



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 18 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Entrevista a Eduardo Vázquez Martín Secretario de Cultura CDMX](#)

(BC): Señor secretario de Cultura de la Ciudad de México, en el Informe de Gobierno del jefe Miguel Ángel Mancera, ¿la Cultura qué parte juega? (EVM): Bueno, la Cultura es una herramienta fundamental de la gobernanza; la referencia: la diversidad cultural; la característica: una Ciudad diversa, una Ciudad incluyente, una Ciudad de derechos y libertades. Incluye la dimensión de la cultura como parte fundamental de esta visión democrática de la Ciudad (www.mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Bruno Cortés, 17-09-2017)

[EPN y políticos lamentan muerte de René Drucker Colín](#)

El presidente Enrique Peña Nieto lamentó el fallecimiento del investigador quien estaba a cargo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología e Innovación de la Ciudad de México. A través de las redes sociales, otras personalidades de la política lamentaron la muerte del doctor. Vía Twitter, Miguel Ángel Mancera destacó el papel del científico. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México escribió: “Científico y amigo, René Drucker fue figura fundamental para la innovación tecnológica en #CDMX. Descanse en paz #mm”. Por su parte, **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**, aseguró que “Drucker ofreció su sabiduría y erudición científica como un bien público, legado democrático que nos acompaña en este duelo entrañable” (www.eluniversal.com, Secc. Nación / Sociedad, Misael Zavala, 18-09-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

PATRONATO DE LA OFCM. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dispone ya de un patronato que tiene como misión, obtener fondos y garantizar la existencia y desarrollo del conjunto musical, más allá de los cambios sexenales. Se constituyó con ese fin, el Círculo de Amigos de la OFCM --asociación civil que estará presidida de manera honoraria por el compositor Mario Lavista y consejeros Davic Serur Edid, Eugenia Cabaie, María del Carmen Poo, María Rosalba Garza, Christian Berger y Alicia Ayala--. Para **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la capital, se trata de apoyar la

superación profesional de los atrilistas, la renovación de instrumentos, la posibilidad de patrocinar directores huéspedes y recibir donaciones no sólo privadas sino también recursos públicos. Agregó que el grupo constituido es una especie de sociedad de melómanos, cuya única finalidad es ayudar a la orquesta a que realice sus actividades, a que tenga un mejor desempeño en todos los ámbitos. Por su parte, Lavista declaró que la pretensión era “colaborar con el Gobierno de la Ciudad, para darle una vida mejor a la estupenda Orquesta que tenemos”, lo que se espera lograr mediante clases magistrales, conciertos de música de cámara, constituir un acervo de partituras, formar nuevos públicos y crear un fondo para el retiro de los músicos (Excélsior, Secc. Expresiones / Falla de Origen, Humberto Musacchio, 18-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Arte, instrumento de reinserción social en las cárceles

Tras varios años encarcelado en el Reclusorio Oriente, Mario sintió nervios y angustia antes de subir al escenario. Estaba a punto de tocar con la "Big Band Oriental Palace", como había tocado muchas veces, pero esta vez prometía ser diferente. Entre el público estaría su hijo, a quien no veía desde hacía cuatro años. El bajista estaba avergonzado porque el niño, de 10 años, se daría cuenta en solo unos minutos que su padre era un preso y no un trabajador que fue a Estados Unidos, como le hicieron creer. “Me va a ver mi hijo, ¿cómo me voy a presentar?, ¿cómo me va a ver mi hijo?”, repitió Mario en el **Museo de la Ciudad de México**, lugar elegido por el Sistema Penitenciario y la **Secretaría de Cultura** para que los músicos realizaran su primera presentación afuera del Reclusorio Oriente. Interpretarían temas de Glenn Miller, Dámaso Pérez Prado y hasta la cumbia "Guarapera". Pese a los temores de Mario, aquella tarde de febrero pasado el niño no hizo más que ver a su papá con admiración y, en vez de avergonzarse, le pidió que le enseñara a tocar para ser como él cuando creciera. El día de hoy, Mario se encuentra en libertad y reunido con su hijo, anhela volver a tocar con la “Big Band Oriente Palace”, pese a ya no estar preso en el Reclusorio Orient (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ana Herrera, 18-09-2017)

El pintor Héctor López muestra obra contra la indiferencia en el Centro Cultural José Martí

“Es una exposición para gente como tú y como yo”. De esta manera el artista Héctor López inauguró en el **Centro Cultural José Martí** la exposición Así Somos, en cuyas obras denuncia la escasa sensibilidad de la población, así como su propia visión sobre las realidades sociales, políticas y culturales, específicamente en temáticas de violencia, drogadicción y la indiferencia ante el dolor ajeno. En el acto inaugural, el pintor expresó que durante su carrera, nunca se había sentido tan cobijado por algún lugar, por lo que agradeció a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y especialmente a los responsables del Martí por abrirle las puertas a su exposición, la cual consta de nueve obras. “Cuando uno se dedica a tratar de compartir el arte y la pintura, de promover la pintura, cómo agradecer espacios como éste”, dijo Héctor López (El Día, Secc. Nacional, s/a, 18-09-2017)

El INBA prevé hacer cambios al Polyforum Cultural Siqueiros

El Instituto asegura que el edificio presentado el 11 de septiembre pasado, fue sólo un proyecto conceptual que deberá revisar junto con la Seduvi. Afirma que no se ha autorizado la construcción del edificio de 48 pisos, como se anunció, ya que es un

proyecto que podría sufrir modificaciones como ajustar la visual, recomendar el uso de otro tipo de materiales o ver la posibilidad de hacerlo más transparente a nivel peatonal; aunque se definirá durante los próximos meses, explicaron a Excélsior, Xavier Guzmán Urbiola, subdirector general de Patrimonio Artístico, y la arquitecta Dolores Martínez, directora de Arquitectura del INBA, quienes insistieron en que la construcción del “edificio colindante” de 48 pisos incluirá sus observaciones (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-09-2017)

[Gabino Palomares; ofrecerá un recital en el Teatro de la Ciudad](#)

