



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 19 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La ciencia fue su vida](#)

Científico valiente solidario irreverente fue reconocido como el gran divulgador. René Drucker fue un apasionado de la divulgación científica y nadie podría negarla. Enrique Graue, rector de la UNAM: “El mejor divulgador que ha tenido el país. Supo difundir y darle valor a la ciencia. Ha sido el mejor difusor y probablemente será el mejor difusor de la ciencia que tendrá este país”, aseguró. Drucker fallecido el do mingo a los 80 años hizo del conocimiento científico un bien común. A decir de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad**, sacó a la ciencia de los claustros para que estuviera al alcance de la ciudadanía y participó en la construcción de instituciones como la propia Seciti, de la que fue fundador. “Era un científico en la ciudad, en la sociedad, en la política. Tenía esa pasión de compartir el conocimiento y de que éste no fuera una forma de privilegio”, mencionó (Reforma, Secc. Cultura, Natalia Vitela / Lourdes Zambrano, 19-09-2017)

[Ciencia para todos](#)

Hacer ciencia es preguntarse. Esa fue la misión de vida de René Drucker a quien sus amigos describen como un hombre inquieto, poseedor de un conocimiento incalculable y con gran sentido del humor. Reunidos en su funeral así lo recuerdan con esa mezcla de tristeza y orgullo, ante la pérdida irremediable de alguien con quien tuvieron la fortuna de compartir. Irreverente, es una palabra que se repite cuando lo describen personas que lo conocieron en contextos completamente distintos. Al funeral acudieron el rector de la UNAM, Enrique Graue; el exrector Juan Ramón de la Fuente, y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**, entre otros funcionarios (El Financiero, Secc. Buena Vida, Rosario Reyes, 19-09-2017)

[Exposición La fuerza del espíritu en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Fundación John Langdon Down presentan esta exhibición colectiva integrada por 51 reproducciones de pintura y grabado. Luego de agradecer al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y a **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura local**, por el apoyo para exhibir la obra plástica de los artistas, destacó que el acervo —conformado por más de 300 obras, entre pinturas, litografías, grabados, pirograbados y aguafuerte— se ha exhibido en 73 exposiciones presentadas en 55 ciudades de América, Asia y Europa (www.elpuntocritico.com, Secc. Vida y Estilo, Redacción, 19-09-2017, 00:20 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Exposición de artistas con síndrome de Down en Chapultepec

La muestra titulada “La fuerza del espíritu”, reúne a 22 artistas con síndrome de Down, quienes exhiben 43 pinturas y ocho grabados en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, la cual se podrá apreciar hasta el 29 de octubre. Como una colaboración entre la **Fundación John Langdon Down** y la **Escuela Mexicana de Arte Down**, la inauguración contó con la presencia del subdirector de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), José Manuel Rodríguez Ramírez (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 19-09-2017, 04:51 Hrs)

Exposición de artistas con síndrome de Down en Chapultepec

La muestra titulada La Fuerza del Espíritu, reúne a 22 artistas con síndrome de Down, exhiben 43 pinturas y ocho grabados en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** hasta el 29 de octubre. Los artistas, que van de los 21 a los 50 años, crearon pinturas, grabados, aguafuertes y pirograbados, a través de técnicas como óleo, técnica mixta sobre tela, aguafuerte, aguainta y grabado sobre linóleo, entre otras, informó en un comunicado la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Como una colaboración entre la Fundación John Langdon Down y la Escuela Mexicana de Arte Down, la inauguración contó con la presencia del **subdirector de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, José Manuel Rodríguez Ramírez**, así como de la presidenta de la Fundación John Langdon Down, Sylvia García Escamilla, y alumnos de la Escuela Mexicana de Arte Down (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-09-2017, 19:46 Hrs)

Artistas con síndrome de Down exponen obras en Chapultepec

La Secretaría de Cultura y OHL-México patrocinan la muestra. La exhibición permanecerá del 18 de septiembre al 29 de octubre. La muestra colectiva La Fuerza del Espíritu, resultado del trabajo de artistas con Síndrome Down quienes, a través de su expresión plástica reflejan su gran sensibilidad y capacidad creadora, se presentó en las Rejas de Chapultepec donde los artistas recorrieron las obras acompañados por el público y cada autor posó junto a su obra. La muestra permanecerá del 18 de septiembre al 29 de octubre, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y OHL México. La exhibición incluye 51 reproducciones, 43 pinturas y ocho grabados de las obras originales realizadas por 22 artistas de la Escuela Mexicana de Arte Down, EMAD, de la Fundación John Langdon Down (Milenio, Secc. Tendencias, Laura Romero, 19-09-2017)

Creadores con Down convierten el lenguaje en obras de arte

Eloína Rodríguez pinta porque al hacerlo se relaja y así puede plasmar en un lienzo todo lo que habita dentro de su cabeza. Su trabajo es parte de las 51 reproducciones, 43 pinturas y ocho grabados, que integran La fuerza del espíritu, una exposición en la que 22 artistas - de entre 21 y 50 años con síndrome de Down expresan, a través de sus obras plásticas, su sensibilidad y capacidad creadora. Los artistas que participan en la muestra son alumnos de la Escuela Mexicana de Arte Down que forma parte de la Fundación John Langdon Down, creada en 1972 por la maestra Sylvia G. Escamilla la primera organización en el mundo dedicada a ofrecer programas educativos, médicos y psicológicos a niños, jóvenes y adultos con síndrome de Down y sus familias. "La expresión simbólica ha permitido a nuestros jóvenes transformar sus carencias lingüísticas en formas y colores a través de diversos materiales y técnicas de producción plástica: óleo, carbón, grabado, pirograbado, litografía, aguafuerte y escultura". Sylvia Escamilla, Presidenta de la Fundación Langdon Down. "La expresión simbólica ha permitido a nuestros jóvenes transformar sus carencias lingüísticas en formas y colores a través de diversos materiales y técnicas de producción plástica: óleo, carbón, grabado, pirograbado, litografía, aguafuerte y escultura", señaló en conferencia de prensa Sylvia Escamilla, acompañada de Sergio Hidalgo Monroy, director de OHL México; **José Manuel Rodríguez Ramírez, subdirector de Galería Abiertas**, y Mariana Domínguez, alumna de la institución (La Razón, Secc. Contexto, Miguel J. Crespo, 19-09-2017)

[Llega la exposición de la Fundación John Langdon Down a Chapultepec](#)

