



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Premio de dramaturgia joven](#)

El Premio de dramaturgia joven Vicente Leñero, fue convocado desde un inicio por el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**, y en esta segunda edición el jurado estuvo conformado por Conchi León, Hugo Wirth y Antonio Zúñiga, quienes otorgaron también una mención honorífica a la obra A Cinco Voces, de Berta Soní. La Gota y El Mar es una obra de teatro que escribió Estefanía Ahumada este año en el taller de dramaturgia, coordinado por esta columnista desde hace más de una década. Ahí, su trabajo fue evolucionando entre análisis y lecturas, para ahora tener la oportunidad de lo que el premio le brinda: una lectura dramatizada en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**, su publicación, una retribución económica y, lo más importante, su puesta en escena el año próximo en el **Foro A Poco No** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Estela Leñero Franco, 13-10-2017)

[Gana poeta oaxaqueña premio Cenzontle 2017 en lenguas originarias](#)

La poeta oaxaqueña Nadia López García obtuvo el primer lugar en el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017. La poeta participó con su poemario Nu'u vixo / Tierra Mojada, escrito en lengua mixteca bajo el seudónimo de Ku'u. El jurado del Cenzontle 2017 estuvo conformado por Irma Pineda, poeta zapoteca; Yásnaya Aguilar, lingüista mixe, y Juan Gregorio Regino, poeta mazateco. El pasado 9 de octubre, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, indicó que Nadia López García fue elegida ganadora de este certamen en lenguas originarias. El premio le será entregado en el marco de la **17 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que se realizará en la Plaza de la Constitución del 12 al 22 de octubre (oaxaca.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Juárez, 12-10-2017)

[Gana poeta oaxaqueña premio Cenzontle 2017 en lenguas originarias](#)

La poeta oaxaqueña Nadia López García obtuvo el primer lugar en el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017. La poeta participó con su poemario *Nú'u vixo / Tierra mojada*, escrito en lengua mixteca bajo el seudónimo de Ku'u. El jurado del Cenzontle 2017 estuvo conformado por Irma Pineda, poeta zapoteca; Yásnaya Aguilar, lingüista mixe, y Juan Gregorio Regino, poeta mazateco. El pasado 9 de octubre, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, indicó que Nadia López García fue elegida ganadora de este certamen en lenguas originarias. El premio le será entregado en el marco de la **17 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que se realizará en la Plaza de la Constitución del 12 al 22 de octubre (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Guadalupe Tomas, Quadratín, 12-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Correo Ilustrado](#)

Presentación de Libros en Xochimilco. Se invita a la comunidad a la presentación del libro *Los Pequeños Grandes Creadores de Xochimilco*, escrito por los alumnos de primaria y secundaria de las escuelas del centro de esa delegación, como parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**. La cita es este martes 17 de octubre, a las 16 horas, en el centro de lectura. Se regalarán ejemplares (La Jornada, Secc. Opinión, Jaime Velasco Luján, 17-10-2017)

[Cartelera / FIL Zócalo](#)

La **Feria Internacional del Libro del Zócalo, FIL 2017**, que se realiza del 12 al 22 de octubre, presenta la programación correspondiente al martes 17 y miércoles 18 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, 17-10-2017)

["Mejor sin disfraz"](#)

El escritor keniano Ngũgĩ wa Thiong'o, permanente candidato al Nobel, no resistió comerse un elote directo de la mazorca, "como en mi tierra" --según dijo-- que compró en un puesto callejero del Zócalo de la CDMX. Previamente, antes de entrar al Colegio de México, donde tendría una charla en la Sala Alfonso Reyes como parte de la **Feria Internacional del Libro, FIL 2017**, ya se había tomado una foto con una transeúnte que saboreaba un elote en plena calle 16 de septiembre, sólo que él lo prefirió sin que le pusieran mayonesa, queso, chile, limón ni nada: "porque lo verdadero sabe mejor sin disfraces", dijo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-10-2017)

[El escritor keniano Ngũgĩ wa Thiong'o no cree en la globalización](#)

Variedad lingüística, oxígeno puro. Aunque la trayectoria literaria del escritor keniano Ngũgĩ wa Thiong'o --de visita en la Ciudad de México donde participa desde hace un par de días en la **Feria Internacional del Libro, FIL, del Zócalo**-- está marcada por el levantamiento de la guerrilla Mau Mau de los años cincuenta, durante la época del imperio británico, hecho que vivió y representa un acontecimiento para entender su obra, el reconocido novelista no se considera un autor del poscolonialismo. En entrevista con CAPITAL MEDIA el abanderado de las le tras africanas aseguró que la evolución en su manera de escribir está dada a partir de que decidió retomar el kikuyu su lengua materna frente al inglés como lengua de creación literaria (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 17-10-2017)

[MexAmérica: una cultura naciendo](#)

Mexamericanos: su vida resumida en un libro. La escritora Fey Berman estuvo en la **FIL del Zócalo** donde habló sobre su obra en la que considera que, para el 2050, dicha población llegará hasta 80 millones de personas. La escritora habla en entrevista sobre su libro que contiene ensayos y artículos sobre mexicanos en Estados Unidos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 17-10-2017)

[La Catedral de la Ciudad de México en riesgo por el sismo](#)

En la entrada principal de la Catedral de Ciudad de México, se ha abierto un socavón. Desde la cúspide de la torre central --de más de 60 metros de altura-- se precipitó una de las tres virtudes católicas representadas en esculturas humanas de casi seis toneladas. La Fe, en el centro, que es lo único que permanece intacto; La Caridad a su izquierda, y La Esperanza, que se desplomó el día que tembló la tierra. Su caída provocó un hoyo en la piedra maciza que un mes después sigue a la vista de todos. El hueco que dejó La Esperanza observa cómo, a pocos metros, se celebra ahora la **Feria Internacional del Libro de la capital** que espera la llegada de un millón de visitantes hasta el 22 de octubre. La Caridad se tambalea y La Fe --como un símbolo de estos días-- se mantiene firme (El País, Secc. Primera, Elena Reina, 17-10-2017)

[Elena Poniatowska habló sobre Leonora Carrington, en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2017](#)

La escritora Elena Poniatowska habló en la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** acerca de la pintora inglesa Leonora Carrington, quien vivió en México desde los años cuarenta del siglo pasado y sobre quien la narradora escribió la biografía novelada Leonora, obra que en 2011 fue galardonada con el premio Biblioteca Breve de la Editorial Seix Barral. Elena Poniatowska se presentó la tarde de este domingo en el Foro Javier Valdez Cárdenas de la FIL Zócalo 2017, que lució totalmente lleno, incluso con público de pie, ante la presencia de la popular escritora y periodista. Antes de hablar de Carrington, Poniatowska rindió un homenaje a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre, con la herramienta que mejor maneja: la escritura. Leyó una conmovedora crónica que escribió tras los temblores de 1985, a partir del testimonio de un brigadista que tenía a su cargo desinfectar cadáveres para entregarlos a sus deudos. Más adelante, acompañada por Paloma Saiz, de la Brigada para Leer en Libertad, quien la presentó al público, la escritora recordó que Leonora Carrington nació en Inglaterra "y llegó a México en 1942; este año hubiera cumplido 100 años de vida. Venía de España tras la guerra civil de este país. Fue siempre muy rebelde. Primero salió de su país y se fue a Francia, se enamoró del artista surrealista Max Ernst y con él empezó a tomar más en serio su pintura". Ernst, añadió, "le dijo que ella debía y podía pintar sus sueños celtas, que podía ser libre (El Día, Secc. Nacional, s/a, 17-10-2017)

[Paloma Saiz: FIL Zócalo 2017](#)

En transmisión desde la **Feria Internacional del Libro** Paloma Saiz, de Brigada para Leer en Libertad, comentó que la hace la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la CDMX**, programamos el foro Javier Valdés Cárdenas en homenaje al periodista asesinado y a los demás periodistas que han muerto en ejercicio de su labor. Agregó que la Secretaría de Cultura de la CDMX decidió que la Feria estaría dedicada a Chile y hay 40 escritores chilenos invitados. Además de Bruno Arpalla, viene de Italia Valerio Massimo, estuvo Juan Villoro (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 16-10-2017, 13:16 hrs) [AUDIO](#)

[Elena Poniatowska ofreció una charla sobre Leonora Carrington en la FIL del Zócalo](#)

Salvador Perches Galván, reportero: En el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro Zócalo 2017**, el Foro Javier Valdez ocupa un lugar muy especial. Insert Marina Taibo, coordinadora del Foro Javier Valdez: "Javier Valdez era no solo gran periodista mexicano, un muy buen amigo nuestro, estuvo el año pasado en este foro presentando su libro Los Morros del Narco y ojalá que nunca más tengamos que ponerle el nombre a un foro de un periodista asesinado en este país. Es muy doloroso, pero también es una manera de que todo el mundo sepa quién es y se dé cuenta de su trabajo". En el corazón de esta Ciudad, que merece una feria gratuita para todo público, lo que la hace una de las más democráticas en el país, una de las cosas que hizo la Brigada para Leer en Libertad fue editar el libro Rompiendo el Silencio, que se va a regalar el sábado 21. Insert Marina Taibo: "Hicieron este libro, de estas 22 jóvenes, contando qué es ser periodista en este país, qué significa enfrentar a la corrupción, enfrentarse al narco, enfrentarte a los medios y todos los que intentan callarnos en este país, así que este libro ya está, se va a editar --porque una de las cosas que hace la brigada es editar y regalar libros--, somos una editorial que sólo regala libros. Entonces este libro se va a regalar este sábado y ya lo puedes descargar porque siempre sabemos que la gente no puede venir y pronto va a llorar porque no estaba el sábado en la Feria, lo pueden descargar en www.brigadaparaleerenlibertad.com". Uno de los grandes atractivos del fin de semana en el foro que recuerda al periodista asesinado, fue la conversación que hizo Elena Poniatowska en torno a Leonora Carrington (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 16-10-2017, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Música: El funk jazzado de Los músicos de José se dejará oír en la explanada de la Plaza de la Constitución, será a partir de las 19:00 horas en el Foro Rius, como parte de las actividades paralelas de la **Feria Internacional de Libro del Zócalo** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2017)

