



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 18 / 11 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [El Museo de la Ciudad reabre sus puertas](#)

Tras permanecer cerrado cerca de seis meses por una restauración que costó unos 21 millones de pesos, el **Museo de la Ciudad de México** reabrirá sus puertas el 24 de noviembre para inaugurar la exposición. La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, que abordará los periodos artísticos que se han gestado en la capital desde el siglo XIV a la fecha y que permanecerá hasta abril. En conferencia, José María Espinasa, director del Museo y coordinador de la exposición junto con Alejandro Salafranca, señaló: "Esta exhibición busca construir un retrato cubista de nuestra capital, y que los espectadores reconozcan el presente de su ciudad". Agradeció el trabajo de los especialistas que participaron en la preparación de la exposición mediante una curaduría colectiva: el historiador César Moheno, quien se encargó de la época prehispánica; el etnohistoriador Alejandro Salafranca y el historiador y geógrafo Tomás Pérez Vejo se hicieron cargo del periodo virreinal; el maestro en estudios del arte Salvador Rueda estuvo a cargo de la primera mitad del siglo XIX; el propio Espinasa, de la segunda mitad de ese siglo, y, finalmente, el especialista en historiografía Luis Rius se hizo cargo de los siglos XX y XXI. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, aseguró que la importancia del propio recinto, cuyo origen se remonta al siglo XVI, es vital: "El museo mismo es la pieza fundamental de esta exposición. Para ello, la restauración fue necesaria para optimizar el espacio". Detalló brevemente la intención de la exposición planteando una pregunta: "Los seres humanos solemos mirar el presente, pero ¿por qué no, desde el arte, hacer esta reflexión del tiempo histórico que nos ha llevado hasta el 2017?". Luis Rius explicó que lo más complicado fue ensamblar las diferentes miradas reflejadas en el arte separadas por siglos. "Pensamos en algo dialógico. Fue un experimento para ver qué pasaba cuando conviviera Frida Kahlo con una caricatura de "El Fisgón" en el mismo espacio. El resultado fue muy enriquecedor" (El Universal, Secc. Cultura, Rodrigo Mendoza, 18-11-2017)

#### [Reapertura Museo de la CDMX con exposición CDMX a través del Arte](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Después de seis meses de permanecer cerrado por trabajos de mantenimiento y remodelación, la reapertura del Museo de la Ciudad de México está prevista para el 24 de noviembre. Será con una exposición que recorrerá ocho siglos de arte con cruces en la evolución de la capital, explica su **director José María Espinasa**. En conferencia de prensa estuvo acompañado de dos de los cinco curadores de la muestra "La Ciudad de México a través del arte: Travesía de ocho siglos"; Rafael Barajas, el Fisgón, y Luis Rius Caso, historiador de arte y director de los Museo Mural Diego Rivera y Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. Además del **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez**, recordó la condición que tuvieron para emprender este ambicioso proyecto. Para este montaje se reunieron más de 500 piezas, la exposición tiene como protagonista a la Ciudad de México y para apreciarlo se propone un recorrido desde la época prehispánica con la cultura náhuatl, el periodo Virreinal, el Siglo XIX, XX y XXI (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 17-11-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

### [Reabre Museo de la Ciudad con muestra sobre la Cdmx en el arte](#)

El rastro de la Ciudad de México en el arte muestra su trayecto de ocho siglos en la exposición más ambiciosa dedicada hasta ahora a la capital del País. La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, presenta el devenir de la urbe, desde los primeros asentamientos nahuas, hasta las expresiones más contemporáneas. El recién restaurado **Museo de la Ciudad de México MCM**, albergará la muestra, con alrededor de 500 piezas provenientes de colecciones del País y del extranjero. Cristóbal de Villalpando, Francisco de Zurbarán, Juan Correa, Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, José María Velasco, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, Lola y Manuel Álvarez Bravo, Héctor García, Vicente Rojo, Daniel Lezama, Francis Alys y Carlos Amoraes, son algunos de los creadores congregados. Con esta muestra reabre el próximo 24 de noviembre el recinto de Pino Suárez 30, tras seis meses de labores que requirieron una inversión de 21 millones de pesos para la limpieza de la fachada, de la cantería y de las herrerías, así como para la restauración del patio, la instalación de un elevador al primero y el segundo niveles, y para la reparación de las instalaciones eléctricas e hidráulicas, entre otros trabajos. Aunque se realizaron obras en el museo siete años atrás, cuando presentó las pinturas del francés Pierre Soulages, ésta es la intervención más ambiciosa que recibe, dijo José María Espinasa, su director, en conferencia de prensa. Varias obras se presentan al público por primera vez, por ejemplo el boceto de Siqueiros para el Polyfórum –que pende del techo– o dos escudos de Tacubaya del siglo 17, pertenecientes al acervo de la española Fundación Casa de Alba. Pero la pieza más importante es el espacio mismo, destacó el titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez**. "Pensamos que el museo es la pieza fundamental y fundacional de la exposición: no sólo acoge, es un elemento de la misma". Como curadores participaron César Moheno para la época prehispánica; Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo para la virreinal; Salvador Rueda y José María Espinasa para el siglo 19, y Luis Rius para el 20 y 21. Colaboraron también, como "curadores transversales", Rafael Barajas El Fisgón, Luis Ignacio Sainz, Jorge Aragón y José Antonio Sada (suracapulco.mx, Secc. Cultura, 17-11-2017)

### [Reabre Museo de la Ciudad con gran expo](#)

El recién restaurado **Museo de la Ciudad de México** reabre sus puertas con una magna muestra que reúne ocho siglos de arte sobre la metrópoli. El rastro de la Ciudad de México en el arte muestra su trayecto de ocho siglos en la exposición más ambiciosa dedicada hasta ahora a la Capital del País. La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, presenta el devenir de la urbe, desde los primeros asentamientos nahuas, hasta las expresiones más contemporáneas, en las que resuenan la renuncia y la protesta social. El

