



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 13 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La feria literaria dedicada a los niños obsequia poemario de Alí Chumacero](#)

Con un concurso en Twitter de literatura breve y la distribución gratuita de la antología Pasa el Desconocido, del poeta Alí Chumacero, 1918-2010; la 37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Filij, conmemoró ayer el Día Nacional del Libro. El festejo incluyó la lectura en voz alta de esa antología --a cargo del público asistente al encuentro editorial--, una charla sobre la obra del vate nayarita y otra sobre Sor Juana Inés de la Cruz --esta última dedicada a los niños-- y dos talleres: uno de microficción y otro de lectura y creación literaria. La ceremonia con la que abrió la celebración fue breve y sencilla, en ella participaron los escritores Francisco Trejo, José Luis Zárate y **Gerardo Amancio --éste último también subdirector de Capacitación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México--** (La Jornada, Secc. la Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 13-11-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

****OCULTARÁN EL POLYFÓRUM.** En el número 254 de la revista Entremuros, Andrea Martínez de la Vega informa que está por iniciarse la construcción de una torre de 50 pisos junto al World Trade Center, una vez que concluya la restauración del **Polyforum Cultural Siqueiros**, tarea en manos del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble. Lo anterior y otras informaciones periodísticas confirman que los constructores del rascacielos ya obtuvieron permiso de Bellas Artes, pese a que la nueva edificación ocultará la cara norte del monumento siqueiriano, al que antes ya le habían quitado visibilidad desde el Poniente, pues hace varios años se construyó en ese flanco un centro de convenciones. El arquitecto Esteban Suárez --de la firma Búnker Arquitectura-- declaró satisfecho que han ido "tomando una serie de acciones que estuvimos negociando con el INBA". De no desmentirlo Bellas Artes, lo anterior significa que nuevamente el interés mercantil le gana la partida a la cultura, con riesgo de que desaparezca en cualquier temblor el Polyforum, pues abajo tendrá nueve pisos de sótanos. ****MURIÓ LILY KASSNER.** Falleció la crítica e historiadora de arte Lily Kassner, autora de una amplia obra en la que destaca el indispensable Diccionario de Escultores Mexicanos del Siglo XX. La investigadora --

quien fue directora de Artes Plásticas y del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM-- coordinó un libro sobre el Espacio Escultórico y denunció oportunamente la construcción del malhadado Edificio H, que groseramente cierra la perspectiva Oriente del monumento, sin que hasta ahora parezca importar a las autoridades de la Universidad. **IRENE SELSER, POETA. No sólo es hija de los inolvidables Martha y Gregorio Selser -- lo que es mucho decir-- sino que vale ampliamente por sí misma pues es una atenta y aguda observadora de la realidad, se desempeña con todo profesionalismo en el diario Milenio y, por si algo faltara, es poeta Acaba de publicar el libro Sur, Silencio; Ed. El Tucán de Virginia, México, 2017; en el que vacía mucho de lo que trae dentro. El poemario se presentará mañana a las 19:00 horas en la cafetería de la Casa del Poeta Álvaro Obregón 73, colonia Roma con los comentarios de Pura López Colomé, Sisi Rodríguez Mendoza y Víctor Manuel Mendiola. **ANTOLOGÍA DE COMELONES. Los hermanos Adrián y Antonio Calera Grobet publicaron un libro profusa y curiosamente ilustrado, de lectura ciertamente sabrosa. Pase usted una antología de textos y dibujos patrocinada por el restaurante-museo La Bota y el foro móvil La Chula --al que vimos en acción en la reciente **Feria del Libro del Zócalo**. **BREVIARIO. Elena Poniatowska y Carlos López presentarán mañana a las 19:00 horas en el Centro Horizontal, Colima 370, colonia Roma, el nuevo libro de Diego Gómez Pickering. **El próximo jueves a las 18:00 horas en la bellísima sede del Ateneo Español de México, Hamburgo 6, colonia Juárez, se presenta la novela histórica España Republicana Obligado Destierro, de Lucy Medina Rivera, a quien acompañará el ubicuo **Chema Espinasa**, con Lucía Guzmán como moderadora. **Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM, nombró director de Artes Visuales y Escénicas al curador y diplomático Santiago Espinosa de los Monteros, quien fuera director de Artes Plásticas del INBA en 2008 y 2009 (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 13-11-2017)

[Si el MAP hablara](#)

El Museo de Arte Popular guarda, entre sus piezas, emblemáticas anécdotas que sólo su fundadora Marie Thérèse Arango conoce y comparte en privado con el Heraldo de México. Existe un lugar en la Ciudad en donde el ayer y el hoy se encuentran, se reconocen y se abrazan. Un sitio en donde la nostalgia y los recuerdos conviven, se mimetizan y se materializan en ollas, metates, alebrijes y rebozos; objetos cotidianos que dan cuenta de los usos y costumbres de nuestra cultura. Ese lugar, en el imponente edificio Art Decó de la calle de Revillagigedo, en el Centro Histórico de la CDMX, es el **Museo de Arte Popular, MAP**, fundado por Marie Thérèse Arango quien, en entrevista con El Heraldo de México, relata las historias que esconden las piezas emblemáticas del Museo (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Miriam Lira, 13-11-2017)

[¡Celebran...! Día Nacional del Libro, en Feria Internacional Infantil y Juvenil](#)

En la 37 edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ, que se realiza en el Parque Bicentenario en medio de talleres, espectáculos, cuentacuentos y presentaciones editoriales, se celebra el Día Nacional del Libro. En el stand del estado invitado, Baja California, en punto de las 10:00 horas se dio por iniciada la jornada con el arranque del concurso Un Tweet por Viaje, al que le siguió la lectura en micrófono abierto de los poemas contenidos en el libro Pasa el Desconocido, de Alí Chumacero, y la realización de talleres de microficción y creación literaria. Jesús Heredia, coordinador de Fomento a la Lectura y Profesionalización de la Dirección General de Publicaciones, DGP, de la Secretaría de Cultura federal y **Gerardo Amancio, subdirector de Capacitación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dieron por inaugurada la jornada en la que participó público integrado por jóvenes y adultos. Jesús Heredia explicó que Un Tweet por Viaje, es

una jornada organizada por la Secretaría de Cultura federal, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el STC Metro (Unomásuno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 13-11-2017)

[La Big Band Jazz de Arturo Valadez ofrecerá mañana concierto a beneficio del Centro de Arte Sonoro y Auditivo](#)

En el Teatro Ignacio López Tarso del Centro Cultural San Ángel, a las 20:00 horas, para recaudar fondos a beneficio del Centro de Arte Sonoro y Auditivo, CASA, --inscrita en el Programa Empresas Cooperativas Culturales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México--**, la Big Band Jazz, de Arturo Valadez, dará mañana martes un concierto. Esta es la segunda ocasión en que la Big Band Jazz realiza un concierto a beneficio de la cooperativa cultural CASA, que es la primera escuela de música que se creó gracias al Programa Empresas Cooperativas Culturales de la SCCDMX, que facilita la generación, crecimiento y consolidación de empresas culturales en la capital. El programa es un modelo de gestión y producción para las artes y la cultura, ofreciendo la posibilidad de impulsar el desarrollo económico y social de los artistas, mediante el fomento de emprendimientos culturales para contribuir a la traza de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México (El Día, Secc. Cultura, s/a, 13-11-2017)

[Fundamental, recuperar la utopía de un mundo justo, plantea Leonardo Padura](#)

Sobre Río Churubusco, frente al **Museo Casa de León Trotsky**, se formó este viernes a las cinco de la tarde una cola tan larga que llegaba a la esquina y daba la vuelta. Se anunciaba para las 18:30 horas una plática de Leonardo Padura, el novelista cubano, sobre su obra *El Hombre que Amaba a los Perros*, libro que ya tiene un trayecto de ocho años desde que se publicó en México. Sería la fama del popular escritor habanero o quizá la fascinación de escuchar a quien escribió con tanta maestría la compleja historia del asesinato del gran revolucionario soviético justo en el sitio donde hace 77 años se cometió el crimen del piolet (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Blanche Petrich, 12-11-2017)

[Descifra Padura a Trotsky y a Mercader](#)

