



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 15 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Mancera inaugura XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró **la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino** con el lema #Cultura Solidaria CDMX, en la que la invitada de honor es la literatura chilena. Es un lema que se acuñó después de vivir la experiencia del sismo del pasado 19 de septiembre, y nos ayudará en la tarea de reconstruir la cultura de la Ciudad de México, señaló en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Destacó que del 12 al 22 de octubre, y de 10:00 horas a 21:00 horas, se desarrollarán en la Plaza de la Constitución más de mil 400 actividades literarias, artísticas y culturales en las que participan 740 sellos editoriales con 600 concurrentes nacionales y 88 internacionales. Los países que se sumaron a la muestra son: Alemania, Argentina, Austria, Canadá, China, Colombia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Islandia y la comunidad autónoma española, Islas Canarias, entre otros participantes. Es una plaza tan grande, con tanta convocatoria, que difícilmente podremos encontrar otra Feria del Libro semejante, expuso Mancera Espinosa. En el lugar, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que la dependencia ha trabajado de la mano con diferentes actores de la sociedad civil y de instituciones públicas y privadas para que la Feria Internacional (FIL) del Zócalo se fortalezca. Así como se debe hacer con cualquier recinto dedicado a la promoción del libro y la lectura, "un espacio abierto para el diálogo, la reflexión y el encuentro de la palabra con todas sus posibles formas de manifestación artística y cultural", expresó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 12-10-2017) [VIDEO](#)

[Mancera inaugura XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró **la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino** con el lema #Cultura Solidaria CDMX, en la que la invitada de honor es la literatura chilena. Es un lema que se acuñó después de vivir la experiencia del sismo del pasado 19 de septiembre, y nos ayudará en la tarea de

reconstruir la cultura de la Ciudad de México, señaló en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Destacó que del 12 al 22 de octubre, y de 10:00 horas a 21:00 horas, se desarrollarán en la Plaza de la Constitución más de mil 400 actividades literarias, artísticas y culturales en las que participan 740 sellos editoriales con 600 concurrentes nacionales y 88 internacionales. Los países que se sumaron a la muestra son: Alemania, Argentina, Austria, Canadá, China, Colombia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Islandia y la comunidad autónoma española, Islas Canarias, entre otros participantes. Es una plaza tan grande, con tanta convocatoria, que difícilmente podremos encontrar otra Feria del Libro semejante, expuso Mancera Espinosa. En el lugar, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que la dependencia ha trabajado de la mano con diferentes actores de la sociedad civil y de instituciones públicas y privadas para que la Feria Internacional (FIL) del Zócalo se fortalezca. Así como se debe hacer con cualquier recinto dedicado a la promoción del libro y la lectura, "un espacio abierto para el diálogo, la reflexión y el encuentro de la palabra con todas sus posibles formas de manifestación artística y cultural", expresó. (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 12-10-2017)

[Mancera inaugura XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inauguró **la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino** con el lema #Cultura Solidaria CDMX, en la que la invitada de honor es la literatura chilena. Es un lema que se acuñó después de vivir la experiencia del sismo del pasado 19 de septiembre, y nos ayudará en la tarea de reconstruir la cultura de la Ciudad de México, señaló en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Destacó que del 12 al 22 de octubre, y de 10:00 horas a 21:00 horas, se desarrollarán en la Plaza de la Constitución más de mil 400 actividades literarias, artísticas y culturales en las que participan 740 sellos editoriales con 600 concurrentes nacionales y 88 internacionales. Los países que se sumaron a la muestra son: Alemania, Argentina, Austria, Canadá, China, Colombia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Islandia y la comunidad autónoma española, Islas Canarias, entre otros participantes. Es una plaza tan grande, con tanta convocatoria, que difícilmente podremos encontrar otra Feria del Libro semejante, expuso Mancera Espinosa. En el lugar, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que la dependencia ha trabajado de la mano con diferentes actores de la sociedad civil y de instituciones públicas y privadas para que la Feria Internacional (FIL) del Zócalo se fortalezca. Así como se debe hacer con cualquier recinto dedicado a la promoción del libro y la lectura, "un espacio abierto para el diálogo, la reflexión y el encuentro de la palabra con todas sus posibles formas de manifestación artística y cultural", expresó. (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 12-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

["¿Por qué es importante el periodismo en un país donde te matan por ejercerlo?"](#)

En la última mesa de debates del foro de periodistas que albergó este viernes y sábado la **Feria del Libro del Zócalo** se puso sobre el tapete la pregunta ¿Por qué es importante el periodismo? "Una pregunta con una respuesta tan obvia que ni siquiera debiera ser necesaria. Sin embargo, en México, un país icónico por la aberrante inseguridad en que trabaja este gremio, 130 asesinatos de informadores desde 2000, esto no es una obviedad. Sigue siendo necesario hacerla", sostuvo el salvadoreño Carlos Martínez, responsable de la cobertura sobre las pandillas en Centroamérica que se publica en la sección Sala Negra del medio digital El Faro. En ese espacio, el poeta y comunicador madrileño Rodolfo

Serrano hizo una crítica -"que me duele", confesó- a lo que hoy en día es la prensa dominante en España: "Los periodistas en mi país no hemos sido valientes para contar la crisis que ha dejado en la cuneta a miles de trabajadores y familias, con más de tres millones de desempleados, desalojados de sus viviendas, con servicios de salud mermados por los recortes. Mientras esto pasa, los medios ibéricos, por lo general, siguen hablando de una nación donde todo el mundo vive muy bien. Esa es la post verdad de un periodismo adocenado, deforme" (La Jornada, Secc. Política, Blanche Petrich, 15-10-2017)

Claman por periodismo sin complacencias en FIL

En la última mesa de debates del foro de periodistas que albergó este viernes y sábado la **Feria del Libro del Zócalo** se puso sobre el tapete la pregunta ¿Por qué es importante el periodismo? "Una pregunta con una respuesta tan obvia que ni siquiera debiera ser necesaria. Sin embargo, en México, un país icónico por la aberrante inseguridad en la que trabajan los periodistas, 130 asesinatos de informadores desde 2000, esto no es una obviedad. Sigue siendo necesario hacerla", sostuvo el periodista salvadoreño Carlos Martínez, responsable de la cobertura sobre las pandillas en Centroamérica que se publica en la sección Sala Negra del medio digital El Faro. En ese espacio el poeta y periodista madrileño Rodolfo Serrano hizo una crítica –"que me duele", confesó– a lo que hoy en día es el periodismo dominante en España: "Los periodistas en mi país no hemos sido valientes para contar la crisis que ha dejado en la cuneta a miles de trabajadores y familias, con más de tres millones de desempleados, desalojados de sus viviendas, con servicios de salud mermados por los recortes. Mientras esto pasa, la prensa ibérica, por lo general, sigue hablando de un país donde todo el mundo vive muy bien. Esa es la post verdad de un periodismo adocenado, deforme". A su vez, Marta Durán de Huerta, socióloga y reportera, defensora de periodistas perseguidos y desplazados, provocó a los ponentes con otra pregunta: "Frente al poder de los aparatos de comunicación social del gobierno, que son como el salón de belleza de las autoridades ¿qué se puede hacer para que la narrativa de los periodistas honestos se abra paso?" Respuesta unánime: "Hacer más periodismo, con más rigor, con honestidad. Sin complacencias" (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Blanche Petrich, 14-10-2017)

CDMX abre corazón a cultura con inauguración de FIL del Zócalo

Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, la Ciudad de México abre su corazón a la cultura afirmó hoy el jefe de gobierno capitalino Miguel CDMX abre corazón a cultura con inauguración de FIL del Zócalo La feria internacional que arrancó este jueves cuenta con alrededor de mil 400 actividades bajo el lema 'Cultura Solidaria' El lema de la edición 2017 es la 'Cultura Solidaria'. corazón a la cultura, afirmó hoy el jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, al inaugurar la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, encuentro literario que cuenta con alrededor de mil 400 actividades bajo el lema "Cultura solidaria CDMX". Como una manifestación cultural de la vida pública de la Ciudad de México, la feria hace este año un reconocimiento a la solidaridad que ha experimentado la capital del país tras el sismo. En esta edición, se intenta responder, de manera sensible, a las necesidades de la población por reunirse, hablar y compartir sus vivencias (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 12-10-2017)