La Fundación John Langdon Down es una Asociación Civil sin fines de lucro creada el 3 de abril de 1972 por la maestra Sylvia G. Escamilla, al ser la primera institución en su género a nivel mundial, desde su creación ha sido ejemplo para el desarrollo de otros centros tanto en México como en el extranjero. La historia de esta fundación comenzó hace 45 años a raíz de un suceso, el primero de cinco hijos de la maestra Escamilla nació con síndrome de Down. Al no encontrar una guía, ni un centro educativo o de salud para atender las necesidades de "Eduardo", Sylvia G. Escamilla se dio a la tarea de crear la fundación. A partir del 18 de septiembre, las rejas de Chapultepec exhibirán los trabajos de 22 alumnos de la Escuela Mexicana de Arte Down. Gracias al esfuerzo de la Fundación John Langdon Down y al patrocinio de OHL México podremos disfrutar de una muestra que llenará de emociones y colores el Paseo de la Reforma con el propósito de celebrar el talento de este grupo de artistas (www.altonivel.com.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 18-09-2017)

[Exposición de artistas con síndrome de Down en Chapultepec](#)

La muestra titulada "La fuerza del espíritu", reúne a 22 artistas con síndrome de Down, quienes exhiben 43 pinturas y ocho grabados en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, la cual se podrá apreciar hasta el 29 de octubre. Como una colaboración entre la Fundación John Langdon Down y la Escuela Mexicana de Arte Down, la inauguración contó con la presencia del subdirector de Galerías Abiertas de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), José Manuel Rodríguez Ramírez**, así como de la presidenta de la Fundación John Langdon Down, Sylvia García-Escamilla, y alumnos de la Escuela Mexicana de Arte Down (www.20minutos.com, Secc. Arte, NTX, 19-09-2017)

[Realizan exposición de artistas con síndrome de Down en Chapultepec](#)

La muestra titulada "La fuerza del espíritu", reúne a 22 artistas con síndrome de Down, quienes exhiben 43 pinturas y ocho grabados en **la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, la cual se podrá apreciar hasta el 29 de octubre. Los artistas,

que van de los 21 a los 50 años, crearon pinturas, grabados, aguafuertes y pirograbados, a través de técnicas como óleo, técnica mixta sobre tela, aguafuerte, aguainta y grabado sobre linóleo, entre otras, informó en un comunicado **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.amqueretaro.com, Secc. Noticias / Cultura, NTX, 19-09-2017)

[Jarabe de Palo festeja 20 años en el Teatro de la Ciudad I](#)

Con acordes de piano, violonchelo y contrabajo, el grupo de rock en español Jarabe de Palo acompaña el repertorio de la gira 50 Palos, con la cual celebrarán 20 años de existencia. Ayer dio el primero de cinco conciertos íntimos y cercanos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Pau Donés, vocalista de la banda quien también festeja medio siglo de vida, enfatizó su emoción por estar en México donde ofrecerá 20 conciertos de los 120 que integran la gira. Tras destacar que en México las tradiciones despojan el dramatismo al acto de morir, Donés afirmó que “en cada cumpleaños le gano a la muerte, es un regalo estar en el Teatro Esperanza Iris, es un regalo”, reiteró (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 19-09-2017)

[Aprende Donés a vivir sin miedo](#)

Pau Donés, vocalista del grupo Jarabe de Palo, invitó al público a vivir intensamente y no tenerle miedo a nada. “Sean felices, vivan el presente, que la vida es un reto, no tengan miedo ni a morir ni a vivir. Yo considero que no podemos vivir con miedo ni a las enfermedades, eso nos castra, el miedo nos quita libertad, nos hace infelices, la vida es un regalo hay que vivirla” sostuvo ayer el cantante en conferencia de prensa donde anunció el festejo de los 20 años de la agrupación y sus 50 años de vida. Jarabe de Palo ofrecerá cinco conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ayer fue el primero como parte de su Tour 50 Palos. También se presentará en ese lugar mañana, el jueves 21, el viernes 22 y el lunes 25. El español --quien padece cáncer en el peritoneo-- considera que el miedo es uno de los principales factores para dejar de hacer cosas que pueden traer alegrías, pero también decepciones (Reforma, Secc. Gente, Froylan Escobar, 19-09-2017)

[Donés disfruta del presente](#)

Han pasado más de dos décadas desde que Jarabe de Palo irrumpiera en la escena musical y además de un gran número de éxitos musicales, el grupo también ha sabido sobrellevar los malos ratos tal como el cáncer que sufriera su vocalista Pau Donés un par de años atrás y quien ahora, con 50 años y una buena cara ante la vida, se enfoca en disfrutar el presente sin temerle a la muerte. Su banda Jarabe de Palo --que se presentó ayer y lo volverán a hacer los días 20, 21, 22 y 25 de este mes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- explicó Donés, ha sido un gran apoyo en todo momento (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya O., 19-08-2017)

[Sin miedo a vivir: Pau Donés](#)

Después de enfrentar el cáncer, el líder de Jarabe de Palo se prepara para iniciar en el **Teatro de la Ciudad**, una gira de 17 conciertos --la más larga que ha hecho el grupo en México--; hace dos años la vida de Pau Donés dio un giro tremendo: le diagnosticaron cáncer de colon, la atención médica era urgente y se pospuso todo plan personal y profesional. Con esa experiencia y aun librando una batalla contra la enfermedad --que se le desarrolló después en el hígado-- el líder de Jarabe de Palo tiene un único mensaje: “No tener miedo a la muerte, pero sobre todo no tener miedo a vivir”. Ayer, Jarabe de Palo inició una gira por México dará 17 conciertos en 20 días, cinco en el Teatro de la Ciudad como

parte del Tour 50 Palos, con el que el grupo celebra 20 años de carrera y Donés 50 de vida (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Rosalinda Palomeque, 19-09-2017)

[Sin miedo a vivir: Pau Donés](#)

Después de enfrentar el cáncer, el líder de Jarabe de Palo se prepara para iniciar en el **Teatro de la Ciudad**, una gira de 17 conciertos --la más larga que ha hecho el grupo en México--; hace dos años la vida de Pau Donés dio un giro tremendo: le diagnosticaron cáncer de colon, la atención médica era urgente y se pospuso todo plan personal y profesional. Con esa experiencia y aun librando una batalla contra la enfermedad --que se le desarrolló después en el hígado-- el líder de Jarabe de Palo tiene un único mensaje: “No tener miedo a la muerte, pero sobre todo no tener miedo a vivir”. Ayer, Jarabe de Palo inició una gira por México dará 17 conciertos en 20 días, cinco en el Teatro de la Ciudad como parte del Tour 50 Palos, con el que el grupo celebra 20 años de carrera y Donés 50 de vida (Esto, Secc. Espectáculos, Rosalinda Palomeque, 19-09-2017)

[“Reggaeton, música vacía y sin razón”](#)