[Se realiza la Feria Internacional del Libro Zócalo 2017](#)

Diego Borbolla (DB), reportero: Un desfile de la cultura y las letras aquí en la Plaza de la Constitución, carpas donde se podrá encontrar decenas de libros, títulos literarios. César Méndez, reportero: Desde el pasado 12 de octubre inició la **Feria del Libro Internacional del Libro Zócalo 2017**; este año se desarrolla bajo el lema "Cultura solidaria" y tiene como país invitado a Chile, y busca reiniciar la actividad cultural en las calles del Centro Histórico, de la propia Ciudad de México. Se desarrollan mil 400 actividades, 297 sellos editoriales están presentes y, sí, hay lectura para todas las edades. La Feria del Libro concluye el próximo 22 de octubre. DB: Las carpas abren a partir de las 10:00 de la mañana y hasta las 09:00 de la noche con una extensa programación relacionada con la construcción de una cultura de solidaridad y paz. Más de 600 participantes nacionales y 88 internacionales de diferentes países exhiben aquí diferentes títulos literarios (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-10-2017, 08:35 hrs) [VIDEO](#)

[XVII Feria Internacional Del Libro En El Zócalo Capitalino](#)

Al inaugurar este evento cultural, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa expuso desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que previo a esta instalación de esta Feria, se realizó una revisión minuciosa de las condiciones del espacio público para descartar afectaciones tras el sismo del 19 de septiembre. **“La Feria del Libro en la Ciudad de México** es la más grande, no porque queramos decir que es la más grande

de todo México o queramos ponerle un toque de presunción, sino porque estamos en una plaza tan grande, de tan amplia convocatoria, que difícilmente habría otra Feria del Libro que pudiera tener tantos visitantes, observadores, gente visitándola y viéndola en el día a día”, agregó. El mandatario capitalino entregó un reconocimiento a Andrés Montero, escritor chileno, ganador del X Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la CDMX (queretaroinforma.com.mx, Secc. Ciudad, 14-10-2017)

[Desplegado / Cultura solidaria](#)

XVII Feria Internacional del Libro Zócalo 2017, del 12 al 22 de octubre ¡últimos días! Disfruta de charlas, conferencias, talleres, presentaciones de libros, homenajes, música, artes escénicas y más de 740 sellos editoriales en exposición (Reporte Índigo, Secc. Primera, CDMX, 17-10-2017)

[Desplegado / Cultura solidaria](#)

XVII Feria Internacional del Libro Zócalo 2017, del 12 al 22 de octubre ¡últimos días! Disfruta de charlas, conferencias, talleres, presentaciones de libros, homenajes, música, artes escénicas y más de 740 sellos editoriales en exposición (Másformás, Secc. Primera, CDMX, 17-10-2017)

[Desplegado / Cultura](#)

XVII Feria Internacional del Libro Zócalo 2017, Cultura Solidaria, Letras chilenas invitadas, del 12 al 22 de octubre (Revista ContraLínea, CDMX, 17-10-2017)

[Comienzan las noches de jazz](#)

Con el objetivo de formar comunidad e impulsar el diálogo entre los creadores de jazz en México, se realizará por segunda ocasión. Una noche con JazzMX, encuentro que ofrecerá diversas propuestas musicales nacionales, el próximo 21 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 17-10-2017)

[Compartirá Contradanza sus "Latidos", a beneficio de Clínica Crisálida](#)

Rumbo a su 35 aniversario, la agrupación Contradanza ofrecerá el programa "Latidos", el próximo 20 de este mes, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en una velada en la que entregará reconocimientos a sus artistas Francisco Muñoz, Yseye Appeton y Patricia Hernández. La función también tiene un significado especial porque además de celebrar tres décadas y media de trayectoria, se solidariza con el gremio al donar parte de lo recaudado en taquilla a la Clínica Crisálida, especializada en atención a bailarines, que estuvo ubicada en Álvaro Obregón 286, uno de los edificios colapsados tras el sismo del 19 de septiembre. Basada en la premisa: "diálogos de amor y furia de una familia que acompaña a un ser querido al final de su vida", la coreografía "Latidos" narra el periplo que vive una familia al experimentar el proceso terminal de un ser querido (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2017)

[Compartirá Contradanza sus "Latidos", a beneficio de Clínica Crisálida](#)

Rumbo a su 35 aniversario, la agrupación Contradanza ofrecerá el programa "Latidos", el próximo 20 de este mes, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en una velada en la que entregará reconocimientos a sus artistas Francisco Muñoz, Yseye Appeton y Patricia Hernández. La función también tiene un significado especial porque además de celebrar

tres décadas y media de trayectoria, se solidariza con el gremio al donar parte de lo recaudado en taquilla a la Clínica Crisálida, especializada en atención a bailarines, que estuvo ubicada en Álvaro Obregón 286, uno de los edificios colapsados tras el sismo del 19 de septiembre. Basada en la premisa: "diálogos de amor y furia de una familia que acompaña a un ser querido al final de su vida", la coreografía "Latidos" narra el periplo que vive una familia al experimentar el proceso terminal de un ser querido (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-10-2017)

[Nadia López García gana Premio Lenguas Originarias Cenzontle 2017](#)

Nadia López García (Oaxaca 1992) es poeta y traductora, recientemente ganó el premio del segundo certamen de "Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017", por el poemario "Tierra mojada, Ñu'u vixo", escrito en lengua tu'un savi. Actualmente es becaria en el área de Poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas y su trabajo se ha publicado en espacios como la UNAM, UAM y La Jornada, además tiene una sección, "Alas y Flores" en la Revista Cultural Mexbcn de Barcelona, España (www.am.com.mx, Secc. Portada, Ana Garza, 14-10-2017)

[Arrancó el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México](#)

Héctor Alonso, conductor: El fin de semana, arrancó el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México en la **Casa-refugio "Citlaltépetl"**. En esta edición participan 31 países, 127 directores; 44 de ellos, mujeres. Las categorías de competencia son: "Largometraje internacional", "Largometraje mecánico", "Cortometraje internacional" y "Cortometraje mexicano". El festival se extenderá por diferentes foros de la ciudad para la proyección de las películas y terminará hasta el 21 de octubre (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 16-10-2017, 08:33 hrs) [VIDEO](#)

[Adentrarán al público en la experiencia revolucionaria del Che en el Congo](#)

Uno de los periodos más enigmáticos en la vida de Ernesto Che Guevara es el que pasó en el Congo, llegó a comentar el Nobel colombiano Gabriel García Márquez, para referirse a los siete meses que el Che vivió en tierras africanas, como revolucionario y combatiente internacionalista, en 1965. Para documentar esa etapa, cuya experiencia dejó escrita el comandante Guevara en el libro Pasaje de la guerra revolucionaria, mañana será inaugurada a las 18 horas la exposición El Che: una odisea africana, que reúne fotografías, videos, cartas, documentos y piezas artísticas creadas ex profeso, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. De acuerdo con la coordinadora ejecutiva de ese recinto, Bertha Cea Echenique, y el curador de la muestra, Ignacio Vázquez Paravano, la idea es adentrar al público en la experiencia del combatiente en la selva del Congo, "quien vivió una realidad ajena a sus expectativas y un ambiente muy diferente de la Sierra Maestra en Cuba. Se trata de una exposición que se propone reflejar a un Ernesto más último, prolífero en escrituras y lecturas, así como sus ideales revolucionarios en los que prevalecen sus altos valores internacionalistas. Experiencia que en palabras del mismo Che Guevara, fue considerada una derrota, pero que sin embargo fue de mucho aprendizaje". Todas las notas y fragmentos narrativos que articulan la exposición, explicó el curador, "proviene de ese libro, el cual fue escrito en Tanzania en 1966 y publicado hasta 1997, pues estuvo oculto muchos años en Cuba, por tratarse de un tema internacional muy delicado. Esta muestra, es de cierta manera, un libro hecha exposición, en la que se quiso dar voz al Che" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 17-10-2017) [Milenio](#)

[Inaugurarán la muestra El Che: una odisea africana en San Ildefonso](#)

"El Che: una odisea africana" es la exposición que será inaugurada el próximo 18 de octubre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en el marco del 50 aniversario del asesinato de Ernesto "Che" Guevara en Bolivia. Se trata de una revisión documentada sobre la inserción de "El Che" en el Congo en 1965 y lo que significó para él más allá de estrategia militar. "Nos parecía muy importante traer una exposición sobre un capítulo de su vida que no se conocía, conocemos mucho de El Che, pero conocemos poco a este Che africano y a este Che lector, escritor; las narraciones vienen de su libro", comentó Flavio Florencio, organizador. "El Che: una odisea africana", cuenta con fotografías, textos, objetos, una instalación sobre sus cartas y videos. Además, se complementará con un ciclo de cine y una conferencia el 19 de octubre sobre el internacionalismo de "El Che, la experiencia en el Congo" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2017)

[San Ildefonso exhibe faceta revolucionaria del "Che" Guevara en Congo](#)

Fotografías, videos, escritos y objetos que dan cuenta de una de las etapas menos estudiadas en la vida de Ernesto Guevara 1928-1967, su inserción como combatiente en el Congo en 1965, integran la exposición "El Che: Una odisea africana", que a partir del 18 de octubre se exhibirá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en esta ciudad. La muestra, que se presenta en el marco de la Catedra Nelson Mandela de Derechos Humanos y Literatura de la UNAM, conmemora el 50 aniversario luctuoso de quien fuera uno de los ideólogos y comandantes de la Revolución cubana. En conferencia de prensa, el curador de la exhibición, Ignacio Vázquez Paravano, dijo que la muestra aborda uno de los periodos menos estudiados del guerrillero, su participación en las luchas de independencias en África y su experiencia revolucionaria en el Congo durante 1965. Destacó que la muestra ocupa 450 metros cuadrados y se divide en núcleos temáticos titulados "actos" y "llamadas"; los primeros son referencias textuales del libro "Pasaje de la guerra revolucionaria: Congo", del "Che", y las segundas son las reflexiones curatoriales acerca de los hechos narrados. Dio a conocer que la exposición versa sobre los siete meses que el "Che" pasó en el país africano, internado de manera clandestina, lapso que la historia olvidó, una de las etapas menos conocidas de este personaje y que ahora se devela. Lilia Millán, subdirectora del ese espacio museístico, explicó que una carta que dejó plasmada en su libro "Pasaje de la guerra revolucionaria" fue la base para el guion curatorial de la exposición, que será inaugurada por Ernesto Guevara March, hijo del médico, político, militar, escritor y periodista argentino-cubano (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[San Ildefonso exhibe faceta revolucionaria del "Che" Guevara en Congo](#)