Hay situaciones, cuenta Gabino Palomares 1950, “en que tienes que decir panfletos, yo no me avergüenzo de hacer panfletos, porque cumplen una función, cumplen una manera de comunicarme con la gente”. El autor de La maldición de la Malinche lleva 45 años cantando, y lo ha hecho igualmente en huelgas, toma de tierras, protestas estudiantiles o desalojos, pero también en los más importantes escenarios de México, como en el Gabino Palomares; ofrecerá un recital en el **Teatro de la Ciudad** El músico mexicano, ligado a la canción de protesta, charló con Excélsior sobre sus otras canciones, aquellas que hablan de amor y se nutrieron de la lírica de Machado, Lorca o Hernández La canción política es eminentemente panfletaria, pero Mario Benedetti reivindica el panfleto como una literatura emergente”, dice. Palomares está a sólo unas horas de celebrar otro aniversario cantando contra la injusticia: mañana se presentará en un concierto en el Teatro de la Ciudad, en el que le acompañará su amigo y guía Óscar Chávez y María Inés Ochoa, hija de su compañera inseparable Amparo Ochoa, fallecida en 1994 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 16-09-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

El boleto de entrada al Polyforum resulta insuficiente para darle un adecuado mantenimiento, de ahí el acierto de buscar otras formas de solventar el gasto corriente y financiera la necesaria restauración; pero al parecer se pasaron por alto los aspectos urbanísticos, pues la nueva construcción impedirá ver en toda su grandeza el World Trade Center y la contemplación del propio Polyforum. Queda arrinconada la obra mayor de Siqueiros y el riesgo es que, a la vuelta de unos años, los dueños del predio decidan levantar otro u otros rascacielos (Excélsior, Secc. Expresiones / Falla de Origen, Humberto Musacchio, 18-09-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Música: Gabino Palomares cumple 45 años de trayectoria y para festejar, lo va a hacer con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Encuentro con uno de los representantes de la música popular mexicana que sigue cabalgando entre nota y nota y que podrán escuchar a partir de las 18:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-09-2017)

[EL DATO / Festival Infantil Xpande](#)

El Primer Festival de Música Infantil Xpande Arte 2017 se realizará del 23 de septiembre al 1 de octubre en el **Teatro Sergio Magaña** (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 18-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El apoyo a Efiartes no es presupuestal](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, asegura que no existe un recurso de 150 millones de pesos asignado por el Poder Legislativo a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público o a la Secretaría de Cultura. "Los recursos provienen de los contribuyentes que apoyan económicamente a los creadores artísticos en sus proyectos, por lo que no se trata de un recorte presupuestal". "Se trata de recursos fiscales acreditables para los contribuyentes de hasta 150 millones de pesos si se aplican a proyectos aprobados tanto en lo fiscal, como en lo artístico y son los mismos creadores quienes los gestionan buscando el apoyo de los contribuyentes. Destacó que "se trata de un incentivo para artistas, que podrán contar con fondos para realizar sus proyectos culturales y para contribuyentes que, al apoyarlos, se verán beneficiados con una reducción en su pago de impuestos", se lee en una misiva enviada por la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas de la institución a El Economista (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 18-09-2017)

[El INBA abrirá dos Escuelas de Iniciación Artística](#)

Pany Gutiérrez, reportera: A finales de septiembre y principios de octubre, el INBA abrirá dos Escuelas de Iniciación Artística Asociadas; mientras que en Pacho, Colombia se abrirá la primera institución de este tipo fuera de territorio nacional. Con ello se sumarán 70 planteles en operación antes de que concluya este año, logrando que se consolide una línea estratégica para el fortalecimiento de la educación artística inicial en México. Tal como lo estipula la Ley de Creación del INBA, se pretende alcanzar una cobertura nacional para cumplir con el mandato legal de organizar y desarrollar la educación artística en todo el país (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 17-09-2017, 08:53 Hrs)

[AUDIO](#)

[El INBA contará con 70 escuelas de arte](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, anunció la apertura de 12 Escuelas de Iniciación Artística Asociadas EIAA en 2017, lo cual permitirá contar con más de 70 planteles en operación en el país al cierre del año. Asimismo dio a conocer que, recientemente, personal del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística Asociadas PNEIAA, fue invitado por las autoridades municipales de Pacho, Colombia, con el fin de ratificar la apertura de una EIAA en el país sudamericano, la primera fuera del territorio nacional. Las 12 escuelas iniciarán sus actividades entre fines de septiembre y principios de octubre. Una de ellas es la EIAA Rosa de los Vientos, ubicada en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, y la cual fue inaugurada el pasado 30 de agosto e iniciará sus actividades con una matrícula de 700 estudiantes (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 18-09-2017)

[Con fiesta en Bellas Artes celebran a Amalia Hernández](#)

El grito de ¡Viva México!, ¡Viva Amalia! al ritmo del tradicional Soy puro mexicano convirtió el escenario y los pasillos de la sala principal del Palacio de Bellas Artes en una pista de baile y en una fiesta absolutamente mexicana con la que se cerró la gala dancística de Homenaje por el Centenario de Amalia Hernández. Sobre el escenario y los pasillos del recinto, los bailarines del Ballet Folklórico de México pusieron a bailar y a aplaudir hasta al más tímido de los asistentes que llenaron el Palacio de Bellas Artes. Ese recinto, que de

manera ininterrumpida ha recibido a la agrupación dancística, vibró con los diversos ritmos con los que celebraron a su creadora. El tributo fue una fiesta. Eduardo García Barrios, director huésped de la Sinfónica Nacional contagió con su energía a toda la Orquesta, incluso una de las intérpretes bailó con él el Danzón no. 2 de Arturo Márquez, mientras que sobre el escenario la primera bailarina del Staatsballet Berlín, Elisa Carrillo, hacía lo propio con su pareja de baile, y en los pasillos del recinto el público se levantaba a bailar invitados por los bailarines (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-09-2017)

[Quiero hacer una canción íntima: Jeanne Cherhal](#)

La pianista, cantante y compositora, que se presentará el 13 de octubre en el Teatro Principal de Guanajuato como parte del Festival Internacional Cervantino, dice en entrevista vía Skype que mientras obtenía su grado en Filosofía, cantaba y tocaba en bandas de rock bajo el influjo de grupos y solistas como Björk, Tori Amos y Sonic Youth. "Hace 15 años tal vez éramos menos las personas que nos dedicábamos a la música, y en cuanto empecé a tener unas canciones las presentaba en los cafés, auditorios universitarios y otros lugares. Realmente desde el principio comencé tocando en vivo; cada vez iba teniendo más conciertos". Considerada desde hace más de diez años como una de las portaestandartes de la canción francesa, Cherhal comenta que canta en francés "y eso es determinante, marca realmente la música que hago. Yo me siento muy marcada por los cantantes y los artistas franceses y francófonos en general, pero también escucho mucho rock alternativo en inglés y la música folk de los años setenta. En lo último que he hecho hay muchas guitarras acústicas y de 12 cuerdas. Me siento como una esponja, muy marcada por lo que me gusta, por lo que escucho; es como una mezcla que se hace dentro de mí" (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 18-09-2017)