Pau Donés dice respetar a pocos reggaetoneros, pero si descalifica la mayoría de las letras; dice estar mejor de salud y listo para entregar sus conciertos en el Teatro de la Ciudad. Hay una frase popular muy mexicana que reza ‘para todo mal mezcal, para todo bien también’, en el rock se podría decir ‘para estar fuerte y sano’. Jarabe de Palo indiscutiblemente, la banda de Pau Donés, ha sabido llevar bienestar a los espíritus así pues las noches desde ayer 18, 20, 21, 22 así como 25 de este septiembre presenta su Tour 50 Palos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Estamos muy contentos de estar en este Teatro, porque tiene encanto, es una manera de vivir un poco la Ciudad con tantos conciertos en México, hacía años que no andábamos con este movimiento, siempre nos ha ido bien pero ahora son muchas presentaciones, el libro ha funcionado, ya van cinco ediciones y la gira ha sido potente” (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, foto Cuartoscuro, 19-09-2017)

[“Seremos un referente en el futuro”: Jarabe de Palo](#)

La banda dará 20 conciertos en México para celebrar su 20 aniversario. Veinte años de una larga e intensa trayectoria musical consolidan a la agrupación española Jarabe de Palo --banda de rock con gran influencia en los últimos tiempos-- que por primera vez ofrecerá una extensa serie de conciertos en nuestro país para celebrar sus dos décadas de vida-- con todo el público mexicano. “Un referente no sé si lo somos, pero lo que sí somos es un grupo con una trayectoria. Tenemos 20 años y seguimos siendo una banda que tiene una cierta vigencia y una cierta popularidad. Como parte de su Tour 50 Palos, el grupo ofrecerá: en 20 días 20 conciertos, por diferentes ciudades del país que arrancaron ayer por la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX** (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 19-09-2017)

[Quita dramatismo a la muerte](#)

A punto de celebrar 50 años de vida de los que 20 ha dedicado completamente a su proyecto Jarabe de Palo, Pau Donés sostuvo que no teme a la muerte y que el cáncer que enfrenta con tratamiento, sólo ocupa una pequeña parte de su vida mientras que la música es lo primordial. En conferencia de prensa a propósito de su gira 50 Palos que incluye cinco presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la capital del país, afirmó que “ahora no le temo, hoy no le temo a la muerte” (Impacto, Secc. Acto, s/a, 19-09-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Música: En el **Teatro de la Ciudad. Esperanza Iris** se presentará Jarabe de Palo, una vez más Pau Donés se pondrá al frente del micrófono con la gira Tour 50 Palos, será en el recinto de Donceles 36, Centro Histórico. La cita es a las 20:30 horas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-09-2017)

[Pau Donés no teme a la muerte y le ocupa más pasarla bien](#)

A punto de celebrar 50 años de vida, de los que 20 ha dedicado completamente a su proyecto Jarabe de Palo, Pau Donés sostuvo que no teme a la muerte y que el cáncer que enfrenta con tratamiento sólo ocupa una pequeña parte de su vida, mientras que la música es lo primordial. En conferencia de prensa a propósito de su gira "50 Palos", que incluye cinco presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, afirmó que "ahora no le temo, hoy no le temo a la muerte. "Sé que existe y siempre me ha gustado la manera en la que aquí México, se vive todo el asunto de la muerte, como se le quita dramatismo al asunto", dijo. Luego de mencionar que se trata de un proceso natural porque se nace, se vive y se tiene que morir, indicó que está abierto a que la muerte venga. "No me preparado, bueno con el testamento nada más, pero no hay prisa con la muerte, porque pensar en eso nos quita libertad y nos hace menos felices. La vida es un regalo por eso que venga cuando venga", subrayó (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 18-09-2017)

[Pau Donés no teme a la muerte y le ocupa más pasarla bien](#)

A punto de celebrar 50 años de vida, de los que 20 ha dedicado completamente a su proyecto Jarabe de Palo, Pau Donés sostuvo que no teme a la muerte y que el cáncer que enfrenta con tratamiento sólo ocupa una pequeña parte de su vida, mientras que la música es lo primordial. En conferencia de prensa a propósito de su gira "50 Palos", que incluye cinco presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, afirmó que "ahora no le temo, hoy no le temo a la muerte. "Sé que existe y siempre me ha gustado la manera en la que aquí México, se vive todo el asunto de la muerte, como se le quita dramatismo al asunto", dijo. Luego de mencionar que se trata de un proceso natural porque se nace, se vive y se tiene que morir, indicó que está abierto a que la muerte venga. "No me preparado, bueno con el testamento nada más, pero no hay prisa con la muerte, porque pensar en eso nos quita libertad y nos hace menos felices. La vida es un regalo por eso que venga cuando venga", subrayó (netnoticias.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 18-09-2017)

[Pau Donés no teme a la muerte y le ocupa más pasarla bien](#)

A punto de celebrar 50 años de vida, de los que 20 ha dedicado completamente a su proyecto Jarabe de Palo, Pau Donés sostuvo que no teme a la muerte y que el cáncer que enfrenta con tratamiento sólo ocupa una pequeña parte de su vida, mientras que la música es lo primordial. En conferencia de prensa a propósito de su gira "50 Palos", que incluye cinco presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, afirmó que "ahora no le temo, hoy no le temo a la muerte. "Sé que existe y siempre me ha gustado la manera en la que aquí México, se vive todo el asunto de la muerte, como se le quita dramatismo al asunto", dijo. Luego de mencionar que se trata de un proceso natural porque se nace, se vive y se tiene que morir, indicó que está abierto a que la muerte venga. "No me preparado, bueno con el testamento nada más, pero no hay prisa con la muerte, porque pensar en eso nos quita libertad y nos hace menos felices. La vida es un regalo por eso que venga cuando venga", subrayó (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 18-09-2017)

[Pau Donés no teme a la muerte y le ocupa más pasarla bien](#)

A punto de celebrar 50 años de vida, de los que 20 ha dedicado completamente a su proyecto Jarabe de Palo, Pau Donés sostuvo que no teme a la muerte y que el cáncer que enfrenta con tratamiento sólo ocupa una pequeña parte de su vida, mientras que la música es lo primordial. En conferencia de prensa a propósito de su gira "50 Palos", que incluye cinco presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, afirmó que "ahora no le temo, hoy no le temo a la muerte. "Sé que existe y siempre me ha gustado la manera en la que aquí México, se vive todo el asunto de la muerte, como se le quita dramatismo al asunto", dijo. Luego de mencionar que se trata de un proceso natural porque se nace, se vive y se tiene que morir, indicó que está abierto a que la muerte venga. "No me preparado, bueno con el testamento nada más, pero no hay prisa con la muerte, porque pensar en eso nos quita libertad y nos hace menos felices. La vida es un regalo por eso que venga cuando venga", subrayó (anton.com.mx, Secc. Famosos, Notimex, 18-09-2017)