Leonardo Padura comenzó a interesarse en **León Trotsky**, el bolchevique en desgracia del que sólo se hablaba en voz baja y al que se eliminaba de las fotografías revolucionarias, sólo dos libros en toda la Biblioteca Central de la Universidad de La Habana daban cuenta de su existencia: *Trotsky, el traidor* y *Trotsky, el renegado* (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales, 11-11-2017)

[Necesario, refundar la utopía, afirma Leonardo Padura](#)

“A 100 años de la Revolución Rusa, cuando leemos acerca de ella sentimos aún el aliento heroico de aquellos días y, de alguna manera, eso nos hace pensar hasta qué punto es necesario refundar la utopía, hasta qué punto las cosas por las que lucharon esos hombres no se han cumplido y hasta qué punto deberían cumplirse. Definitivamente, es necesario refundar la utopía”. Así lo consideró el novelista cubano Leonardo Padura durante su participación, la tarde del viernes, en una charla en torno al legendario líder soviético, realizada en el **Museo Casa León Trotsky** en el marco de las celebraciones de los 100 años de la Revolución Rusa (www.debate.com.mx, Secc. Exposición, Valeria Estrada, 11-11-2017)

[Leonardo Padura vuelve al lugar del crimen](#)

El escritor cubano explica en la **Casa Trotsky de Ciudad de México** los secretos de El Hombre que Amaba a los Perros, su gran novela sobre el asesinato del líder bolchevique. Leonardo Padura ha vuelto al lugar del crimen, la casa mexicana de León Trotsky. Le ha invitado otro de los personajes de su novela, Sieva, aquel niño que en el patio trasero del edificio donde este viernes están los dos sentados, jugaba con los galgos rusos de la familia hasta que un piolet asesino acabó en 1940 con la vida de su abuelo. Al lado de Esteban Volkov Bronstein, Sieva, como llamaba el jefe de Ejército Rojo cariñosamente a su nieto, el escritor cubano explicó los detalles del proceso de más de 20 años que culminaría en la publicación de Hombre que Amaba a los Perros, su gran novela basada en una historia real donde, como le dijo un amigo: "todos mienten" (elpais.com, Secc. Cultura, David Maciel Pérez, 11-11-2017)

[La fotografía de Koudelka muestra en México el otro gran muro que divide el mundo](#)

El festival CEME DOC presenta en la Ciudad de México un documental que sigue los pasos del fotógrafo checo en su recorrido por la valla que separa Israel de Palestina. Todos los muros comparten una misma función: separar. Sirven como división entre países, en ocasiones entre religiones o etnias y en otros casos entre la riqueza y la pobreza. Aíslan, rompen relaciones personales y fisuran sociedades. Barreras impenetrables que acaban formando parte del paisaje. "En Israel puedes vivir a 15 kilómetros del muro y no haberlo visto nunca. Se trata de una realidad a la que, desde pequeño, te insisten en que no mires", cuenta el director israelí Gilad Baram. Este joven cineasta ha agarrado una cámara y ha acompañado al fotógrafo checo Josef Koudelka en su recorrido por el muro que separa Israel de Palestina. "Evidentemente estoy en contra de los muros. Pero este es brutalmente espectacular", dice con ironía Koudelka en el documental. Se adentra en territorio en conflicto, en zona militar, para retratar el hormigón y la valla coronada con alambre de espino erigida por Israel frente a Cisjordania (www.elpais.com, Secc. Cultura, Víctor Usón, 12-11-2017, 18:03 Hrs)

[Realidad de inmigrantes en EU "ignorada y mantenida como rehén de ideologías": González Iñárritu](#)

El director mexicano Alejandro González Iñárritu recibió en la noche del sábado un Oscar honorífico por su película de realidad virtual Carne y arena (www.lajornada.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2017)

[Iñárritu recibe Oscar especial por 'Carne y Arena'; lo dedica a inmigrantes](#)

El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, que ganó Oscars por "Birdman" y "The Revenant", fue premiado por su película de realidad virtual "Carne y Arena", que pone al espectador en los zapatos de migrantes mientras intentan cruzar la frontera hacia Estados Unidos (www.noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, Reuters, 12-11-2017) [VIDEO](#)

[Alejandro González Iñárritu recibe Oscar honorífico por Carne y Arena](#)

La Academia de Hollywood reconoció al cineasta mexicano con su quinta estatuilla durante la entrega de sus Governor Awards. El cineasta Alejandro González Iñárritu dijo que no está interesado en la tecnología para reinventar o escapar de la realidad, sino como una herramienta para abrazar la realidad (www.24-horas.mx, Secc. Entretenimiento, NTX, 12-11-2017, 19:00 Hrs)

[Un "emocionado" Iñárritu recibe el Óscar especial por "Carne y arena"](#)

El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, "profundamente emocionado", recibió un Óscar especial por la creación de su instalación de realidad virtual "Carne y arena", estatuilla entregada por la Academia de Hollywood durante la ceremonia de sus premios, honoríficos (www.publimetro.com.mx, Secc. EFE, 12-11-2017, 15:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Iñárritu recibe un Oscar por el proyecto de realidad virtual 'Carne y Arena'](#)

El director mexicano recibe el galardón de honor durante los Premios de los Gobernadores de Hollywood por la pieza sobre la migración ilegal a Estados Unidos. Como si de los Oscar se tratara, Hollywood se vistió de gala para la entrega de los premios de los Gobernadores, los también llamados Oscar de honor que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas entregó el sábado a sus elegidos fuera de competición (www.elpais.com, Secc. Cultura, Roció Ayuso, 13-11-2017, 01:04 Hrs)

[Hernán del Riego lanza la nueva temporada de La Bola](#)

Con el Barzón comenzó en el 2016 el cancionero de Hernán del Riego, cancionero para resistir y recuperar la voz para defender la memoria colectiva (www.reforma.com, Erika P. Bucio, 12-11-2017) [VIDEO](#)

[Vibra el Teatro de la Ciudad "Al son de fiesta y quebranto"](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** vibró anoche con la presencia siempre grata y la música entrañable proveniente de la riqueza lírica del Son arribeño y huasteco, producto del espectáculo Al Son de Fiesta y Quebranto. Eso, porque Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra Xichú se presentaron en el mencionado recinto para ofrecer lo suyo: lo mejor de la música tradicional mexicana, al lado de Los Camperos de Valles, en un espectáculo basado en dos herencias musicales. De esa forma, el público fue testigo entusiasta y dichoso de la combinación artística de dos agrupaciones emblemáticas en su respectiva tradición, en un concierto que hilvanó sonos perfectamente bien tocados y privilegió sabiamente la palabra viva y versificada (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-11-2017, 10:30 hrs)

[Vibra el Teatro de la Ciudad "Al son de fiesta y quebranto"](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** vibró anoche con la presencia siempre grata y la música entrañable proveniente de la riqueza lírica del Son arribeño y huasteco, producto del espectáculo Al Son de Fiesta y Quebranto. Eso, porque Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra Xichú se presentaron en el mencionado recinto para ofrecer lo suyo: lo mejor de la música tradicional mexicana, al lado de Los Camperos de Valles, en un espectáculo basado en dos herencias musicales. De esa forma, el público fue testigo entusiasta y dichoso de la combinación artística de dos agrupaciones emblemáticas en su respectiva tradición, en un concierto que hilvanó sonos perfectamente bien tocados y privilegió sabiamente la palabra viva y versificada (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 12-11-2017, 10:41 hrs)

[Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Llega al **Museo de Arte Popular** la 11 edición del Concurso de Piñatas, durante diez años alrededor de mil 471 piñatas han formado parte de este concurso; participan artesanos, colectivos y público en general, procedentes en su

mayoría de la Ciudad de México, así como de diversos estados como Aguascalientes, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sonora, Veracruz y Zacatecas. Las piñatas se exhibirán hasta el 10 de diciembre en el patio del recinto ubicado en la calle de Revillagigedo en el Centro Histórico; de forma paralela, a la 1:00 de la tarde de este domingo está programado un concierto de son Jarocho tradicional (Grupo Radio Centro, Formato 21, 12-11-2017, 08:54 hrs) [AUDIO](#)

[Descartes a Kant: Siempre filosófico, siempre intenso](#)