recién restaurado Museo de la Ciudad de México albergará la muestra, con alrededor de 500 piezas provenientes de colecciones del País y del extranjero. Cristóbal de Villalpando, Francisco de Zurbarán, Juan Correa, Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, José María Velasco, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, Lola y Manuel Álvarez Bravo, Héctor García, Vicente Rojo, Daniel Lezama, Francis Alys y Carlos Amoraes, son algunos de los creadores congregados. Con esta muestra reabre el próximo 24 de noviembre el recinto de Pino Suárez 30, tras seis meses de labores que requirieron una inversión de 21 millones de pesos para la limpieza de la fachada, de la cantería y de las herrerías, así como para la restauración del patio, la instalación de un elevador al primero y el segundo niveles, y para la reparación de las instalaciones eléctricas e hidráulicas, entre otros trabajos. Aunque se realizaron obras en el museo siete años atrás, cuando presentó las pinturas del francés Pierre Soulages, esta es la intervención más ambiciosa que recibe, dijo José María Espinasa, su director, en conferencia de prensa. Varias obras se presentan al público por primera vez, por ejemplo el boceto de Siqueiros para el Polyfórum —que pende del techo— o dos escudos de Tacubaya del siglo 17, pertenecientes al acervo de la española Fundación Casa de Alba. Pero la pieza más importante es el espacio mismo, destacó el titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez**. "Pensamos que el museo es la pieza fundamental y fundacional de la exposición: no sólo acoge, es un elemento de la misma". "Se busca crear un retrato cubista de nuestra Capital", apuntó Espinasa, "un lugar que tenga mil y un rostros que permitan a los espectadores reconocer su ciudad, reconocer su desarrollo histórico, pensar el futuro de esta Ciudad y su presente". Gabriela López Torres, directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, advirtió que la representación de la Ciudad expuesta no es literal. "No es un retrato literal de la Ciudad, sino un retrato ideológico, de pensamiento, de la manera en que los habitantes de esta Ciudad nos hemos visto a nosotros mismos a lo largo de la historia". Como curadores participaron César Moheno para la época prehispánica; Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo para la virreinal; Salvador Rueda y José María Espinasa para el siglo 19, y Luis Rius para el 20 y 21. Colaboraron también, como "curadores transversales", Rafael Barajas "El Fisgón", Luis Ignacio Sainz, Jorge Aragón y José Antonio Sada ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Arte, Reforma, 17-11-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Sufren foros poco público

Los teatros de la colonia Roma y Condesa no se achicaron ante la catástrofe. Tras el sismo del 19 de septiembre, los que estuvieron en condiciones de hacerlo, abrieron sus puertas, acopiaron víveres, regalaron funciones y fungieron como albergues. El foro estuvo todo el tiempo al servicio de la comunidad y al servicio de lo que pudiéramos aportar para los más desfavorecidos", relata Itari Marta, directora del Foro Shakespeare. Ahora los teatros necesitan un poco de solidaridad de vuelta. A casi dos meses del terremoto del 19S, propietarios refieren que aún les falta recuperar entre el 40 y 50 por ciento de su público habitual. "Te podría decir que nuestro público regular ha ido en aumento otra vez, pero todavía nos falta como un 40 por ciento para regresar a nuestra situación antes del terremoto", detalla la también actriz sobre el espacio de Zamora 7, en la Condesa. Marta preside la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados (Recio), una asociación que reúne 14 foros independientes, varios de ellos en igual situación. "Lo que sé de los teatros es que nos está costando trabajo levantarnos", explica. "En general, creo que los teatros necesitamos mucho apoyo. Ahora que se anunció que no va a haber etiquetados (recursos para proyectos culturales desde la Cámara de Diputados), que se redujeron ciertas partes del presupuesto, es muy contrastante". El Foro Shakespeare corrió con

mayor suerte que otros teatros de la zona. El Circulo Teatral, en Veracruz 107, quedó inhabitable tras los daños, y Un Teatro, en Nuevo León 46, tardó semanas en ofrecer funciones a partir del colapso de una de sus bardas. "Creo que hemos tardado un poco más que todos; tardamos tres semanas en volver a abrir y la zona estaba muy afectada. Dos semanas después todavía seguía la gente aquí afuera, camiones y la Policía. Creo que fue una situación generalizada de emergencia y eso atrasó todo", dice Jessica Sandoval, directora de Un Teatro. Su espacio tiene a una cuadra los edificios dañados en la calle Amsterdam y a dos cuerdas los de Álvaro Obregón. Aunque percibe un esfuerzo generalizado de los locatarios, la zona sigue dolida. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V, 18-11-2017)

### [Museo de la Ciudad de México reabrirá sus puertas con la exposición La ciudad de México en el arte Travesía de ocho siglos,](#)

Conductor no identificado: Tras las afectaciones provocadas por el sismo del pasado 19 septiembre, el **Museo de la Ciudad de México** reabrirá sus puertas el próximo 25 noviembre, con la exposición La ciudad de México en el arte Travesía de ocho siglos, la cual podrá observarse hasta el 1 abril 2018, dicha muestra reunirá más de 500 obras, de renombrados artistas como Manuel Tolsá, David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, entre otros (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 17-11-2017, 09:02 hrs) [AUDIO](#)

### [Reabre sus puertas el Museo de la Ciudad de México](#)

Reabre sus puertas el **Museo de la Ciudad de México** [Nota en proceso de redacción] (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-11-2017, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

### [Cuenta estaba bloqueada](#)

El día que fueron robados 5 millones 800 mil pesos de la nómina de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** la cuenta del banco Santander donde ésta iba a ser depositada estaba bloqueada. Así lo informó el procurador capitalino, Edmundo Garrido, en entrevista radiofónica en donde detalló que el empleado del gobierno capitalino, quien habitualmente hace el movimiento declaró que realizaría el depósito, pero al momento de intentar hacerlo no pudo y tuvo que comunicarse con el banco. "Al momento de que el encargado; que es el jefe de Unidad Departamental de Programación y Presupuesto, trata de hacer los movimientos que normalmente hacen cada quincena para el pago de la nómina, no puede entrar a la cuenta y refieren que hablan al banco para que se destrabe. Cuando el banco interviene, se da el acceso a la cuenta y se desaparecen cinco millones 800 mil pesos de la cuenta", precisó. Fue el 14 de noviembre cuando el apoderado legal de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México acudió a la Procuraduría capitalina a denunciar el delito de fraude genérico. El abogado de la Ciudad de México explicó que tiene conocimiento que el día del robo se hicieron cuatro transferencias a dos bancos distintos. "De la información que tenemos hasta el momento, de esta cantidad se hacen cuatro transferencias bancarias a dos bancos distintos, dos y dos, que es la información que tenemos en este momento", indicó. Ayer, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, confirmó que se reuniría el personal de Santander y los investigadores de la PGJ capitalina (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 18-11-2017)

### [Roban 5 millones de pesos a Secretaría de Cultura](#)

El jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, informó que ya se investiga el robo de la nómina de la **Secretaría de Cultura**, por un monto de 5 millones de pesos. En un principio se dijo

que se había tratado de un 'hackeo', sin embargo, el banco Santander niega que su sistema haya sido vulnerado (Récord, Secc. La Contra, s/a, 18-11-2017)

### [Robo de nómina de la Secretaría Cultura](#)

María Alejandra Molina, conductora: Y sin quincena se quedaron los trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México por un "hackeo" electrónico. Así avanza la investigación. Reportero no identificado (RNI): Cinco millones de pesos con los que se pagaría la nómina de los trabajadores de la **Secretaría de Cultura de la ciudad** desaparecieron de la cuenta de esa institución. Hace dos días, cuando tenía que pagarse la quincena, se notificó a los empleados que la cuenta había sido "hackeada". De acuerdo con el Gobierno de la ciudad, piratas electrónicos ingresaron a la cuenta y la saquearon. El procurador capitalino informó que se ubicaron las cuentas a las que se transfirieron los recursos. Insert de Edmundo Garrido, titular de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México: "Tenemos una carpeta de investigación iniciada por el delito de fraude, fraude bancario, en la Fiscalía de Asuntos Especiales. El representante legal de la Secretaría ya compareció, nosotros estamos pidiendo a la Comisión Nacional Bancaria datos de las cuentas. Ya detectamos cuentas, ya se pidió el aseguramiento de las mismas y vamos a continuar con la investigación". RNI: Sin embargo, el banco Santander negó que sus sistemas fueron vulnerados y que en cuanto se les notificó de anomalía hicieron su propia investigación. De ahí se desprende que quien hizo los movimientos fue el usuario autorizado por la propia Secretaría de Cultura. Con información de Javier Garduño, Azteca Noticias (TV Azteca, Noticias de ida y vuelta, María Alejandra Molina, 17-11-2017, 16:29 hrs) [VIDEO](#)