[MÚSICA / El cantautor Gabino Palomares festeja 45 años de carrera](#)

El exponente de la Nueva Trova mexicana y activista social, festejó con un recital en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris CDMX, además develó una pintura del artista Lino, alusiva a su trayectoria (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, 19-09-2017)

[Con recital antológico celebra Gabino Palomares 45 años de trayectoria](#)

Con temas de su amplia trayectoria, algunos dedicados a los damnificados por el reciente sismo que afectó gravemente a Oaxaca y Chiapas, la proyección de imágenes de su familia, conciertos y amigos como Mercedes Sosa, el cantautor mexicano Gabino Palomares, festejó --en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de esta ciudad-- 45 años de andanzas. Considerado uno de los máximos exponentes del movimiento de la Nueva Trova en este país, el músico y activista social develó en el acto una pintura alusiva a su trayectoria del artista Lino. Con un retraso de casi 20 minutos, arrancó la velada titulada "Gabino Palomares 45 años cabalgando, donde tras una breve introducción con la armónica, cuya melodía sabía a blues, apareció el cantautor ataviado con un pantalón negro y una especie de guayabera en color mamey. "Gracias por haber sobrevivido al cerco que tuvimos en el teatro y por haber venido acompañarme en estos 45 años de andar galopando, de llevar esta canción como los juglares de la Edad Media, como corridistas de la Revolución", expresó el cantante para continuar con el recital (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-09-2017)

[Festejó 45 años Gabino Palomares en la música y la protesta social](#)

Con gran éxito Gabino Palomares festejó 45 años de andanzas en la música y la protesta social. Considerado uno de los máximos exponentes de la nueva trova mexicana, el cantautor interpretó canciones como: La Maldición de la Malinche, Hace como un Año y Cabalgando, ante unos mil asistentes (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 19-09-2017)

[Gabino Palomares, 45 años en la canción de protesta](#)

Con temas de su amplia trayectoria, algunos dedicados a los damnificados por el reciente sismo que afectó gravemente a Oaxaca y Chiapas, la proyección de imágenes de su familia, conciertos y amigos como Mercedes Sosa, el cantautor mexicano Gabino Palomares festejó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de esta ciudad, 45 años de andanzas. Considerado uno de los máximos exponentes del movimiento de la Nueva Trova en este

país, el músico y activista social develó en el acto una pintura alusiva a su trayectoria del artista "Lino" (www.bajopalabra.com.mx, Secc. Redacción, Cultura, 18-09-2017, 13:06 Hrs)

[Documental busca mostrar la transformación del cine como espacio social](#)

Ayudar a los espectadores a entender el proceso de transformación de las salas de cine, es el objetivo del documental *Close Up Memoria del Cine Corregidora*, del director Isaac García Venegas, quien pretende llevarlo a la mayor cantidad de festivales posibles tanto a nivel nacional como internacional. El también coordinador del Laboratorio Audiovisual del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, tiene el propósito de mostrar a las nuevas generaciones lo que era visitar y apreciar una exhibición cinematográfica en décadas pasadas. La primera presentación del documental fue realizada en una función privada en la que se dieron cita amigos del director y el equipo creativo en las instalaciones del **antiguo Cine Corregidora, hoy Fábrica de Artes y Oficios FARO Aragón** (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 18-09-2017)

[Festival Xpande acerca a los niños a la música](#)

Como una oportunidad para mostrar el abanico cultural que México puede ofrecer a los niños, surgió el Primer Festival de Música Infantil Xpande Arte 2017, que se desarrollará del 23 de septiembre al 1 de octubre en el **Teatro Sergio Magaña**. Una de las propuestas es la de Brenda Cervantes y su grupo la cual se centra en letras propositivas que devuelvan la inocencia a las generaciones más jóvenes ya que el elenco del festival considera que la mayoría de los niños y niñas no escuchan la música de su edad sino las melodías de moda. La compositora y guitarrista Brenda Cervantes, preparó para la ocasión, un espectáculo de jazz latino para niños animado con cuentos, juegos, canciones y elementos coreográficos y visuales que tendrá lugar el 1 de octubre a las 13:30 horas. De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el festival ofrecerá espectáculos multidisciplinares de música, teatro y cuentacuentos, con dos funciones especiales por día bajo la dirección de Nancy Pérez y Brenda Cervantes (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 19-09-2017)

[Entrevista / "En Carne y Arena la tecnología se subordina a lo emocional"](#)

La migración, la situación de los compatriotas que radican de manera ilegal en Estados Unidos y los discursos raciales son el tema central de *Carne y Arena*, virtualmente presente, físicamente invisible, una instalación en donde el espectador se convierte en uno de los casi cien mil mexicanos y centroamericanos que anualmente intentan cruzar la frontera con Estados Unidos en busca de mejores oportunidades. A continuación, *La Razón* reproduce una entrevista que Javier Solórzano, columnista de esta casa editorial, realizó al cineasta mexicano Alejandro González Inárritu para Canal 11, a propósito de la muestra que se exhibe en el Centro Cultural Tlatelolco. Dentro de las muchas cosas que has estado haciendo está *Carne y Arena*, en la que uno no sabe dónde está la realidad y dónde la virtualidad ¿De dónde sale la idea de pensar virtualmente la frontera? A lo largo de las películas que he hecho he tocado el tema de la migración, en *Babel* en *Biutiful*, además vivo en Los Ángeles, donde es muy difícil ser ajeno a la realidad de 5 millones de compatriotas que siempre están al borde de la línea con una sensación de orfandad como apátridas. Hace cuatro años tuve una idea, mucho antes de la situación que estamos viviendo ahorita. Pensé que para entenderlos la gente debía vivir un fragmento de la realidad de estos millones de personas en el mundo. Entender es la otra palabra del amor, -si tú no entiendes, no puedes amar. Yo creo que el entendimiento es crucial para ver esta realidad que va más allá de los partidos e ideologías. (*La Razón*, Secc. Contexto, Javier Solórzano, 19-09-2017)

[Celebra sus 25 años de trayectoria la cantante oaxaqueña Tonana](#)

La cantante oaxaqueña Tonana, se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un espectáculo llamado Tonana sin Muros, para celebrar sus 25 años de trayectoria. La presentación se realizará el primero de octubre y se podrá escuchar su amplio repertorio en el que incluirá su nuevo material titulado Con el Viento (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 19-09-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Especiales: En la **Casa Refugio Citlaltépetl** se llevará a cabo la charla "Imagen y palabra en fuego cruzado", sesión que forma parte del ciclo Testimonios y reflexiones al documentar las guerrillas centroamericanas; conversación que dará inicio a las 19:00 horas en Citlaltépetl 25, Condesa (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-09-2017)