Esta banda --cuyo nombre está inspirado en dos maestros de la filosofía como lo es Descartes a Kant-- desapareció un buen rato de la escena rockera nacional, ellos trabajaban en un nuevo álbum donde experimentaron nuevos sonidos y con temáticas en sus letras con lo que logran que este Victims of Love Propaganda, sea la propuesta más arriesgada de esta banda hasta la fecha, producido en Chicago bajo la supervisión de Steve Albini (Nirvana, The Pixies) traen un álbum conceptual que nos presentarán en sociedad este próximo 25 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (robotto.mx, Secc. Cultura, Guillermo Téllez Luna, 11-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Asistencia Juvenil](#)

Después de tres días de conciertos, ayer concluyó la Semana de las Juventudes en la Ciudad. Participaron más de 50 artistas nacionales e internacionales. Se dividieron las participaciones entre la Plaza de Santo Domingo y el Zócalo. Más de 300 mil asistentes fueron parte de los conciertos durante viernes, sábado y domingo. El Festival nació en 2013 para celebrar en México el Día Internacional de la Juventud (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 2017)

[Línea 10](#)

¿Semana de las Juventudes o del dispendio? Es la duda que queda tras ventilarse lo que el Gobierno de la CDMX pagó a --por lo menos-- uno de los participantes a los conciertos para conmemorar el Día Internacional de la Juventud, el fin de semana. Cuentan que haciendo honor a su nombre Fatboy Slim recibió la estridente cantidad de --¡suelten el beat!-- 6 millones de pesos por pinchar su tornamesa en el Zócalo y eso que no fue el invitado estelar ni el único en el cartel. Lo más raro es que --¡música de terror, por favor!-- es prácticamente el doble de lo que el DJ cobra en sus presentaciones. Y, con perdón de los fanáticos del británico, pero eso suena muy mal, ¿qué no? (Metro, Secc. Opinión, Demis Fuentes, 13-11-2017)

[Etiquetan a modo gasto para cultura](#)

En más de la mitad de los estados de la República, las asociaciones civiles dedicadas a la cultura no tuvieron acceso alguno a presupuesto etiquetado desde la Cámara de Diputados para sus actividades de 2018. Esto, a partir de la cancelación de la convocatoria pública para presentar sus proyectos ante los legisladores. En 19 entidades la única organización de la sociedad civil que recibió recursos sin someter su proyecto a una convocatoria pública fue la Asociación Azteca Amigos de la Cultura y las Artes, de TV Azteca, con apoyos para cada una de sus orquestas sinfónicas. Para 2018, la bolsa de recursos etiquetados para proyectos culturales se recortó de mil 500 millones de pesos otorgados en 2017 a sólo 300 millones, presuntamente para procurar recursos a la reconstrucción tras los sismos de

septiembre. El 23 por ciento de la bolsa para proyectos culturales del presupuesto aprobado, 70 millones de pesos, es para Esperanza Azteca. En el resto de las entidades, otros proyectos de asociaciones civiles y fideicomisos, como el Festival Internacional de Cine de Morelia, la Feria Internacional del Libro de Oaxaca y el programa de exposiciones del Museo Diego Rivera Anahuacalli, también recibieron recursos (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 13-11-2017)

[Columna, Crimen y castigo](#)

**No al concierto de Manzanero en Chichén Itzá. La decisión del INAH y la Secretaría de Cultura de autorizar el concierto de Armando Manzanero en Chichén Itzá no ha caído nada bien entre académicos e investigadores pues, aseguran, que este tipo de eventos con fines de lucro "van en contra de la legislación vigente y de la ley que creó al INAH". En sus redes sociales, integrantes del Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, se oponen al homenaje del cantautor programado para el 3 de febrero. ¿Para qué investigar, proteger, conservar y difundir los monumentos arqueológicos e históricos, si van a ser concedidos a empresarios para comercializar con ellos?, cuestionan. Aun así, todo indica que el concierto está más que asegurado. **Los sindicalistas, unidos, se dan banquete. Los que saben conmemorar sus reuniones con buen gusto son los sindicalistas de la Cultura. Resulta que los días 9 y 10 de noviembre celebraron el Primer Consejo de Representantes del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. Allí se ocuparon de temas tan diversos como actualización de prestaciones, cuotas sindicales, presupuesto para 2018, medallas y asuntos generales, entre otros temas. Se tomaron la foto oficial que exhiben en su cuenta de Facebook y, después de tanto trabajo, se dieron una comida de clausura en el Hotel Fiesta Americana Reforma. Cuarenta fotografías muestran detalles del banquete que, como apuntan, transcurrió "en un ambiente de unidad y camaradería entre los Sectores". ¿De cuánto habrá sido la cuenta? ¿Quién la pagó? ¿Esa es su idea de "unidos y organizados venceremos"? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 13-11-2017)

[El sismo dañó casas históricas del Centro](#)

Es el caso del inmueble de República de Argentina 94, a unos metros del Metro Lagunilla y de la Plaza comercial Tepicentro, en grave riesgo de colapso. Flanqueado de locales comerciales y puestos en la calle, el edificio de propiedad particular se encuentra dentro del Catálogo de Monumentos Históricos del INAH, por lo que cualquier intervención o modificación que las autoridades locales o sus propietarios hagan requerirá de la autorización del Instituto. Aun así, el Comité de Emergencias de la Ciudad de México hizo público que está en su lista de edificios que deben demolerse. Sobre esa calle de República de Argentina hay otra serie de casas que la delegación Cuauhtémoc determinó con riesgo inminente-y que hay que demoler de inmediato, como las de los números 96 y 108. A unas cuerdas de ahí, en República de Honduras 54, entre boutiques de vestidos de novias y artículos para bodas, hay otro edificio en la misma situación. A simple vista, parece estable, pero el Comité también lo tiene en su lista de demoliciones. No son inmuebles catalogados como Monumentos Históricos por el INAH, pero son ejemplos de arquitectura civil que conforman el paisaje urbano de esa zona del Centro y están en el polígono de protección de la Zona de Monumentos. Son "remanentes de una época" que, aunque es tén en ruinas, deben recuperarse, no demolerse, de acuerdo con la historiadora Guadalupe Lozada León. Justo por sus valores urbanos y arquitectónicos, los de Honduras 54 y Argentina 96 están en el Catálogo de Inmuebles afectos al Patrimonio Cultural Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi. Según esta instancia, ambos cuentan con un nivel

de protección 1, por lo que cualquier intervención requiere de su autorización y de la del INAH (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 13-11-2017)

Los clásicos en ocho conciertos

Los clásicos para todos, la sexta temporada del Festival Divertimento de la Ciudad de México contará con la participación de artistas y agrupaciones como el Cuarteto Latinoamericano, la cantante Jaramar Soto, el saxofonista Luis Arturo Pérez, los pianistas Alberto Cruzpriet, Alejandro Barrañón, Rodrigo Acevedo Héctor Cruz y Karla Flores; la violinista Erika Dobosiewicz, y el flautista Miguel Ángel Villanueva, y concluirá el sábado 9 de diciembre. Este festival, que se ha constituido como uno de los foros con mayor presencia en la Ciudad de México, ha ganado el interés del público y de los músicos participantes, generando una expectativa a partir de la variedad de invitados convocados y de repertorio interpretado, detalló la pianista y promotora cultural Monique Rasen i. quien añadió que "en esta edición se fortalecerá la idea de que el festival sea una plataforma donde los jóvenes tengan un lugar para demostrar lo que realmente están haciendo, a un buen nivel, y llegando a más público". (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 13-11-2017)

Cámara de Diputados eleva partida presupuestal de cultura

En el Presupuesto de Egresos de Federación PEF 2018, aprobado la se mana anterior, se asignaron 12,916 millones de pesos al ramo presupuestario correspondiente a cultura, cifra 1,200 millones de pesos superior a lo considerado en el Proyecto de presupuesto presentado por el Ejecutivo en agosto pasado. El ramo cultural recibió un incremento de 10.2, al pasar por la Cámara de Diputados, siendo una de las dependencias ganadoras en el reparto anual de los recursos del erario, sólo por detrás de los aumentos recibidos por Comisión Reguladora de Energía 23.9% y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación con 12.3 por ciento. En el Proyecto de Presupuesto para el 2018, el Instituto Nacional de Antropología e Historia concentra 31.3% del gasto en cultura, en tanto que el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y la Dirección General de Administración el 27.8 y 15 %, respectivamente. Así, estas tres instituciones acumularon tres cuartas partes del total. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 13-11-2017)