Lectores

Un espacio que ha ido ganando terreno entre los lectores capitalinos es la feria inaugurada esta semana y que se mantendrá hasta el próximo domingo. La sede es la plancha del Zócalo y esta vez habrá actividades artísticas y de promoción a la lectura. Como era de esperarse, uno de los ejes temáticos será el reconocimiento a la cultura solidaria que surgió tras el sismo del pasado 19 de septiembre. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, s/a, 15-10-2017)

Libros solidarios

Desde el pasado jueves y hasta el domingo 22 de octubre se lleva a cabo la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** de la Ciudad de México, FIL Zócalo 2017, donde en más de ocho mil (360 metros cuadrados, 297 editoriales y 740 sellos editoriales en exhibición se reúnen bajo el lema #CulturaSolidaria para contribuir, a través del papel de la cultura y las artes, a la restauración de la ciudad lastimada y en la reconstrucción de la sociedad después del terremoto. (El Sol de México, Secc. Nacional, s/a, 15-10-2017)

Cómo aprendimos a callarnos

Cómo aprendimos a callarnos ¿Cómo se ejerce la censura en las plazas dominadas por el narco? ¿Cómo recalcan en un diario las complicidades de las autoridades con el crimen organizado? ¿De qué manera un capo amenaza o chantajea a periodistas y un cártel impone a un medio la línea editorial? A partir de experiencias vividas en carne propia, la periodista Kowanin Silva arroja luz sobre las dificultades y riesgos que enfrentan los reporteros en las ciudades del norte del país. Su texto, del cual se ofrecen aquí algunos fragmentos, forma parte de Romper el silencio, libro publicado por la Brigada para Leer en Libertad y Periodistas de a Pie, que se presentará el 21 de octubre en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** (Revista Proceso, Kowanin Silva, 15-10-2017)

Opción 21/ Una guía para el esparcimiento

Voz en off: Opción 21, una guía para el esparcimiento y la diversión. Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Bajo el lema "Cultura solidaria", se lleva a cabo la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. Hasta el próximo 22 de octubre todas las actividades se llevarán a cabo como una forma de reivindicar el papel de la cultura y las artes en la restauración de la ciudad, lastimada por el sismo del pasado 19 de septiembre. Con Chile como país invitado de honor, la Feria incluye actividades editoriales, artísticas y de promoción a la lectura, cuyo principal eje será el reconocimiento a la cultura solidaria que se ha vivido luego del sismo que sacudió esta capital y sus estados del país (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 14-10-2017, 11:50 hrs)

AUDIO

FIL Zócalo: 5 cosas que hacer este sábado 14 de octubre

Este sábado 14 de octubre llegamos al tercer día de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la CdMx** y como lo haremos durante todos los días de actividades, te recomendamos cinco actividades a las que no puedes faltar si la literatura, los autores y la actividad editorial son tu tema. 1.- VI Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México 12:00 horas: Para empezar el día, en el Foro Roberto Bolaño se presenta el VI Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México. Los poetas participantes son María Sangüesa (España), Luruo Diji (China), Lucía Rivadeneyra (México), Luis Miguel Aguilar (México) y Héctor Hernández Montecinos (Chile). 2.- "Las calles de la Ciudad de

México” 13:00 horas: En el Foro Rius se llevará a cabo la charla sobre las calles de nuestra urbe, con la participación del colaborador de Milenio Rafael Pérez Gay y el periodista Héctor de Mauleón. (Coordina Editorial Cal y Arena) 3.- “México feminicida” 15:00 horas: En el Foro Rius se llevará a cabo el conversatorio: “México feminicida: El país que no queremos”. Con la escritora Sandra Lorenzano, la especialista en Derech, 4.- “19-S Crónicas del Terremoto” 17:00 horas: En el Foro Rius se realizará la lectura “19-S. Crónicas del Terremoto. Con Alejandro Zambra (Chile), Emilio Gordillo (Chile) y Claudina Domingo (México) 5.- Recordando a Rius 18:30 horas: En el foro Javier Valdez Cárdenas se llevará a cabo un homenaje a Eduardo del Río Rius, a cargo de los moneros Rafael Barajas El Fisgón, Hernández y Helguera (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 14-10-2017)

[Grupo Cachivache, Rock para Chavitos pone a bailar a la FIL Zócalo](#)

El Foro “Rius” de la **XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo** fue un hervidero de niños este medio día. Niños y niñas cuyas edades oscilan entre los tres y los 14 años se dieron vuelo bailando y cantando las tonadillas del grupo Cachivache, Rock para Chavitos, ante la mirada complaciente y tolerante de sus papás. Evento gratuito y como tal, bien aceptado por el público que este día visita la feria que en su edición 2017 presentó a esa agrupación que desde los primeros acordes y estrofas puso en movimiento a los desinhibidos chicos, quienes pronto contagiaron a los adultos que los acompañaron (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-10-2017, 16:36 hrs)

[Grupo Cachivache, Rock para Chavitos pone a bailar a la FIL Zócalo](#)

El Foro “Rius” de la **XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo** fue un hervidero de niños este medio día. Niños y niñas cuyas edades oscilan entre los tres y los 14 años se dieron vuelo bailando y cantando las tonadillas del grupo Cachivache, Rock para Chavitos, ante la mirada complaciente y tolerante de sus papás. Evento gratuito y como tal, bien aceptado por el público que este día visita la feria que en su edición 2017 presentó a esa agrupación que desde los primeros acordes y estrofas puso en movimiento a los desinhibidos chicos, quienes pronto contagiaron a los adultos que los acompañaron (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-10-2017, 16:46 hrs)

[‘El hombre que se creía Vicente Rojo’, en la FIL del Zócalo](#)

El artista Vicente Rojo recibió un homenaje en la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, este jueves, por medio de la presentación de la novela *El hombre que se creía Vicente Rojo* (Acantilado), de Sonia Hernández. Ahí, el pintor mencionó: “Me deja muy tranquilo saber que muchísimas personas pueden leer la novela sin saber quién es Vicente Rojo, ni el real ni el falso, si es que existe. “La novela tiene un personaje central, muy importante y que no es Vicente Rojo, que es el que arma la historia: una mujer de cierta edad, ciertos kilos de más, divorciada y con una hija conflictiva”. Por su parte, Sonia Hernández dijo que fue una audacia abordar al artista, pero “era mi particular homenaje o ver la especie de guía ética, plástica que supone Vicente Rojo”. Y explicó que el libro surgió de la amistad del también escultor y de leer su Diario abierto. “Me fascinó el Vicente Rojo escritor y empecé a investigar sobre él”. Por su parte, el escritor **José María Espinasa** destacó que la novela es “notable, con un abordaje curioso de abordar a Vicente Rojo, un pilar del diseño mexicano, una de las figuras de nuestra cultura en el reciente medio siglo, un hombre de una enorme generosidad” (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 13-10-2017)

[Proceso en la FIL del Zócalo 2017](#)

Bajo el lema #CulturaSolidariaCDMX con el cual se hace un reconocimiento a la solidaridad de los ciudadanos capitalinos tras el sismo del pasado 19 de septiembre, se realiza la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que para esta edición presenta más de 1400 actividades literarias, artísticas y culturales, stands de exposición de 297 editoriales y a Chile, como el país invitado de honor. Tiene 10 foros armados para realizar su programación: el Rius, Javier Valdez Cárdenas, Roberto Bolaño, Ramón Xirau, Salón Neus Espresate, Foro Violeta Parra, Stand de Chile, Foro Móvil La Chula, Centro de Lectura y la Ludoteca, además de seis zonas de talleres, algunos impartidos por la Red de Faros de la CDMX, y dos sedes alternas: el Centro Cultural y de Visitantes El Rule y el Centro Cultural de España en México. Proceso estará presente este viernes a las 14 horas, en el Foro Rius, con la presentación del especial *El Ché, a medio siglo. El hombre, el mito* en el Foro Rius, a cargo del coordinador de la sección Internacional del semanario, Homero Campa. Consulte la web www.filzocalo.cdmx.gob.mx (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 13-10-2017)