Fotografías, videos, escritos y objetos que dan cuenta de una de las etapas menos estudiadas en la vida de Ernesto Guevara 1928-1967, su inserción como combatiente en el Congo en 1965, integran la exposición "El Che: Una odisea africana", que a partir del 18 de octubre se exhibirá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en esta ciudad. La muestra, que se presenta en el marco de la Catedra Nelson Mandela de Derechos Humanos y Literatura de la UNAM, conmemora el 50 aniversario luctuoso de quien fuera uno de los ideólogos y comandantes de la Revolución cubana. En conferencia de prensa, el curador de la exhibición, Ignacio Vázquez Paravano, dijo que la muestra aborda uno de los periodos menos estudiados del guerrillero, su participación en las luchas de independencias en África y su experiencia revolucionaria en el Congo durante 1965. Destacó que la muestra ocupa 450 metros cuadrados y se divide en núcleos temáticos titulados "actos" y "llamadas"; los primeros son referencias textuales del libro "Pasaje de la guerra revolucionaria: Congo", del "Che", y las segundas son las reflexiones curatoriales acerca de los hechos narrados. Dio

a conocer que la exposición versa sobre los siete meses que el "Che" pasó en el país africano, internado de manera clandestina, lapso que la historia olvidó, una de las etapas menos conocidas de este personaje y que ahora se devela. Lilia Millán, subdirectora del ese espacio museístico, explicó que una carta que dejó plasmada en su libro "Pasaje de la guerra revolucionaria" fue la base para el guion curatorial de la exposición, que será inaugurada por Ernesto Guevara March, hijo del médico, político, militar, escritor y periodista argentino-cubano (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 17-10-2017)

[San Ildefonso exhibe faceta revolucionaria del "Che" Guevara en Congo](#)

Fotografías, videos, escritos y objetos que dan cuenta de una de las etapas menos estudiadas en la vida de Ernesto Guevara 1928-1967, su inserción como combatiente en el Congo en 1965, integran la exposición "El Che: Una odisea africana", que a partir del 18 de octubre se exhibirá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en esta ciudad. La muestra, que se presenta en el marco de la Catedra Nelson Mandela de Derechos Humanos y Literatura de la UNAM, conmemora el 50 aniversario luctuoso de quien fuera uno de los ideólogos y comandantes de la Revolución cubana. En conferencia de prensa, el curador de la exhibición, Ignacio Vázquez Paravano, dijo que la muestra aborda uno de los periodos menos estudiados del guerrillero, su participación en las luchas de independencias en África y su experiencia revolucionaria en el Congo durante 1965. Destacó que la muestra ocupa 450 metros cuadrados y se divide en núcleos temáticos titulados "actos" y "llamadas"; los primeros son referencias textuales del libro "Pasaje de la guerra revolucionaria: Congo", del "Che", y las segundas son las reflexiones curatoriales acerca de los hechos narrados. Dio a conocer que la exposición versa sobre los siete meses que el "Che" pasó en el país africano, internado de manera clandestina, lapso que la historia olvidó, una de las etapas menos conocidas de este personaje y que ahora se devela. Lilia Millán, subdirectora del ese espacio museístico, explicó que una carta que dejó plasmada en su libro "Pasaje de la guerra revolucionaria" fue la base para el guion curatorial de la exposición, que será inaugurada por Ernesto Guevara March, hijo del médico, político, militar, escritor y periodista argentino-cubano (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2017)

[La muestra El Che: Una odisea africana presenta la faceta menos estudiada de la vida del revolucionario](#)

A 50 años del fallecimiento de Ernesto *Che* Guevara (1928-1967), médico, militar, político y revolucionario argentino, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** presenta la exposición *El Che: Una odisea africana*, que narra los siete meses de guerrilla que vivió en el Congo el también escritor y periodista. La muestra estará abierta al público del **18 de octubre al 21 de enero de 2018**. Lilia Millán, subdirectora del Antiguo Colegio de San Ildefonso, informó que la exhibición se presenta en el marco de la **Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en Cine y Literatura**, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuyo objetivo es brindar un homenaje a grandes personajes de la historia contemporánea. "La permanencia del Che en el Congo fue el periodo más enigmático de su vida", según lo describió Gabriel García Márquez, recordó Millán. Y añadió: "Los siete meses que el *Che* vivió en tierras africanas en el año de 1965 es una etapa que dejó plasmada en su libro *Pasaje de la guerra revolucionaria: Congo*, el cual fue la base de inspiración para el guion curatorial". Acompañada de Ignacio Vázquez Paravano, curador de la exposición, y de Ernesto Bejarano, coordinador de Museografía del recinto, la funcionaria aseguró que el público podrá encontrar en la exhibición a un *Che* más íntimo, confrontado a una realidad ajena a sus expectativas, lo que lo hizo más prolífico en su escritura. La muestra se compone de fotografías, videos y documentos poco conocidos, en

los que el revolucionario retrata su paso clandestino por la guerrilla del Congo. "El libro se publicó hace 20 años y lo escribió en 1966, es una historia que se está develando poco a poco, que sigue en proceso, y quisimos traerle al público este periodo desconocido del *Che*", dijo Vázquez Paravano (noticiasdemexico.com.mx, Secc. Ciudad, 16-10-2017)

[Papa Francisco reiteró su aprecio por México: Luis Videgaray](#)

Luis Videgaray Caso, secretario de Relaciones Exteriores de México, agradeció personalmente al Papa Francisco por su cercanía y el cariño demostrado hacia México durante los sismos de septiembre pasado. El canciller tuvo la oportunidad de saludarlo en la sede de la FAO, en Roma, tras el discurso que pronunció el líder católico ante el pleno de ese organismo --de las Naciones Unidas-- con motivo de la primera Jornada Mundial de la Alimentación. El canciller calificó al encuentro como muy bueno y durante el mismo se pudo hablar del 25 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, que se cumplió el 21 de septiembre y durante el cual se tienen programadas diversas actividades, entre ellas, una gran muestra de arte de los Museos Vaticanos que será inaugurada en el abril próximo, en el **Museo de San Ildefonso en la Ciudad de México** (Impacto diario, Secc. Primera, s/a, 17-10-2017)

[Suárez se adelanta al INBA](#)

Excélsior informó que el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, encabezado por Lidia Camacho, no ha dado a conocer los detalles del proyecto para la restauración de los murales del **Polyforum Cultural Siqueiros**, ni observaciones al "proyecto conceptual" para la construcción del "edificio colindante" de 48 pisos, que se erigirá junto a este espacio cultural, a pesar de que desde hace casi una semana el Polyforum fuera completamente tapiado. Excélsior 14/10.2017. sin que hasta el cierre de esta edición las autoridades culturales emitieran algún comentario. Aunado a esto, Alfredo Suárez Ruiz, presidente del Polyforum, se adelantó ayer a las autoridades del INBA, tras presentar al arquitecto Rogelio García-Mora Pinto como encargado del proyecto de restauración, quien habló sobre el retiro de las estructuras periféricas colocadas por los propios herederos a un costado de dicho espacio, así como la reposición de cristales en la planta baja, la construcción de un espejo de agua y la necesidad de reubicar la vegetación que circunda el espacio, salvo el ahuehuete histórico, y adelantó que en los próximos días se consolidarán los materiales sobre los que se pintaron los murales, que serán restaurados por expertos de Cencropam, pero no detalló el procedimiento ni el cronograma que seguirá (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 17-10-2017)

[Cierran Polyforum para su renovación](#)

El arquitecto Rogelio García Mora Pinto es el encargado del proyecto de restauración. Él explica que la idea es limpiar todo el espacio de estructuras que se fueron construyendo con el tiempo, para devolver al espacio su estética original. Se reubicará en otro sitio toda la vegetación de alrededor del espacio, con excepción de un ahuehuete con valor histórico y se creará una plaza de 6 mil metros de acceso público, manteniendo y restaurando la barda perimetral homenaje del propio Siqueiros al muralismo mexicano. También se pretende reponer los cristales transparentes en la planta baja y terminar de construir el espejo de agua que en el proyecto original rodeaba a todo el recinto. Entre los primeros pasos destaca la necesidad de consolidar los materiales sobre los que se pintó el mural. El fideicomiso donde participan inversionistas, el INBA, la UNAM y la **Secretaría de Cultura capitalina**, tiene ya una bolsa de 30 mdp para la restauración integral y la construcción de

dos museos: el Museo de Sitio y el Museo del Mecenazgo dedicado a don Manuel Suárez (El Sol de México, Secc. Ciudad, s/a, 17-10-2017)

[CULTURA / Ciento ochenta y cinco alebrijes ¡tomarán la CDMX!](#)

El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, del **Museo de Arte Popular**, llega a su 11 edición, iniciará en el Zócalo el 21 de octubre a las 12 del día y se quedará en Paseo de la Reforma hasta el 5 de noviembre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 17-10-2017)

[#DEPASEO / Los sonidos del arte wixárika](#)

Un amplio abanico de la cultura huichol se puede ver en la exposición Armonías y Compases wixárikas, la cual está en el **Museo de Arte Popular**. Integrada por 23 instrumentos musicales intervenidos y decorados con chaquira multicolor, la muestra refleja la cosmovisión y tradiciones wixárikas, producto del ingenio de sus artistas y artesanos. El museo está ubicado en Revillagigedo 11, colonia Centro (Máspormás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 17-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Por sismos, México, en la lista de patrimonio amenazado](#)