Aguardan resultados de análisis a tres esculturas de la Catedral

Será hasta la conclusión de los estudios a las tres esculturas de Manuel Tolsá, que formaban parte de la fachada de la Catedral metropolitana, cuando se determine el tipo de intervención, el tiempo que tomará y la inversión que se destinará para su rescate. El director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal, Raúl Delgado Lamas, agregó que los resultados del análisis a estas piezas se estiman concluyan en las primeras semanas de enero. Comentó que también habrá que esperar cuál será el monto del presupuesto asignado a la Secretaría de Cultura y la forma cómo se distribuirá, antes de adelantar la inversión para estos trabajos. De las tres esculturas de Tolsá, la Esperanza cayó durante el sismo del 19 de septiembre y se fragmentó en tres pedazos; el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, recogió todos los fragmentos con la idea de armar la posteriormente (24 Horas, Secc. Nación, Jorge X. López, 13-11-2017)

Anima al fomento a la lectura en FILIJ

En el segundo día de actividades de la 37 FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ, que se desarrolla en el Parque Bicentenario, la actriz de cine, teatro y televisión, Arcelia Ramírez, leyó en voz alta seis capítulos de la novela Orgullo y prejuicio, de la autora británica Jane Austen. El auditorio, integrado por niños y jóvenes acompañados por sus padres, escucharon atentos una de las mejores novelas escritas en inglés que relata la historia protagonizada por la familia Bennet, integrada por una madre y cinco señoritas casaderas. Desde la primera frase que leyó la actriz: "Es por todos conocido que un hombre soltero, en posesión de una gran fortuna, debe encontrarse en búsqueda de una esposa", grandes y chicos no perdieron detalle del texto que tuvo diferentes entonaciones por parte de la ganadora del Ariel por su actuación en el filme Peifume de violetas. El evento se nutrió de la interacción que sostuvo la actriz con la audiencia, en la que intercambiaron opiniones sobre la importancia de realizar en familia actividades de fomento a la lectura (Uno más uno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 13-11-2017)

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Ciudad de México se celebra en el parque Bicentenario

Jesús Alejo (JA), reportero: Tercer día de actividades de la FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil en el Parque Bicentenario, donde además estamos celebrando el Día Nacional del Libro. Se hace mediante distintas actividades, una de ellas es la publicación de un libro conmemorativo, que es una antología personal de Alí Chumacero, que lleva por título "Pase desconocido", hay que recordar que el próximo año es el centenario del nacimiento de este poeta nayarita. A ello, habría que sumar también que se están desarrollando una serie de actividades que buscan no solo impulsar la lectura sino además la escritura, por eso también se lanzó un concurso a través del tuit en el cual se cuenten las experiencias de quienes viajan a través del STC Metro. Insert de Angélica Vázquez, directora general adjunta de Fomento al Libro y la Lectura: "Un tuit por viaje es un concurso donde invitamos a los usuarios del Metro a mandar un relato breve en más de los 280 caracteres que permite el tuit y deben mandarnos su relato, desde luego, debe estar relacionado con un viaje en el Metro. "Lo envían con el #Tuitporviaje y un jurado calificado a lo largo del día va a seleccionar a los tres ganadores que van a tener buenos regalos, como cada año hay una tableta, así que creo que es interesante la participación". JA: Hay desde presentaciones editoriales, mesas redondas, lecturas en voz alta, obra de teatro y música; es lo que hay en este Parque Bicentenario, en esta FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La última actividad es a las 18:00 horas (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Jairo Calixto Albarrán, 12-11-2017, 16:21 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Celebra el Museo de Diseño Vitra al dúo Charles-Ray Eames

Para celebrar su vida y obra, el Museo de Diseño Vitra, en Weil am Rhein, Alemania, inauguró hace unos días una magna retrospectiva que ocupa todos los recintos del Campus Vitra, ubicado en esa frontera con Suiza y Francia. La exposición An Eames Celebration, sobre todo, es una fiesta, pues incluye un recorrido titulado El poder del diseño, en el cual el público tiene oportunidad de conocer los más de cien cortometrajes producidos por ellos en los años 60 del siglo pasado, como pioneros de nuevas tecnologías mediáticas. Los Eames empleaban videos en la comunicación de sus ideas y trabajos de diseño. Con rapidez, descubrieron que ese medio era una vía ideal para compartir sus puntos de vista en torno al diseño, el arte, las ciencias naturales y la técnica, pues podían mostrar

interrelaciones complejas de forma entretenida y precisa, con la finalidad de ponerlos a disposición del gran público. Emblemáticas instalaciones de video y audio Los muebles y las edificaciones que forman parte de las obras más conocidas de Charles y Ray Eames se crearon durante tan sólo 15 años. Luego, a partir de la década de los 50, los dos se ocuparon de hacer exposiciones multimedia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 13-11-2017)

Fotografía / La GAM detona progreso

Una moderna Casa de Cultura en la colonia Santa Rosa, con la cual suman 32, entrego a la comunidad el jefe delegacional Víctor Hugo Lobo Román, quien dijo que en Gustavo A. Madero quedaron atrás los tiempos de los escándalos. Resaltó que hoy esa demarcación registra el mayor número de frentes de obra pública (La Jornada, Secc. La Capital, Redacción, 13-11-2017)

Moda en el Ángel

Los ángeles de Yakampot tomaron el emblemático Ángel de la Independencia para desfilan con los diseños de Francisco Cancino, un exponente del trabajo artesanal que este año se ha encargado de comenzar la semana de la moda en el país. El desfile de modas, organizado con la colaboración de El Universal, dio inicio al Mercedes-Benz Fashion Week, el cual sorprendió a turistas y capitalinos que disfrutaban del paseo ciclista que se realiza cada domingo sobre Paseo de la Reforma. Con el sol dominical cayendo a plomo, los modelos tomaron la pasarela con atuendos muy al estilo de la cultura mexicana, resaltando los bordados de flores hechos a mano y prendas amplias. Decenas de pilas con las portadas de El Gran Diario de México sirvieron como asientos para los asistentes al evento que se realizó este domingo al pie de uno de los monumentos más importantes del país. La cultura mexicana se mezcló en torno al desfile de modas, los colores y diseños de Francisco Cancino, muy al estilo del sur del país convergieron, incluso, con música mexicana y piezas como La Sandunga, considerado como un homenaje oaxaqueño (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz / Misael Zavala, 13-11-2017)

Reconstruyen el ajuar de la Reina Roja en Palenque

En el campamento de la Zona Arqueológica de Palenque, un grupo de arqueólogos y restauradores trabaja en la reconstrucción del ajuar de la soberana quien fuera la esposa de Pakal, el gobernante al que está dedicada la pirámide más importante del sitio arqueológico, ubicado en lo que alguna vez fue la selva chiapaneca. Constantino Armendáriz, restaurador del Proyecto Arqueológico de Palenque, quien con profunda dedicación arma el gran rompecabezas prehispánico de uno de los pasajes de la historia maya, dice que no ha sido sencillo reconstruir cada pieza de todo el ajuar de la Reina Roja, conformado por un tocado, una máscara, un pectoral, un par de pulseras y unas pequeñas cuentas en los tobillos. "Han sido años, desde 1994, cuando los arqueólogos Amoldo González y Fanny López dieron este hallazgo, y desde que se realizó el registro arqueológico a través del cual se hizo la reposición de elementos que se encontraban en la tumba; gracias a eso, hemos podido trabajar. Un primer resultado fue la máscara de la Reina Roja, armada por el restaurador Alfonso Cruz, con lo que tenemos el primer eslabón de este ajuar, el cual se intentó reconstruir en el libro de La noche de la Reina Roja, en 2010. Pero hasta el año pasado volvió el interés por el proyecto y rescatar el ajuar completo" (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-11-2017)