[Chile compartirá su experiencia cultural en la FIL Zócalo](#)

La participación de Chile como país invitado a la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** permitirá mostrar a un Chile más complejo del que suele presentarse en los medios masivos y a través de las redes sociales; al tiempo que le permitirá compartir su experiencia en cuanto a terremotos se refiere, una condición que México y Chile comparten: “Nos pareció que no podíamos hacer una feria igual que como la habíamos pensado antes, después del terremoto. Vamos a trabajar con un proyecto para niños, a regalar unos libros donde vamos a trabajar con ellos el miedo tras un terremoto”, comenta la agregada cultural de la embajada de Chile en México, Claudia Barattini (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 09-10-2017)

[Llega la Feria Internacional del Libro del Zócalo 2017](#)

La explanada del Zócalo de la CDMX se presta para convertirse por unos días en casa de cientos de libros y actividades culturales en el marco de la **Feria Internacional del Libro** que este 2017, y tras el terremoto del 19-S, será dedicada a la #CulturaSolidaria, con la finalidad de abrir un **diálogo entre la cultura y las artes** que impulse el renacer -y la reconstrucción de CDMX. ¡Agéndalo ya! Esta feria internacional que dedicado al **arte de leer** -y ser leído- celebra su **XVII edición** en medio de una crisis social donde el acoso y la violencia son los principales protagonistas del día a día, sin olvidar el **proceso de reconstrucción** que oficialmente ha comenzado CDMX tras los sismos de septiembre. Este evento rompe el silencio y busca que la unidad que surgió tras los eventos telúricos se desborde en los encuentros y el flujo de ideas para la reconstrucción de nuestra ciudad. Del 12 al 22 de Octubre (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, 10-10-2017)

[Cartelera / Escaparate que hacer y a dónde ir](#)

Feria Internacional del Libro del Zócalo. En su 17 edición, la feria ofrece conferencias, presentaciones, foros, venta de ejemplares y actividades para niños. El país invitado es Chile y el eje temático es la solidaridad ciudadana surgida a raíz del sismo del 19 de septiembre. Plaza de la Constitución, s/n, hasta el domingo 22(Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 15-10-2017)

[Leen barato en el Zócalo](#)

La **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** es parte del atractivo que ofrece el Centro y donde además los asistentes pueden encontrar descuentos y los escritores interactúan con el público (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-10-2017)

[Desplegado / XVII Feria del libro](#)

La **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, del 12 al 22 de octubre, programación (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 15-10-2017)

[Desplegado / XVII Feria del libro](#)

La **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, del 12 al 22 de octubre. Disfruta de charlas, conferencias, talleres, presentaciones de libros, homenajes, música, artes escénicas y más de 740 sellos editoriales en exposición, letras chilenas invitadas (Revista Proceso, s/a, 15-10-2017)

["Battlefield" de Peter Brook](#)

Un poema épico, un libro sagrado, una historia de tribus en guerra con símbolos trascendentales sobre la vida y la muerte para la cultura hindú, es lo que el Mahabarata nos muestra y que Peter Brook tradujo a la escena hace más de treinta años. Ahora, en una adaptación sintética de aquella propuesta magnánime que marcó el teatro del siglo XX, se presenta en diferentes partes del mundo desde hace dos años, la obra Battlefield, de la cual se dio un par de funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la semana pasada. "Campo de batalla", que sería la traducción y el nombre correcto para la obra parte del texto escrito por Jean-Claude Carrière y adaptado por Peter Brook y la codirectora Marie Hélène Estienne, con la cual éste lleva trabajando casi cuatro décadas, es responsable de llevar el repertorio y las obras de Brook a sus 92 años. El libro del Mahabarata se refiere a la guerra entre dos familias por la sucesión al trono: los Pandavas y los Koravas (Revista Proceso, Estela Leñero Franco, 15-10-2017)

[Presentación del disco 'Naina Hagua', fusión de rock, jazz y groovie](#)

Marisa Ortiz, también conocida como Marisa Naina, presentará su nueva producción discográfica Naina Hagua, una propuesta musical con mezclas de jazz, rock y algo de groovie, en el **Teatro de la Ciudad de la Esperanza Iris**. El concierto de lanzamiento, se realizará el sábado 14 de octubre, y será un homenaje al elemento del agua, el cual se refiere a la parte femenina, a la fuerza, la fluidez, el estancamiento, la tormenta y a la auto transformación. La presentación del disco Naina Hagua, se llevará a cabo el sábado 14 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (mentepost.com, Secc. Música, Redacción, 13-10-2017)

['El extraño mundo de Jack' llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

'El extraño mundo de Jack', la obra maestra del cineasta Tim Burton, llegará en noviembre con orquesta en vivo al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este espectáculo es el segundo que Arts Orquesta México ha preparado para el público de la Ciudad de México. Este nuevo evento consiste en la presentación íntegra de la afamada película acompañada con una orquesta de 31 elementos y 6 cantantes en vivo. Las funciones serán el 5 de noviembre

a las 13 y 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.rmx.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 13-10-2017)

[Expo Mexicana de Arte Down](#)

Reportera no identificada (RN): La Fundación John Langdon Down con 45 años de existencia puso en marcha la primera y única escuela de arte enfocada a esta población. Insert de Pilar Mostalac, directora general de Fundación John Langdon Down: "Como cualquier artista podemos desarrollar diferentes capacidades ¿no? ellos, pues, el desarrollo del pensamiento abstracto cómo plasma sus emociones, sus sentimientos en un lienzo y sobre todo, la parte yo creo que de dignificar, incluir". RN: Cuentan con un acervo de más de 300 obras, por primera vez estará en el circuito de galerías abiertas en Paseo de la Reforma. Con la exhibición denominada "La Fuerza del Espíritu" buscan estar más cerca de la población mexicana. Insert de Pilar Mostalac: "Gracias al apoyo de OHL México que nos apoyó con un patrocinio para poder llevar a cabo esta exposición, es una obra muy noble, es una causa extraordinaria y pues, siempre estamos muy agradecidos de encontrarnos con personas, con empresas, con corporativos que son sensibles a la causa". RN: La exposición está abierta al público las 24 horas del día hasta el 29 de octubre en las **Rejas de Chapultepec** (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Sandra Narváez, 14-10-2017, 15:48 hrs) [VIDEO](#)

[Se exhiben obras de Escuela Mexicana de Arte Dow en Chapultepec](#)

La Fundación John Langdon Down con 45 años de existencia puso en marcha la primera y única escuela de arte enfocada a esta población. Insert de Pilar Mostalac, directora general de Fundación John Langdon Down: "Como cualquier artista podemos desarrollar diferentes capacidades ¿no? ellos, pues, el desarrollo del pensamiento abstracto cómo plasma sus emociones, sus sentimientos en un lienzo y sobre todo, la parte yo creo que de dignificar, incluir". RN: Cuentan con un acervo de más de 300 obras, por primera vez estará en el circuito de galerías abiertas en Paseo de la Reforma. Con la exhibición denominada "La Fuerza del Espíritu" buscan estar más cerca de la población mexicana. Insert de Pilar Mostalac: "Gracias al apoyo de OHL México que nos apoyó con un patrocinio para poder llevar a cabo esta exposición, es una obra muy noble, es una causa extraordinaria y pues, siempre estamos muy agradecidos de encontrarnos con personas, con empresas, con corporativos que son sensibles a la causa". RN: La exposición está abierta al público las 24 horas del día hasta el 29 de octubre en las **Rejas de Chapultepec** (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Sandra Narváez, 14-10-2017, 14:48 hrs) [VIDEO](#)

[Se exhiben obras de Escuela Mexicana de Arte Dow en Chapultepec](#)