El Fondo Mundial para los Monumentos WMF, anunció este lunes la inclusión de México en su lista 2018 sobre patrimonios culturales amenazados debido a los daños provocados por los sismos que azotaron a ese país en septiembre. En conferencia de prensa, el WMF destacó que México es uno de los 25 sitios cuya infraestructura cultural fue incluida en la lista debido a que sufre amenazas por conflictos humanos, desastres naturales, cambio climático o urbanización extrema. La vicepresidenta ejecutiva de este organismo civil con sede en NY, Lisa Ackerman, explicó que a partir de ahora inicia la labor para identificar el patrimonio afectado por los sismos en México para acceder a los fondos necesarios para la reconstrucción. En entrevista con Notimex, Ackerman señaló que el WMF colabora con autoridades de México, como el INÁH, para determinar los puntos específicos hacia dónde dirigir la asistencia. El monto de los fondos asignados a cada proyecto se difundirá al final de los dos años de la iniciativa lanzada este lunes, luego de que el WMF y gobiernos locales recauden fondos públicos, privados y de otros organismos sin fines de lucro (El Universal, Secc. Cultura, Maurizio Guerrero, 17-10-2017)

[Mudan oficinas del FONCA y Archivo de Arqueología](#)

El Palacio del Marqués del Apartado, que durante varios años alojó las oficinas del Consejo de Arqueología, Operación de Sitios y el Archivo Técnico de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH; así como la sede del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA comenzó a ser desalojado debido a que será sede un nuevo centro cultural todavía en diseño. El viernes pasado, un grupo de investigadores y trabajadores del INAH se manifestaron frente al edificio para pedir explicaciones sobre el repentino anuncio de desalojo por trabajos de "mantenimiento necesario para su conservación, preservación, revisión y adecuaciones". Consultada por este diario, la oficina de comunicación social de la Secretaría de Cultura federal descartó que el cierre de las oficinas fuera por afectaciones del sismo del 19 de septiembre e informó que el edificio histórico está en proceso de transformación porque se instalará ahí un centro cultural. Explicó que las oficinas del FONCA ya fueron trasladadas a un nuevo domicilio, en la calle

de Sabino 63, en la colonia Santa María la Ribera; mientras que el Archivo Técnico de Arqueología del INAH, que resguarda la memoria de la arqueología en el país, tendrá en unas semanas su nuevo reservorio que contará "con todas las condiciones" (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 17-10-2017)

[El INAH consideró que el sismo del 19 de septiembre ocasionó el quebranto más grande al patrimonio cultural de México](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: El director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto, señaló que el sismo acontecido el 19 de septiembre ha sido el quebranto más grande que ha sufrido el patrimonio cultural de México en su historia reciente. Y hasta el pasado 4 de octubre, el INAH había contabilizado mil 612 inmuebles patrimoniales dañados en las entidades federativas afectadas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 16-10-2017, 17:55 hrs) **[AUDIO](#)**

[Las Higueras, entre el olvido y la destrucción](#)

Por sus trazos, sus colores, su perspectiva y la manera en que los Totonacas del Golfo de Veracruz representaron con pintura mural parte de su vida cotidiana, el centro ceremonial de la Zona Arqueológica de Las Higueras es identificado como el "Bonampak veracruzano". Su riqueza es impresionante porque parece contener una enorme gama de estilos y escuelas artísticas. Este sitio, descubierto apenas hace unas seis décadas, cuando la población se asentó prácticamente sobre los vestigios piramidales de las antiguas poblaciones del Totonacapan que habitaron dicha región antes de la llegada de los españoles, necesita ser restaurado con urgencia. A Las Higueras, donde se erige el único monumento prehispánico preservado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, de los 28 basamentos registrados, se puede llegar por la carretera nacional costera número 180 que va del Puerto de Veracruz hacia Nautla. Actualmente, la población está asentada sobre la mayoría de las estructuras piramidales de Las Higueras, algunas de ellas diseminadas y devastadas, luego de que sus habitantes las utilizaran para construir sus viviendas, afirma el arqueólogo Jaime Cortés Hernández, investigador del INAH y conocedor de la región de la costa del Golfo. (Milenio, Secc. Expresiones, Leticia Sánchez Medel, 17-10-2017)

[Explanada de Bellas Artes recibe a Águeda Lozano](#)

¡Viva Chihuahua! Con esta expresión la artista Águeda ijil Lozano agradeció que su muestra El acero como la seda, conformada por 18 esculturas de acero inoxidable, fuera inaugurada este lunes en la explanada del Palacio de Bellas Artes. "Espero que ustedes disfruten mi trabajo, yo tengo pocas palabras que agregar, porque aquí está mi obra, que es la que trata de contarle algo al espectador", indicó Lozano. Con la presencia de Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, se cortó el listón inaugural de la exposición que ofrece un recorrido por el trabajo de Lozano del 2002 al 2016, donde lo que prevalece son las formas geométricas. "Esta gran exposición muestra la vertiente escultórica de Águeda Lozano, que nos brinda la oportunidad de conocer su obra, para redimensionarla y conocer sus inquietudes, sus emociones. Para nosotros es importante que la gente pueda recorrer sus piezas y reflexionar sobre la importancia que tiene en nuestra cultura la escultura urbana moderna" (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-10-2017)

[La SC federal mejora el programa de vales de cultura para la FILIJ](#)

La Secretaría de Cultura, SC, federal ya cuenta con un antecedente de cómo aplicar los vales de cultura, apoyo que hace tres meses fue legislado como una obligación en el artículo

8 de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales. En 2016 se emitieron 10 mil vales de 100 pesos para que alumnos de escuelas primarias compraran libros durante la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ, realizada en el Parque Bicentenario de la delegación Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México. Marina Núñez Bernal, directora general de Publicaciones de la SC, indica a Crónica que el resultado del año pasado fue 4,470 vales no usados por dos motivos: porque los niños de entre 8 y 11 años de edad no supieron cómo gastarlos porque los profesores no los recogieron y por lo tanto, no lo entregaron a sus alumnos. Esas son las razones por las que del próximo 10 al 20 de noviembre la Dirección de Publicaciones mejorará este programa piloto llamado Por el derecho a elegir un libro. De acuerdo con información de la dependencia federal, los vales emitidos en 2016 fueron pagados por la Secretaría de Educación Pública SEP a través de la Dirección de Materiales Educativos y se repartieron a través de la Secretaría de Cultura a 59 escuelas primarias, de las cuales, 52 se ubican en la Ciudad de México, cinco en el Estado de México y dos en Guerrero. "Entregamos los vales a niños que ya supieran leer, que iban de tercero a sexto de primaria. Se les seleccionó con base en las visitas escolares de la FILIJ. A esta feria asisten muchas escuelas, casi todas públicas, entonces las primeras que se registraron en la visita escolar fueron los beneficiarios de los vales", explica Núñez Bernal (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-10-2017)

El FIC, la fiesta cultural más importante de Latinoamérica

En 45 años de vida, el Festival Internacional Cervantino FIC se ha convertido en uno de los cinco festivales culturales más importantes del mundo, hazaña que, en opinión del gobernador de Guanajuato, Miguel Márquez Márquez, "es un orgullo para todos los mexicanos". "Estamos hablando de que el Cervantino, indudablemente, es el festival cultural más importante de América Latina", dijo Márquez Márquez a 24 horas. Francia, país referente en la cultura, fue elegido como invitado de honor en esta edición, que inició sus actividades el 11 de octubre pasado y concluirá el 29 de octubre próximo (24 Horas, Secc. Vida+, Eduardo Salazar, 17-10-2017)

SECTOR CULTURAL

Que los niños conozcan cómo eran las casas de Tehuantepec: Toledo

Los sismos del 7 y el 23 de septiembre dañaron miles de viviendas tradicionales de esa región. Ese material incluye fotografías de Alfonso Muñoz, e ilustraciones que corresponden en particular al municipio oaxaqueño de Asunción Ixtaltepec, uno de los más afectados, explica el pintor B Jorge A. Pérez Alfonso Corresponsal Oaxaca, Oax. El fundador del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca Iago, Francisco Toledo, presentó ayer el cuaderno Ilumíname: casas tradicionales del Istmo de Tehuantepec, que será distribuido en esa región, donde miles de viviendas resultaron afectadas por los sismos del 7 y el 23 de septiembre. En conferencia de prensa, en la que el pintor estuvo acompañado de Daniel Breña, director del Centro de las Artes de San Agustín CaSa, y del diseñador del proyecto, Hazam Jara, Toledo informó que son 5 mil los cuadernillos elaborados con las fotografías de Alfonso Muñoz que integran la exposición Casas tradicionales del Istmo de Tehuantepec, montada en el Iago (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge A. Pérez Alfonso, 17-10-2017)

Abraza Midori a damnificados

El violín de Midori Goto no es solamente un privilegio reservado para las grandes salas de concierto. Tocaré en un albergue de Jojutla, Morelos, de tienda en tienda de campaña, para

los damnificados del 19 de septiembre. "Me siento agradecida de poder ir a México en este momento. Planeo estar en Morelos para una serie de actividades, que incluye tocar para quienes recientemente han perdido sus hogares y pasar un rato musical con los niños en Patios de la Estación", anticipó la violinista estadounidense, vía correo electrónico Midori es una vieja amiga del mexicano Tito Quiroz Angulo, abogado y violinista. Él estaba en Cuernavaca, ocupado en los trabajos para establecer en la antigua estación de trenes de Cuernavaca la sede nacional de su academia gratuita de educación musical, cuando ocurrió el sismo (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 17-10-2017)

[El fotógrafo que toca fondo en la violencia](#)