[Charla en la Casa Refugio Citlaltépetl sobre guerrilla centroamericana](#)

La cobertura periodística y fotográfica de las guerrillas centroamericanas en Guatemala, El Salvador y Nicaragua en las décadas de los ochenta y noventa, será abordada por María Cortina, Blanche Petrich y Antonio Turok, durante la charla Imagen y Palabra en Fuego Cruzado, que se realizará en la Casa Refugio Citlaltépetl (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 19-09-2017)

[Gana Orlando Mondragón Cuarto Premio de Poesía Joven](#)

El poeta Orlando Mondragón Benítez gana el Cuarto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura (Código Noticias, Código CDMX, radio cultural en línea, 19-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Conmemoran centenario de Amalia Hernández](#)

Amalia Hernández quiso ser bailarina desde que era niña. Su padre, Lamberto, conocido político y militar, y su madre, Amalia, maestra, apoyaron su decisión y le construyeron un estudio en casa para que empezara sus estudios de ballet. Se convirtió en una de las figuras más importantes de la danza en México y heredó al país el Ballet Folklórico de México. Hoy se cumplen 100 años de su nacimiento 19 de septiembre de 1917. "Para mí ha sido muy gratificante ver la respuesta de la gente y, sobre todo, ver lo vital que sigue el legado que dejó mi mamá. Lo que hemos hecho a lo largo del año no es sólo recordarla, es vivirla. En este sentido, mi mamá sigue con una gran energía. Fue una mujer muy trabajadora, preocupada por su país, siempre siguió aprendiendo, investigando y escribiendo. Hace 17 años murió y es un orgullo que su trabajo siga latente. Los jóvenes, las nuevas generaciones, la siguen conociendo. La pasión por la danza de mi mamá sigue viva", comenta Viviana Basanta en entrevista, i La función especial para conmemorar el centenario se celebró el pasado 17 de septiembre en Bellas Artes. Pero las actividades en honor a Amalia Hernández seguirán el resto del año con funciones en diferentes ciudades del país. Además, durante la gala que el Ballet ofrecerá en el Cervantino, se le hará entrega póstuma de la Medalla Cervantina (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-09-2017)

[Piden no se pierdan incentivos culturales](#)

EL Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, aseguró el lunes a El Economista que no existe retraso en la entrega de resultados del incentivo fiscal Efiartes, creadores artísticos dicen

lo contrario. "Se observa un incumplimiento de los plazos por parte de la Secretaría Técnica del Efiartes, que retrasó la publicación de proyectos autorizados hasta el 12 de septiembre del 2017, cuando tuvo que darlos antes del 15 de agosto", señala en un documento la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados de la CDMX (RECIO), que hasta ayer no había recibido ninguna respuesta del INBA a su petición. "Si el INBA y / o la Secretaría insisten en que no existió dicho retraso, contemplo entonces dos únicas opciones: los 40 asistentes de ese día en que se redactó la carta somos incapaces de leer bien o la redacción de las Reglas Generales es mala, o por lo menos torpe y confusa", señaló Samuel Sosa, administrador del Teatro La Capilla y quien junto a la Red de Espacios Culturales entregó el documento a las autoridades con sus peticiones (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 19-09-2017)

[La Sedena y la UNAM firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo de proyectos](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: La Secretaría de la Defensa Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México firmaron un convenio de colaboración que tiene el fin de lograr el desarrollo conjunto de proyectos, programas, acuerdos en los campos de la docencia, investigación y difusión de la cultura (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 18-09-2017, 17:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Caballo de Troya presenta su propuesta editorial](#)

Víctor Gaspar, reportero: Surge un nuevo espacio para las noveles plumas de la narrativa con el sello Caballo de Troya, que a decir de su editor, aspira a convertirse también en el "sello cantera" del grupo editorial que lo presenta en nuestro país. Insert de Romero Tello, editor: "El sello empezó en España desde el 2004, que además tiene una vocación bien interesante, porque por un lado conjuga muchas de las virtudes y de las bondades de una editorial independiente, que a veces pueden apostar por voces nuevas, más arriesgadas, escritores desconocidos, pero con todo el apoyo que puede dar un grupo editorial tan grande como es Penguin Random House". Reportera: Caballo de Troya publica entre cuatro y seis títulos anualmente; para garantizar la pluralidad de la visión literaria joven, la editorial invita a un editor, quien selecciona a los autores; para este inicio de actividades en México cuatro han sido elegidos. Insert de Romero Tello: "Para este primer año de Caballo de Troya en México elegimos a Rodrigo Castillo como editor invitado, él fue por mucho tiempo editor y también estuvo a la cabeza de Tierra Adentro en Conaculta. "Nos parecía que era la persona inicial para arrancar como editor de Caballo de Troya, por el conocimiento que él tiene de las letras jóvenes en el país, creo que fue la decisión más acertada. Y Rodrigo creo que aunque son solamente cuatro las novelas que publicamos, creo que son muy representativas del tipo de narrativa que se está escribiendo en México actualmente" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 18-09-2017, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

[Se celebra la 3° edición del ciclo Talento Emergente en la Cineteca Nacional](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: Catorce películas de jóvenes directores de diversas partes del mundo integran el ciclo Talento Emergente, que por tercer año consecutivo se proyectará a partir de septiembre en la Cineteca Nacional. Insert de Nelson Carro, director de Programación de la Cineteca Nacional: "No nos interesa tanto, en este caso, que las propuestas sean experimentales o radicales, sino más bien mostrar lo que hacen los cineastas que están comenzando. Entonces eso es muy variado, depende del país, digo, hay desde películas como más experimental hasta películas que estuvieron nominadas en los Oscars, ¿no? Reportero: En esta ocasión se verán cintas de Suecia, de Australia,

Sudáfrica, Alemania, Países Bajos, Bélgica y China. También hay producciones de Francia o Grecia, pero este año casi la mitad de las cintas seleccionadas son de América Latina. Insert de Nelson Carro: "Son películas realizadas con muy poco presupuesto, donde sus directores son autores, digamos, productores, guionistas y, por lo mismo, se pueden dar la posibilidad de hacer prácticamente lo que quieren sin pensar tanto en los resultados comerciales de las películas, son películas mucho más de expresión personal. Esas películas que de alguna manera van marcando caminos. Y acá en esta muestras podemos ver hacia a dónde van los directores jóvenes" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 18-09-2017, 19:29 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Por amor a México](#)