### [Edmundo Garrido: El robo de 5 mdp de cuenta de Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#)

Denise Maerker (DM), conductor: Regresamos, estamos aquí "Atando Cabos". En la línea telefónica Edmundo Garrido, el procurador de la Ciudad de México. Procurador, gracias por tomarme la llamada. Buenas tardes. Edmundo Garrido (EG), procurador de Justicia de la Ciudad de México: Denise, buenas tardes a ti y a tu auditorio, con gusto. DM: Bueno, hay varios temas procurador. Déjeme empezar no necesariamente por el que más ruido ha hecho en los últimos días, por supuesto que es el tema de "Las Goteras", estas Goteras VIP. Pero, la verdad es que es una investigación interesante este tema. Resulta que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** de repente dice: "Se me fueron cinco millones de pesos, ya no están en la cuenta con la que le tengo que pagar a la gente". Y dicen: "hackearon a Santander". Delicado. Santander ayer en la noche dice: "Discúlpeme, a mí nadie me hackeó", porque además sería mandar un mensaje a toda la clientela (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 17-11-2017, 14:15 hrs) [AUDIO](#)

### [Santander negó que haya existido algún ataque cibernético en sus sistemas](#)

Manuel López San Martín, conductor: El banco Santander negó categóricamente que haya existido algún hackeo o ataque cibernético en sus sistemas, esto tras el robo de cinco millones de pesos en la nómina de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México (MVS Comunicaciones, La mesa para Todos, Manuel López San Martín, 17-11-2017, 13:03 Hrs) [AUDIO](#)

### [Miguel Mancera aseguró que el pago a los trabajadores de la Secretaría de Cultura está garantizado](#)

Alejandro Villalvazo, conductor: A esto hubo reacción por parte del jefe de gobierno, Miguel Ángel Manera aseguró que el pago a los trabajadores de la **Secretaría de Cultura** está garantizado, informó que ya ordenó revisar el sistema de transferencias electrónica para evitar otro problemita similar (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 17-11-2017, 14:31 hrs) [VIDEO](#)

### [Mancera informó sobre robo por 5 mdp a la Secretaría de Cultura](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Oye, fíjate que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que a la **Secretaría de Cultura local** le robaron cerca de cinco millones de pesos de la nómina para que se diera a los trabajadores su pago, pero se los robaron por medio de un hackeo cibernético. Se declaró que es un tema electrónico, un hackeo que hicieron y que se tendrá que hacer la reclamación correspondiente al Banco y obviamente cubrir, ahí no hay disculpa, hay que cubrir el pago a los trabajadores, "eso lo tenemos que garantizar al cien por ciento", lo que comentó. Y resulta que el Grupo Financiero Santander negó que sus sistemas hayan sido objeto de hackeo o de ataque cibernético alguno o que fueran vulnerados en su seguridad, esto respecto a las acusaciones hechas por la Secretaría de Cultura. Entonces ¡pues quién sabe qué pasó! ¿no?, porque por una parte el Gobierno de la Ciudad de México o la Secretaría de Cultura dice que se robaron cinco millones de pesos a través de hackeo de la nómina de la Secretaría y el Grupo Financiero Santander dice que no es cierto (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-11-2017, 09:36 Hrs) [AUDIO](#)

### [Desaparecieron 5 mdp de la nómina de la secretaria de Cultura de la Ciudad de México](#)

Christian Lara, conductora: Primero se dijo que el robo a la nómina de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** había sido un hackeo, pero ojo, el banco ya desmintió esta versión. Javier Garduño, reportero: Cinco millones de pesos con los que se pagaría la nómina de los trabajadores de la Secretaría de Cultura de la Ciudad desaparecieron de la cuenta de esa institución. Hace dos días cuando tenía que pagarse la quincena, se notificó a los empleados que la cuenta había sido hackeada. De acuerdo con el gobierno de la Ciudad piratas electrónicos ingresaron a la cuenta y la saquearon. El procurador capitalino informó que ya se ubicaron las cuentas a las que se transfirieron los recursos. Insert de Edmundo Garrido, titular de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México: "Tenemos una carpeta de investigación iniciada por el delito de fraude, fraude al erario. En la Fiscalía de Asuntos Especiales, el representante legal de la Secretaría ya compareció; nosotros estamos pidiendo a la Comisión Nacional Bancaria el dato de las cuentas. Ya detectamos cuentas, ya se pidió el aseguramiento de las mismas, y vamos a continuar con la investigación". Sin embargo, el banco Santander negó que sus sistemas fueran vulnerados, y que en cuanto se les notificó de la anomalía hicieron su propia investigación, de ahí se desprende que quien hizo los movimientos fue el usuario autorizado por la propia Secretaría de Cultura. Con información de Javier Garduño, Azteca Noticias (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 17-11-2017, 14:30 hrs) [VIDEO](#)

### [Secretaría de Cultura capitalina presenta denuncia ante PGJ por fraude bancario](#)

Voz en off: La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó una denuncia ante la Procuraduría local por fraude bancario (Excélsior TV, Excélsior Informa, Jazmín Jalil, 17-11-2017, 11:02 Hrs) [VIDEO](#)

### [Secretaría de Cultura capitalina presenta denuncia ante PGJ por fraude bancario](#)

Jazmín Jalil, conductora: La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó una denuncia ante la Procuraduría local por fraude bancario, tras el robo de nómina que asciende a cinco millones de pesos. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que hackearon la cuenta que la dependencia tiene en una sucursal bancaria para resguardar los recursos del pago de trabajadores y aseguró que los mil 200 empleados afectados por esta situación van a recibir su remuneración quincenal (Excélsior TV, Excélsior Informa, Jazmín Jalil, 17-11-2017, 11:04 Hrs) [VIDEO](#)

### [Roban la nómina de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

Carlos Hurtado, conductor: Se robaron cinco millones de pesos de la nómina de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; según la dependencia, la cuenta fue vaciada a través de un hackeo. El Banco negó que sus sistemas hayan sido violados. La Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México solicitó a la Comisión Bancaria asegurar las dos cuentas a las que fueron transferidas los cinco millones (Televisa, Al aire con Paola, Paola Rojas, 17-11-2017, 08:22 Hrs) [VIDEO](#)