Cierra con mucho ritmo Semana de las Juventudes

Plastilina Mosh se encargó de clausurar la Semana de las Juventudes en el Zócalo de Ciudad de México; festival que ayer puso a bailar al público al ritmo de ska, rock e incluso cumbia, en medio de una serie de mensajes de solidaridad tras el sismo del 19 de septiembre. "¿Ya están todos listos para bailar? Vamos", expresaron a coro y el público respondió con un grito y las palmas al aire. "Te lo juro por Madonna" y fueron uno de los temas que interpretaron. La jornada abrió con La Santa Cecilia y Out of Control Army. Luego llegó Morenito de Fuego, quién invitó a siete jóvenes del público a subir al escenario y bailar al ritmo de la cumbia; durante su presentación, el cantante destacó la labor de los mexicanos tras los sismos de septiembre. Sergio Arau y los Heavy Mex pusieron a cantar al público con sus temas de tinte político. Al ritmo de "Quiero ser presidente" y en su papel de candidato, hizo reír, pero también reflexionar a los jóvenes, quienes lo ovacionaron. (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 13-11-2017)

Reviven vida cultural en CDMX con el arte

Del 9 al 12 de noviembre se llevó a cabo la quinta edición de Gallery Weekend en la ciudad de México. En el evento se presentaron más de 165 artistas y se reunieron al menos 47 galerías nacionales e internacionales. Además de estimular la venta de arte, el festival impulsó la reactivación económica de las zonas afectadas por el sismo del 19-s. Las galerías participantes adoptaron una causa con los afectados por los sismos de diversas partes del país. Abrieron espacios que no estaban previstos en el cartel inicial y se unieron a varias iniciativas como Comité Melendre, Adopta un Horno y Los carpintruenos para promover acciones a favor de la reconstrucción. El circuito Lomas-Polanco y San Miguel Chapultepec, que abrieron el jueves, exhibieron obras de artistas internacionales como Richard Prince, Liliana Porter y Melanie Smith en la galería Proyecto Paralelo. El espacio de arte mexicano presentó también obras de creadores exponentes de la Generación de la Ruptura, entre ellos Gunther Gerzso, Francisco Castro Leñero, Mathias Goeritz, Carlos Mérida y también Francisco Toledo. Por su parte, la galería Anonymus inauguró la muestra Different Dances, de Brendan Lynch, un artista estadounidense que utiliza la cultura visual de expresiones urbanas como el grafiti, para combinarla con materiales experimentales como pedazos de uñas, papas fritas o cenizas de cigarro (La Razón, Secc. Contexto, C. Rojas, 13-11-2017)

Prólogo artístico

Como previo del Raiders vs. Patriots en el Estadio Azteca, la NFL México inauguró el Ball Parade sobre Paseo de la Reforma, una probada de arte local que ofrece a los espectadores 32 cascos (uno por cada franquicia de la Liga) y tres ovoides gigantes, todos intervenidos por pinceles de la Agencia Locos por el Arte. Las piezas se encuentran sobre las banquetas -en ambas direcciones- de la famosa avenida, en su tramo del Ángel de la Independencia hasta la Diana Cazadora, y son acompañados de seis Sr. Cara de Papa, disfrazados de cinco de los equipos con mayor apoyo de este lado del Río Bravo (Patriots, Cowboys, Steelers, Raiders y 49ers) y uno extra con los colores de México, en homenaje al partido de temporada regular que se disputará en El Coloso de Santa Úrsula, el próximo domingo. Esta mezcla entre deporte y arte estará disponible hasta el lunes 27 de noviembre, y tiene como principal objetivo darles voz a los artistas mexicanos, a las más de 30 mentes locales que diseñaron los cascos y balones para la ponencia. "Es para nosotros un honor repetir la exposición de Locos Por El Arte. Todos los aficionados y habitantes de la ciudad deberían aprovechar para darse una vuelta por acá y disfrutar del arte mexicano

por esta linda avenida", comentó el director de la NFL México, Arturo Olivé, (24 Horas, Secc. Deportes, Miguel B. Águila, 13-11-2017)

Prepara el Fondo de Cultura Económica remate de libros

Carlos Castellanos, conductor: Y el Fondo de Cultura Económica alista su remate de libros. Irma Lozada, reportera: Del 16 al 19 de noviembre se llevará a cabo el primer gran remate de libros del Fondo de Cultura Económica. La venta se realizará en las 11 librerías que tiene el Fondo en la Ciudad de México y ocho más en entidades del país como Guadalajara y Monterrey. Durante cuatro días se van a ofrecer más de 53 mil títulos y 91 mil ejemplares de dos mil 600 editoriales, tanto nacionales como extranjeras. En esta ocasión, el Fondo de Cultura Económica ofrecerá descuentos hasta del 70 por ciento en los precios de los libros. En las librerías se tendrán mesas de exhibición de las obras para buscar, sobre todo, el fomento a la lectura en México de los jóvenes y en general de la población. Entre este gran remate de libros habrá obras editadas por la Conaculta, la UNAM, editorial Planeta, Trillas, Era, entre otras (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 12-11-2017, 13:58 hrs) [AUDIO](#)

Se llevó a cabo la Semana de la Literatura Mexicana de la UNAM

Jesús Escobar Tovar, conductor: Se llevó a cabo la Semana de la Literatura Mexicana en la UNAM. Rosario González, reportera: Los escritores y catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Gonzalo Celorio, Hernán Lara y Jorge Volpi participaron en la Semana de Literatura Mexicana, organizada por la sede de esta casa de estudios en China, en conmemoración de su quinto aniversario y los 45 años de relaciones diplomáticas y culturales entre ambas naciones. Ahí coincidieron en que actualmente existe una diversidad de voces y estilos narrativos que enriquecen las letras mexicanas. Los universitarios han combinado su pasión por las letras con su vocación académica y han formado a jóvenes tanto en las aulas, como en sus obras reconocidas con diversos premios. Las actividades abrieron en la Universidad de Pekín con el Simposio de Literatura Mexicana y China, en donde los académicos estuvieron con algunos de los más destacados literatos hispanistas y traductores chinos (Grupo Radio Centro, Formato 21, 12-11-2017, 09:17 hrs) [AUDIO](#)

Semana de las Juventudes realiza su cierre

Libertad Ampudia, reportera: Estoy en el Zócalo capitalino donde se lleva acabo el último día de la Semana de las Juventudes, por el escenario ya han pasado grupos como "Morenito de fuego", también pasó Sergio Arau que promociona su último disco, "Illya Kuryaki" dio una conferencia de prensa previo a su participación, hablaron del sismo, mandando solidaridad a los mexicanos. Erik Solís (ES), conductor: La Semana de las Juventudes termina en el Zócalo de la Ciudad de México, uno de los conciertos más importantes fue el de "Caifanes" que se celebró el viernes pasado donde convocaron a más de cien mil personas. Joel Valdez, conductor: Y que ya es toda una tradición en la Ciudad de México, ya lleva varios años realizándose, vienen figuras internacionales importantes, yo digo que va a durar muchos años más. ES: Es un buen evento para que todos los jóvenes se reúnan y conozcan géneros diferentes. Ayer sábado se presentó "FatBoy Slim" que era el más esperado junto con "Caifanes" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; 12-11-2017, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Alista CDMX estudio de grietas en Tláhuac](#)

El Gobierno de la Ciudad de México prepara un estudio de grietas en Tláhuac, agravadas en el subsuelo por el sismo del 19 de septiembre: Reforma publicó que en la Colonia del Mar, la más dañada de la Delegación, más de 200 grietas ponen en riesgo la integridad de sus habitantes. Según expertos, esto también se debe a la falta de mantenimiento del subsuelo, donde parte de los daños existen mucho antes de la emergencia (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 13-11-2017)

[Médico en Tu Casa es mucho más que un premio: Mancera](#)

El Médico en Tu Casa es mucho más que un premio, afirmó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, luego de que el Vaticano cancelara la entrega de un reconocimiento a este programa: "Sin ninguna explicación la cita para entregar el premio fue cancelada, suponemos que habrá una explicación por parte de los organizadores para esta cancelación a la Ciudad de México" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 13-11-2017)

[Un año de retraso, en la Línea 12 del Metro](#)