Antoine d'Agata Marsella, 1961 recuerda que hace más de 30 años, en 1986, aproximadamente, llegó a México con un libro de Antonie Artaud en la mochila y los sueños de una tierra mágica. Vinieron muchos más viajes que lo llevaron por prostíbulos, callejones, hoteles de mala muerte y lugares donde vivir la violencia desde dentro era el camino a un método de hacer fotografía tan singular como polémico. d'Agata ha vuelto al país, esta vez con Codex. México 1986-2016, libro de la editorial RM y a la vez exposición que inaugurará el 24 de octubre en el Centro de la Imagen, en el marco del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico. Se trata de fotografías y fotogramas de videos de distintas series y épocas (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 17-10-2017)

[Quijote se instala en la Capital](#)

A través de un convenio con la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, el recinto de Guanajuato ocupará una de las Casas del Tiempo con un acervo plástico de artistas modernos y contemporáneos. En febrero de 2018, se abrirá una exposición temporal a manera de primera presentación, y a partir de entonces se fijará la permanencia de la obra en el espacio de la universidad. La expansión del MIQ, fundado el 6 de noviembre de 1987, responde al crecimiento de la propia colección, aseguró Onofre Sánchez Menchero, director del museo. Pues en tres décadas el acervo original de 550 piezas se ha duplicado, y no sólo se tiene problemas de bodega, sino de espacio de exhibición. El recinto, ubicado a un costado de la Plazuela de San Francisco, en el centro de Guanajuato, ya no es suficiente para mostrar la obra, por lo que de manera recurrente se rotan las pinturas y esculturas en sala. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 17-10-2017)

[Analizan ascenso y caída del autor más célebre de los años 20](#)

La copa de oro se había quebrado por todos sus lados y la luna ya no era un anuncio de la luna. Sólo quedaba en pie la conciencia de haber gastado toda la energía. "En una verdadera noche oscura del alma siempre son las tres de la mañana", escribió en El Crack-Up. "Toda la vida de Fitzgerald fue una grieta", dice Pietro Citati al comienzo de la muerte de la mariposa 2017, semblanza de la pareja Zelda y Scott Fitzgerald que sigue despertando pasiones entre los letraheridos. Citati hurga en la grieta con un relato ágil que es más una miniatura que una biografía, que no teme dejarse una miríada de detalles por el camino para concentrar el dibujo de un amor singular. En los años 20 Scott y Zelda "eran guapos: la belleza", según anotó un amigo de Princeton. Citati adorna el perfil: "No sabían si eran reales o personajes de una novela: se bañaban vestidos en las fuentes, viajaban sobre el techo de los taxis, se desnudaban durante las representaciones teatrales o se pegaban con la policía". El dinero entraba a espuertas. El público devoraba aquellos cuentos plagados de flappers y filósofos, la crítica saludaba El gran Gatsby como la gran novela americana de su década (La Razón, Secc. Contexto, Gonzalo Núñez, 17-10-2017)

"La lectura no hace mejores personas"

Lo escribió hace 15 años, pero esta vez Juan Domingo Argüelles Chetumal, 1958 ha decidido publicar la séptima y definitiva edición de su ya célebre ensayo ¿Qué leen los que no leen? Océano, un libro que abona nuevos temas y preocupaciones a un país que, dice, no ha entendido que la lectura no es una obligación ni un camino para formar mejores seres humanos. ¿Cuáles han sido los grandes errores del sistema educativo mexicano en materia de promoción de lectura? Debemos entender que el gran déficit de lectura que tenemos no empieza en los niños. En todos los procesos, desde maternal hasta la primaria, los niños se interesan por los libros ilustrados. El problema real se presenta en la adolescencia, cuando el joven se rebela y se niega a leer lo que le ordenan. Los adolescentes sólo leen lo que sí les interesa; el ejemplo de ello es el fenómeno Harry Potter. Muchos adultos les recriminan: ¿por qué no leen a Verne o a Salgari? Pero esa queja no es válida, porque cada generación tiene sus propios mitos y fantasías (El Financiero, Secc. Buena Vida, Eduardo Bautista, 17-10-2017)

Ciudadinos vivirán un circo de las pesadillas

Con una nueva temporada en el Gran Teatro Moliere a partir del 19 de octubre. El espectáculo provocará que el público reviva sus peores miedos de la infancia, que incluso "algunos aún no superan" En esta nueva propuesta, El circo de las pesadillas es una mezcla del teatro tradicional con actos del arte circense. De acuerdo con el actor, Ernesto Gout, quien forma parte del elenco, la historia no necesitó tocar temáticas religiosas para realizar una propuesta fresca y atractiva para el público capitalino. "Es muy respetable las temáticas que cada una de las compañías quiera tratar en sus propios montajes, pero a nosotros nos pareció innecesario, creemos que no se necesita entrar en ese tipo de polémicas para contar una historia y para tener al público al filo de la butaca" explicó el actor en una conferencia de prensa en la Ciudad de México. De acuerdo con la escritora y directora, Malena Zermeño, la puesta en escena representa un gran reto para los actores entre los que se encuentran Mariana Trejo, Ernesto Goute y Leonardo Amézquita, quienes tienen que estar al nivel de lo espectacular de un acto circense. (La Prensa, Secc. Espectáculos, Jassel Lomeli, 17-10-2017)

En Tabasco arrancó el Festival Cultural Ceiba

Luis Carlos Ortiz, conductor: En Tabasco, con la participación de 274 artistas de talla nacional e internacional arrancó el Festival Cultural Ceiba que en su onceava edición ofreció un amplio programa que incluye 61 espectáculos gratuitos de música, teatro, artes plásticas, literatura, cine, fotografía, conferencias, mesas académicas y charlas. El gobernador Arturo Núñez inauguró en el teatro Esperanza Iris la Fiesta de las artes y la cultura y subrayó que pese a las restricciones presupuestales el Festival Ceiba continúa consolidándose como uno de los más importantes de todo el país. El evento concluye el sábado 21 de octubre y se desarrolla en nueve sedes (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 16-10-2017, 15:48 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Designan a titular de Ciencia

Designan a titular de Ciencia El Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera nombró ayer al maestro David García Junco Machado como nuevo Secretario de Ciencia, Tecnología e

Innovación, Seciti, en sustitución de René Drucker quien falleció en septiembre (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-10-2017)

Nombran a directora de la agencia animal

La investigadora veterinaria Sandra Elizabeth Hernández fue nombrada titular de la recién creada Agencia de Atención Animal de la Ciudad de México. A finales de junio, se anunció en la Gaceta Oficial la creación de este organismo y se dieron 45 días para nombrar a su titular (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 17-10-2017)

Hacen más duro Reglamento de Construcciones

Bajo la tutela de expertos estructuristas, colegios de arquitectos e ingenieros, el gobierno capitalino endurecerá las normas a cumplir para construir en la Ciudad de México. Los especialistas recomendaron al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, un plan para reforzar los edificios como medida preventiva y que los nuevos desarrollos inmobiliarios sean antisísmicos, así como revisar obras hidráulicas para que no vuelvan a romper los acueductos (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 17-10-2017)

Ordenan aprehensión de la directora del Rébsamen

Un juez del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJ-CDMX) libró dos órdenes de aprehensión en contra de Mónica García Villegas, dueña del colegio Rébsamen, quien es acusada de uso de documentos falsos y homicidio culposo por la muerte de 26 personas, víctimas del 19-S (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 17-10-2017)

Señalan vacíos en la CDHDF

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHDF) trabaja "muy lento. Hay que establecer una actuación más ágil y expedita. En materia de crímenes contra las mujeres ha guardado silencio", dijo en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). Hilda Téllez Lino, aspirante a presidir el cargo de este organismo (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 17-10-2017)

Miguel Ángel Mancera informó que continúan obras en carretera Xochimilco-Tulyehualco

Jorge Zarza, conductor: El jefe del Gobierno, Miguel Ángel Mancera, ha informado que en la carretera Xochimilco-Tulyehualco continúan las perforaciones para avanzar con los estudios de mecánica de suelo, esto para intervenir en las zonas afectadas luego del sismo. Además, continúan con el restablecimiento del agua que tanta falta hace allá en Tláhuac. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Hemos trabajado para normalizar en Santa Catarina, Polvorilla, Degollado, Mixcoac; como les dije, estamos trabajando también cambiando los filtros de la planta de Santa Catarina en Tláhuac pendientes de terminar con las fugas" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 17-10-2017, 06:18 hrs) [VIDEO](#)

Teaser Enfoque matutino

Martín Carmona, conductor: Tras el sismo el Gobierno de la Ciudad de México trabaja en modificaciones al reglamento de construcción. En los próximos días el Comité Asesor de Seguridad Estructural presentará la actualización de ocho normas complementarias a la

misma. Escuchemos al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: “Estamos trabajando, como yo les he anunciado, tanto en las normas, estructuras, planes y por supuesto las normas que serán a corto plazo para esta reestructuración de la Ciudad de México” (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 17-10-2017, 06:16 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[En la capital revisión estricta a inmobiliarias](#)

Casi listas, las reformas al Reglamento de Construcciones. Será más estricta la norma para erigir desarrollos inmobiliarios. Se elabora una para regular el proceso de rehabilitación de inmuebles con daños graves, señala (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 17-10-2017)

[Manda Peña Fiscalía a 2018](#)

Renuncia Cervantes a la PGR. Asegura Presidente no hay condiciones para definir al perfil idóneo (Reforma, Secc. Primera, Érika Hernández y Claudia Guerrero, 17-10-2017)

[Cervantes renuncia; deja lista la bomba Odebrecht](#)

Raúl Cervantes sorprendió al presentar su renuncia a la PGR, a poco más de 11 meses de haber asumido el cargo (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 17-10-2017)

[Fiscal, hasta después de elecciones, plantea Peña](#)

Crítica que La efervescencia política secuestre la definición. Fiscal hasta después de comicios plantea Peña (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 17-10-2017)

[Falta poco para el candidato: EPN](#)

No todo problema es corrupción, dijo. Define que su sucesor debe amar al país, tener trayectoria y propuesta. Peña perfila atributos de su sucesor en 2018 (Excélsior, Secc. Comunidad, Enrique Sánchez, 17-10-2017)