### [PGJCDMX investiga supuesto hackeo a cuentas bancarias de la Secretaría de Cultura CDMX](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Investiga la PGJCDMX el supuesto hackeo a cuentas bancarias de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-11-2017, 07:54 Hrs) [AUDIO](#)

### [La lucha contra el silencio de un exilio forzado](#)

Los platos con garbanzos. Un trozo de pan con azúcar como postre. Una familia separada por un océano. Pedazos de las memorias de los españoles republicanos que atravesaron el Atlántico a finales de la Guerra Civil para encontrar refugio en México. Un destino que sabía a esperanza y a derrota. Un exilio forzado que muchos españoles signaron con el silencio, pero que sus descendientes han intentado recuperar a través de las letras. Este es el caso de la escritora Lucy Medina Rivera y su obra España Republicana. Obligado destierro. En la presentación del libro el pasado jueves en el Ateneo Español de México, el poeta y ensayista **José María Espinasa** reconoció la valentía de la autora para descubrir su propio pasado a través del pasado colectivo. Añadió que esta obra se suma a una vasta bibliografía sobre la Guerra Civil española. "Se empezó a construir una necesidad de dar testimonio para poder entender aquello", aseguró (El País, Secc. Cultura, Karina Suárez, 18-11-2017)

### [El correo ilustrado / Invitaciones / Cine gratis](#)

Cine gratis Hoy a las 12 horas, Cinema México Digital proyectará Acme & Co, de Gregorio Rocha (México, 2006, 92 minutos). A las 16 horas, Cine Club exhibirá Days of Heaven, de Terrence Malick (EU, 1978, 94 minutos). Mañana, a las 12 horas, Procine, en su tercer ciclo colectivo de cine mexicano, presentará Guerrero, de Ludovic Bonleux (México, 2017, 114

minutos). A las 16 horas, en el Cinema México Digital estará Año uña, de Jonás Cuarón (México, 2007, 78 minutos). Los esperamos en el **Museo de los Ferrocarrileros**, en Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa-Basilica, línea 6. Entrada gratuita (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 18-11-2017)

### [Ver y oír / Museos y exposiciones](#)

Un gran homenaje a Carlos Monsiváis y sus acompañantes de incontables proyectos culturales entre los que se cuentan artistas destacadísimos como Francisco Toledo, Vicente Rojo, Juan Soriano, Leonora Carrington, José Luis Cuevas y personajes tan entrañables como José Emilio Pacheco, Sergio Pitol, Enrique Florescano, Elena Poniatowska, Juan Villoro y otros. La curaduría de Francisco Vidargas se compone de 400 piezas entre documentos, publicaciones, videos y obras de artistas. ¿Donde? **Museo del Estanquillo**. Isabel La Católica 26, Centro Histórico ¿Cuándo? Miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 hrs. Hasta enero 2018, entrada libre (Revista Contenido, s/a, 18-11-2017)

### [Anabanta presenta Despertares en el Teatro de la Ciudad](#)

La banda mexicana emblema del movimiento gótico Anabanta presentará su material discográfico que coronará 20 años en la escena musical, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México** el próximo 1 de Diciembre, en donde con un espectáculo que nunca habían hecho, celebrarán junto a sus fans este logro que pocas bandas han logrado. La banda comentó en conferencia de prensa que harán un espectáculo diferente en donde se combinará el metal gótico de Anabanta con las guerras medievales a cargo de la agrupación Dragones Reales. Este nuevo material discográfico es el resultado de 20 años de trabajo ininterrumpido en la escena, en donde han logrado permanecer y hacer crecer su público que los ha seguido por todo el país, centro y Sudamérica, así como en los Estados Unidos, el título “Despertares” es por ese momento decisivo para todos, es por esto que cada canción de este disco es una historia diferente que seguramente identificara a muchos. Anabanta cumple el sueño de presentarse en un gran recinto de la ciudad de México, pues ya lo ha hecho en el Lunario o en el Circo Volador, pero en esta ocasión, se sienten bastante entusiasmados por ser parte de una película o un videojuego que junto con Dragones reales llevaran a la realidad en el evento este próximo 1 de Diciembre (www.rock111.com, Secc. Noticia, Rafa Martínez, 17-11-2017)

### [Roberto Mejía: La Orquesta filarmónica de la Ciudad de México](#)

Juan Carlos Díaz (JCD), conductor: Estamos listos para platicar con Roberto Mejía sobre el trabajo, sobre el retorno de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** a su casa. Roberto, ¿cómo estás? Roberto Mejía (RM), director de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Muy bien, Juan Carlos, y con mucho gusto de poderme comunicar con tu público. A tus órdenes. JCD: Ha sido un largo peregrinaje, pero muy nutrido, creo yo, el que ha hecho la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México durante estos meses. RM: Bueno, finalmente, algo que nos obliga a salir, se vuelve una fortaleza, porque esto nos ha permitido estar al lado de un público que difícilmente puede atravesar esta ciudad y venir con cotidianidad a escuchar los conciertos. Así es que hemos estado hacia la zona norte, en Azcapotzalco; hacia la zona sur, digamos, sur-centro, en Coyoacán; hemos estado hacia la zona de Polanco en el Conservatorio, en la zona centro en el Teatro de la Ciudad y, desde luego, en la delegación, en la zona oriente o sur-oriente que sería la delegación Iztapalapa, con mucho éxito y una calidez del público que nos sigue, que de verdad es de subrayarse (UAM, UAM Radio, n/i, 17-11-2017, 09:15 Hrs) [AUDIO](#)



## [Sinfónica Juvenil Ollín Yoliztli tocará en Museo José Luis Cuevas](#)

La **Orquesta Sinfónica Juvenil Ollín Yoliztli** ofrecerá una presentación gratuita mañana en el Museo José Luis Cuevas, con un programa que rendirá tributo a la cultura mexicana. La orquesta, creada en septiembre de 2014 por alumnos destacados del ciclo medio superior y licenciatura de la **Escuela de Música Vida y Movimiento de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá a partir de las 19:00 horas un programa de cuatro piezas. De acuerdo con la dependencia, el director artístico de la agrupación, Rodrigo Elorduy, dijo que la orquesta cuenta con el talento de alumnos de alto nivel académico y artístico, quienes se han esmerado "para presentarle al público un concierto digno". Indicó que se han seleccionado piezas que evocan a las tradiciones mexicanas y que recuerdan a algunos de los compositores más destacados de la historia, como "Chacona en Mi menor", pieza con que inicia el concierto y que destaca las virtudes que caracterizaron la obra del compositor Dietrich Buxtehude. La segunda pieza remite al nacionalismo de José Pablo Moncayo, "Tierra de temporal", poema sinfónico que rinde homenaje a los grandes compositores impresionistas. La tercera será "Sones de mariachi", del compositor jalisciense Blas Galindo, quien para esta obra combinó tres sones populares de su tierra: "El zopilote", "Los cuatro reales" y "La negra". de este último destacan las intervenciones de las trompetas. La pieza fue estrenada en México por Carlos Chávez al frente de la Orquesta Sinfónica de México el 15 de agosto de 1941, en el marco de un programa dedicado a la música mexicana. Cerrarán con la Sinfonía No. 4 en La mayor, Op. 90 "La italiana", de Félix Mendelssohn, pieza que destaca el estilo del compositor alemán (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-11-2017, 20:03 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Recuerdan a Infante hasta en el metro](#)