La ampliación de la Línea 12 del Metro, que va de "Mixcoac a Observatorio, presenta el retraso de un año en su proceso constructivo, pues la primera etapa, que incluye la edificación del túnel, debía estar lista para diciembre de 2016, según el contrato, pero las labores todavía siguen. Antes del sismo del 19 de septiembre, la Secretaría de Obras reportaba un avance general de 23%. La administración capitalina había indicado que esta extensión estaría lista para finales de diciembre de 2018, pero funcionarios reconocen que difícilmente se podrá cumplir esta meta (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 13-11-2017)

[La sobrepoblación en penales, a menos de 20%](#)

La cantidad de reos que ha salido de prisión es similar a la población que hoy tienen el Reclusorio Oriente y el femenino de Santa Martha. Eso ha permitido que la sobrepoblación no rebase 20 por ciento, cuando en 2014, era de 80 por ciento. Un informe al que Milenio tuvo acceso revela que la calidad de vida de los internos ha mejorado (Milenio, Secc. MP, Leticia Fernández, 13-11-2017)

[Cancelan entrega del premio Giuseppe Sciacca para el programa Médico en tu casa](#)

Ana Francisca Vega, conductora: De última hora y sin previo aviso se canceló la entrega del premio internacional Giuseppe Sciacca para el programa "Médico en tu casa". El Vaticano entrega este reconocimiento. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México reveló que no ha recibido ninguna explicación oficial. El secretario de Salud local, Armando Ahued, viajó hasta allá e incluso el Papa Francisco lo recibió en audiencia pública. Este cambio de planes coincide con el aniversario número 10 de la despenalización del aborto en la capital. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "El 'Médico en casa' es mucho más que un premio" (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 13-11-2017, 06:28 hrs) [VIDEO](#)

[Necesitamos hacer un llamado a la Federación para tareas de recursos: Miguel Mancera](#)

Iñaki Manero, conductor: Hacen un llamado para agilizar los recursos de los damnificados en la Ciudad de México. Yohana Flores, reportera: Advierte el Gobierno de la Ciudad de México que sin los recursos necesarios de la Federación no habrá acciones efectivas para las tareas de apoyo a los damnificados del sismo del 19 de septiembre. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Toda la atención estará siempre con todos los grupos que lo requieran, pero necesitamos reiterar el llamado a la Federación para las tareas de los recursos. Sin recursos, vamos a estar en un diálogo permanente, pero no vamos a tener acciones efectivas. "Lo que están solicitando es esto, ustedes lo vieron en las manifestaciones públicas, que haya más recursos para la reconstrucción y en eso estamos totalmente en sintonía con ellos". Así lo advirtió este domingo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, luego de que tras las movilizaciones de la semana pasada por parte de los afectados, senadores anunciaran que buscarán reunirse con el mandatario local para ver de qué manera pueden apoyar a los damnificados (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 13-11-2017, 06:00 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[De 12 feminicidios al día en AL, 7 son en México: CNDH](#)

Cuando los representantes de los tres niveles de gobierno reconozcan que en varias zonas del país existe un grave problema de violencia feminicida, será posible contrarrestar estos delitos, aseveró el presidente de la CNDH, Luis Raúl González Pérez (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 13-11-2017)

[Clausura Edomex auditorio nuevo](#)

A ocho meses de su inauguración, el Auditorio Metropolitano de Tecámac fue cerrado este fin de semana por el Gobierno de Alfredo del Mazo por presentar fallas estructurales (Reforma, Secc. Primera, Staff y Arcelia Maya, 13-11-2017)

["Se quedaron atrás las crisis sexenales"](#)

México dejó atrás las crisis sexenales, los tiempos en que el presupuesto se aprobaba con fines electorales y el gobierno era financiado por el banco central. Hoy el país es una democracia viva, dice el gobernador del Banxico, Agustín Carstens (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores y Alberto Verduco, 13-11-2017)

[En riesgo, 6 mil mdp de ahorradores: Condusef](#)

El dinero de más de 583mil personas de 28 estados del país está en riesgo por tenerlo invertido en algunas de las 97 cajas de ahorro popular a punto de la quiebra, de acuerdo con cifras de la Condusef (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 13-11-2017)

[Detectan nudos que atorán TLC](#)

El sector agrícola, el acceso a mercados, el comercio digital, las reglas de origen y la propiedad intelectual están entre los puntos que atorán la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, de cara a la quinta ronda que comienza este miércoles (Excélsior, Secc. Comunidad, Karla Ponce, 13-11-2017)

[El Frente de Anaya se atora en 17 estados por resistencia de... panistas](#)

Aun mes de que comience con el proceso de selección de candidatos para los comicios de 2018 y las precampañas, el Frente Ciudadano por México (FCM) se topa con resistencias para integrarse en todo el país (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 13-11-2017)

[El INE será enérgico el 1° de julio: Córdoba](#)

El consejero presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdoba Vianello, no está dispuesto a que el Instituto tenga problemas el día de las elecciones, porque "si el 1° de julio le va mal al INE, el 2 de julio le va mal a todo el país y se pondrá en riesgo la convivencia" (La Crónica, Secc. Ciudad, Francisco Báez Rodríguez, 13-11-2017)

[Omisión del Congreso pone en jaque al INE](#)

A dos meses de iniciado, el proceso electoral se desarrolla en un vacío legal que provocará un incremento en las quejas y denuncias ante el Instituto Nacional Electoral y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, coincidieron exintegrantes del Consejo General del INE (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 13-11-2017)

[Hallan más desvíos a PT por Cendis](#)

El Órgano Superior de Fiscalización del estado detectó el presunto desvío de 7 millones de pesos del erario a favor de Guadalupe Rodríguez Martínez, esposa del líder del Partido del Trabajo, Alberto Anaya, acusada de operaciones con recursos de procedencia ilícita y actualmente prófuga (El Heraldo de México, Secc. El país, Luigi Rivera, 13-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Hoy, AMLO cumple 64 años, pero, a diferencia del tono de íntima remodelación en retirada que la canción de Paul McCartney proponía en su famosa melodía Cuando tenga 64 años, el político tabasqueño no tiene en sus propósitos de aniversario más que propósitos de actividad pública, de ejercicio de poder. Hasta ahora, el personaje nacido en 1953 en Tepetitán, una de las dos villas del municipio de Macuspana. encabeza todas las encuestas de opinión referidas a la fragorosa elección presidencial que se realizará el primer día de julio del año entrante (...) López Obrador está en su mejor momento político formal (aunque, a juicio de este tecleador, su momento histórico, el definitorio, fue en 2006, perdido y tal vez insuperable): cuenta con un partido hecho a su gusto y bajo su entero control; no tiene en su nivel directivo figuras de primer nivel consolidado que pudieran significarle contrapesos o pugnas internas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-11-2017)

[Templo Mayor](#)

No se lo cuenten a nadie, pero allá en Nuevo León los comandantes de la Agencia Estatal de Investigaciones andan desconcertados por un mensaje de un "alto mando" que les llegó a través de WhatsApp. Resulta que su superior los "invitó" a pasar a un domicilio particular para entregar de manera "voluntaria" -¡ajá!- su firma para que el gobernador Jaime Rodríguez siga su cabalgata hacia la candidatura independiente rumbo a Los Pinos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 13-11-2017)

Circuito Interior

¿Semana de las Juventudes... o del dispendio? Es la duda que queda tras ventilarse lo que el Gobierno de la CDMX pagó a por lo menos uno de los participantes a los conciertos para conmemorar el Día Internacional de la Juventud el fin de semana. Cuentan que, haciendo honor a su nombre, Fatboy Slim recibió la estridente cantidad de -¡suelten el beat!- 6 millones de pesos por pinchar su tornamesa en el Zócalo... y eso que no fue el invitado estelar. Lo más raro es que -¡música de terror, por favor!- es prácticamente el doble de lo que el DJ cobra en sus presentaciones. Y con perdón de los fanáticos del británico, pero eso suena muy mal, ¿qué no? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-11-2017)

Bajo Reserva

Nos dicen que la candidata zapatista independiente María de Jesús Patricio Martínez, mejor conocida como Marichuy, llegará con una caravana a Ciudad Universitaria el próximo 28 de noviembre. El objetivo de la visita es reunir firmas ciudadanas para su candidatura a la Presidencia de la República por la vía independiente. Marichuy vendrá acompañada del Consejo Indígena de Gobierno y, en los últimos días, ha criticado al Instituto Nacional Electoral por el método de recolección de firmas a través de una aplicación para teléfonos móviles (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-11-2017)