[Antiguo cilindro contendría primera grabación del Himno Nacional Antiguo cilindro contendría primera grabación del Himno Nacional](#)

Cilindros de cera, cilindros de amberol azul, alambres magnéticos y postales musicales, fueron las primeras tecnologías que se usaron en el mundo para registrar sonidos, convertirlos en grabaciones y posteriormente repetirlos con ayuda de un fonógrafo. Actualmente en la Fonoteca Nacional, institución que el próximo año cumplirá su primera década de vida, se conservan varios ejemplares de estos soportes en los cuales podría estar la grabación del Himno Nacional Mexicano más antigua hasta ahora registrada. Crónica presenta un recorrido por la historia de estos formatos sonoros. Cilindro con Himno nacional. "Contamos con cilindros de cera y con cilindros de amberol azul, éstas fueron las primeras tecnologías que se usaron para registrar la señal sonora, estamos hablando del año 1877 cuando se inventó el fonógrafo por Thomas Alva Edison. Ésa es la primera tecnología que las personas tuvimos para registrar el sonido", destaca Sergio Sandoval Camargo, director de Conservación y Documentación Sonora de la Fonoteca Nacional (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-09-2017)

[Recomendaciones culturales y de espectáculos](#)

Edgar Estrada, reportero: La naturaleza muere por culpa nuestra, esta es la historia de Botón, un vagabundo que junto con su amiga Chawana, una planta que recién florece, compartirá la problemática por el abuso de los recursos naturales de nuestro planeta. Conozca la trama "En risas de papel", creación colectiva de la compañía Cironciento, en la dirección de Camila Aguirre Beltrán, sábados y domingos en el Teatro

el Galeón, del Centro Cultural del Bosque. Recorra los lugares en los que el escritor Alfonso Reyes desarrolló su creación literaria y pensamiento enfocado en nuestro país, a través de la lectura del libro Visión de México de Adolfo Castañón. Presentación editorial el jueves 21 de septiembre en la Capilla Alfonsina. Adéntrense a una historia que se sitúa en alguna ciudad de provincia donde tres hermanas se ven obligadas a rememorar su historia, enfrentándose al pasado, lamentando el presente y esperando el futuro, "Éramos tres hermanas"; versión y dirección de José Sánchez Siniestra, Compañía Nacional de Teatro, de jueves a domingo, Teatro Orientación, Centro Cultural del Bosque (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 17-09-2017, 13:53 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Avanza obra tridimensional en el Monumento a la Revolución

Víctor Martínez, conductor: El artista alemán Edgar Mueller, quien desde el 12 de septiembre lleva a cabo una obra tridimensional en el Monumento a la Revolución, aseguró que la espera concluirá este domingo o mañana. En un área de mil metros cuadrados realiza este diseño que le va como nombre "Amor eterno". El artista dio que le sorprende la manera en que los mexicanos ven la muerte y también habló sobre la gastronomía mexicana (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Víctor Martínez, 17-09-2017, 11:49 Hrs) [VIDEO](#)

El arte sobre ruedas

De colores, con motivos psicodélicos, alusivos al deporte, a las emociones, Paseo de la Reforma se ha convertido en el mejor escaparate para artistas mexicanos emergentes. Desde hace 12 años han desfilado por la emblemática avenida vacas, guitarras, balones de fútbol y otros objetos; todos decorados, deformados y reinterpretados por creadores nacionales. En sus primeros años las exposiciones eran esporádicas, pero cada vez es más común ver estos lienzos intervenidos por artistas plásticos. La última colaboración de Locos por el Arte es la exposición "Bike Art" en la que 50 bicicletas de competencia son exhibidas en la banqueta frente al Museo Tamayo como parte de las actividades de promoción de la Etapa del Tour de Francia que se realizará el 23 y 24 de septiembre en la capital mexicana. "Fue una gran emoción cuando me hablaron para invitarme", indica Alejandra Contente, la única escultora invitada en esta edición (Excélsior, Secc. Adrenalina, Nira Khurana, 18-09-2017)

Warhol logra 300 mil visitas

En más de tres meses, la exposición Andy Warhol. Estrella oscura en el Museo Jumex recibió a más de 300 mil visitantes. Las expectativas se alcanzaron, pues se esperaban entre tres mil 500 y cuatro mil espectadores diarios. Del viernes pasado a ayer, el museo extendió su horario hasta las 21:00 horas y permitió la entrada libre. Lo que de inmediato saturó las salas, y hubo una extensa fila de personas esperando en la explanada por más de una hora. Tan sólo el día de ayer, el recinto recibió a nueve mil 423 personas, según informó el área de comunicación del Museo Jumex. La entrada, durante los tres meses, fue en grupos de máximo 200 personas, quienes tuvieron alrededor de media hora para recorrer cada sección. Así se impidió la saturación en los tres niveles del museo donde se desplegaron 300 piezas, entre pinturas y objetos (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 18-09-2017)

Especialistas disertan sobre evolución de la lengua maya

Dedicada a la lengua maya se llevó a cabo en El Colegio Nacional, la segunda sesión del ciclo de conferencias ¿Quiénes somos los mexicanos? Diálogos en la multiculturalidad, en cuyo marco se analizaron las variantes de la lengua maya y la mística maya del lenguaje. El profesor Fidencio Briseño Chel, investigador del Centro Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH-Yucatán, abrió la jornada con el tema "Máaxo'on maayáaj'o'on. T'aan, miaatsil yéetel bixilil ichil u tuukul maayáaj kaa. ¿Quiénes somos los mayas? Lengua, cultura e identidad en el pensamiento maya". Por su parte, el doctor Patrick Johansson Keraudren, director del Seminario de Cultura Náhuatl de la UNAM, ofreció la charla "Úichben t'aan u na'atal". El entendimiento de la palabra antigua. Una mística maya del lenguaje. El evento, que tuvo lugar en el Aula Mayor de El Colegio Nacional, en la capital del país, se realiza a iniciativa del antropólogo e historiador Miguel León-Portilla; su idea es visibilizar la diversidad de lenguas y culturas que existen en el país a través de un diálogo abierto entre intelectuales indígenas y miembros de la academia mexicana. La última conferencia del ciclo, 14 de diciembre, con el tema "Lenguaje y cultura en contextos multiculturales", a cargo de Adelfo Regino Montes, licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y los comentarios de Fernando Salmerón Castro, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 17-09-2017, 15:31 Hrs)