El cantante promete una fiesta de hora y media en el concierto que ofrecerá mañana en el Zócalo. El cantante puertorriqueño Ricky Martin promete a México que contribuirá en sanar los estragos del reciente terremoto a través del espectáculo gratuito que dará mañana en el Zócalo de la capital, como parte de su One World Tour Amo a México. "He tenido la oportunidad de cantar en el Zócalo, pero no con todo mi espectáculo. Así lleguen tres ó 70 mil personas el show será maravilloso, tal como se lo merece México, eso es lo que quiero", destacó el astro internacional en entrevista con Notimex (Excélsior, Secc. Función, Notimex, 19-09-2017) [El Gráfico](#)

[Quiere sanar a México](#)

Con show en el Zócalo, Ricky Martin motivará a la gente a salir adelante por el terremoto. El cantante puertorriqueño Ricky Martin promete a México que contribuirá a sanar los estragos del reciente terremoto a través del espectáculo gratuito, que ofrecerá mañana en el Zócalo de la capital como parte de su One World Tour Amo a México. "He tenido la oportunidad de cantar en el Zócalo, pero no con todo mi espectáculo. Así lleguen tres ó 70 mil personas el show será maravilloso, tal como se lo merece México, eso es lo que quiero", destacó la estrella internacional de la música. Presentarse en el escenario más grande y emblemático del país lo tiene feliz, sobre todo porque hace tiempo que deseaba ofrecer un concierto masivo sin costo alguno para la gente (Capital México, Secc. Show, Notimex, 19-09-2017)

[Mañana inicia Zona MACO Foto con más de 70 expositores](#)

Con más de 70 expositores internacionales arranca mañana Zona MACO Foto y Salón del Anticuario en el Centro Citibanamex. Zona MACO, una de las ferias de arte contemporáneo más importantes en México, presenta este año una novedad en su tercera edición dedicada a la fotografía. Se trata de su sección en la que participan 21 galerías que presentarán un proyecto de un artista, explica Daniel Garza Usabiaga, director Artístico de la feria. "Cada una presenta un proyecto individual de un artista, estos artistas son autores clásicos, modernos y hasta contemporáneos", dijo ayer tras la conferencia de prensa en la que también estuvo presente Zélika García, Fundadora de Zona MACO. En esta nueva sección se podrá ver el trabajo de Flor Garduño, Yvonne Venenas, Armando Salas Portugal, Manuel Álvarez Bravo, Gabriel Orozco y Lourdes Grobet. En el Salón del Anticuario se organiza por cuarto año la feria que presenta la obra de 24 expositores que ofrecen desde artes decorativas, joyería y mobiliario hasta documentos, libros, manuscritos, mapas, autos y motocicletas de colección. Como parte de sus actividades paralelas, la feria organiza este sábado, a las 16 horas, una subasta encabezada por Casa Morton, en la que se incluyen

trabajos fotográficos, así como artes decorativas, cerámica, plata y pintura. La feria termina el domingo 24. En el Centro Citibanamex, Av. Conscripto 311, colonia Lomas de Sotelo (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 19-09-2017) [Excélsior](#)

[Maravillas de la Fimoteca de la UNAM, en una serie de tv](#)

El nunca antes visto cortometraje documental filmado por René Cardona, El glorioso vuelo de Barberán y Collar, representa una de las más valiosas joyas que resguarda la Fimoteca de la UNAM, que será comentado y mostrado en parte en la primera emisión del programa Maravillas y curiosidades, conducido por el crítico e investigador de cine Rafael Aviña. "La primera temporada es de 10 capítulos y empieza este martes 19 a las 21 horas con emisiones de 30 minutos todos por TvUNAM. Esta emisión forma parte de un nuevo proyecto de programación que propuso Armando Casas y que empieza esta semana que viene", dijo Aviña en entrevista con Milenio. Comentó que la serie mostrará y comentará los materiales poco vistos o incluso jamás vistos como es el caso que se aborda en el primer capítulo con Francisco Gaytán como invitado, quien fue durante 40 años curador y subdirector de rescate de esta institución universitaria (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 19-09-2017)

[Ven saber en libertad](#)

Libertad por el Saber. Tiempos de Revoluciones, que se llevará a cabo en El Colegio Nacional del 12 al 21 de octubre, donde algunas de las mentes más prominentes de este país hablarán sobre la revolución que significó la Conquista de México, la Revolución cubana, la música de Johann Sebastián Bach, el anarquismo y la cultura. El encuentro arrancará el jueves 12 de octubre con la mesa La conquista de México, donde Hugh Thomas hablará sobre la riqueza de la civilización azteca, el poderío de Moctezuma y la audacia de Hernán Cortés, a las 19:00 horas. Continuará el viernes 13 con el bioquímico e investigador Francisco Bolívar Zapata que coordinará el simposio La doble hélice del ADN, la molécula de la vida y sus revolucionarias implicaciones-, así como la conferencia La revolución científica, en voz de Ruy Pérez Tamayo; La revolución cuántica, con Alejandro Frank, y De la España imperial a la Guerra Civil, con Krauze (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 19-09-2017)

[Alberga Monumento volcanes en 3D](#)

A los pies del Monumento a la Revolución emergen volcanes que con su lava amenazan con terminar con quien se acerque a él Es "Amor Eterno", una obra tridimensional que evoca elementos de creación de la vida, como el fuego y agua, y que desde ayer está lista para retratarse en ella Durante seis días, el artista alemán Edgar Mueller trabajó en el mural inspirado en imágenes de México Tenochtitlán, como los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. En bloques de concreto sobrepuesto -que suman mil metros cuadrados-, Mueller delineó su obra con pintura epóxica a base de agua. Hacia las 13:30 horas, el artista concluyó la pieza y tras un lavado exprés de los alrededores, la obra fue abierta al público (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-09-2017)

[Anuncian renovación del Barrio Chino CDMX](#)

La Autoridad del Espacio Público AEP, de la Ciudad de México anunció el inicio de trabajos de rehabilitación del Barrio Chino y su entorno inmediato, con el objetivo de recuperar espacios públicos para la convivencia y el disfrute de los capitalinos en esta zona del Centro Histórico, para beneficio de sus 14 mil habitantes, los más de ocho mil 927 comercios que existen en un radio de 500 metros y los mil 500 visitantes que recibe diariamente "Con esta

remodelación esperamos atraer al doble de visitantes, ya que de los cinco millones que circulan sobre Madero, son mínimos los que vienen al barrio y muchos no saben que existe", indicó Roberto Remes, titular de la AEP (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 19-09-2017)

[La Lagunilla tendrá 22 días de celebraciones por sus 60 años](#)