El día que Pedro Infante filmó la escena de la muerte del "Torito" su hijo, en Ustedes los ricos, la producción se detuvo por tres horas para que el actor se estabilizara en sus emociones. "Le tomó ese tiempo para salir del shock, era mucha la energía de haber llorado", cuenta Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional. En La razón de las culpas 1943, al mazatleco le doblaron la voz para tener acento español y para Los hijos de María Morales fue el encargado de seleccionar el vestuario que Irma Dorantes, con quien sostenía una relación sentimental, portaría en la historia. Todas estas anécdotas y más pueden leerse en la exposición Por siempre, Pedro Infante, compuesta de imágenes en el pasillo de transbordo de la estación Bellas Artes de la Línea 2 del Metro, en la Ciudad de México, inaugurada la mañana de ayer. "Tiene como objetivo conmemorar la trayectoria de uno de nuestros referentes", dice Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes. (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 18-11-2017)

### [Un libro siempre es un laboratorio.](#)

Cada libro tiene su corazón. De esta premisa parte la editora María Esperanza Espinosa para dar vida, desde hace casi cuatro décadas, a volúmenes únicos. "Un libro es un recorrido, un laboratorio de investigación permanente", afirma en entrevista. "Cada título te da un modelo que te permite entenderlo y, una vez que sabes entrar, te da pistas. Yo propongo una fórmula, a partir del papel, la imagen y el texto, para entender ese espacio. Este es el juego que hacemos desde hace tiempo", agrega. Peggy Espinosa, como la llaman de cariño sus colegas, recibió la noche del jueves el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, el galardón más importante que otorga desde hace 40 años la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. Quien comenzó su labor editorial en

1979, en la Imprenta Madero, al lado del artista plástico Vicente Rojo, ha consolidado su oficio en Petra Ediciones, que fundó en Guadalajara en 1990, un pequeño sello que publica volúmenes de fotografía, arte, ficción y no ficción para primeros lectores. "Nuestros libros parecen sencillos, pero son complejos, cortos y profundos. Abren miradas", dice con orgullo la licenciada en Diseño Gráfico por la Escuela de Diseño y Artesanías del INBA. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 18-11-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Encienden 21 artistas "edificios y almas"**

Con esa animación y las intervenciones de 21 artistas más en varios inmuebles de la Ciudad de México, la noche del jueves comenzó el Festival Internacional de las Luces México Filux 2017. Las imágenes proyectadas en el máximo recinto cultural del país deleitaron a cientos de transeúntes que con sus celulares tomaban fotografías de esa propuesta e incluso posaban para las inflatables selfies en la explanada, avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas. Jaime León Navarrete, director general del Centro Cultural del México Contemporáneo CCMC; Juan Campechano Covarrubias, representante del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, y David Di Bona, titular del Filux, presidieron una conferencia de prensa en un salón de la CCMC para anunciar el festival. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 18-11-2017) [La Razón](#). [La Prensa](#)

### **Se consuelan en el Zócalo.**

En caso de no conseguir boleto para el duelo de mañana, entre los Raiders de Oakland y los Patriots de Nueva Inglaterra, el Fan Fest de la NFL puede servir como un pequeño consuelo. Aunque Tom Brady, Derek Can o Bill Belichick no estarán sobre el Zócalo capitalino. Las estrellas llegan esta tarde al país y se irán directo a su hotel. El Fan Fest se desarrollará hoy y mañana sobre la Plaza de la Constitución. El año pasado fue organizado en Chapultepec, donde más de 200 mil ciudadanos y tunstas visitaron las actividades y exposiciones colocadas para entretenimiento. Horacio de la Vega, director general del Indeporte de la Ciudad de México, espera que el escenario más emblemático del centro llame más la atención del público. "Será gratuito para quien quiera asistir este fin de semana. El domingo se transmitirá el juego en vivo", explicó el funcionario. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, acompañado por Arturo Olivé, director de las oficinas de la NFL en el país; Mark Waller, vicepresidente de la NFL International; Peter Griffiths, director de operaciones internacionales de la Liga, y de la Vega inauguraron las actividades (El Universal, Secc. Deportes, Ramón Treviño, 18-11-2017)

### **Confirman la presencia de Tim Burton en la apertura de su muestra en el Franz Mayer**

Dos son los principales intereses de Tim Burton (California, 1959) como artista: reivindicar el derecho humano a la imaginación y abrir un canal de entendimiento para los incomprensidos. Así lo aseguró este viernes Jenny He, curadora de la exposición El mundo de Tim Burton, que será inaugurada el próximo miércoles 6 de diciembre en el Museo Franz Mayer, acto al que confirmó la presencia del multifacético creador estadounidense. "A Tim le preocupa conmover y sorprender con su trabajo. Son elementos presentes en toda su obra. Él quiere que las personas sean creativas, imaginativas; es lo que persigue con su trabajo", destacó la investigadora, también estadounidense, quien es especialista en curaduría de películas y ha colaborado con Tim Burton desde 2009 con el montaje de la muestra en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. "Algo en lo que también está muy interesado es

en el incomprendido, en seres como El hombre manos de tijera o el mismo Jack (personaje principal de la película El extraño mundo de Jack), que tienen buenas intenciones, pero no son entendidos." Adaptada al país huésped En entrevista con La Jornada, Jenny He precisó que El mundo de Tim Burton estará integrada por cerca de 500 dibujos, pinturas, instalaciones escultóricas, títeres, cortometrajes, videos e imágenes que dan cuenta de la práctica creativa de este artista, no sólo de sus películas, sino también de sus proyectos personales, los cuales recorren desde su infancia hasta la fecha (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 18-11-2017)

### Tienden puente Rusia y México

El colectivo ruso Chto Delat hizo un mural ad hoc con el 2018: un partido de fútbol entre León Trotsky y un joven zapatista chiapaneco "Representan al viejo comunismo y al comunismo moderno", explica Dmitry Vilensky. Hoy abre la primera exposición del grupo en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC): Cuando pensamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas. No es novedad para Occidente que haya un colectivo ruso identificado con ideas de izquierda, aunque Vilensky, uno de sus miembros, destaca por qué sí lo es en su país. "Somos un grupo de amigos que rondamos los 50 años. Cuando iniciamos, hace casi 15 años, teníamos la sensación de que la opresión estaba creciendo tras la llegada de Putin al poder. "Putin es confuso fuera de Rusia porque se vende como antiestadounidense, pero no es izquierdista, al contrario: al interior del país ha promovido el neo liberalismo y el nacimiento de oligarcas que se han enriquecido en los últimos años, pero Putin no es izquierdista", explica el artista. El colectivo está integrado por nueve creadores entre artistas, filósofos, escritores y coreógrafos que, además de hacer obras de arte^ hacen performance y trabajo comunitario a través de dos escuelas abiertas en San Petersburgo, donde nació Chto Delat, En el MUAC presentarán 14 obras, entre ellas varias instalaciones. La pieza más destacada es una comisión del propio museo, que derivó en la película #17 El nuevo callejón sin salida. Escuela de verano de orientación en zapatismo. (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 18-11-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### Sólo gobierno de coalición pondrá fin al presidencialismo: Mancera