En 25 años del Centro Cultural Veracruzano, 145 obras de teatro

Un clásico del teatro en México, La dama de negro, además del divertido monólogo de Susana Alexander Las mujeres no tenemos llenadero y la obra Aeroplanos, que encabeza el primer actor Ignacio López Tarso, son algunas de las producciones que integran el programa conmemorativo que se realizará en lo que resta del año, con motivo del 25 aniversario del Centro Cultural y Social Veracruzano. Para el último trimestre de 2017 se preparan diversas actividades, entre las que destacan las citadas obras, que se presentarán en el Teatro Rafael Solana; además, habrá exposiciones, como la que en octubre estará dedicada al músico y compositor Francisco Gabilondo Soler, Cri Cri, originario de Orizaba, Veracruz, con motivo del 110 aniversario de su natalicio, el 6 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 18-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mensaje de Miguel Ángel Mancera con motivo de su Quinto Informe de Gobierno

Jorge Romero, presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Legislativa de la CMDX: A continuación, y de conformidad con lo dispuesto por el acuerdo que rige la presente sesión, se concede el uso de la palabra al doctor Miguel Ángel Mancera Espinosa, con la finalidad de que emita un mensaje con motivo de su informe. Adelante, doctor. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Muy buenas tardes a todas, a todos ustedes, permítanme que mis primeras palabras sean de aliento, de solidaridad a todas las familias que en nuestro país resultaron afectadas por el sismo de 8.2 grados que sacudió a México el pasado 7 de septiembre; en estos difíciles momentos necesitamos del acompañamiento de todas y de todos, tenemos que hacer presente la solidaridad y la unidad de todos los mexicanos y mexicanas. Destaco y agradezco la presencia del licenciado Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de Gobernación --quien nos acompaña en representación del presidente Enrique Peña Nieto--, saludo al presidente de la mesa directiva de la séptima legislatura de esta honorable Asamblea, el diputado Jorge Romero Herrera, al maestro magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia, Álvaro

Augusto Pérez Juárez. A todos y cada uno de ustedes distinguidos diputados y diputadas, integrantes de esta Legislatura, a todos mis compañeros y compañeras jefas y jefes delegacionales, los saludo con mucho gusto. Quiero agradecer la presencia de todos y cada uno de los señores gobernadores y de los alcaldes que me acompañan el día de hoy; agradezco a Rafael Alejandro Moreno Cárdenas, gobernador de Campeche, muchas gracias querido hermano por acompañarme; al señor gobernador José Rosas Aispuro Torres, gobernador de Durango, gracias hermanito, muchas gracias; al señor gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, muchas gracias por estar aquí; al gobernador de Michoacán, a Silvano Aureoles Conejo, gracias hermano por acompañarme; al gobernador de Morelos, Graco Ramírez Garrido Abreu, muchas gracias por acompañarme; al gobernador de Puebla, a José Antonio Gali Fayad, gracias hermano por acompañarme; gobernador de Tabasco, Arturo Núñez Jiménez, muchas gracias, querido gobernador, gracias hermano; el gobernador de Tlaxcala, a Marco Antonio Mena Rodríguez, gracias Marco por estar aquí; al gobernador de Yucatán, a Rolando Zapata Bello, muchas gracias querido Rolando, gracias por acompañarnos (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Capital 21, 17-09-2017, 13:32 Hrs) [VIDEO](#)

[Da Mancera V Informe con 'sabor' a Frente](#)

Miguel Ángel Mancera ayer se propuso como la opción para el Frente. En su V Informe de Gobierno, el jefe de Gobierno de la CDMX dijo que su vocación de servicio no se agota con el término de ningún encargo. "Mi compromiso es con la democracia participativa, sin compromisos oscuros, sin mirar al pasado, sin ataduras ideológicas o cadenas en el pensamiento, sin dogmas, ni rencores...", dijo el mandatario (El Financiero, Secc. Nacional, Felipe Rodea, 18-09-2017)

[Mancera: corrigió mi gobierno muchos errores del pasado](#)

"Mi proyecto de ciudad es también de nación", afirmó. "Tengo convicción por la política ciudadana", dijo en su V Informe y reiteró que las decisiones más complejas fueron las relacionadas con la toma del Zócalo por CNTE, el incremento a la tarifa del Metro y el endurecimiento del programa Hoy no Circula. Defendió esas decisiones al señalar que se evitó manchar a la ciudad de sangre; mejoró el servicio del STC Metro y disminuyeron los índices de contaminación. Destacó logros como la Constitución de la Ciudad de México, expansión de la red de Metrobús y Metro; la sustitución de los microbuses, así como la construcción de la planta de termovalorización. Propone un México justo, incluyente y próspero. Pone al escrutinio público los resultados de su gestión. Se prevé deje la jefatura de Gobierno en octubre próximo (La jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 18-09-2017)

[Cierran filas con Mancera en Informe](#)

Con excepción de la bancada de Morena, todas las fracciones parlamentarias en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México cerraron filas con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Se comprometieron a ir en unidad y a no permitir que caudillos ni caciques le arrebatan la esperanza a la ciudadanía. Por el contrario, Morena, en voz de su líder, César Cravioto, llamó a la gente a no permitir que el PRD quiera camuflarse de azul y naranja, cuando en el fondo sigue siendo el PRD que mal gobierna a la Ciudad (El Universal, Secc. Metrópolis, Diana Villavicencio 18-09-2017)

[Reitero mi compromiso con la CDMX: Mancera](#)

Ricardo Rocha, conductor: Ayer fue el quinto y último informe de Miguel Ángel Mancera. En medio de una gigantesca movilización. Ahí en el tumulto a su llegada al histórico edificio de Donceles y Allende que alguna vez fuera el Congreso Nacional y ahora es sede de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México abordé al jefe de Gobierno para hacerle un par de preguntas. Aquí está mi encuentro con él ayer por la mañana. Insert de entrevista: Ricardo Rocha (RR), conductor: Estamos presenciando la llegada del jefe de Gobierno de la Ciudad de México. ¿Qué representa esta bienvenida para Miguel Ángel Mancera? Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de gobierno de la CDMX: Bueno, venimos muy contentos, Ricardo, venimos con mucha convicción para poder rendir este informe, para cumplir con nuestra obligación legal y por supuesto para informar a la ciudadanía. RR: ¿Cumplido esto se inicia el camino a la Presidencia de la República? MAM: Cumplido esto se inicia un diálogo muy amplio con toda la gente, con toda la gente del país, con la gente de la ciudad. Y obviamente reitero mi compromiso primero con la Ciudad de México. RR: Estamos todos expectantes. ¿Tú optimista, jefe de gobierno, al respecto? MAM: Optimista, muy contento, muy contento, con mucho ánimo (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 18-09-2017, 06.28 Hrs)

[AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera confirmó que sí quiere la Presidencia de la República](#)

Jorge Zarza, conductor: El suspenso ha terminado, en su último Informe como jefe de Gobierno en la capital del país, Miguel Ángel Mancera, confirmó que sí quiere ser Presidente de México. Jaime Guerrero (JG), reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México rindió su V Informe ante la Asamblea Legislativa en un tono de despedida, aunque sostuvo que su trabajo por México no se agota en el cargo y se propuso transformar un proyecto de ciudad en un proyecto de nación. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Mi vocación de servicio no se agota con el término de ningún encargo, mi convicción es la política ciudadana, mi compromiso, la democracia participativa; sin compromisos oscuros, sin mirar al pasado, sin ataduras ideológicas o cadenas en el pensamiento, sin dogmas, ni rencores; con apertura seguiré sirviendo a la gente". JG: Mancera (inaudible) gobierno para buscar una candidatura presidencial; ante legisladores, que con excepción de los diputados de Morena le hicieron múltiples reconocimientos, enumeró los alcances de su administración, citó que la ciudadanía cuenta con un menor servicio de transporte y dijo que el índice delictivo de 158 delitos diarios en el gobierno pasado descendió a 90 delitos por día en los últimos cinco años (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-09-2017, 06:34 Hrs) [VIDEO](#)

[Descarta Monreal cometer "suicidio político" con búsqueda de candidatura](#)

El jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, negó este domingo que esté cometiendo "suicidio político" en su búsqueda por la candidatura de Morena a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, puesto que --todo indica-- ocupará Claudia Sheinbaum. Monreal Ávila acudió como invitado al V Informe de Gobierno de Miguel Ángel Mancera, donde aseguró que espera definir sus siguientes pasos en los próximos días, al tiempo que reiteró solo contar con un plan "A" para conseguir la candidatura. Sobre el informe del jefe de Gobierno, indicó: "creo que ha hecho un buen trabajo en la CDMX. Hay pendientes y claroscuros como en todo. Hay pendientes de muchas cosas: seguridad, movilidad, servicios públicos, aguas, pero ahí va. Para mí, está aprobado su mandato". Por su parte, Sheinbaum Pardo minimizó la posible salida de Monreal del partido, al señalar que "cada quién es responsable de sus propios actos. Nosotros vamos

a trabajar por la ciudadanía" (www.sdpsnoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, Notimex, 17-09-2017, 17:13 Hrs)

[Más de 4 mil 500 millones de pesos, recorte federal a la capital: tesorero](#)

Son equivalentes a 50% de los recursos asignados para este año, señala Emilio Barriga Más de 4 mil 500 millones de pesos, recorte federal a la capital: tesorero 1 Ángel Bolaños Sánchez El titular de la Tesorería del Gobierno capitalino, Emilio Barriga Delgado, informó que los recortes a la Ciudad de México previstos en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, PEF, para 2018 que envió el titular del Poder Ejecutivo federal a la Cámara de Diputados ascienden a más de 4 mil 500 millones de pesos (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez 18-09-2017)

[Justifican veto a apps de transporte colectivo](#)

Francis Pirín, presidenta de la Comisión de Movilidad de la Asamblea Legislativa, justificó el veto a servicios de transporte privado colectivo como Uber Pool, Urbvan y Jetty que se publicó el viernes en el Reglamento de Movilidad (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega / Víctor Juárez, 18-09-2017)

[Muere René Drucker](#)

El Secretario de Ciencia y Tecnología del Gobierno de la Ciudad de México, René Drucker Colín, falleció anoche a los 80 años de edad. Especializado en Fisiología y Neurobiología, Drucker logró una de los avances científicos más importantes en la medicina: trasplantó células suprarrenales en el cerebro para controlar el Mal de Parkinson (Reforma, Secc. Primera, Staff, 18-09-2017)

[Fallece René Drucker, investigador de la UNAM](#)

René Drucker, de 80 años de edad, se desempeñaba como titular de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de México. La UNAM informó la noche de este domingo del fallecimiento del doctor René Drucker Colín, investigador emérito de esta casa de estudios. En su cuenta de Twitter @UNAM_MX, la máxima casa de estudios publicó: "La UNAM lamenta el fallecimiento del Dr. René Drucker, investigador emérito de esta casa de estudios. Se une a la pena de familiares y amigos". Al respecto, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se sumó a las condolencias y en su cuenta de Twitter @ManceraMiguelMX, expresó: "Científico y amigo, René Drucker fue figura fundamental para la innovación tecnológica en la Ciudad de México. Descanse en paz" (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 18-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[Mancera: corrigió mi gobierno muchos errores del pasado](#)

Propone Mancera un México justo, incluyente y próspero. Mi proyecto de ciudad es también de nación, afirmó. Hay que transformar el proyecto de ciudad en un verdadero proyecto de nación, plantea (La Jornada, Secc. Mundo, Alejandro Cruz Flores, 18-09-2017)

Investiga la PGR riqueza de Lozoya

Solicita a la Comisión Bancaria sus movimientos financieros. También indaga la Función Pública al ex titular de Pemex por caso Odebrecht (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 18-09-2017)

Crecen actos de corrupción de partidos: FEPADE

Todos tienen expedientes por conductas ilegales. Acusaciones, a funcionarios de los tres órdenes (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 18-09-2017)

"Proyecto de país, basado en la CDMX"

Miguel Ángel Mancera. Llamó a superar el debate de las izquierdas y las derechas para privilegiar el beneficio común (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 18-09-2017)

Malgastan Sonora, Chiapas y Oaxaca más recursos: SFP

De 2013 a 2017 ha recuperado 6,148 mdp irregulares de todos los estados. Malgastan Sonora, Chiapas y Oaxaca más recursos: SFP (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 18-09-2017)

Asesino de Mara estuvo en prisión por robar... y Cabify lo hizo su chofer

Asesino de la joven de huachicolero a chofer. Ricardo Díaz participó en banda de huachicoleros (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 18-09-2017)

Mil policías más y base a 10 mil empleados: MAM

Promete Mancera mil policías más y base a 10 mil empleados. Recibe el respaldo de partidos del Frente este proyecto de ciudad puede ser un verdadero proyecto de nación, señala durante su adiós en la ALDF (La Crónica, Secc. Nacional, José Tenorio, 18-09-2017)

No actúo por un cálculo político, dice Mancera

Quinto informe de gobierno. Estuvo arropado por el Frente Ciudadano por México y nueve gobernadores. Anuncia proyectos que no le tocará concluir (El Sol de México, Secc. Primera, Eloísa Domínguez, 18-09-2017)