A fin de reactivar la economía de los mercados de La Lagunilla y fomentar la seguridad entre clientes y consumidores, la delegación Cuauhtémoc anunció una serie de eventos para conmemorar el 60 aniversario de estos populares lugares de comercio. La fiesta, del 23 de septiembre al 14 de octubre, incluye diversas actividades artísticas y culturales, así como rifas, regalos y sorpresas, informó la directora territorial en Centro Histórico, Tania Argumedo Chávez. "Cumplen 60 años de su creación, forman parte de la historia del Centro de la ciudad; buscamos rescatar las tradiciones, economía y fomentar la seguridad, para darle vistosidad, como en el Mercado Lagunilla 2, conocido como el mercado de comida, mismo que fue rehabilitado en la actual administración de Ricardo Monreal Ávila" explicó la funcionaria (El Sol de México, Secc. Ciudad, Notimex, 19-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Tribunal autoriza spots promocionales de MAM](#)

Miguel Ángel Mancera ganó el litigio para poder transmitir de nuevo tres de los spots del Quinto Informe de Gobierno que fueron suspendidos por el Instituto Nacional Electoral INE al considerar que promocionaban su imagen y no las acciones de su administración (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 19-09-2017)

[Mancera lleva a ONU reclamo de recursos contra el cambio climático](#)

Miguel Ángel Mancera Espinosa llevó a la ONU su reclamo de destinar de manera directa a las ciudades financiamiento que les permita combatir el cambio climático y anunció la creación de una agencia de resiliencia para la capital del país (La Jornada, Secc. La Capital, Redacción, 19-09-2017)

[Invierten 31 mdp en alerta sísmica](#)

En el último año el Gobierno de la Ciudad de México destinó 31 millones para la operación y mantenimiento del Sistema de Alerta Sísmica y la Red Acelerográfica de la Ciudad (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 19-09-2017)

[Retrasan a noviembre Línea 7](#)

En noviembre y no en octubre estará lista la Línea 7 del Metrobús se admitió en el apartado 4.3 del Quinto Informe de Gobierno de Miguel Ángel Mancera. Se prevé la terminación de los trabajos para noviembre de este año indica un recuadro (El Universal, Secc. Comunidad, Jonás López, 19-09-2017)

[Rescatan con 66 mdp calles del Barrio Chino](#)

Prioriza la AEP espacios peatonales y mobiliario urbano funcional. Calles compartidas articulación de comercios y un paifang arco chino que dará la bienvenida a los visitantes son algunas de las novedades que tendrá el Barrio Chino. Reconoce Remes que el

Perímetro B del Centro ha tenido inversiones escasas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[En Puebla, Edomex y Chihuahua, 368 mujeres asesinadas](#)

Cifras de este año; muchos casos se consideran feminicidios. Cada 5 días un feminicidio en Puebla. El Observatorio de Derechos Sexuales y Reproductivos ha documentado 324 casos (La Jornada, Secc. Mundo, Mónica Camacho, Israel Dávila y Rubén Villalpando, 19-09-2017)

[Salpica Odebrecht a 3 calderonistas](#)

Investiga la PGR a ex funcionarios de Pemex. Entre los implicados están Jordy Herrera y Suárez Coppel así como Ian Malo (Reforma, Secc. Abel Barajas, 19-09-2017)

[Compra de voto lidera los delitos electorales](#)

Estado de México, con más delitos electorales. En siete meses la fiscalía inicio 132 procesos penales. Compra de voto, la falta que más persigue la FEPADE (El Universal, Secc. Cartera, Misael Zavala, 19-09-2017)

[Hallan muertas a 921 desaparecidas](#)

Reporte de SEGOB entre 2014 Y 2016. En tres años, 921 mujeres reportadas como desaparecidas fueron encontradas muertas en alguna de las 32 entidades federativas del país (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 19-09-2017)

[Narcoviolencia rebasa los 100 mil ejecutados](#)

Recuento Milenio a más de 10 años de la lucha contra el crimen organizado. Guerrero es considerado desde 2015 el territorio más peligroso del país (Milenio, Secc. Política, Rafael López y Mariana Hernández, 19-09-2017)

[TLCAN: obstáculos en 12 temas, avances en 7](#)

Ven avances en siete capítulos del TLCAN y dificultades en 12. Se podría revisar el contenido regional si se hace de manera responsable (El Financiero, Secc. Economía, Axel Sánchez, 19-09-2017)

[Se complica cerrar TLC 2.0 en el 2017](#)

Hay 12 mesas OUE no han avanzado Guajardo. Futuro del TLCAN se debate en dos o tres temas clave (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Claudia Juárez Escalona, 19-09-2017)

[Asesino de Mara fue detenido en marzo con 250 litros de huachicol en Puebla](#)

Deja a Mara en zona donde robaba gasolina. Lo detuvieron con 250 litros de huachicol en marzo (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 19-09-2017)

[Aprendizaje insuficiente en 6 de cada 10 alumnos de prepa](#)

Deficiencias en matemáticas y español en 6 de cada 10 alumnos de prepa. Presentó resultados de la Prueba Plana Educación Media Superior 2017; en lenguaje, dos de cada tres no pueden crear un texto coherente, no entienden todo lo que leen (La Crónica, Secc. Cultura, Adriana González, 19-09-2017)

[ONGs exigen Fiscalía General autónoma](#)

Se oponen a Raúl Cervantes. Entregan al Frente Ciudadano por México la propuesta de un dictamen para que sea llevado al Congreso (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 19-09-2017)

[Trump pide reformar la ONU y critica su ineficacia](#)

El presidente de EE UU dice que la organización no produce resultados conforme a los fondos que recibe. Trump critica la ineficacia de la ONU y reclama que acometa reformas (El País, Secc. Primera, J. M. Ahrens / S. Pozzo, 19-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Puebla: capear la tormenta. **Mara, Tlaxcala insuficiencias. **Uber y Cabify, en declive. **Borge siguiente extradición. La transición aspiracional que en México significó la llegada de los servicios de transporte personalizado mediante aplicaciones de telefonía móvil, específicamente Uber y Cabify, se ha degradado aceleradamente, conforme a la realidad de un país inmerso en la corrupción y la violencia (...) Del súbito salto a una civilidad inaugural, con conductores abriendo las puertas a los pasajeros, amabilidad extrema, suministro de botellines de agua o dulces y tarifas aceptables, Uber ha pasado a una chirriante adaptación con la realidad mexicana (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-09-2017)

[Templo Mayor](#)

Después de la tragedia en Oaxaca y Chiapas viene lo que podría convertirse en el megaproyecto del sexenio: la reconstrucción. Tras la conclusión del censo de damnificados, se prevé que arranque la edificación de casas declaradas como pérdida total y también la reparación de inmuebles dañados. Se espera que esta tarde, durante una nueva gira por tierras oaxaqueñas, el presidente Enrique Peña detalle los planos de lo que será la última e inesperada gran obra de su gobierno (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-09-2017)