México necesita poner fin al presidencialismo, al esquema de "yo, el todopoderoso y hago lo que quiero", y esto sólo se puede lograr con un gobierno de coalición, afirmó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa. Puntualizó que este régimen está rebasado, porque no ha dado resultados y en cambio sí está probado el encono que se genera en los Congresos, con las fuerzas políticas, los desacuerdos y la inestabilidad en el país, cuando "se tiene el poder total, esa fuerza del presidencialismo". Explicó que a diferencia del esquema que ahora impera en la República, en un gobierno de coalición el jefe de gabinete se convierte en un contrapeso al presidente al ser de distintos partidos. "Es el ejercicio de la política interior, digamos la Secretaría de Gobernación, pero es también el vínculo legislativo con el Congreso", comparó. "En aras de que haya un cambio verdadero, ¿aceptaría ser el jefe de gabinete en lugar del candidato a la Presidencia por el Frente Ciudadano por México?", se le preguntó durante la presentación en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento del reporte diario de las acciones realizadas por su administración derivadas del sismo del 19 de septiembre. "Yo voy a lo que diga la gente, me interesa el proyecto y que haya un cambio verdadero. Es decir, que se dé la garantía y no lo que ya sabemos que sucede: se pactan cosas, se llega a acuerdos y después a todo mundo se le olvida, porque cuando ya están en esa silla pareciera que hay

un nubarrón en la memoria", respondió el mandatario (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 18-11-2017)

### **No hay prisa en la ampliación de la Línea 12 del Metro: MAM**

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que no hay prisa en la construcción de la ampliación de la Línea 12 del Metro. Luego de que El Universal diera a conocer que la obra reporta un año de retraso, el mandatario local afirmó que la inauguración de la ampliación será hasta 2019. "Es un trabajo que se tiene que Hacer puntual, ustedes supieron de la problemática de presupuesto que hubo, ahora está avanzando a ritmo la construcción, pero cada tramo que se está haciendo, cada implemento que se tiene ahí, tiene que estar verificado. "No estoy seguro que se pueda concluir para finales del año 2018, pero eso no importa, lo que importa es que sea una línea segura", enfatizó el funcionario. En conferencia de prensa, Mancera Espinosa dijo que hay pendientes en la zona de Observatorio, como la construcción del Centro de Transferencia Multimodal Cefram, Observatorio, el cual será el más grande de la Ciudad de México, pues recibirá a los usuarios de las líneas 1,9 y 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, del Tren Interurbano México-Toluca, y del transporte público concesionado. El jefe de Gobierno reportó que para el ejercicio fiscal 2018, la federación otorgó mil millones de pesos para la ampliación de la Línea 12 del Metro; sin embargo, no hay presupuesto para la construcción de la ampliación de la Línea 9 que va de Pantitlán a Tacubaya. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 18-11-2017)

### **Perfilan distintos apoyos a viviendas dañadas por sismo**

En el predictamen de la Ley de Reconstrucción de la Ciudad de México, que se trabaja en la Asamblea Legislativa, se establecen tipos de vivienda, dañadas por el sismo del 19-S, a las que se les darán apoyos distintos; las clasificaciones son: propiedad social, para familias de escasos recursos y los condominios. De acuerdo con el documento del cual posee copia El Universal, hay tres apartados para la reconstrucción de vivienda en propiedad social y de familias de escasos recursos, para las cuales se plantea utilizar recursos del Fondo de Reconstrucción, una bolsa que plantea integrar con el dinero que aporten el gobierno federal, local, así como iniciativa privada y del sector social. Para el caso de los multifamiliares o condominios, en su mayoría de clase media, se mantiene la propuesta de que con el fin de generar "una alternativa" económica, se permita construir hasta 35% más de las viviendas que había originalmente en estos inmuebles, y así generar recursos para cubrir las obras de construcción. El predictamen plantea que el gobierno capitalino sea la instancia que se encargue de los costos de demolición de inmuebles con daño estructural para ayudar a los vecinos, además de asumir los costos de determinados estudios y dictámenes técnicos sobre inmuebles dañados. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 18-11-2017)

### **Que el tránsito por la NFL no lo taclee**

Con motivo del juego de la NFL en el Estadio Azteca, la SSP activará mañana un operativo para agilizar la circulación en el sur de la CDMX. La corporación pidió a los capitalinos que anticipen su salida y planeen sus rutas, ya que desde antes de mediodía habrá constante arribo de asistentes al juego por vialidades como calzada de Tlalpan, circuito Estadio Azteca y Viaducto Tlalpan, entre otras. La SSP también llamó a los ciudadanos a priorizar el uso del transporte público en sus traslados de este fin de semana, ya que habrá conciertos y juegos de fútbol, entre otras actividades masivas (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 18-11-2017)

### [Amagan con anular a Uber](#)

Si Uber no acata los lineamientos contenidos en el Reglamento de la Ley de Movilidad, diputados pedirán al gobierno capitalino que dé por concluido el acuerdo por el que se le autorizó dar servicio de transporte privado, aseguró Francis Pirín, presidenta de la Comisión de Movilidad de la Asamblea Legislativa. En días pasados la plataforma interpuso una demanda de amparo contra el artículo 58 del ordenamiento, con el argumento de que viola sus derechos contemplados en los artículos 1,4,5 y 11 de la Constitución federal, sobre la libertad de trabajo y la no discriminación. Entre las obligaciones que contiene el apartado impugnado por Uber están registrar a sus conductores y unidades, además de pagar los derechos de cada una; que porten en su interior una identificación del conductor que será determinada por las autoridades; seguro de daños a usuarios, peatones, conductores o terceros, tanto en su persona como en su patrimonio, así como a la infraestructura urbana y vial. La legisladora perredista se refirió en específico al padrón de conductores. Llegaremos a donde tenemos que llegar: si no hay voluntad para este tipo de padrones, que no estamos pidiendo nada más que sepamos quién está manejando, podemos desde la Asamblea solicitar al gobierno que se cancele este convenio (de prestación de servicio)", puntualizó Pirín. (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 18-11-2017)

