (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-11-2017)

Frentes Políticos

**El Frente Ciudadano por México toma forma. Los consejeros de Acción Nacional avalaron ir en coalición para los comicios de 2018, en los que buscarán la Presidencia de la República. Rápidamente se manifestaron en contra del dedazo para elegir al candidato. Sabemos que tienen diferencias, pero si va en serio, que luego nadie se eche para atrás. **Jaime Rodríguez, El Bronco, gobernador de Nuevo León y aspirante independiente a la Presidencia de México, está hoy más que nunca distraído con su ambición. Y si ya en toda su administración ha dejado de lado sus promesas de campaña, ahora mucho más. **En la actual Legislatura del Congreso se han presentado al menos diez iniciativas de reforma a la ley sobre el Contrato de Seguro en México, pero han olvidado incluir la obligación de las aseguradoras para que respondan por daños y pérdidas causadas por terremoto o huracán. **Héctor Luna Ortiz, director de Recursos Humanos del ayuntamiento de Colima, hizo pública su ignorancia y se ganó las burlas, pues en un memorándum firmado por él y fechado el 16 de noviembre, les recuerda al síndico, regidores, al secretario general, al contralor, a los directores de área y a los jefes de departamento que el 20 de noviembre es día no laborable "con motivo del natalicio de Benito Juárez" (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 19-11-2017)

Trascendió

**Que el INE iniciará a partir de enero la labor de reclutamiento de los capacitadores y supervisores de las próximas elecciones, quienes tendrán la responsabilidad de preparar a los ciudadanos que fungirán como funcionarios en las más de 166 mil casillas que se instalarán el 1 de julio de 2018. **Que a propósito de dinero y pese a las versiones que intentan menospreciar la aprobación sin contratiempos del Presupuesto 2018, queda claro que la relación entre la fracción parlamentaria del PRI en San Lázaro y la SHCP, corre sobre la vía del respeto mutuo y de una coordinación eficiente y clara. **Que el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, dará mañana lunes un nuevo corte de la situación de las escuelas públicas que ya regresaron a clases y la colocación de aulas temporales tras el sismo del 19 de septiembre en los diez estados afectados. Que podría ser la última de Nuño. **Que se espera que también mañana Nueva Alianza defina si va a la contienda presidencial con el PRI o de plano vuelve a contender solo. Y es que luego de que quisieron

unirse al Frente Ciudadano por México, pero sus exigencias no fueron bienvenidas. **Que, como dato curioso, el jefe delegacional perredista de Coyoacán, Valentín Maldonado Salgado, colocará la primera piedra de la universidad que desde ya hace algunos días ha venido anunciando y que será propia de la demarcación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-11-2017)

El Cristalazo Semanal

Muchas cosas fueron en esta vida en las cuales imperó el desacuerdo entre Julio Scherer, fundador y director de Proceso, y este redactor. Una de ellas fue sobre la publicidad del gobierno, la propaganda, la gacetilla, el convenio, el publirreportaje y todos sus similares y conexos, llámense como se quiera. Cuando se presentó el encontronazo entre la Presidencia de la República, ocupada entonces por José López Portillo, y los medios de comunicación, quienes eran --de acuerdo con su fantasía-- el "espejo negro de Tezcatlipoca", el semanario --fundado a partir de otro choque con el gobierno, el de Luis Echeverría--, fue suprimido totalmente de las pautas de publicidad gubernamental. Un poco en broma le dije a Julio: En la puerta de Proceso deberían poner un busto con la leyenda: "A Pancho Galindo Ochoa, causante de nuestra Independencia". Este caballero, poderoso cabildero, fue agente de medios del PRI durante años; después de Díaz Ordaz y de JLP, y fue quien sentenció --o aplicó--, la exclusión de la revista del dinero cuyas sueltas manos repartían alegremente a diestra y siniestra. Más a diestra, es verdad (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 19-11-2017)

De Frente y de Perfil

Ricardo Monreal Ávila está acostumbrado a jugar con sus lealtades y, hasta el momento, siempre le ha sido favorable el resultado. Sin embargo, en esta ocasión su manejo no ha sido lo pulcro ni ganancioso de otras ocasiones en que renunció al PRI, por no ser su abanderado al gobierno de su tierra y fue postulado como candidato al gobierno de Zacatecas por el PRD o como cuando amagó con registrarse como aspirante presidencial y lo cambió por una senaduría. Ahora su juego no parece tan positivo y tampoco generarle las ganancias esperadas. Ricardo se inconformó con la decisión de Morena de llevar como abanderada al gobierno de la CDMX a Claudia Sheinbaum y dejó atrás sus promesas de lealtad al Movimiento de Regeneración Nacional y amagó con renunciar y buscar la candidatura por otros partidos. En este trance, Ricardo dice y se desdice sobre su futuro, el que mantiene en duda, sobre su militancia en Morena, la aceptación de los ofrecimientos realizados por AMLO para mantenerse dentro de este movimiento o si busca otros aires (El Herald, Secc. El País, Ramón Zurita Sahagún, 19-11-2017)