[Circuito Interior](#)

Cual duende que deja de trabajar para Santa Clos, Héctor Serrano presentó su renuncia con una carta que arranca así: Querido Jefe... Pero además de un documento meloso, ¿qué dejó el perredista en Semovi? De lo bueno, el margen que dio a la subsecretaria Laura Ballesteros para trabajar en materia de seguridad vial. Y de lo demás, un "fideicomiso privado" y una revista vehicular para Uber que son más opacas que el pavimento por el que aún transitan miles de microbuses (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-09-2017)

[Bajo Reserva](#)

Nos dicen que el primer choque del Frente Ciudadano por México (PAN, PRD y MC), se registró ayer, luego de que PAN y PRD no se pusieron de acuerdo en si Andrés Manuel López Obrador será invitado al proyecto rumbo al 2018. La presidenta del PRD, Alejandra Barrales, dijo que "sigue abierta la puerta para todos los partidos de oposición que estén dispuestos a dejar protagonismos y egoísmos". Sin embargo, el líder nacional del PAN, Ricardo Anaya, dijo que López Obrador tiene una posición autoritaria y personalista, por lo que "no tendría cabida en un ejercicio plural" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-09-2017)

[El Caballito](#)

Morena alista Marcha pro Tlatelolco. Nos dicen que mañana retumbará Tlatelolco y no precisamente por un temblor, sino porque diputados locales de Morena y habitantes de la ciudad, marcharán en defensa del territorio y del agua. Nos comentan que protestarán en contra del Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU) y saldrán desde Tlatelolco hasta la plancha del Zócalo capitalino. Alertarán que a 32 años de distancia de los sismos de 1985 la Ciudad de México sigue en emergencia ante los permisos indiscriminados e ilegales para seguir construyendo más desarrollos inmobiliarios que ponen en riesgo la integridad de los capitalinos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-09-2017)

[Frentes Políticos](#)

La elección del candidato para ganar la medalla Belisario Domínguez generó polémica el año pasado, al serle otorgada a Gonzalo Rivas, el "Héroe de la Gasolinería". Ahora, se busca quitar la cuota partidista, a fin de que se construya un consenso basado en las propuestas presentadas, como ocurría antes de que se decidiera el derecho de propuesta por cada fuerza política de mayor peso en el Senado. Los primeros ganadores candidateados por los partidos fueron José Ángel Conchello, por parte del PAN, y Heberto Castillo, por el PRD (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 19-09-2017)

[Trascendió](#)

Que con la salida del subsecretario de Responsabilidades Administrativas de la Secretaría de la Función Pública, Javier Vargas Zempoaltécatl, para sumarse al gabinete de Alfredo del Mazo en el Estado de México, Arely Gómez podrá terminar de armar su equipo, pues el renunciante formaba parte de los mandos que ya estaban en la dependencia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-09-2017)

[Uno Hasta el Fondo](#)

Gil no pudo evitar los gritos de indignación, como si fuera una anarco feminista gritándole histéricamente al periodista Jenaro Villamil: ¡fuera, largo, púdrete en el infierno de los hombres! El líder del PT, pequeño y miserable partido político que se salvó de la desaparición por una falla electoral técnica en Aguascalientes, sigue instalado en la vida pública mexicana, como la rémora de Morena (...) Entrevistado para su periódico El Financiero, Víctor Hugo Michel escribe: "en una sala de juntas con retratos de Lenin, Engels y Ho Chi Minh, repleta de murales revolucionarios, con obreros, campesinos, estrellas rojas, hoces, martillos y el rostro de Emiliano Zapata, dice Anaya: 'somos de izquierda moderna'". ¿Hoces y heces? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 19-09-2017)

[¿Será?](#)

Gran preocupación reina en el estado de Veracruz, ya que -se dice- el Cártel Jalisco Nueva Generación intenta arrebatarle la plaza a la otra banda criminal de Los Zetas. El resultado

de estas luchas tiene impactado a todos los veracruzanos, pues los secuestros no cesan y las ejecuciones con decapitados van al alza (...) Para los habitantes de esa entidad, el gobernador Miguel Ángel Yunes anda sin brújula. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-09-2017)

[Rozones](#)

Importante reunión sostuvo anoche en la capital de Texas el director de Pemex, José Antonio González Anaya, con Greg Abbott, gobernador de esa entidad considerada la capital petrolera del mundo. Se abordaron posibilidades de cooperación conjunta e impulso a proyectos de petróleo y gas. Asistieron empresarios del sector y miembros del gabinete texano, así como el embajador mexicano Gerónimo Gutiérrez y el cónsul Carlos González (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-09-2017)

[Pepe Grillo](#)

Para atraer los reflectores, para ganar una nota periodística, hay políticos que se trepan a todos los temas. Ahí está el caso de la senadora Dolores Padierna, perredista formada hoy en la ventanilla de López Obrador, que pidió incluir el tema de los feminicidios en la agenda legislativa del periodo ordinario. No se discute la pertinencia de la propuesta, destaca que la legisladora, que ha estado años en diversos espacios del Congreso, lo saque justo ahora y no antes (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 19-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

['María' se enfila a Puerto Rico después de afectar Dominica](#)

El poderoso huracán María se dirige ahora a las Islas Vírgenes y Puerto Rico con vientos de hasta 250 kilómetros por hora, tras dejar devastación a su paso por Dominica. El huracán María volvió a recuperar la categoría cinco en la escala Saffir-Simpson y es calificado como "potencialmente catastrófico", tras una breve pérdida de intensidad a su paso por la pequeña isla de Dominica, en el Mar Caribe, prosiguió su ruta hacia Puerto Rico y las Islas Vírgenes. María tocó tierra en Dominica a las 21:15 hora local del lunes con vientos de hasta 260 kilómetros por hora como huracán de categoría 5, la máxima en la escala de intensidad Saffir-Simpson. Los habitantes de Dominica "lo han perdido todo" tras el paso del huracán, señaló el primer ministro Roosevelt Skerrit. Agregó que los vientos se llevaron los techos de las casas y que a primeras horas de este martes empezarán las labores de rescate y ayuda a los afectados, destacó la cadena CNN. El huracán sigue una trayectoria similar a la del meteoro Irma, que asoló varias islas del Caribe y el sur de la Florida la semana pasada y, de acuerdo con el diario El Nuevo Día, se prevé que toque tierra en Puerto Rico el miércoles (www.mvsnoticias.com, Secc. Noticias / Internacionales, Notimex, 19-09-2017)

[Hoy 19 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5759 Pesos. C o m p r a : 17.2381 V e n t a : 17.9138 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 19-09- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.56, Premium: \$ 18.32 y Diésel: 17.41 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 19-09-2017)