### [Inauguran el parque lineal Ferrocarril de Cuernavaca](#)

Tiene una extensión de 4.5 km, cuenta con áreas verdes, tres canchas deportivas, juegos infantiles y dos skate parks, entre otros atractivos Pedro Domínguez/México San Joaquín y hasta Lago Mayor, en la delegación Miguel Hidalgo. La obra tiene una extensión de 4.5 kilómetros e incluye áreas verdes, tres canchas deportivas, juegos infantiles, dos skate parksy cinco tanques elevados. Ampliaron las sendas peatonales, plantaron 147 árboles y tiene ciclovía, 25 bancas y 119 luminarias. "Vale mucho la pena que la gente de la ciudad lo conozca, es una recuperación de espacio público muy importante y se ha construido con mitigaciones, quiere decir que se ha construido con lo que le cobramos como Gobierno de Ciudad de México a empresas que están desarrollando inmuebles en la zona", dijo Mancera (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 18-11-2017)

### [Margarita Zavala, Miguel Angel Mancera y Rafael Moreno Valle se reúnen en restaurante de Polanco](#)

Denise Maerker, conductora: Esta tarde se reunieron en el restaurante Balmoral, en la zona de Polanco, Margarita Zavala, aspirante independiente a la Presidencia de la República, el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera y Rafael Moreno Valle, exgobernador de Puebla. Llamó la atención porque nos enteramos porque ellos quisieron que nos enteráramos; todos sus equipos estuvieron mandando imágenes, fotografías de esta reunión. Una reunión muy significativa, ahí está Margarita Zavala, el jefe de Gobierno y también el exgobernador del Puebla. Todos ellos tienen algún objetivo hacia el 2018, por lo pronto, les importó mucho que supiéramos que se habían reunido (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 17-11-2018, 22:48 hrs) [VIDEO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Falta de opciones obliga a indígenas a ir con narcos: ONU](#)

Los pueblos originarios de México siguen enfrentando graves problemas de exclusión, discriminación y falta de cumplimiento de sus derechos básicos, lo cual obedece tanto a la falta de capacidad suficiente de las instituciones gubernamentales como a la carencia de

voluntad política para resolver el problema (La Jornada, Secc. Política, Fernando Camacho Servín, 18-11-2017)

### **Alarma a Capitolio violencia en México**

La violencia en México cobrará el mayor número de muertes en los últimos siete años, advierte un reporte del Congreso estadounidense (Reforma, Secc. Primera, José Díaz Briseño, 18-11-2017)

### **Radio y TV protestan contra spot de Anaya**

La CIRT presentó ante el TEPJF un recurso en contra del spot del PAN en el que Ricardo Anaya "manipula" notas informativas a su favor (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 18-11-2017)

### **Partidos evaden 363 mdp al fisco**

Los partidos políticos deben a las autoridades hacendarias, principalmente, 363 millones de pesos, de acuerdo con los dictámenes de ingreso y gasto ordinario del año pasado, que discutirá el Consejo General del INE el próximo miércoles. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 18-11-2017)

### **Plantea el Frente gobierno conjunto, sin "mimetizarse"**

El Frente Ciudadano por México, conformado por el PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, tiene listo el proyecto de plataforma electoral que será votado este fin de semana en sus consejos nacionales para convertirse en una coalición rumbo a 2018 (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 18-11-2017)

### **Dueña del Rébsamen operaba colegio con registro mercantil falso**

La PGJCDMX, descubrió que Mónica García Villegas, actualmente prófuga acusada de homicidio y uso documentos falsos, operaba el Colegio Enrique Rébsamen con un registro mercantil falso (La Razón, Secc. Informativa, Carlos Jiménez, 18-11-2017)

### **INE aprueba 3 debates, con formato más flexible**

La Comisión Temporal de Debates del INE aprobó el proyecto de reglas básicas para la realización de los debates entre las y los candidatos a la Presidencia (La Crónica, Secc. Nacional, Adriana González, 18-11-2017)

### **Descubren un nexo de Trump con criminales**

Extranjeros, muchos de ellos provenientes de Rusia, llegaron al aeropuerto de la Ciudad de Panamá para ser recibidos por un chofer que los condujo en un Cadillac blanco con el logo, de Donald Trump en un costado, en la primavera de 2007 (El Sol de México, Secc. Primera, Ned Parker / Stephen Grey / Stefanie Eschenbacher / Roman Anin / Brad Brooks, 18-11-2017)

## [A favor del TLCAN en EU. 7 de cada 10](#)

A pesar de la desaprobación del presidente Donald Trump al Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN, siete de cada 10 estadounidenses consideran que el pacto comercial es benéfico para su país 56 por ciento (El Heraldo de México, Secc. El país, Luis Alonso Pérez, 18-11-2017)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## [Los de Abajo](#)

Los relatos de Ateneo Los relatos son estremecedores. Y su valentía más. Son 11 mujeres mexicanas ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos Coridh. Una a una encaran al Estado mexicano. Todas son víctimas de tortura sexual y llegaron a esta instancia porque el gobierno mexicano las ultrajó y luego las llamó mentirosas. Dejaron en San José, Costa Rica, trozos de sus vidas y le regalaron a México mucho de su dignidad. Todo empezó el 3 y 4 de mayo de 2006, hace ya 11 largos años, cuando fuerzas policiales irrumpieron en San Salvador Ateneo con la orden de reprimir, violar y sembrar el terror en una comunidad que años atrás se atrevió a desafiarlos. En 2001 Ateneo les ganó la partida en defensa de sus tierras contra la construcción del nuevo aeropuerto. Nunca los "perdonaron" y se la cobraron en cuanto tuvieron oportunidad. Las 11 mujeres de Ateneo relatan el horror con bravura. También con dolor. Le hablan de frente a los representantes del Estado mexicano y les exigen verdad y justicia. La respuesta oficial resulta increíble para los jueces de la Coridh, que escuchan de los funcionarios que absolutamente nadie está tras las rejas por haber asesinado, torturado y violado en un operativo ordenado y monitoreado en tiempo real por el gobierno (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 18-11-2017)

## [Templo Mayor](#)

Ya salió el peine de por qué los desmanes en la Cámara de Diputados durante la aprobación del presupuesto 2018, cuando varias diputadas del PRI hicieron el oso con sus gritos homofóbicos al estilo Estadio Azteca. Cuentan que el descontrol tuvo que ver con que el manejo de la sesión estuvo en manos del equipo del titular de Hacienda, José Antonio Meade, mientras que al coordinador priista, César Camacho, le dieron la instrucción de no estorbar, con lo que el rebaño tricolor se quedó muy suelto. Para colmo se dice que, para "entretener" a los diputados mientras esperaban la votación, les llevaron unas botellas de whisky que sus auxiliares anduvieron escondiendo -ya vacías, por supuesto en los botes de basura de los baños. Eso sí que es darle recursos al sector... ¡saluuuud! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-11-2017)