Reportera no identificada (RN): La Fundación John Langdon Down con 45 años de existencia puso en marcha la primera y única escuela de arte enfocada a esta población. Insert de Pilar Mostalac, directora general de Fundación John Langdon Down: "Como cualquier artista podemos desarrollar diferentes capacidades ¿no? ellos, pues, el desarrollo del pensamiento abstracto cómo plasma sus emociones, sus sentimientos en un lienzo y sobre todo, la parte yo creo que de dignificar, incluir". RN: Cuentan con un acervo de más de 300 obras, por primera vez estará en el circuito de galerías abiertas en Paseo de la Reforma. Con la exhibición denominada "La Fuerza del Espíritu" buscan estar más cerca de la población mexicana. Insert de Pilar Mostalac: "Gracias al apoyo de OHL México que nos apoyó con un patrocinio para poder llevar a cabo esta exposición, es una obra muy noble, es una causa extraordinaria y pues, siempre estamos muy agradecidos de encontrarnos con personas, con empresas, con corporativos que son sensibles a la

causa". RN: La exposición está abierta al público las 24 horas del día hasta el 29 de octubre en las **Rejas de Chapultepec** (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Sandra Narváez, 14-10-2017, 13:45 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alumnos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tocan por los afectados del sismo

El estreno mundial de la obra Suite de colores, de Ariel Haber 1991; la Sinfonía número 1 en Do Mayor, de George Bizet 1838-1875, y Danzón número 2, de Arturo Márquez integraron el programa que interpretó ayer la Orquesta Escuela Carlos Chávez en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes Cenart, a beneficio de los damnificados del sismo del 19 de septiembre. Bajo la batuta de Eduardo García Barrios, los jóvenes, que buscan convertirse en músicos profesionales mediante un programa académico de licenciatura de alto rendimiento, deleitaron al público que acudió al concierto con donativos de artículos de primera necesidad, como latas de verduras, atún, frijoles, azúcar, sal, café, leche en polvo, así como objetos de higiene personal y ropa. Antes de la presentación de la agrupación académica, García Barrios expresó que a pesar del dolor y la tragedia, el ser humano tiene la infinita capacidad de crear la vida misma" y, desde luego, la música es parte de la vida. Con la presencia del joven artista Ariel Haber, el concierto comenzó con la interpretación de Suite de colores, formada por nueve breves piezas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 15-10-2017)

INAH: daños en edificios históricos van de \$8 a 12 mil millones

La grave afectación en mil 600 inmuebles históricos de la región sacudida por los sismos de septiembre costará entre 8 mil y 12 mil millones de pesos, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, a la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados. Santiago Taboada, presidente de la instancia cameral, refirió que el director del INAH, Diego Prieto, le dio a conocer el balance inicial del perjuicio a los inmuebles patrimoniales del sector cultural. "Estos daños se calculan, según las autoridades, entre 8 y 12 mil millones de pesos. Obviamente se cuenta con pólizas que tiene la Secretaría de Cultura, pero tememos que no alcance y no sean suficientes para la reconstrucción. Por eso debemos ser muy sensibles para que en la medida del diálogo que se genere, se dé prioridad para que el recurso de cultura que podamos generar, gestionar y negociar aquí en la Cámara de Diputados sea para la reconstrucción del patrimonio." (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 15-10-2017)

Reconcilian a Matiz y Siqueiros a 70 años de un cisma "por superar"

La exposición Leo Matiz: el muralista de la lente. Siqueiros en perspectiva, que termina hoy en el Museo del Palacio de Bellas Artes, constituye una "reconciliación", a siete décadas de distancia, entre el fotógrafo colombiano y el pintor mexicano. Está integrada por 40 de las 500 fotografías que Matiz (1917-1998) entregó a David Alfaro Siqueiros (1898-1974), a modo de un estudio preparatorio para la creación de los murales Cuauhtémoc contra el mito (1944), en el edificio Tecpan de Tlatelolco, y Tormento de Cuauhtémoc y Apoteosis de Cuauhtémoc, pintados entre 1950 y 1951, que están en el segundo piso del Palacio de Bellas Artes. Sin embargo, fue precisamente en este último recinto -en una exhibición de pinturas en caballete de Siqueiros a modo de primeros resultados del proyecto-, que Matiz, al no ver su crédito como autor intelectual del material utilizado por el muralista, decidió denunciarlo públicamente por plagio. Eso indignó a Siqueiros, incluso brigadas de choque fueron a quemar el estudio del fotógrafo en la avenida Juárez, acto que lo obligó a

abandonar el país, sin ver ejecutados los últimos dos murales, donde radicaba desde 1941. Matiz regresó a México en 1996, en compañía de su hija Alejandra, a modo de reconciliación con la tierra que dio otra dimensión a su trabajo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 15-10-2017)

[Ante el TLC, piden los cineastas sensibilidad al gobierno](#)

La comunidad cinematográfica solicita al equipo renegociador del Tratado del Libre Comercio de América del Norte TLCAN, encabezado por el secretario de Economía SE, Ildelfonso Guajardo- que "reconsidere la importancia de las industrias culturales, cinematográfica y audiovisuales de México para que sean excluidos de dicho convenio mercantil". En general los creadores del cine abogan para que se quiten todas las industrias culturales, como en su momento 1994, lo hizo Canadá, el tercer socio del Tratado. Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco, de la cual Estados Unidos anunció su retiro el 12 de octubre por su "sesgo antiisraelí" Ver recuadro, las industrias culturales "son aquellos sectores de actividad organizada que tienen como objeto principal la producción o la reproducción, la promoción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial". (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 15-10-2017)

[La eterna renovación de un afabrica de sueños](#)

En octubre de 2010, durante la administración del panista Felipe Calderón, la entonces presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Conaculta, Consuelo Sáizar, anunció la urgente modernización de los Estudios Churubusco, ese gigante de concreto y ladrillos compuesto por ocho foros de casi 70 años de edad, que habían sido testigos del rodaje de más de 3 200 películas y un sinnúmero de series, programas de televisión, anuncios comerciales, documentales, cortometrajes y videos musicales. La anunciada modernización del inmueble de la colonia Country Club, en la zona de Taxqueña, al sur de la Ciudad de México, comprendía una jugosa inversión de 247 millones, de los cuales cerca de 30 millones se destinarían a "innovación tecnológica", es decir, a la compra de equipo con el propósito de estar "a la altura de cualquier empresa internacional". Este plan de renovación formaba parte del "Proyecto Cultural del Siglo XXI Mexicano", lema del Conaculta entre 2009 y 2012. El proyecto modernizador de los Estudios Churubusco, presentado por el despacho Arquitectura 911SC, de los ingenieros Saidee Springall y José Castillo -que también tuvieron a su cargo el diseño del Centro Cultural Elena Garro y de la Biblioteca Jaime García Terres, por adjudicación directa-, proponía la restauración de los viejos foros y la construcción de un nuevo edificio inteligente de cinco niveles para que albergara un laboratorio fotoquímico y un laboratorio digital, área de oficinas de producción y administrativas, bodegas, salones de usos múltiples, azotea verde y hasta un restaurante; además, también se consideraba la ampliación de la zona de estacionamiento. Si bien el proyecto maestro estaba definido, lo cierto es que conforme pasaba el tiempo los planos originales se modificaban mes a mes a capricho de Consuelo Sáizar y su equipo de asesores, según ha dicho Iván Cervantes, encargado de la obra de remodelación entre 20x2 y 2014. "Unas veces pedían ampliar el estacionamiento, otras incluir una cafetería, luego que se incluyera un espacio grande para albergar al Imcine, luego que ya no, que mejor se hiciera otro laboratorio, y otra vez que ya no. Y así era todo el tiempo. Todo formaba parte del proyecto tan ambicioso de Consuelo Sáizar", señaló en su momento Cervantes a la prensa (Revista Cambio, Rogelio Segoviano, 15-10-2017)

SECTOR CULTURAL

[José Clemente Orozco a 68 años de su muerte](#)