México busca hacerse justicia con un fiscal independiente

La capacidad de poner en marcha una Fiscalía no partidista marca el futuro de un país donde el 98% de los crímenes quedan impunes. México busca hacerse justicia (El País, Secc. Primera, Javier la Fuente, 18-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Mancera informe del adiós. ** Elogios de PRD y PAN. **Exigen frenar feminicidios. **Del Mazo: gabinete electoral. Lo de menos fue el contenido del quinto y probablemente último Informe de gobierno de Miguel Ángel Mancera Espinosa (MAME). Más allá de discursos y protocolos, el mensaje político estaba en la bancada de los invitados especiales, donde

Ricardo Anaya (PAN), Alejandra Barrales (PRD) y Dante Delgado (MC) daban cuerpo de frentismo electoral al abogado que el mes próximo dejará el mando de Ciudad de México (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-09-2017)

Templo Mayor

Resulta preocupante, por decir lo menos, la indiferencia que muestra la clase política ante un caso que lastima a toda la sociedad: la violencia cotidiana contra las mujeres. El caso de Mara Castilla se ha convertido en una bandera, en un reclamo de miles de mujeres que ayer salieron a las calles en diversas ciudades del país. En cambio, personajes como Andrés Manuel López Obrador, Aurelio Nuño, Miguel Mancera, Ricardo Anaya y la propia Margarita Zavala, no parecieron interesarse demasiado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-09-2017)

Circuito Interior

Dicen que no hay quinto malo, pero más le vale a Miguel Ángel Mancera, todavía jefe de Gobierno capitalino, no echar todas las campanas al vuelo, pues en su informe lo mismo hubo agrios que dulces. Lo bueno: el frente que se cocinó a nivel nacional entre PAN, PRD y MC dejó un escenario más que terso para el gobernante, pues salvo Morena, del resto de las bancadas sólo recibió metralla... ¡de jitomatazos! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-09-2017)

Bajo Reserva

Dentro del propio PRI ya algunos se preguntan qué tan efectiva estará resultando la estrategia del presidente del partido, Enrique Ochoa Reza, de realizar casi a diario ataques directos contra Andrés Manuel López Obrador. Ayer nuevamente arremetió contra AMLO y dijo que tanto éste como su partido, Morena, apoyan abiertamente el régimen de Corea del Norte y de Venezuela, y que ése es precisamente el modelo político y económico que ven positivo para México (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-09-2017)

El Caballito

Si alguien no la pasó bien ayer en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México fue la secretaria de Desarrollo Rural, Rosa Icela Rodríguez, sobre todo después del posicionamiento que realizó el coordinador de la bancada priísta, Israel Betanzos, quien desde el pleno manifestó que el corazón de doña Rosa Icela es de izquierda, pero que "late para la otra izquierda", en franca alusión a que opera para Morena (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-09-2017)

Frentes Políticos

Medios de comunicación y ciudadanos lo han repetido durante meses. El gusto de Roberto Sandoval, mandatario de Nayarit, por los caballos pura sangre y otras excentricidades, tenía un origen a investigar (...) Ya conocemos la historia: por el momento se sabe que mediante una organización fantasma, Sandoval, gobernador saliente, compró una propiedad de 13.7 millones de pesos, en la que está involucrado nada menos que Saúl El Canelo Álvarez (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 18-09-2017)

Trascendió

Que sin hacer tanto ruido, en el Senado se supo que el Ejército colaborará en la construcción inmediata de 400 casas para los damnificados de los terremotos en Oaxaca y Chiapas de la semana antepasada. Solo esperan que el Ejecutivo decida a qué zona deberán darle prioridad, pero es de todos sabido que la milicia cuenta con experimentados ingenieros capaces de construir obras en un abrir y cerrar de ojos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-09-2017)

Uno Hasta el Fondo

Con la novedad de que unos misteriosos ataques sónicos han puesto las flamantes relaciones entre Estados Unidos y Cuba al borde del abismo (...) Oigan esto que Gil leyó en su periódico El País: más de 20 diplomáticos de Estados Unidos en Cuba y cinco canadienses destinados en La Habana han sido víctimas de algo que se ha descrito como un "ataque sónico". Desde hace un año los afectados presentaron síntomas como mareos, confusión mental, sordera y lagunas de vocabulario básico. Algunos diplomáticos han sufrido daños auditivos permanentes (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 18-09-2017)

¿Será?

La semana pasada le comentamos en este espacio que, además de los senadores que se manifestaron contra el presidente nacional del PAN, un grupo de gobernadores también panistas estaban inconformes con la postura desafiante de Ricardo Anaya frente al Gobierno federal. Pues bien, nos cuentan que hubo incluso un mandatario que hasta operó para sabotear el paro legislativo en San Lázaro; se trata, aseguran, del queretano Francisco Domínguez, quien ordenó a los legisladores de su entidad que no asistieran a la votación sobre la mesa directiva. En los hechos, uno de los castigados, por no asistir, fue el diputado Apolinar Casillas, a quien, por cierto, le costó su salida de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-09-2017)

Rozones

En el corazón de Oaxaca -golpeado por los sismos- el secretario de Educación, Aurelio Nuño, puso manos a la obra. Anunció que ya está el censo de escuelas dañadas para emprender la reconstrucción, y en el Centro Escolar de Juchitán, que atiende a 800 familias, instaló aulas móviles para que las clases vuelvan cuanto antes, porque levantar los nuevos planteles llevará su tiempo. La cabeza en alto ante la tragedia comienza por poner de pie la educación (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-09-2017)

Pepe Grillo

Miguel Mancera está listo para pedir licencia, dejar su oficina en el Palacio de Ayuntamiento a alguien de confianza y salirse a buscar una candidatura presidencial. Ya tiene todo empacado. Lo que no tiene el jefe de Gobierno de la Ciudad de México es a dónde ir. Los partidos del Frente Ciudadano, PRD, PAN y MC, no están listos. Necesitan más tiempo para procesar las candidaturas. En ese espacio, el del Frente, Ricardo Anaya, líder del PAN, tiene mano para la candidatura presidencial, pero todavía no hay nada decidido. Anaya dijo que podría sacrificarse. ¿Lo haría a favor de Mancera? (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.53, Premium: \$ 18.31 y Diésel: 17.39 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 18-09-2017)