## [Bajo Reserva](#)

\* ¿Ivonne Ortega se va con AMLO? Una versión un tanto extraña se comenzó a manejar en el PRI la víspera del fin de semana largo: la priista yucateca Ivonne Ortega está haciendo maletas para dejar el partido, en caso de que no la tomen en cuenta para el proceso de elección del candidato presidencial. La especie, nos hacen ver, subió de tono cuando se conoció que Célida López Cárdenas, diputada local sonorenses que renunció hace unos días al PAN tras acusar malos tratos del dirigente azul Ricardo Anaya, se presentó en sociedad ahora como aliada de Andrés Manuel López Obrador. Nos comentan que en el PRI dan por descontado que ése será el mismo camino que tomará doña Ivonne: renunciará a su militancia en noviembre para irse con AMLO y seguir viva en la política nacional, al lado de Morena. \*\* Sana distancia con Peña Nieto. Por cierto, el PRI vive semanas cruciales en el

proceso de elección del candidato a la Presidencia. Algunos priístas se truean los dedos para tratar de entender las "señales" que provienen de Los Pinos o, de plano, por conocer el nombre de quien será el ungido. En ese contexto, nos comentan, el priísmo vivirá también un distanciamiento de su máximo líder, el presidente Enrique Peña Nieto. ¿De qué le hablamos? El jefe del Ejecutivo viajará en las fechas cercanas al destape, 12 y 13 de diciembre, a París, Francia, para participar en la Cumbre sobre Cambio Climático. Será, nos dicen, un escenario de sana distancia entre el mexiquense y la cúpula tricolor. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-11-2017)

### El Caballito

Las visitas de Barrales a Mancera Por segundo día consecutivo, la presidenta nacional del PRD, Alejandra Barrales, acudió a visitar al jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera en sus oficinas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. El mandatario capitalino tenía previsto participar en el aniversario del Centro de Regulación de Urgencias Médicas, sin embargo, la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, acudió en su representación. Mientras tanto, desde el mediodía la camioneta de doña Alejandra permaneció a las afueras del edificio de Gobierno. Dos horas después, la perredista salió a paso veloz sin dar declaración al respecto. Nos comentan que Barrales fue la única que estuvo presente en la reunión con el jefe de Gobierno. ¿Será que afinan detalles con miras a la celebración del consejo de! PRD este fin de semana donde se avalará la coalición de gobierno para dar paso al Frente Ciudadano por México? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-11-2017)

### Frentes Políticos

¿Comprometido? Quizás le sorprendió, pero Ricardo Monreal decidió permanecer en Morena. "Me pesan más los principios, me pesa más la congruencia", fue la explicación que dio, pero que no convenció a todos. Apenas hace un mes declaraba "se agotaron las vías, me voy". Más que por principios y congruencia, dicen que reculó por una poderosa razón: un expediente con amplios detalles de sus relaciones económicas con contratistas en la delegación Cuauhtémoc, que alguien le acercó a Andrés Manuel López Obrador y que le dio los argumentos para convencer a Monreal de quedarse a su lado. Monreal no se irá de Morena y admite que no contendrá por el Gobierno de la CDMX; hace bien, o terminaría igual que Juanito, el de Iztapalapa. Nomás mirando. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-11-2017)

### Trascendió

\*Que más de uno pegó el grito en el cielo cuando apareció en la lista de candidatos a la medalla Belisario Domínguez el nombre de la actriz Kate del Castillo, y más cuando pasó a la segunda ronda, depurada, en la que hay ya solo 30 nombres. Y no vaya usted a creer que se quejan por ser enemigos de las telenovelas o series que protagoniza la mujer, sino porque no entienden qué méritos tiene, más allá de confrontarse con las autoridades por su relación con El Chapo Guzmán, para ser la eventual distinguida con una condecoración que evoca al senador sacrificado y la división de poderes en México.\*\* Que Enrique Ochoa lanzó la indirecta a uno que otro priista rebelde de que aquel militante que no confíe en el triunfo del partido en 2018 mejor se vaya, con lo que ya se ve lo "unidos" que andan en el tricolor. Por lo pronto, Ivonne Ortega no se puso el saco, dijo que se mantendrá peleando al interior del partido y negó que haya tenido acercamientos con otras fuerzas políticas. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-11-2017)



## Rozones

Arman TUCA en Buen Fin. Mientras la mayoría de la clase política estuvo ausente por el fin de semana largo, en un restaurante de un hotel de Polanco, ayer por la noche, se armó revuelo por el encuentro entre Miguel Mancera, Margarita Zavala y Rafael Moreno Valle, quienes conversaron y bebieron té por dos horas. Para que se lograra esa reunión inédita (que muchos bautizaron como Todos Unidos Contra Anaya, por aquello de que el dirigente nacional del PAN no fue invitado) estuvo la mano del secretario particular de Mancera, Luis Serna, que fungió como organizador y demostró sus artes de político fino y previsor en temas importantes. (La Razón, Secc. La dos, s/a, 18-11-2017)

## Pepe Grillo

Magia política. La cuarta edición de la Feria de Pueblos Mágicos, que se celebra en Monterrey, Nuevo León, no escapa al ambiente político-electoral previo a la cascada de destapes. El secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, y El Bronco, gobernador del estado anfitrión, intercambiaron en sus discursos de la ceremonia de inauguración, fuera de protocolo, guiños sobre sus respectivas aspiraciones políticas. El Bronco dijo que le gustaría competir en la campaña presidencial con De la Madrid, que es un político inteligente y preparado. Más adelante, en otro escenario, El Bronco dijo que si gana en el 2018, le pedirá a José Antonio Meade y a De la Madrid que repitan en sus cargos. Lo dicho, política de pueblo mágico. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-11-2017)

# **SECTOR DE INTERÉS**

## Partidos evaden 363 mdp al fisco; auditorías del INE

Los partidos políticos deben a las autoridades hacendarias, principalmente, 363 millones de pesos, de acuerdo con los dictámenes de ingreso y gasto ordinario del año pasado, que discutirá el Consejo General del INE el próximo miércoles. La deuda abarca ejercicios fiscales de 2014, 2015 y 2016 e incluye cuotas del IMSS y aportaciones al Infonavit, a cuyas autoridades e instituciones se les hará de su conocimiento para que tomen las medidas que correspondan. El PRD es el que presenta el mayor adeudo al 31 de diciembre de 2016. En la cuenta "Impuestos por pagar", reportó contribuciones que corresponden al ejercicio 2014 que no han sido enteradas por un monto de 236 millones 126 mil 936.21 pesos. El segundo con mayor adeudo es Movimiento Ciudadano, con 29 millones de pesos. Los partidos con menos adeudos son el Verde, Nueva Alianza, PRI y PAN (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 18-11-2017)

## Se agravan indicadores del cambio climático, alerta ONU

Los principales indicadores del calentamiento global, concentraciones récord de CO2, elevación del nivel de las aguas y retroceso de los hielos, son cada vez más alarmantes y ponen en evidencia la urgencia de actuar, constató ayer la conferencia 23 de Naciones Unidas sobre cambio climático. El planeta volverá con toda probabilidad a registrar un año caluroso en 2017, después de que en 2016 sufrió el fenómeno de El Niño y batió todos los récords registrados hasta la fecha, desde que empezaron a registrarse las temperaturas. El año pasado hubo una temperatura superior en cerca de 1.1°C respecto a la media de la era preindustrial, según la Organización Meteorológica Mundial OMM (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad AFP, 18-11-2017)