Orozco fue un terremoto en la pintura, un creador que con una sola mano sacó a los mercaderes del templo y fustigó a empresarios y a dueños de edificios mal construidos. Defendió a los que ahora viven en la calle bajo lonas y abrazó al igual que los franciscanos a los que siempre se quedan sin nada. Castigó a latigazos de pintura roja a quienes mienten. Él terremoto que sufrimos el 17 de septiembre pasado nos hizo olvidar su muerte, pero hace 68 años, el 7 de septiembre de 1949, murió José Clemente Orozco mientras trabajaba en el mural del multifamiliar Miguel Alemán. En el retrato que le tomó Edward Weston en 1930, el cual se muestra en estas páginas, Orozco tenía 47 años. Ese año, el pintor lo visitó en California con Alma Reed, la Peregrina de Felipe Carrillo Puerto y su gran promotora en Estados Unidos. En 1930, Weston ya había roto con su discípula, la fotógrafa Tina Modotti, y clausurado los años mexicanos de su vida; José Clemente Orozco tranquilizaba por carta a su mujer diciéndole que Alma Reed era sólo una amiga. Alma Reed publicó la primera biografía del muralista e hizo énfasis en que el jalisciense consideraba la pérdida de su mano izquierda a los 21 años "un accidente como otro cualquiera" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 15-10-2017)

[Alistan Noche de Velas para honrar a víctima](#)

Este domingo a las 18:00 horas, el Zócalo de la Ciudad de México será testigo de un homenaje a las personas que fallecieron durante los sismos del 7 y 19 septiembre pasados; señaló una iniciativa viral en redes sociales y que refiere ser ajena a partidos políticos o televisoras. El movimiento es organizado por la agrupación mexicana Gaddo Nain. Los requisitos para asistir, explica la publicación en Facebook, son llevar una vela blanca por persona, ir vestidos de blanco y en actitud de respeto; además, sugieren llevar flores, carteles o cualquier muestra de apoyo para guardar un minuto de silencio. "Muchas personas perdieron sus hogares y trabajos, y por ello, les pedimos que el día 15 de octubre si está en sus posibilidades acudir con víveres, en el evento tendremos una recepción donde concentraremos toda la ayuda para distribuirla a las zonas y personas afectadas". A su vez, extendió la invitación a realizar este acto en cualquier estado y municipio del País, lo que sería una muestra de apoyo y solidaridad para quienes registraron pérdidas humanas o materiales durante los sismos de septiembre: "Que sepan que no están solos, que toda una nación se unió para luchar junto a ellos, y que ahora le rendimos memoria a sus familiares". (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 15-10-2017)

[Rinden homenaje a compositores](#)

Autoridades capitalinas inauguraron ayer la Estación Emblemática de los Compositores Mexicanos en la estación División del Norte de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo Metro. La instalación temática contiene objetos, bustos y fotografías de más de 400 compositores mexicanos, los cuales están ubicados en 30 metros de longitud, así como en vitrinas de la estación. Cuenta además con una rockola-karaoke gratuita con más de tres mil canciones, así como un piano. El sitio está decorado con notas musicales, incluyendo la taquilla. Esta exposición tiene por objetivo honrar y recordar a compositores mexicanos como Juventino Rosas, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara, Álvaro Carrillo, Consuelo Velázquez, Ema Elena Valdelamar y Armando Manzanero, entre otros. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, hizo el corte inaugural de la exposición, y estuvo acompañado del compositor originario de Yucatán, Armando Manzanero. En su discurso, el mandatario local invitó a la Sociedad de Autores y Compositores de México a

que realicen presentaciones en interior de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, pues confluyen más de cinco millones de personas diariamente. "Los invito para que los autores y compositores se vengan algunas tardes aquí, que programemos con el director del Metro, y un día les regalen una canción a la gente que viene pasando, son miles, son millones los que pasan todos los días, más de cinco millones en el Metro". "Hemos pasado por un momento muy difícil en las fechas recientes y se dice por ahí también "de dolor se canta cuando llorar no se puede", así que la música hoy está llenándonos, reconfortándonos dentro de lo que seguimos con nuestro propio luto, con nuestra propia forma y por qué no, si así se pueden expresar las emociones y por qué no, si así podemos sacar de nuestro sentir esto que sí es un tributo, un tributo para la ciudad, el que estén aquí tantas imágenes de tanto talento que además hemos tenido el cuidado", expuso el mandatario capitalino (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-10-2017)

[En honor a la muerte](#)

Sin importar la hora ni el día, ella sale a pasear ataviada con sus mejores vestidos y joyas, camina entre la gente sin que ellos noten su presencia, pues cuando se muestra ante alguno, el momento de abandonar las riquezas terrenales llega. Tanto en museos como en representaciones teatrales y tradiciones prehispánicas, la muerte está presente en la cultura de nuestro país, en estos días, su esencia huele a frutas, suena a música y se atrae por medio de la luz que enciende las veladoras de altares puestos en honor de los que "se nos han adelantado". Su figura ha sido objeto de risas, lágrimas, festividades y, en la actualidad, productos turísticos le rinden tributo a La Catrina, personaje venerado en México desde antes de la llegada de los españoles. En el pueblo antes de que el cielo oscurezca y la noche alcance su esplendor, las calles de Aguascalientes se engalanan con la aparición y celebración cultural en torno a este personaje que inició su fama gracias al grabado creado en 1912 por José Guadalupe Posada. Su figura se encuentra en la entrada principal de la ciudad y recibe a los visitantes cuando, año tras año se dan cita para celebrar la "Feria de las Calaveras". Durante este festival, la Catrina es la anfitriona y el Cerro del Muerto el escenario ideal para rescatar y preservar las tradiciones de culto, además de rendir homenaje al creador de esta imagen. Todo ambientado al compás de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Entre los atractivos inspirados en este simpático personaje en el destino están el Museo José Guadalupe Posada y el Museo Nacional de la Muerte; el primero exhibe el grabado en metal de La Catrina, conocido también como La Nueva Diva de México (Excélsior, Secc. Bon Voyage, Nallely Campos, 15-10-2017)

[Carmina Burana y Carmen: Dos clásicos, una sola gira](#)

El Ballet Nacional de Hungría Pees se apropió de dos obras fundamentales dentro del arte universal: Carmina Burana y Carmen, para presentarlas durante una gira por esta nación, informó la vocera de esa agrupación en México, Emilia Kovac, las cuales se presentarán el próximo 19 y 20 de octubre, en el Centro Cultural Teatro 1. "Son dos obras muy importantes, empezamos con estas versiones que me atrevo a decir que son majestuosas, sé que son tiempos muy difíciles, pero es una oportunidad para que la gente de México disfrute de dos obras muy hermosas y reconocidas a nivel nacional, dijo en entrevista con Crónica. "El elenco que traemos es de primera, son grandes personalidades del teatro, con mucho carisma, cada uno de los bailarines que están en escena dejan todo. La compañía es de grande prestigio y en Europa es muy querida, cada obra tiene su propia energía y estilo, pero con personas comprometidas y sonidos que cautivarán a los espectadores", mencionó Emilia (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 15-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Se cumplen los protocolos sobre el sismo; críticas, políticas: Mancera

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que tras los sismos de los días 7 y 19 de septiembre, se atienden todos los protocolos que marca la ley, lo cual ha sido avalado por los expertos en construcciones. El mandatario capitalino calificó de "poco serios" y con intenciones políticas, los planteamientos del ex secretario de Protección Civil capitalino, Elías Moreno Brizuela, quien afirmó que si se hubiera cumplido el Reglamento de Construcciones vigente se habrían evitado las muertes que causó el terremoto de hace casi un mes. "El dicho de que después del sismo se tenía que hacer una revisión a 3 millones de viviendas, no sé si es un planteamiento serio el que ahí se formuló", manifestó el titular del Ejecutivo local en conferencia de prensa en el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México. Destacó que instituciones y expertos, como los que integran el Comité Científico para la Reconstrucción de la ciudad, los colegios de ingenieros y arquitectos han manifestado que se han observado de manera puntual todos los protocolos (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 15-10-2017)