Hoy 18 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5228 Pesos. Compra: 17.1815 Venta: 17.8641 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-09- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 18 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Héctor Orestes Aguilar: Harry Kessler y sus Apuntes sobre México](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Mecenaz, coleccionista de arte, escritor, pacifista y diplomático; el conde Harry Kessler dejó una extensa obra en sus diarios, entre ellos uno dedicado a su viaje a nuestro país en 1896. Angélica Cortés (AC), conductora: La editorial Herder publica esas notas por primera vez en español con el nombre Apuntes sobre México, por el Conde Harry Kessler, cuya traducción del alemán fue realizada por José Aníbal Campos; mientras que el escritor y ensayista, encargado de la introducción. Héctor Orestes Aguilar (HOA), escritor: MEP: Bueno, pues platícale al auditorio quién fue este personaje, el conde Harry Kessler y por qué se le ha mantenido en el olvido, ¿qué pasó con él? HOA: Se le ha mantenido en el olvido en español. Porque en Alemania, hace año y medio se hizo una gran exposición sobre él en Berlín. El viene muy estimulado por conocer a Teobert Maler, que es un arqueólogo alemán, pero que después se nacionalizó austrohúngaro y combatió con el ejército de Maximiliano en México; es un veterano en la guerra de Intervención que se va a vivir a la Península de Yucatán. Hemos visto a principios de año una exposición muy imponente de sus fotografías en las Rejas de Chapultepec gracias a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 18-09-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se realiza el coloquio Grandes Juanes y una Juana](#)

Miguel de la Cruz, conductor: A lo largo de la historia de México diversos personajes llamados Juan y Juana han llegado a nuestra cultura. Para recordar a figuras como Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón, Juan Rulfo y muchos otros, se celebró el coloquio Grandes Juanes y una Juana de la Literatura Mexicana, evento en el que además de destacar a los grandes clásicos se resaltaron las influencias más directas. El coloquio fue en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y contó con la participación de Sara Poot Herrera, Jacobo Sefami, Myriam Moscona y Juan Villoro (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 18-09-2017, 0:24 Hrs) [VIDEO](#)

[En septiembre se cumplen 35 años de la creación del Museo Nacional de Culturas Populares](#)

María Eugenia Pulido, conductora: El próximo 24 de septiembre se cumplen 35 años de la creación del Museo Nacional de Culturas Populares, espacio ideado por Guillermo Bonfil Batalla para mantener vivas las diferentes manifestaciones artísticas y culturales que definen a las comunidades indígenas y urbanas. Insert de Jacinto Chacha Antele, director general de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura: "Guillermo Bonfil Batalla fue un hombre de pensamiento trascendente, de pensamiento comprometido con el desarrollo del país, con el desarrollo de la cultura del país, con el desarrollo de la cultura de los pueblos originarios, de los afrodescendientes, de las regiones culturales de este país, de la diversidad cultural de este país. "Don Guillermo Bonfil Batalla fue un hombre creador de instituciones, un hombre creador de programas y un visionario. Es un hombre que lo debemos poner en el lugar que le corresponde". Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Y es que don Guillermo Bonfil Batalla fue el fundador del Museo Nacional de Culturas Populares creado el 24 de septiembre de 1982 y que a 35 años de su creación se ha convertido en referencia para futuros espacios dedicados a la cultura y al arte popular (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 18-09-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

[Personal del INAH impide la demolición de una iglesia dañada en Juchitán](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Regresamos a Juchitán, Oaxaca, adelante. Edgar Galicia (EG), reportero: Te voy hablar de un tema que me parece delicado, ayer se nos acercó el sacerdote de Ixtaltepec --que se encuentra a nueve kilómetros de Juchitán y que sufrió daños en el 80% de sus edificaciones-- para comentarnos que llegaron primero los de Protección Civil y geólogos de la UNAM, revisaron la iglesia, revisaron inmuebles emblemáticos, algunos Patrimonio Cultural de la Nación. Esta es una casa-escuela --le llaman-- era una biblioteca de 1910, bueno pues los geólogos de la UNAM se acercaron y Protección Civil, también, para determinar cuáles eran los daños; revisaron centímetro a centímetro, espacio por espacio y en el caso del sacerdote y de la iglesia --que es del siglo pasado-- le comentaron que iban a proceder a la demolición total porque prácticamente era imposible volver a dar misa, como es el caso de este edificio donde no pueden venir ya los habitantes del pueblo: la biblioteca. Y horas después vinieron a visitar a este padre los del Instituto Nacional de Antropología e Historia y le dijeron --tal cual, literal-- que no podía mover ni el polvo y que si lo autorizaba --autorizaba la demolición-- el padre iba a ser objeto de demanda. En esas están ahorita, por eso se están enfrentando también los habitantes de este municipio, insisto, los que tienen edificios emblemáticos, en ese dilema de a quién le hacen caso, si a la demolición o no (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-09-2017, 08:10 Hrs) [VIDEO](#)

[El INBA abrirá dos Escuelas de Iniciación Artística](#)

Pany Gutiérrez, reportera: A finales de septiembre y principios de octubre, el INBA abrirá dos Escuelas de Iniciación Artística Asociadas; mientras que en Pacho, Colombia, se abrirá la primera institución de este tipo fuera del territorio nacional. Con ello se sumarán 70 planteles en operación antes de que concluya este año, logrando que se consolide una línea estratégica para el fortalecimiento de la educación artística inicial en México. Tal como lo estipula la Ley de Creación del INBA, se pretende alcanzar una cobertura nacional para cumplir con el mandato legal de organizar y desarrollar la educación artística en todo el país (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 17-09-2017, 08:58 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Avanza obra tridimensional en el Monumento a la Revolución](#)

Víctor Martínez, conductor: El artista alemán Edgar Müller quien, desde el 12 de septiembre, lleva a cabo una obra tridimensional en el Monumento a la Revolución, aseguró que la espera concluirá este domingo o mañana. En un área de mil metros cuadrados realiza este diseño que lleva como nombre Amor Eterno. El artista dijo que le sorprende la manera en que los mexicanos ven la muerte y también habló sobre la gastronomía mexicana (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, 17-09-2017, 11:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Jorge Volpi: Tenemos abiertas tres exposiciones fantásticas en la Ciudad en el MUAC](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Desde temprano anunciamos algo que me da muchísimo gusto, además está entrando con una agilidad. Javier Risco (JR), conductor: No, no, una agilidad única, con marometa y todo, llegó. Jorge Volpi (JV), coordinador de Difusión Cultural de la UNAM: GW: Rejuveneció; lo decíamos hace rato, estar en el mundo universitario te rejuvenece. JR: ¿Qué proyectos traes entre manos que nos puedas contar? JV: Tenemos abiertas tres exposiciones, realmente, fantásticas en la ciudad, de Yves Klein, gran artista francés, en el MUAC. GW: El del azul, ¿no? JV: El del azul, el del azul Klein. Tenemos también Forensic Architecture, exposición en torno a Ayotzinapa, también en el MUAC y por supuesto Carne y Arena en el Centro Cultural Tlatelolco, en la parte de exposiciones (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 18-09-2017, 09:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Mitote: proyectos educativos de arte y género](#)