[Efervescencia política no debe secuestrar relevo del fiscal: EPN](#)

La designación del fiscal general tendría que esperar a que pasen las elecciones de 2018, estimó el Presidente Enrique Peña, al señalar que la decisión de un fiscal idóneo no puede estar secuestrada por la efervescencia política (La Razón, Secc. Primera, Luis Alberto Alonso, 17-10-2017)

[Renuncia Cervantes a PGR; no habría Fiscal hasta 2018](#)

Cervantes renuncia a PGR el Legislativo, sin excusa para aprobar leyes anticorrupción. Dice que el Congreso ya no tiene excusas para darle a México leyes que necesita (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez Morales, 17-10-2017)

[Raúl Cervantes renuncia a PGR](#)

El presidente dice que probablemente habrá que esperar hasta julio de 2018 para designar al fiscal general (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 17-10-2017)

[‘Han usado mi nombre como excusa’](#)

Renuncia a PGR entre acusaciones. Sin el protocolo acostumbrado, con un discurso fuerte en el que acusó a políticos de usar su nombre para entorpecer reformas estructurales, y ante el desencuentro y la sorpresa del equipo de primera línea de la dependencia (El Heraldo de México, Secc. El país, Diana Martínez / Iván Ramírez / Samantha Nolasco, 17-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Un helicóptero militar fue puesto al servicio del senador Emilio Gamboa Patrón para ser llevado a jugar golf con el ocupante de Los Pinos, Enrique Peña Nieto. Palos y arreos de ese deporte, considerado de élite, practicado por millonarios, fueron subidos a la nave aérea, aunque el propio político yucateco dijo que no eran de su propiedad. Gamboa aseguró que el uso de recursos públicos para lúdicos fines personales no era tal, pues el traslado correspondía a una invitación de Peña Nieto para una sesión dominical de trabajo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-10-2017)

[Templo Mayor](#)

Mal andan las cosas para el Presidente cuando los priistas ya no sólo no lo defienden, sino que hasta le echan la culpa, como lo hizo Emilio Gamboa Patrón. Dentro y fuera del Gobierno Federal sorprendió el hecho de que el líder de los senadores tricolores le achacara a Enrique Peña Nieto, y en específico al EMP, el haber utilizado un helicóptero oficial para ir a jugar golf (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-10-2017)

[Circuito Interior](#)

En el afán de sumar, el Frente ya restó en CDMX: Esthela Damián deja la dirigencia de MC. Palabras más, palabras menos, en su carta de renuncia le explica a Dante Delgado que, por convicción política, con el PAN y el PRD, ¡ni a la esquina! No todo son votos, aunque el PANRDMC... no lo crea (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-10-2017)

[Bajo Reserva](#)

En las oficinas de varios integrantes del gabinete presidencial, muy cercanos al presidente Enrique Peña Nieto, se enteraron por los medios de comunicación de la renuncia del procurador general de la República, Raúl Cervantes. Nos dicen que apenas un puñado de personas cercanas al mandatario y otras más de todas las confianzas de don Raúl sabían lo que más tarde sería noticia (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-10-2017)

[El Caballito](#)

La corriente perredista de "Los Chuchos", nos aseguran, cada vez pierde más peso en la capital del país. Con la salida de Julio César Moreno de esta corriente, sólo les queda la representación del delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, quien analiza su situación y el poco respaldo político que pueda tener de esta corriente de cara a las próximas negociaciones para definir las candidaturas. Nos dicen que don Víctor Hugo mantiene el control político total de la delegación y que no tiene ninguna diferencia al interior, por lo que al parecer "Los Chuchos" tendrían poco que ofrecerle y mucho que pedirle de cara al 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-10-2017)

Trascendió

Que la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, encabezada por la legisladora panista Gina Cruz, aguardará hasta el último momento para ajustar las estimaciones del precio por barril de petróleo y el tipo de cambio peso-dólar, a fin de dictaminar mañana miércoles la Ley de Ingresos 2018 con los criterios más realistas posibles. El dictamen será discutido y votado el jueves por el pleno en el Palacio de San Lázaro, un día antes del plazo fatal para ese efecto, a fin de evitar prisas, presiones y hasta equivocaciones innecesarias (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

¿Cómo verían a Gil Gamés investido en un candidato independiente a la Presidencia? Con Gilga no hay tu tía. Luego de conseguir 866 mil 593 firmas en 17 estados de la República, una vez que su nombre estuviera listo para ser impreso en las boletas electorales, lo demás sería sencillo: conseguir 500 millones para la campaña, pactar con los grupos fácticos del poder, negociar con los partidos rencorosos que se sentirían amenazados por la plataforma de Gil y poner de rodillas a los adversarios, que no serían pocos. Sin enemigos de peligro como Emilio Álvarez Icaza y Denise Dresser, mju, todo se facilitaría (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 17-10-2017)

Frentes Políticos

Enrique Peña Nieto, presidente de México, advirtió que no meterá las manos en el proceso electoral. Pero lo que sí hizo fue aconsejar a los electores. Consideró que el candidato que gane la Presidencia en 2018 deberá cumplir con tres características: su amor por México, una buena trayectoria en el servicio público y haber ofrecido una propuesta clara de gobierno. Lo expresado por el Presidente tiene sentido. Esperemos que los suspirantes a sucederlo tengan un proyecto definido. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-10-2019)

¿Será?

La designación del titular de la nueva Agencia de Atención Animal de la CDMX terminó siendo una sorpresa total, pues el pasado fin de semana y en completa discreción se nombró en el mencionado cargo a Sandra Hernández, académica cuyo nombre se agregó de último momento a la lista de los candidatos anteriormente mencionados en este espacio (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-10-2017)

Rozones

Filoso salió el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio, al contestar a AMLO el comentario de que se apure a decidirse si buscará la Presidencia. El hidalguense le replicó que mejor se ocupe de sus problemas y en explicar cómo piensa llevar al país al éxito, porque habla mucho pero no argumenta en materia económica, de seguridad, inversiones... Primero que haga eso y luego que opine sobre los partidos políticos, resumió, porque por lo pronto él se sujetará a los tiempos y las decisiones del PRI. ¡Vaya coscorrón! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-10-2017)

Pepe Grillo

¿A quién beneficia el retraso del nuevo esquema institucional de procuración de justicia en el país? La pregunta circula desde que se conoció ayer en la mañana la decisión de Raúl Cervantes de renunciar, de manera irrevocable, a la PGR y, por lo tanto, a ser el primer

Fiscal General del país. La transición, que es un imperativo para brindar una justicia expedita y un efectivo combate a la corrupción, ha quedado atrapada en una red de jaloneos políticos, contaminada ya por la campaña presidencial 2018 (...) Con lo que regresamos a la pregunta del primer párrafo. El retraso beneficiará al que gane la elección del año que entra (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 17-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Cervantes deja la PGR; llama a avalar Fiscalía

En un hecho sin precedente, Raúl Cervantes renunció a la Procuraduría General de la República (PGR), ante la Junta de Coordinación Política del Senado, órgano que representa a todas las fuerzas políticas que el año pasado lo ratificaron como titular del Ministerio Público federal y lo hizo para quitarle pretextos a la oposición para no aprobar las leyes que necesita el país por lo que confió en que muestre “altura de miras” Cervantes deja la PGR; llama a avalar Fiscalía Lamenta que en la procuración de justicia se siga trabajando con herramientas y mentalidad del siglo pasado por lo que confió en que muestre “altura de miras”. “Algunos legisladores y políticos han utilizado mi nombre y mis supuestas aspiraciones como una excusa para ellos no avanzar en la aprobación de las leyes que permitirían mejorar las condiciones y herramientas con las que se procura justicia en nuestro querido México. Yo no tengo ninguna aspiración, fuera de servir con honorabilidad, en cualquier capacidad, pública o privada, a mi país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa / Marcos Muedano, 17-10-2017)

Los 14 planteles de bachillerato de la UNAM, “saturados” desde 2007

La saturación en los 14 planteles de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM “no es nueva”. Este problema se ha registrado, cada vez con mayor intensidad desde hace 10 años, al menos, reconoció Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la máxima casa de estudios. “Hay un problema grave de hacinamiento en varias preparatorias, que por supuesto afecta las condiciones de estudio, pero también tiene consecuencias en el tema de protección civil; acabamos de enfrentar un temblor y sabemos muy bien la importancia de hacer un desalojo de manera oportuna; introducir mesabancos a salones que de por sí están saturados implica que en caso de emergencia sea muy difícil actuar rápido”, dijo. En entrevista, anunció que están en construcción, y en planes, un total de 46 aulas en todas las preparatorias y colegios de Ciencias y Humanidades CCH, con una inversión cercana a 30 millones de pesos, además de que se dispondrá del “banco de horas”, así como la conversión temporal de 72 plazas de tiempo completo en preparatorias, para contratar a un mayor número de profesores de asignaturas y aligerar la carga académica que tienen los profesores de este nivel educativo. Abunda que ya se construyen cuatro aulas en cada uno de los cinco planteles de CCH, las cuales estarán listas en dos semanas; en el caso de las preparatorias, en enero del próximo estarán listas. Así, en la Preparatoria 4 se construirá un aula; en la 1, 2 y 6, se edificarán dos; en la 3 y 5, serán tres aulas; en la 7 y 8, cuatro más; y en la 9, otros cinco salones (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 17-10-2017)

Universitarios fabrican “casetas provisionales”

Alumnos de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Monterrey UDEM, trabajan desde hace dos semanas en la fabricación de casetas o refugios provisionales para ayudar a los damnificados del sur del país, Fernando Meneses Carlos, director de posgrados de la División de Arte, Arquitectura y Diseño, así como Daniela Frogheri, doctorada en