Cuestiona Mancera liberación de Cayagua

El fundador de la Unión Tepito, Francisco Javier Hernández Gómez, "Pancho Cayagua", estuvo en prisión, pero salió por el nuevo sistema de justicia penal, señaló el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "De este señor Cayagua, lo tuvimos en la cárcel, ahí está el tema que hemos venido platicando una y otra vez: nosotros lo capturamos, lo teníamos procesado por homicidio, con imputaciones directas, con la forma de valoración quedó en libertad, simple y sencillamente", apuntó Mancera El capo, que fue ejecutado el miércoles en el estacionamiento de un supermercado, fue ingresado al Reclusorio Oriente en 2016, acusado por el delito de homicidio. Mancera añadió que corregir las deficiencias del sistema acusatorio es una tarea pendiente: "El reforzamiento de todas las lagunas que pueda tener hoy la implementación del sistema va a ser, no de hoy o de mañana, va a ser algo que tendrá que estar trabajando, porque casos como ese vamos a tener muchos. "Ustedes lo están documentando cuando les damos los antecedentes, cuando ustedes pueden ver propiamente los antecedentes de estas personas", indicó (Reforma, Secc. Pasiones, Iván Sosa, 15-10-2017)

Apoyará la CDMX a mujeres migrantes

La Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades Sederec, dio a conocer la convocatoria del Programa de Equidad para la Mujer Rural, Indígena, Huésped y Migrante 2017, mediante el cual destinará al menos 250 mil pesos a dos proyectos que apoyen a migrantes refugiadas y solicitantes de asilo en la Ciudad de México. En un aviso publicado en la Gaceta Oficial, la dependencia capitalina informó que podrán participar en esta convocatoria las organizaciones sin fines de lucro que brindan atención a mujeres huéspedes, migrantes o a sus familias, y que se encuentren en tránsito o que habiten en la capital. De igual manera, abundó, podrán concurrir las instituciones de educación superior que brindan capacitación en materia de atención a mujeres migrantes, en oficios no tradicionales o que realicen investigación sobre la participación del sector femenino en la migración. Del 16 al 20 de octubre se recibirán las solicitudes de 09:00 a 15:00 horas, en Fray Servando Teresa de Mier número 198, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 15-10-2017)

No voy a decantarme por alguien, dice Mancera

"No voy a decantarme, ni voy a hacer apoyos particulares ni a decir que alguien es mejor sobre otras personas", aseguró el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera sobre las aspiraciones de la líder nacional del PRD, Alejandra Barrales, a la Jefatura de Gobierno en 2018. Dijo que su "trabajo se centrará en garantizar elecciones tranquilas, pacíficas y transparentes". En días pasados, El Universal informó que Barrales aspira a ser candidata al puesto. La perredista afirmó que "quiere y puede" acceder a ese cargo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-10-2017)

Blinda CDMX entrega de apoyos por 19-S

Además de ubicar los inmuebles afectados por el sismo del 19 de septiembre, la plataforma por internet para la reconstrucción de la Ciudad de México servirá al gobierno capitalino para prevenir abusos y errores en la asignación de apoyos a los damnificados y así tratar de evitar que vuelvan a ocurrir hechos como el cobro de cheques para renta por parte de personas que no los necesitaban, aseguró Alberto Olivas, encargado de la herramienta digital. La Plataforma CDMX concentra información hasta el momento de más de 13 mil evaluaciones luego del terremoto en edificios que sufrieron algún tipo de daño; los datos se cruzan con la información del catastro de la secretaría de Finanzas capitalina, del Infonavit, Fovissste, también de los inmuebles comerciales dañados y de los apoyos del Fonden que se han dado, entre otros. Alberto Olivas, quien lidera la elaboración de la plataforma, explicó que toda la información se organizó en una sola base de datos para evitar errores como imprecisiones en los domicilios y datos de los afectados que pudieran complicar la asignación de ayudas para la reconstrucción. "Facilitamos las capas [de información de la plataforma] a la Contraloría General y al Instituto de Vivienda Invi. Cruzamos información y es por eso que buscamos tener una base de datos homogénea, para no dar información o no dar apoyos a quien no lo necesite", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 15-10-2017)

Gastan 4 mdp en festejo de Médico en Tu Casa

La Secretaría de Salud de la Ciudad de México gastó 4 millones 375 mil pesos en todo lo relativo al evento del Tercer Aniversario del programa "Médico en Tu Casa" que se realizó en el Palacio de los Deportes, el pasado 8 de agosto. De acuerdo con la respuesta a una solicitud de información pública, la dependencia capitalina detalló que eso fue la cantidad de presupuesto que se destinó para ese evento que contó con la participación de la cantante Margarita, la Diosa de la Cumbia. En el documento que fue entregado, se especifica que desde el 2015, Médico en Tu Casa no opera como un programa social sino se considera una actividad institucional. Esto es debido a que está establecido en el Programa Sectorial de Salud del 2013-2018, publicado en el Diario Oficial de la Federación el pasado 27 de octubre de 2014. "Médico en Tu Casa", que incluso ya es una ley, es un modelo de atención médica a domicilio que el gobierno de la Ciudad ha replicado en una veintena de estados de la República y países de América Latina e incluso del continente europeo (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 15-10-2017)

Habrán más altavoces en zonas de riesgo sísmico

Entre 800 y mil altavoces reforzarán el sistema de alerta sísmica de la Ciudad de México, principalmente en las colonias más vulnerables y zonas escolares, informó el Gobierno de la Ciudad de México. En las instalaciones del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo y Contacto Ciudadano de la CDMX C5, en la delegación

Venustiano Carranza, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dio a conocer que el reforzamiento se llevará a cabo principalmente en las zonas reportadas por los habitantes que estén en zonas susceptibles ante un sismo. El mandatario local señaló que estas acciones tardarán entre 6 y 8 semanas en concluir. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 15-10-2017)

[Estudian suelo en la delegación Tláhuac](#)

La ALDF junto con otras dependencias como la Secretaría de Desarrollo Social, la Consejería Jurídica y los diputados Nury Delia Ruiz Ovando, Mariana Moguel e Iván Texta, trabajan en forma permanente en Tláhuac y Xochimilco. A casi un mes del sismo del 19 de septiembre, muchas viviendas de las colonias del Mar, en Tláhuac y San Gregorio Atlapulco en Xochimilco, como lo ha informado El Sol de México, lucen enormes cuarteaduras, muros separados, bardas caídas, ventanas rotas y tristeza de quienes habitaban el lugar porque, en su mayoría, perdieron todo su patrimonio. "Tláhuac vive momentos muy difíciles. Iniciamos ya participación con geólogos especialistas en la materia, de tal manera que se programó una revisión del subsuelo y no sólo de las viviendas que sufrieron un daño irreversible" resaltó Leonel Luna (El Sol de México, Secc. Ciudad, Redacción, 15-10-2017)

[Desconoce Gobierno capitalino ganancias por marca CDMX](#)

El Fondo Mixto de Promoción Turística confirmó que se lleva a cabo un esquema de posicionamiento del distintivo capitalino; sin embargo, ignora los recursos que se han obtenido a través de la venta de artículos que llevan el logotipo Aunque el Gobierno capitalino presume el posicionamiento obtenido a través de la marca CDMX, ignora las ganancias obtenidas por dicha estrategia comercial. Publímtero realizó una serie de solicitudes de información vía transparencia para conocer los recursos que ha generado el distintivo por medio de la venta de artículos; sin embargo, la Secretaría de Turismo local y el Fondo Mixto Turístico no cuentan con dicha información. La dependencia detalló que hasta enero de 2017 había producido nueve mil 137 productos, pese a ello desconoce el monto exacto de la recaudación de la venta y compra de estos productos. En julio de 2016, el Gobierno de la Ciudad de México blindó a la marca CDMX Ciudad de México y CDMX México City, para evitar su uso indiscriminado, para fines políticos o sin autorización a escala nacional e internacional. A través de la Gaceta Oficial de la ciudad el Fondo Mixto de Promoción Turística, dio a conocer los lineamientos para el uso, comercialización y explotación de dicha marca que se distingue por los colores rosa mexicano y blanco (Publímtero, Secc. Primera, Daniel Flores, 15-10-2017)