El Caballito

Luego de que durante meses estuvieron cocinando la alianza, incluso ya regularon desde la Asamblea Legislativa las reglas para los gobiernos de coalición, el PRD, PAN y Movimiento Ciudadano presentarán hoy formalmente el Frente Ciudadano por México para competir en las elecciones de 2018. El líder del sol azteca capitalino, Raúl Flores; el presidente del blanquiazul local, Mauricio Tabe, y Octavio Romero, por Movimiento Ciudadano, presentarán hoy su intención de aliarse ante el Instituto Electoral de la Ciudad de México para competir por la jefatura de Gobierno capitalino, las 16 alcaldías y las 66 diputaciones locales. Los negociadores, nos adelantan, que este Frente no se quedará ahí, pues ya está en pláticas para que se les sume el Partido Verde Ecologista de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-11-2017)

Trascendió

Que el legislador y ex líder nacional perredista Jesús Zambrano amagó con acciones del Frente Ciudadano (PAN, PRD y MC) para corregir el Presupuesto 2018 y atender los reclamos del jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, respecto a la insuficiencia de recursos aprobados para la reconstrucción en la capital del país tras el sismo del 19 de septiembre. Zambrano y otros 46 diputados del PRD votaron en lo general a favor del Presupuesto de Egresos, al lado de 98 del PAN y 18 de MC, mientras solo los perredistas Cecilia Soto, Agustín Basave y Xavier Nava, así como el panista Fernando Mesta, lo hicieron en contra, aunque ya de madrugada, en la votación en lo particular (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-11-2017)

Uno Hasta el Fondo / Desastres

Desastres Gil oyó la noticia en las calles: los integrantes de la sección 22 habían bloqueado las seis entradas a la ciudad; más tarde, en una operación notable, habían tomado una amplia zona del centro de la ciudad de Oaxaca La garganta en jirones de Gil lo sometió tres días a la inacción. Qué dice Gamés jirones, una bandera de fuego ondeaba en su laringe y una tos infame asustaba a los perros de la calle. Solo porque Dios es grande y la ciencia

poderosa Gilga salió más o menos adelante. En esas condiciones, las noticias, los escenarios catastróficos del Cenapred explicados con claridad escalofriante por Carlos Valdés le paralizaron el sistema nervioso central (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 13-11-2017)

Frentes Políticos

José María Tapia Franco, secretario de Acción Electoral del CEN del PRI, aseguró que no habrá dedazo de gobernadores ni espaldarazos de grupos, sino una elección de candidatos basada en la competitividad electoral, la rendición de cuentas y el compromiso anticorrupción (...) A grupos que ya se mueven en estados como Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Puebla, Yucatán y Tabasco, les conminó a serenar los ánimos, sin generar divisiones o rupturas, porque "el PRI sólo pierde contra el PRI. El partido que no se olvide de sus postulados lleva la de ganar". ¿Tan seguros? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-11-2017)

¿Será?

Comentamos en esta columna sobre la faceta de camaleón y chapulín del líder del Movimiento Ciudadano en el estado de Puebla, Fernando Morales Martínez, quien en el último año ha defendido los colores de por lo menos seis organizaciones políticas. Ahora nos cuentan que dicho personaje podría tener incluso ligas todavía más riesgosas, pues aseguran que en su larga lista de amistades se encuentra el presidente de la Asociación Civil Fusión y Fuerza, José Alejandro Martínez Fuentes, un activista político que busca para 2018 la presidencia del municipio poblano de Quecholac y que es hermano, nada más y nada menos, de Antonio Martínez Fuentes, mejor conocido como el capo huachicolero El Toñín. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-11-2017)

Rozones

Al secretario de Educación, Aurelio Nuño, le tocó representar ayer al Presidente en Tabasco, en el informe del gobernador perredista Arturo Núñez, donde destacó que en esa entidad ha sido trascendente el avance de la reforma educativa y en breve se renovará el 80% de los planteles mediante el programa Escuelas al CIEN. Y como está en medio de reflectores, reiteró a la prensa que hoy tiene una responsabilidad por cumplir a cabalidad y "ya llegarán los tiempos para ver qué sucede" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-11-2017)

Pepe Grillo

En la elección del 2018 hay demasiado en juego. No solo más de 3 mil 400 cargos de elección popular que la convierten en la elección más grande de la historia del país. También se dirimirá la consolidación de la democracia y de los organismos electorales y con ello la estabilidad social. El INE enfrentará su prueba más dura. No solo por la dimensión del trabajo de organización, que es colosal, sino por la presión a la que todos los días lo someten actores políticos que quieren imponer condiciones al árbitro de la contienda (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 13-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Peña recibe a Letizia en Los Pinos

La reina Letizia de España arribó anoche a la Ciudad de México para participar hoy y mañana en la Cumbre Mundial de Líderes contra el Cáncer (WCLS) y asistir este día a las

10:30 horas a una reunión en la sede de Cruz Roja Mexicana para conocer su labor humanitaria durante los sismos del 7 y 19 de septiembre (Excelsior, Secc. Primera, Nacional, Héctor Figueroa13-11-2017)

Se seca la principal cascada de Agua Azul

Tristeza, incredulidad y preocupación prevalecen en Agua Azul, debido a que la cascada principal de este centro ecoturístico, La Golondrina, se secó hace tres días al desviarse el río que la alimentaba. “El nivel del agua comenzó a bajar a partir del terremoto del 7 de septiembre pasado, pero hace tres días bajó dos metros”, informó Alberto López Urbina, presidente de la Sociedad Cooperativa de las Cascadas de Agua Azul, que administra el centro, ubicado en el norte de Chiapas, que cada año recibe a unos 200 mil turistas. “En 41 años de operación no había pasado algo igual, ni en abril o mayo, que baja el nivel de agua por falta de lluvias agregó. Nunca había pasado por nuestra mente la idea de que algún día pudiera secarse la cascada principal. Desde niños conocemos este río y siempre ha estado igual, pero de repente vimos que las piedras empezaron a salir a flote poco a poco.” Acompañado por integrantes de la cooperativa, López Urbina indicó que una semana después del 7 de septiembre, en el paraje La Boquilla a un par de kilómetros de la cascada principal “empezó a disminuir el agua del lado derecho” (www.jornada.unam.mx, Secc. Estados, Elio Henríquez, 13-11-2017)

Fuerte sismo de 6.5 sacude a toda Costa Rica; autoridades no emiten alerta de tsunami

Un sismo de magnitud 6.3 sacudió la noche de este domingo la costa del Pacífico central de Costa Rica, informó la Red Sismológica Nacional (RSN). El temblor tuvo su epicentro en el Océano Pacífico, a 19 kilómetros al sur de Jacó, ciudad playera de la provincia de Puntarenas, con una profundidad de 19 kilómetros, según la RSN. El sismo, ocurrido a las 20:28 horas locales (02:28 GMT del lunes), fue percibido prácticamente en todo Costa Rica y estuvo originado por la subducción de las placas terrestres. Los bomberos informaron que el temblor ocasionó caída de objetos y del tendido eléctrico en comunidades cercanas al epicentro como Jacó, Parrita y Quepos, así como cortes de electricidad, pero sin causar daños graves a infraestructura ni personas heridas; se registraron al menos seis réplicas fuertes, de magnitudes que van de 3.1 a 5.2 en la escala de Richter (www.msn.com, Secc. Noticias / mundo, sin embargo, doeryllvqaa2zmy, 13-11-2017)