Comunicación Visual en Diseño y Arquitectura, junto a los maestros Rafael García y Ana Cristina García Luna, encabezan el equipo. Esperan ayudar a comunidades afectadas por los sismos en Chiapas, Morelos y Oaxaca, pero en este momento están concentrados en el municipio de Juchitán. Meneses Carlos explicó que la iniciativa surgió en el Quinto Taller Integral Nacional (TIN V), en Ciudad Guzmán, Jalisco, donde estuvieron muchos expertos latinoamericanos relacionados con la construcción no convencional. Cuando ocurrieron los primeros sismos de septiembre, 114 de los asistentes a dicho encuentro académico, entre alumnos y expertos latinoamericanos que estaban en la Ciudad de México, se coordinaron para ir en brigadas a diferentes lugares (www.eluniversal.com.mx, Secc. Estados, David Carrizales, 17-10-2017)

Divide decisión de Margarita

La mitad de la población piensa que la renuncia de Margarita Zavala al PAN es un acierto, mientras que la otra mitad lo considera un error. De igual forma, su postulación por la vía independiente polariza a la ciudadanía con el 45 por ciento a favor y el 44 por ciento en contra. Así lo registra una encuesta nacional telefónica a 400 adultos elaborada por Reforma del 13 al 16 de octubre (Reforma, Secc. Primera, Lorena Becerra, 17-10-2017)

Van 14 independientes para jefe de gobierno

Los aspirantes a una candidatura sin partido por la Jefatura de Gobierno entregaron al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) un total de 14 solicitudes, entre el 3 de octubre y las 23:30 horas de ayer para el proceso electoral 2017-2018. A 30 minutos de cerrar el periodo de rastro, se habían enlistado ex funcionarios, una baterista, un empresario y otros ciudadanos que, para aparecer en la boleta electoral, deberán recolectar 74 mil 546 firmas antes del 12 de febrero del 2018 (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 17-10-2017)

Busca superatleta gobernar la CDMX

Quiere Hugo Rodríguez ser Mandatario sin partido Busca superatleta gobernar la CDMX Apuesta el nadador de aguas abiertas por la gestión de la ciudadanía. Cruzó a nado en dos ocasiones el Canal de La Mancha, alcanzó la cima del Everest el mismo número de veces y se convirtió en el único ser humano capaz de pasar una noche en la cumbre sin ayuda de equipo de supervivencia o tanque de oxígeno, por lo que Hugo Rodríguez Barroso no tiene miedo a enfrentar el reto de ser el aspirante ciudadano a la Jefatura de Gobierno (Reforma, Secc. Ciudad, Rodrigo Yépez, 17-10-2017)

Aspiran al Senado 55 independientes

El auge de las candidaturas independientes es una realidad en el actual proceso electoral —iniciado el pasado 8 de septiembre— y al menos 55 ciudadanos de 21 entidades solicitaron su registro para contender por un escaño en el Senado de la República. Ello, luego de entregar su documentación ante el Instituto Nacional Electoral (INE) que determinó como fecha límite el domingo 15 de octubre. Sin embargo, este número no es definitivo, puesto que algunos solicitantes todavía no reciben su confirmación y podrían no obtenerla de manera definitiva si después de 48 horas no cumplen con todo el papeleo requerido por la autoridad electoral (El Universal, Secc. Primera, Miriam Domínguez, 17-10-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.70 pesos la Magna, 18.42 pesos en la Premium y 17.58 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 17-10-2017)

Hoy 17 de Octubre del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8153 Pesos. C o m p r a : 18.4634 V e n t a : 19.1671 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 / 10 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rinde FIL-Zócalo homenaje al caricaturista "Rius"](#)

Durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la **XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo**, en el Foro Javier Valdez Cárdenas, ante un público de todas las edades, El Fisgón abordó el legado de Rius. De acuerdo con un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para El Fisgón, Rius fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva. Recordó lo hecho en la revista Los Supermachos, donde la invención del pueblo San Garabato de las Tunas Cuc, permitió crear una serie de personajes que reprodujeron los vicios y virtudes de todos los estratos de la sociedad mexicana contemporánea. Por otra parte, la décimo séptima edición de la FIL-Zócalo dedicó una sesión al tema de los feminicidios, durante una mesa que llevó por título "El país que no queremos", encabezada por la escritora Sandra Lorenzano, la abogada penalista Pamela Romero y el periodista Daniel Moreno Chávez, en el Foro Roberto Bolaño (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 17-10-2017, 10:32 Hrs)

[Presentan publicación de Alberto Salcedo Ramos, Kid Pambelé: El Oro y la oscuridad en la FIL Zócalo](#)

Manuel Chávez, conductor: Vaya ejercicio para la imaginación esta pelea de box. Uno de los cronistas más reconocidos en el ámbito hispanoamericano, el colombiano Alberto Salcedo Ramos, presentó una de sus publicaciones emblemáticas llamada: El Oro y la Oscuridad, la Vida Gloriosa y Trágica de Kid Pambelé, en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino**. Jesús Alejo Santiago, reportero: Las historias de los héroes de la cultura popular o de los deportistas con un final trágico o complicado ya están contadas y se suelen narrar desde el arquetipo, pero siempre tienen ciertas particularidades que permite volver a ellas. Eso es lo que buscó el cronista colombiano Alberto Salcedo Ramos cuando se dio a la tarea de rescatar la vida de uno de los ídolos del deporte en su país, a través de su libro aparecido con sello de Aguilar. Presentado la noche del viernes en el marco de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, se cuenta la vida de uno de los deportistas más importantes en el siglo XX colombiano, a través de la mirada de quien mejor

conoce la vida del exboxeador y excampeón mundial Kid Pambelé; en un acercamiento que busca alejarse de los lugares comunes, a pesar de que podría considerarse una historia un tanto común. También publicado en México pero con el sello de Almadía, su volumen se llama Los Ángeles de Lupe Pintor, Alberto Salcedo Ramos es un convencido de que la crónica permite ofrecer perspectivas diferentes de ciertos pasajes o de sus personajes, en especial cuando tienen una vinculación con la vida cotidiana que no siempre se alcanza a notar a primera vista (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 17-10-2017, 09:28 Hrs) [AUDIO](#)

[Rinde FIL-Zócalo homenaje al caricaturista "Rius"](#)

De colega a colega, el caricaturista Rafael Barajas El Fisgón recordó al fallecido Eduardo del Río, Rius, como uno de los fenómenos culturales más importantes de México y el mundo, durante el homenaje póstumo que se le rindió en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro, FIL, en el Zócalo. El Foro Javier Valdez Cárdenas fue el lugar para que, ante un público de todas las edades, El Fisgón abordara el legado de Rius, quien – recordó-- fue capaz de abordar temas tan sofisticados como la filosofía de Marx y traducirlos a un lenguaje muy didáctico. De acuerdo con un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que da cuenta del acto, para El Fisgón, Ruis fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 17-10-2017, 10:41 Hrs)

[Feria Internacional del Libro del Zócalo CDMX rinde homenaje a "Rius"](#)

De acuerdo con un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que da cuenta del acto, para El Fisgón, Rius fue un hombre que supo hacer del dibujo y la caricatura una herramienta de aprendizaje muy efectiva. Subrayó que en más de 130 libros, Eduardo del Río discutió diferentes valores sociales, desde el Estado y su relación con la Iglesia, hasta cuestionar la existencia de Dios. Eso evidencia a Rius como un gran periodista, crítico y bien documentado que, a través de su trazo, hizo leer a millones de mexicanos, al entender que “a los mexicanos nos interesa la lectura, pero no con una perspectiva de la alta cultura” (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 17-10-2017)

[Destaca homenaje a Violeta Parra en la FIL del Zócalo](#)

La XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo es organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y continuará hasta el próximo 22 de octubre. Con una nutrida programación artística, editorial y fílmica, que incluye la proyección de un documental sobre la folklorista chilena Violeta Parra, así como un concierto con Los Músicos de José, arrancaron las actividades de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2017)

[Realizarán el tradicional Desfile de Alebrijes Monumentales](#)

El Museo de Arte Popular realizará el Desfile de Alebrijes Monumentales por las principales avenidas de la Ciudad de México, así como su exhibición en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma, para crear una tradición cultural moderna del arte popular mexicano y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración. El Desfile de Alebrijes Monumentales será el día 21 de octubre a las 12:00 Hrs (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 16-10-2017, 18:11 Hrs)

[Ahí vienen las calaveras...](#)

Prepararán Carnaval de Calaveras. Ya se preparan más de 800 actores y voluntarios que participarán este 28 de octubre en la segunda edición del **Desfile del Día de Muertos**. Desfilarán el sábado 28 de la Estela al Zócalo (Grupo Reforma / Lince Media, Carlos Navarrete director creativo, Dalila Sarabia información, imágenes Dalila Sarabia / Víctor Zubieta, Roberto Acosta realización, 16-10-2017) [VIDEO](#)

[¡Ya hay fecha para el desfile monumental de Día de Muertos!](#)

Con figuras más grandes y un homenaje a La Catrina y otros personajes de José Guadalupe Posada, el desfile monumental de Día de Muertos 2017 ya ultima detalles y ya sabemos cuándo será. Por segundo año, la Ciudad de México hará realidad la celebración que vimos en la película Spectre, de la saga James Bond, con enormes figuras de calaveras, carros alegóricos, ofrendas ambulantes, catrinas, catrines, esqueletos danzantes y mucho más. La promesa de los organizadores del desfile monumental de Día de Muertos 2017 es que el recorrido, que será por Avenida Paseo de la Reforma, de la Estela de Luz al Zócalo, estará integrado por figuras de mayor tamaño que el año pasado, entre las cuales seguramente destacarán las marionetas gigantes inspiradas en el arte de Posada. La cita es el sábado 28 de octubre en punto de las 15:00 y se recomienda que lleves tu mejor disfraz, zapatos cómodos para aguantar el recorrido y la mejor actitud para preservar una de las tradiciones mexicanas más antiguas y reconocidas a nivel mundial. El desfile, que llevará por título Carnaval de Calaveras, contará con la participación de más de 800 voluntarios, quienes conducirán los carros alegóricos y manejarán las marionetas y alebrijes, además de ponerle color y entusiasmo (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 16-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos 2017 iniciará en Estela de Luz](#)