[A pesar de la tragedia del 19S, la CDMX se encuentra firme y de pie: Miguel Angel Mancera](#)

Jorge Almaquio García Chagoya, reportero: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que a pesar de la tragedia que provocó el sismo del pasado 19 de septiembre, la Ciudad de México se encuentra firme y de pie. Al inaugurar la estación emblemática de autores y compositores en División del Norte de la Línea 3 del Metro, el mandatario capitalino indicó en este marco que con la música se pueden sacar las emociones y detalló que con la melodía "Mi ciudad" recuerda todo lo sucedido en días pasados. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Cuando no podemos sacar nuestras emociones de otra manera, a veces es difícil, a veces no se encuentra el tiempo, hay que darnos ese espacio para que a través de las canciones podamos sentir, podamos recordar, podamos emocionarnos, yo ahora cada vez que escucho 'Mi ciudad' siento y recuerdo todas esas imágenes, todo eso que vivimos este pasado 19, pero la encuentro

firme, la encuentro fuerte, la encuentro con mucha gente que viene contribuyendo para que cada vez lo sea más y ustedes son una pieza fundamental. "La música puede transmitir tantas emociones, tanta sensibilidad que es una cosa que se vuelve mágica" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 14-10-2017, 16:02 hrs) [AUDIO](#)

[Autoridades de la CDMX en busca del El Betito, líder de la Unión Tepito](#)

Javier Garduño, reportero: Tras la ejecución de Francisco Javier Hernández Gómez "Pancho Cayagua" uno de los objetivos de las autoridades capitalinas podría ser Roberto Fabián Miranda "El Betito" supuesto líder de Unión Tepito. Cuando "Pancho Cayagua" estuvo preso, se dice que "El Betito" le arrebató el liderazgo del grupo criminal y dividió la unión. A "Pancho Cayagua" lo encerraron acusado de un doble homicidio, pero, en enero de este año, cuando "Pancho Cayagua" salió de la cárcel hubo ajustes de cuentas. Aunque las autoridades no lo reconocen a la Unión se le atribuye la distribución de la droga, robos y extorsiones en el corredor comercial Condensa, Roma y Zona Rosa (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 14-10-2017, 14:09 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[INAH: daños en edificios históricos van de \\$8 a 12 mil millones](#)

La grave afectación en mil 600 inmuebles históricos de la región sacudida por los sismos de septiembre costará entre 8 mil y 12 mil millones de pesos, informó el INAH a la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 15-10-2017)

[Queda en el aire el tren a Toluca](#)

El estreno del tren interurbano México-Toluca en 2018 está en riesgo, debido al lento avance de obra en el tramo de la Ciudad de México e instalación de vías, así como trabajos a marchas forzadas en los túneles (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 15-10-2017)

[Las coaliciones electoreras no funcionan: Osorio](#)

El titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio, advirtió que las coaliciones electoreras no funcionan. Sin mencionarlo, criticó al Frente Ciudadano por México, que conforman PAN, PRD y MC (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 15-10-2017)

[Se apuntan 74 sin partido por la Presidencia](#)

Al menos 74 ciudadanos presentaron ante el INE su manifestación de intención para contender como candidato independiente a la Presidencia de la República en 2018 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrés Becerril, 15-10-2017)

[Solución salarial no es por decreto: México a Canadá](#)

Luego de que el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, llamó a mejorar los salarios de los trabajadores mexicanos, a fin de que todos ganen con la modernización del TLC, el titular de la STPS, Alfonso Navarrete, respondió que el alza a los ingresos no se da por decreto (Milenio, Secc. Política, Redacción, 15-10-2017)

Habrá más altavoces en zonas de riesgo sísmico

Se espera que entre 800 y mil altavoces reforzarán el sistema de alerta sísmica de la Ciudad de México, principalmente en las colonias más vulnerables y zonas escolares, informó el Gobierno de la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 15-10-2017)

Alianza del Pacífico tendrá seguro contra sismos

Los cuatro países que conforman la Alianza del Pacífico tienen un alto riesgo sísmico, razón por la cual analizan contar con un seguro colectivo contra terremotos a través del Banco Mundial, (El Sol de México, Secc. Primera, Afp, 15-10-2017)

Cómo y por qué huyó el dinero de Cataluña

La decisión de los dos principales bancos catalanes y de más de 500 empresas de abandonar Cataluña por la crisis política supuso un duro golpe para el independentismo (El País, Secc. Primera, I. de Barrón / L. Pellicer, 15-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

Hasta antes del terremoto del 19-S la opinión que tenían los observadores de nuestra realidad era negativa. Decían que la población era una masa inerte, que vendía su voto, dejándose presionar y conducir por los mensajes de la televisión, es decir, indiferente ante la realidad política y social del país. A partir de la acción milenaria de 85 por ciento de la población en la que participaron todos los estratos socioeconómicos en el rescate, auxilio y protección de los damnificados, los comunicadores cambiaron de opinión y ahora ven la posibilidad de salvación del país en esta nueva ciudadanía emergente, sobre todo los millennial, nacidos a principios de los años 80 y finales de los 90. EL fenómeno de solidaridad ya se había producido en 1985, con el primer 19-S. Quizás en lo profundo de la sociedad estos desastres produzcan cambios de fondo. La acción gubernamental no fue tan desastrosa como hace 32 años, a pesar de que falló la información y hubo confusión. El 73 por ciento de los damnificados de la CDMX se sienten poco o nada apoyados por el gobierno capitalino, en cambio, dicen que la mayor ayuda la recibieron de la ciudadanía en general. Probablemente la gran movilización vaya reduciendo sus efectos (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 15-10-2017)

Templo Mayor

Quien seguramente hoy no podrá acudir al fútbol como le gusta hacerlo la mayoría de los domingos será el presidente del INE, Lorenzo Córdova. Y es que seguramente él y el resto de los consejeros electorales tendrán mucho trabajo hoy revisando las solicitudes de los 74... sí, 74 ciudadanos que aspiran a ser candidatos presidenciales por la vía independiente. Hoy el instituto electoral tendrá que decir quiénes cumplen con los requisitos para pasar a la segunda parte del proceso y comenzar a recabar las al menos 866 mil 593 firmas necesarias para registrarse oficialmente como candidatos, con lo que comenzará a disminuir el nutrido grupo. La cifra de 74 sorprende y las cuentas nomás no salen tomando en cuenta que los ciudadanos que firmen para apoyar una de estas candidaturas sólo pueden hacerlo una vez. Así, para que todos los suspirantes pudieran ser candidatos tendrían que sumarse más de 64 millones de firmas distintas. Y si recordamos que en el

2012 votaron 50 millones de mexicanos, nomás no se ve cómo podrían todos los anotados lograr el registro. Que comiencen los descartes (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-10-2017)

Bajo Reserva

** Redestape de presidenciables del PRI. El gobernador de Sinaloa, Quirino Ordaz, se encargó ayer de redestapar en Mazatlán a los aspirantes a candidatos presidenciales del PRI, por lo que la lista quedó así: José Narro, Enrique de la Madrid, Miguel Ángel Osorio Chong, Aurelio Nuño y José Antonio Meade. En un encuentro con jóvenes de la Escuela de Cuadros del Instituto de Capacitación del PRI, el sinaloense fue específico en decir que estos son los candidateables, lo que arrancó la algarabía incluso de la dirigencia tricolor presente. A Quirino al final simplemente se le dijo: "muy bien". A esta lista se ha añadido De la Madrid, si nos atenemos a la que por vez primera hiciera el senador Emilio Gamboa el pasado 25 de agosto. Por cierto, Mauricio López, el hoy director del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, andaba feliz en el puerto de Mazatlán porque -nos dicen- pasó el día desde el viernes para ver la pasarela, además de que ha chameado hasta sus descansos. ** Afilan cuchillos en San Lázaro. Distintas bancadas en la Cámara de Diputados afilan los cuchillos para la semana que entra. Nos cuentan que en días próximos van a salir chispas en San Lázaro por todo lo que se viene. Es muy probable que esta semana quede lista la Comisión Especial para investigar el presunto enriquecimiento inexplicable del líder nacional del PAN, Ricardo Anaya, pero hay una complicación y es que el PAN quiere que otro de los objetivos de esa comisión sean que se indague al líder del PRI, Enrique Ochoa Reza y al Presidente de la República. Pero aunado a esto, en la Comisión de Hacienda se debe aprobar el martes la Ley de Ingresos, para que este mismo jueves pase al pleno. ¿Habrán condiciones o todo se complicará? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-10-2017)