Educación en equidad de género a través del arte, es uno de los objetivos de Mitote --organización sin fines de lucro que contribuye al desarrollo humano sostenible-- y que actualmente busca transformar las vidas de mujeres y niñas, empoderándolas y sumándolas a la participación de toda la sociedad. Antes de constituirse oficialmente, este grupo cultural comenzó en el 2000 como Proyecto Mitote y para el 2016 quedó definido como Asociación Civil --con Daniel Sánchez, maestro-director y Rosana Suárez ambientóloga española, como cabezas del equipo--. Casi dos décadas después, a 17 años de su creación, la esencia de su misión sigue siendo la misma. Este año, con apoyo de Indesol, impulsan Proyecto Educativo en Arte y Género enfocado a jóvenes mexicanas, dirigido a estudiantes de las delegaciones Álvaro Obregón y Cuauhtémoc (Milenio, Secc. Todas, Berenice Chavarría, 18-09-2017)

[Falleció René Drucker](#)

Javier Solórzano, conductor: Desde aquí, a nombre de Canal Once, porque el Instituto Politécnico Nacional también, de alguna manera está de luto porque es un gran científico mexicano. Los que aquí laboramos --pero muy en lo personal-- quisiera mandar un gran, gran abrazo a su familia, un gran abrazo a René donde ande --así dice uno en estos casos en la vida-- pero sobre todo saber que un gran mexicano, excepcional, lamentablemente falleció el día de ayer, pero deja una obra y una herencia --le digo-- definitivamente sensacional y que va a ser pie --recordará usted-- cuando se empiecen a hacer grandes descubrimientos, estos trabajos del doctor René Drucker Colín e Ignacio Madrazo, van a ser trabajos que den base para que puedan ir cambiando las cosas en

enfermedades tan brutales como el Parkinson. ¡Un gran personaje! De verdad no puedo negar mi tristeza; un gran, gran personaje. Habíamos hablado --yo creo la última vez hace dos meses-- para algo... siempre andaba en la "grilla", sobre ciencia y siempre decía lo mismo: "país que no le mete dinero a la ciencia, país que no progresa", ahí está el mensaje del doctor René Drucker para quien gobierne, quien nos gobernará y quien hoy está en el poder (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 18-09-2017, 06:21 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Héctor Serrano: el Frente Ciudadano tiene condiciones para ganar el gobierno capitalino y la presidencia](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Y a unas horas de dejar la Secretaría de Movilidad, Héctor Serrano sostuvo que el Frente Ciudadano conformado por PRD, PAN y Movimiento Ciudadano no sólo hay condiciones para que gane el Gobierno capitalino sino también la Presidencia de la República. A su vez, Alejandra Barrales, presidenta nacional del PRD, aseguró que no descarta la posibilidad de contender por la jefatura de Gobierno de esta capital; sin embargo, dice, su atención está enfocada en sacar adelante los acuerdos alcanzados con el PAN (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 18-09-2017, 08:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Salvador García Soto: Quinto informe de gobierno de Miguel Ángel Mancera](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: Ayer se dio el "el último" --o "penúltimo"-- Informe, dicen. No sé si fue realmente la despedida y no sé exactamente qué es lo que va a buscar ¿candidatura presidencial con el Frente Amplio, será que Anaya declinaría a favor de Mancera? Como candidato del Frente Amplio se antoja difícil. Pero hubo mensajes entre líneas, en el subtexto, en el subcontexto, que se dan en este tipo de eventos políticos. Salvador García Soto (SGS), colaborador: Pues mira, sí, muchos mensajes en este Quinto Informe que, en definitiva, creo que es el último. Más allá de que le queda un año, confirmaba incluso ayer que estará pidiendo licencia a más tardar en un mes para buscar lo que él considera un proyecto viable ¿Dónde? ¿cómo? Esa es todavía una gran incógnita. Él quiere ser candidato del Frente Ciudadano por México que, ayer, prácticamente lo arrojó. Yo vi a un Mancera preparándose una ruta de salida, un discurso que en varios de sus fragmentos tuvo mensajes de despedida, de agradecimiento a sus colaboradores, a su equipo de trabajo, hablando de lo que él llama su proyecto de ciudad, que él ve muy positivo... Digo "él ve" porque no es la percepción de todos los que vivimos en esta gran urbe, quiere trasladarlo ahora al plano nacional; es decir, confirma que va a buscar esta aventura presidencial; vamos a ver si se puede por el Frente o buscaría alguna otra ruta o negociaría al final algo, si no fuera la candidatura presidencial. Por lo pronto, queda claro que en las aspiraciones presidenciales de MAM parecen haber dos percepciones: una de la clase política, donde no se le ve tan mal. Otra, la percepción ciudadana, de los que habitamos y vivimos esta Ciudad y que ahí no le va tan bien. La gente de esta ciudad pensaría que no tiene viabilidad (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-09-2017, 09:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Apoyo del GCDMX al equipo Ángeles de la Ciudad](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: ¿Y qué pasó con Ángeles de la Ciudad? José Luis López, colaborador: Están siendo apoyados totalmente, todo muy bien. CGL: Qué bueno. JL: Sí, sí, la mancuerna de Miguel Ángel Mancera con Héctor Serrano les hizo llegar a los chavos sus pants, sus zapatos, sus uniformes. Muy bien en ese aspecto. Lo hicieron muy

bien, Horacio de la Vega también apoya directamente con el transporte y las canchas para los chavos. Y el Gobierno de la Ciudad apoya al cuerpo técnico; entonces, todo muy bien y los chavos empatan contra Pumas, este sábado anterior. CGL: ¡Ah, es fuerte! Pumas, la tercera división de Pumas. Bueno, muy bien gracias. Muy bien por el Gobierno de la Ciudad de México. Un proyecto con dificultades, sabemos las dificultades de presupuesto que esto implica; pero, esta es la quinta temporada ¿verdad? JL: Sí, ya. Así es. CGL: Y ojalá, si es que vienen los cambios en el Gobierno de la ciudad en las próximas semanas, más los que necesariamente vendrán a partir del próximo año, ojalá se mantenga el apoyo institucional por parte del Gobierno a este proyecto tan importante (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 18-09-2017, 09:15 Hrs) [AUDIO](#)