El Desfile de Día de Muertos 2017 se realiza este sábado 28 de octubre en la Ciudad de México. En 2017, la ruta del Desfile de Día de Muertos iniciará en la Estela de Luz, para continuar por Paseo de la Reforma hasta Avenida Juárez, posteriormente tomar un tramo de Eje Central, Cinco de Mayo y llegar así al Zócalo, donde estará la Mega Ofrenda de Día de Muertos. El desfile de Día de Muertos comenzó a realizarse en 2016 con gran éxito, pues convocó a más de 250 mil personas (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 16-10-2017)

[Cierran Polyforum para iniciar su proceso de renovación](#)

Obra de un artista pleno y absolutamente maduro, el Polyforum Cultural Siqueiros no solo es resultado del genio del muralista, sino también del impulso de un mecenas extraordinario (Manuel Suárez). La creación tendrá viabilidad para 100 años más. El fideicomiso, donde participan inversionistas, el INBA, la UNAM y la **Secretaría de Cultura capitalina**, tiene ya una bolsa de 30 millones de pesos para la restauración integral y la construcción de dos museos: el Museo de Sitio y el Museo del Mecenazgo, dedicado a don Manuel Suárez (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 17-10-2017)

[Inaugurarán la muestra El Che: una odisea africana en San Ildefonso](#)

La exhibición cuenta con fotografías, textos, objetos, una instalación sobre sus cartas y videos. El Che: una Odisea Africana, es la exposición que será inaugurada el próximo 18 de octubre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en el marco del 50 aniversario del

asesinato de Ernesto Che Guevara en Bolivia (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Exposición de Águeda Lozano en Bellas Artes

Alejandra Leal Miranda, colaboradora: En la explanada del Palacio de Bellas Artes, 18 piezas de la artista chihuahuense agradecen el momento de mostrar El Acero como la Seda, de Águeda Lozano. A la inauguración asistieron funcionarios como Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Estas esculturas fueron realizadas entre 2002 y 2016 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 17-10-2017, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

Vicente Quirarte: La literatura fantástica, llamada de horror en México goza de cabal salud y le atribuyo a gran exigencia que Ignacio Padilla puso en sus páginas

Ana Leticia Vargas (ALV), conductor: A partir de hoy y hasta el 20 de octubre se desarrollará el Segundo Coloquio Internacional de Literatura Fantástica, con la idea de dedicarlo a la obra de un autor mexicano cultivador del género: en esta ocasión será a Ignacio Padilla, autor mexicano que hizo de la literatura fantástica un género mayúsculo, tanto en su narrativa como en sus ensayos e inmutable labor docente. Manuel Chávez (MC), conductor: Vamos a platicar de este encuentro hoy, en entrevista telefónica que sostendremos con Vicente Quirarte, miembro de la junta de Gobierno de la UNAM, también coordinador de Coloquio Internacional de Literatura Fantástica Ignacio Padilla, que se llevará a cabo en el auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, en el Centro Cultural Universitario, también con motivo del 80 aniversario del fallecimiento de Howard Phillips Lovecraft (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 17-10-2017, 09:43 Hrs) [AUDIO](#)

¡Inicia Semana de la Lengua Italiana en CDMX!

Permanecerá abierta hasta el 22 de octubre en el Instituto Italiano de Cultura. En el Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México, inició la Semana de la Lengua Italiana en el mundo, actividad que se desarrolla en los institutos italianos en el mes de octubre y tiene por misión establecer puentes entre las culturas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 16-10-2017)

SECTOR CULTURAL

¡Cuidado!, zombies invadirán la CDMX en apoyo a los damnificados del sismo

La marcha será el próximo sábado 4 de noviembre a las 15:30 horas. A 10 años de su creación La Marcha Zombie, celebrará a lo grande sobre las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, partiendo del Monumento a la Revolución hasta llegar a la Plaza de la Constitución (www.rmx.com.mx, Secc. 15-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Dos sismos en la CDMX, con epicentro en Coyoacán

Esta madrugada se registraron dos sismos con epicentro en la delegación Coyoacán, de acuerdo con la bitácora del Sismológico Nacional. El primero ocurrió a la 1:04:31 del lunes 16, con epicentro localizado a dos kilómetros del sureste de Coyoacán y magnitud de 2.3 grados. El segundo se detectó a la 1:05:29 del mismo 16 de octubre con epicentro a un kilómetro del sur de Coyoacán, con magnitud de 2.1 grados (www.proceso.com, apro, Secc. La Capital, Redacción, 16 10, 2017)

Designan al nuevo secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación de la CDMX

Iñaki Manero, conductor: Hay humo blanco ya en la Secretaría de Ciencia de la Ciudad de México. Johana Flores, reportera: David García Junco Machado fue designado por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, como nuevo secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación, en sustitución de René Drucker, quien falleció el pasado 17 de septiembre. Junco Machado es licenciado en Administración Pública por el Colegio de México y egresado de la maestría en Política Pública por la Universidad de Chicago. Entre sus actividades profesionales destaca su labor como consultor del Banco Mundial, trabajó como director de comercialización en Diconsa, como director general de Afiliación y Operación de la Comisión Nacional de Protección Social en Salud y secretario técnico del gabinete social en la oficina de la Presidencia de la República, también fue comisionado nacional de Protección Social en Salud hasta 2012. Antes de su nuevo cargo, David García se desempeñaba como oficial mayor del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Conacyt (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 17-10-2017, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

Fondo Mundial para los Monumentos incluyó a México en su Lista 2018 sobre patrimonios culturales amenazados debido a sismos

Juan Carlos Valdés, reportero: El Fondo Mundial para los Monumentos anunció este lunes la inclusión de México en su lista 2018 sobre patrimonios culturales amenazados debido a los daños provocados por los sismos que azotaron al país en septiembre pasado. La vicepresidenta ejecutiva del fondo, Liza Ackerman, señaló que el organismo civil con sede en NY colabora con autoridades de México --como el INAH-- para determinar los puntos específicos hacia dónde dirigir la asistencia. Preciso que, al menos 300 iglesias en nuestro país, sufrieron daños, algunas de las cuales podrían recibir este tipo de ayuda. La lista tiene la intención de aumentar la atención a los seleccionados, a fin de identificar oportunidades para que las comunidades locales colaboren con las organizaciones que promueven la conservación del patrimonio (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-10-2017, 07:57 Hrs) [AUDIO](#)

Primer hospital veterinario público en recibir una certificación a nivel nacional

Por la calidad de sus servicios, el Hospital Veterinario de la Ciudad de México recibió este lunes una Certificación de Calidad. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, al realizar un recorrido por las instalaciones de ese nosocomio, reconoció que se trata del primer hospital público en recibir una certificación a nivel nacional (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, NTX, 17-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Trascendió ", en "Milenio Diario": **Que la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, aguardará hasta el último momento para ajustar las estimaciones del precio por barril de petróleo y el tipo de cambio peso-dólar, a fin de dictaminar mañana miércoles la Ley de Ingresos 2018 con los criterios más realistas posibles. **Que la renuncia del exprocurador Raúl Cervantes tomó por sorpresa al Senado, donde los coordinadores integrantes de la Junta de Coordinación Política habían sido citados desde el pasado viernes para recibir las conclusiones de la consulta nacional Construyamos Justicia, que se harán públicas en 10 días. El único que conocía la decisión era Emilio Gamboa, porque se lo comunicó un día antes el presidente Enrique Peña Nieto. **Que el Gobierno de Ciudad de México busca que el traslado y la recepción del cascajo --que salga de los edificios a demoler por estar en estado de riesgo después de los sismos-- sea cubierto por la Federación. **Que durante su participación en el foro Impulsando a México La Fortaleza de sus Instituciones, el presidente Enrique Peña Nieto interrumpió su discurso cuando una de las mamparas del escenario montado en el patio central del Museo Nacional de Antropología e Historia cayó por la fuerza del viento. La estructura, al lado opuesto de donde hablaba el Mandatario, fue sostenida por elementos del Estado Mayor Presidencial, quienes se apresuraron a levantarla sin que el asunto pasara a mayores (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 17-10-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Realiza Inmujeres CDMX jornadas de mastografías](#)

De este lunes y hasta el 22 de octubre de 8:00 a 15:00 horas, diariamente se atenderán hasta 70 mujeres de 40 a 69 años de edad. El Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México realizará de este lunes y hasta el 22 de octubre, 13 jornadas de mastografía gratuitas, en las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 17-10-2017)

[Zavala puede ser candidata del Frente: Bravo Mena](#)

Luis Felipe Bravo Mena niega que en el Frente Ciudadano por México --PAN-PRD-MC-- se haya descartado a Margarita Zavala como aspirante presidencial, ante el acuerdo entre dirigencias de partidos para evitar los vetos. El expresidente del PAN y hoy zar anticorrupción del partido, añade en entrevista con El Universal que la renuncia de la exprimera dama no puso en crisis al PAN, ya que no desarticuló los cuerpos directivos ni desarregló la vida institucional. Critica a los "rebeldes del PAN", senadores enfrentados con la dirigencia de Ricardo Anaya, quienes no construyen y sólo se quedaron para afectar al partido ¿Qué tanto golpea al PAN la salida de Margarita Zavala? No cabe duda que el partido sufrió un daño con esta decisión. Ninguna institución en la que miembros destacados decidan separarse queda igual a como estaba, hay un daño ¿de qué tamaño es? me parece que todavía es muy difícil medirlo en términos numéricos, me parece muy apresurado ese tipo de cálculos (www.eluniversal.com, Secc. Nación / Política, Suzzete Alcántara, 17-10-2017, 03:00 Hrs)

[Titular de Medio Ambiente visita santuario de la vaquita marina](#)

El titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Semarnat, Rafael Paquiano, revisó las instalaciones de "El Nido", que fue remolcado meses atrás desde Ensenada, rodeando la península de Baja California, por una embarcación del Museo de la Ballena. Por lo que actualmente está preparado para recibir a las vaquitas marinas que se llevarán próximamente, donde estarán protegidas del mal clima y la caza furtiva (NotimexTV, YouTube, 17-10-2017) [VIDEO](#)