El Caballito

** Álvarez Icaza lanzará a un candidato independiente. La iniciativa ciudadana Ahora, que coordina Emilio Álvarez Icaza, dejó de aspirar a la Presidencia de la República pero este domingo dará a conocer a su aspirante a la jefatura de Gobierno por la vía independiente. Nos dicen que será una mujer de este colectivo quien presente su solicitud de registro ante el Instituto Electoral de la Ciudad de México. La solicitud será presentada a un día de que se cierre la recepción de estos trámites y a unos días de que don Emilio, ex titular de la Comisión de Derechos Humanos capitalina, declinara a su aspiración presidencial con el argumento de que no sería funcional al PRI pues explicó que con su candidatura fragmentaría más la intención del voto en los comicios de 2018.** CDMX y Trudeau, por mejorar salario mínimo. Nos comentan que durante la visita del primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, a México, uno de los temas que llamó la atención fue que se pronunció porque haya una mejora de las condiciones laborales de los trabajadores, entre ellos, el tema del Salario Mínimo, esto dentro de las negociaciones del Tratado de Libre Comercio de América Latina TLCAN. Lo cual, nos comentan, coincide con la política pública que ha impulsado el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para que aumente el salario mínimo en el país y uno de los que promueven el tema es el secretario de Desarrollo Económico de la capital, Salomón Chertorivski, quien tuvo, por cierto, la oportunidad de saludar al primer ministro canadiense. ¿Habrán abordado el tema que sigue siendo una bandera del gobierno capitalino? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-10-2017)

Frentes Políticos

* Mesura. Mientras existen candidatos aferrados a cambiar todo por un puñado de simpatía, por ejemplo, Jaime Rodríguez, El Bronco, gobernador de Nuevo León, quien prometió a los regios que en 2018 no pagarán ni un impuesto, ni siquiera la tenencia; otros, los políticos de verdad mantienen la cordura. José Narro Robles, secretario de Salud federal, precisó que aún no es tiempo de definiciones respecto a la candidatura del Partido Revolucionario Institucional a la Presidencia, donde él podría figurar, así que se dedicará a seguir trabajando en su tarea de servidor público, comprometido con el presidente Enrique Peña Nieto y con el país. ¿Están oyendo, inútiles? * Reconocimiento oportuno. Resultó benéfico que José Antonio Meade haya participado en dos administraciones. El actual secretario de Hacienda logró así no sólo la continuidad en las finanzas públicas, también revirtió el deterioro de la situación fiscal. Sus acertadas decisiones ante los retos han sido fundamentales para la consolidación de la economía del país. Este octubre asistió a reuniones de alto nivel en Washington, y la revista Euromoney, que circula en las asambleas del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Instituto Internacional de Finanzas, lo nombró el secretario de Finanzas del año. Premio para todos los mexicanos. ¿Algo que objetar? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 15-10-2017)

Trascendió

*Que el próximo martes se espera que el pleno de la Cámara de Diputados discuta un punto de acuerdo del PRI para crear la comisión especial que investigue el supuesto enriquecimiento ilícito del dirigente de Acción Nacional, Ricardo Anaya, y en consecuencia la propuesta panista para que también sea indagada la fortuna del líder priista, Enrique Ochoa. Por lo pronto ya los bateó la bancada de Morena encabezada por Rocío Nahle, que fue propuesta por el coordinador blanquiazul, Marko Cortés, para presidir dicha instancia especial. * Que quien parece dispuesta a estallar otra bomba al interior de Morena es Yeidckol Polevnsky, quien sigue aferrada a impulsar la candidatura de la conductora de televisión Mara Lezama a la presidencia municipal de Benito Juárez, Quintana Roo, pese a que es conocida por ser uno de los alfiles del ex gobernador Roberto Borge. Desde septiembre pasado, cuando el líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, se encontraba fuera del país, Polevnsky buscó empujar la candidatura de Lezama, aun cuando ella se había decantado públicamente por el PAN y eran de sobra sabidas sus ligas con Borge Angulo, que busca por todos los medios detener su extradición desde Panamá. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-10-2017)

El Cristalazo Semanal

Ponga varios kilos de oportuna denuncia sobre las propiedades de Ricardo Anaya en Querétaro; una nave industrial por aquí, ciertas bodegas por allá; acompañelas con la rancia fortuna de su suegro y sus parientes políticos; agregue, una vez filtrados, los polvos de su doble residencia, su vida familiar en Estados Unidos, el enorme dispendio aeronáutico de volar y regresar semanalmente de Atlanta a la Ciudad de México; las escuelas de allá de esos niños ni siquiera considerables como dreamers; échele además una pizca de traición, expuesta como conducta tradicional del escogido para destruirlo; repita la jaculatoria del traidor ambicioso, colme con ella columnas y pasquines, diga cómo le dio la espalda a Madero, a Moreno Valle, a Josefina; denuncie sus hipócritas afinidades tras el Pacto por México, cuando los otros oscuros pactos en Los Pinos. Dele duro a fuego medio, porque no es necesario quemar la pócima en el caldero antes de ver cómo barbota, purísimo para ser destilado en su capacidad infecciosa, el bebedizo cuyo efecto será mortal en junio del próximo año. No se trata de eliminarlo ahora, se trata de herirlo de muerte, de vencerlo en

el momento necesario, de fabricar el antídoto contra ese Frente electoral tan ambiguo y amenazante como para ser peligroso. No vaya a ser (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 15-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Se apuntan 74 sin partido por la Presidencia; el INE concluye registros](#)

Al menos 74 ciudadanos presentaron ante el INE su manifestación de intención para contender como candidato independiente a la Presidencia de la República en 2018. Ayer a la medianoche concluyó el plazo para registrarse. El último reporte que dio la autoridad electoral a las siete de la noche contabilizó 74 solicitudes. En las horas restantes acudió al menos otra docena de interesados. En la lista figuran una exprimera dama, un gobernador, un poeta, un senador, una representante del EZLN, activistas, un contador, un economista, empresarios, un general y un doctor en ciencias políticas que quiere hacer al Tri campeón del mundo. El último aspirante fue registrado a las 23:59 horas y se llama Renato Sánchez (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril / Andrea Meraz, 15-10-2017)

[La Academia de Hollywood expulsa a Harvey Weinstein](#)

La Academia de Cine de Hollywood, que entrega los premios Oscar, ha decidido este sábado en una reunión de emergencia de su Junta de Gobernadores expulsar a Harvey Weinstein. La decisión ha sido tomada con la aprobación de más de dos tercios de los 54 miembros de su Junta de Gobernadores, entre los que están Steven Spielberg, Tom Hanks, Whoopi Goldberg y Kathleen Kennedy. En el comunicado la institución asegura que ha sido expulsado "no solo por separarnos de alguien que no merece el respeto de sus colegas, sino también para enviar un mensaje: ha finalizado la época de acoso sexual en nuestra industria". El productor, acusado por una treintena de mujeres en la última semana de abuso sexual en distinto grado, incluidas cuatro violaciones, ha pasado a ser tóxico en Hollywood (elpais.com, Secc. Cultura, Pablo Jiménez de Sandoval, 15-10-2017)