Terremoto de 7.3 sacude frontera de Irán e Irak

Un poderoso terremoto de 7.3 grados en la escala de Richter sacudió la noche del domingo la zona de frontera entre Irán e Irak y causó al menos 135 muertos y centenares de heridos en ambos países. El temblor se produjo en la localidad iraní de Azgale, en la provincia de Kermanshah, a 11 kilómetros de profundidad, según el Centro Sismológico de Irán, y se sintió tanto en Teherán como en Bagdad, así como en lugares distantes como Kuwait. A lo largo de la noche del domingo y la madrugada de hoy hubo una treintena réplicas a ambos lados de la frontera, la más fuerte de ellas, de 5.3 grados, según datos del Servicio Geológico de Estados Unidos USGS. Las poblaciones más afectadas en Irán fueron Ghasr Shirin, Sarpul y Azgale, aunque todavía es difícil cuantificar los daños debido a los cortes producidos en las carreteras de montaña y a que tanto las comunicaciones telefónicas como el sistema eléctrico han sufrido cortes. Los servicios de emergencia de Irán han contabilizado al menos 129 muertes y cerca de 300 heridos en Kermanshah, según Mojtabar Nikkerdar, gobernador de esa provincia fronteriza Iran (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, AP, AFP, 13-11-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.78 pesos la Magna, 18.53 pesos en la Premium y 17.66 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 13-11-2017)

[Hoy 13 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8534 Pesos. C o m p r a : 18.5126 V e n t a : 19.1942 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 13 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reconocen talento de artesanos en concurso de piñatas](#)

El director del recinto, Walther Boelsterly, entregó los premios de 15, 10 y cinco mil pesos; las piñatas estarán en exhibición hasta el mes de diciembre. Con una colorida piñata denominada Con la Ciudad a Cuestas, el colectivo Atelier Arte y Papel fue designado ganador del XI Concurso de Piñatas Mexicanas, certamen organizado por el **Museo de Arte Popular, MAP, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.debate.com.mx, Secc. México, Redacción, 12-11-2017)

[Museo de Arte Popular anuncia ganadores de concurso de piñatas](#)

La pieza titulada Con la Ciudad a Cuestas, del Colectivo Atelier Arte y Papel, de Coacalco, Estado México, obtuvo el primer lugar del Concurso de Piñatas Mexicanas, organizado por el **Museo de Arte Popular, MAP** (www.laguna.multimedios.com, Secc. Cultura, Valeria Estrada, 12-11-2017)

[Museo de Arte Popular anuncia ganadores de concurso de piñatas México](#)

La pieza titulada Con la Ciudad a Cuestas, del Colectivo Atelier Arte y Papel, de Coacalco, Estado México, obtuvo el primer lugar del Concurso de Piñatas Mexicanas, organizado por el **Museo de Arte Popular, MAP**. El recinto dio a conocer a los ganadores del certamen que organiza desde 2007 y que este año llegó a su undécima edición, por lo cual el primer lugar se llevó un premio por 15 mil pesos (Notimex, Secc. Cultura, 17:02 Hrs)

[El Museo del Estanquillo da cuenta del arte de la miniatura](#)

Con un lote de 250 piezas, la mayoría de ellas inéditas al público, abrió en el **Museo del Estanquillo** la muestra El Juego y el Arte de la Miniatura. Curada por Ana Catalina Valenzuela, la muestra se divide en cinco núcleos: “La portentosa vida de la muerte”, “La vida es sueño y el teatro juego”, “¿Te lo cuento otra vez?”, “El juego serio de la historia” y “Los relatos de lo que no se sabe”, que incluyen títeres, juguetes y pequeñas obras

escultóricas talladas en materiales como madera, hueso, pasta, piedra y marfil entre otros (www.amqueretaro.com, Secc. Vivir Más, Redacción, 12-11-2017)

Vibra el Teatro de la Ciudad “Al son de fiesta y quebranto”

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** vibró anoche con la presencia siempre grata y la música entrañable proveniente de la riqueza lírica del Son arribeño y huasteco, producto del espectáculo Al Son de Fiesta y Quebranto. Eso, porque Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra Xichú se presentaron en el mencionado recinto para ofrecer lo suyo, lo mejor de la música tradicional mexicana, al lado de Los Camperos de Valles en un espectáculo basado en dos herencias musicales (Notimex, Secc. Artes, NTX, 12-11-2017, 10:41 Hrs)

Vibra el Teatro de la Ciudad “Al son de fiesta y quebranto”

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** vibró anoche con la presencia siempre grata y la música entrañable proveniente de la riqueza lírica del Son arribeño y huasteco, producto del espectáculo Al Son de Fiesta y Quebranto. Eso, porque Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra Xichú se presentaron en el mencionado recinto para ofrecer lo suyo, lo mejor de la música tradicional mexicana, al lado de Los Camperos de Valles, en un espectáculo basado en dos herencias musicales. De esa forma, el público fue testigo entusiasta y dichoso de la combinación artística de dos agrupaciones emblemáticas en su respectiva tradición, en un concierto que hilvanó sonos perfectamente bien tocados y privilegió sabiamente la palabra viva y versificada (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 12-11-2017, 10:41 Hrs)

La fotografía de Koudelka muestra en México el otro gran muro que divide el mundo

El festival CEME DOC presenta en la Ciudad de México un documental que sigue los pasos del fotógrafo checo en su recorrido por la valla que separa Israel de Palestina. Baram presenta por primera vez en México, *Koudelka: shooting holy land*. Lo hará en la cuarta edición de CEME DOC, un festival de cine documental que reúne desde este martes y hasta el próximo 21 de noviembre en la Ciudad de México 14 largometrajes que hablan de migraciones, exilio y fronteras (www.elpais.com, Secc. Cultura, Víctor Usón, 12-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Javier Treviño Cantú: El Programa Cultura en tu Escuela

Pascal Beltrán del Río (PBR), conductor: Con el objetivo de educar para la libertad y la creatividad, las secretarías de Educación Pública y Cultura van a presentar esta semana del 14 al 18 de noviembre la Orquesta y Coro de Música tradicional mexicana en los estados de Morelos, México, Hidalgo, y también en la capital del país como parte del Programa Cultura en tu Escuela. Es una acción conjunta que involucra a 549 niños, 404 maestros y 549 padres de familia de 143 escuelas ubicadas en diez estados del país. Tengo en la línea telefónica para hablar de esta iniciativa al subsecretario de educación básica de la SEP, Javier Treviño Cantú (JTC): Es parte esencial del nuevo modelo educativo, el Programa de Arte y Cultura en la Escuela lo hemos trabajado entre la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Cultura con varias actividades importantes que ya se están llevando a cabo los primeros programas, para que entre en vigor en agosto de 2018. Hay una línea de acción de arte en la escuela, donde se fortalecen concursos y talleres y actividades relacionadas con música, danza, teatro, artes visuales. Otra línea de acción: exploradores de las artes,

donde ampliamos los alcances de las visitas a museos, actividades teatrales, escuelas de verano. Otra línea es la de libros y lectura, para acercar los libros a las escuelas y a las normales, intensificar la promoción de la lectura. También una cuarta línea es la capacitación de los maestros y la quinta línea del Programa de Arte y Cultura en la Escuela es la creación de una orquesta y coro de música tradicional mexicana (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 13-11-2017, 08:53 Hrs) [VIDEO](#)

Concluye temporada La última sesión de Freud

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Aquí lo anticipamos, La Última Sesión Freud, concluyó temporada en el Teatro López Tarso con alfombra roja y develación de placa, a la que asistieron la directora de Canal Once, Jimena Saldaña, y Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Reportero no identificado: Después de más de dos meses en temporada concluyó con alfombra roja y develación de placa, la cual tuvo una gozosa respuesta. A la cita llegó la directora de Canal Once, quien además de destacar la participación de la emisora del Politécnico en la agenda cultural de México, fue una de las madrinas del cierre de temporada. La otra invitada especial fue Lidia Camacho, directora del INBA. Ella resaltó el regreso de uno de los protagonistas a los escenarios. Insert: "Después de 30 años sube nuevamente a las tablas a demostrar no solamente su capacidad creadora, sino también como actor y la verdad es que ha hecho un trabajo francamente excepcional Álvaro Guerrero, que también ha demostrado en esta obra compleja, difícil, verdaderamente seducir al público" (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 13-11-2017, 07:22 Hrs) [VIDEO](#)

Fernando de la Mora pasará la Navidad en Bellas Artes

El concierto Compartiendo Vida en Navidad, será el 25 de noviembre en Bellas Artes. Como cada año, el tenor Fernando de la Mora acude a su cita en el Palacio de Bellas Artes, donde ofrecerá un concierto a beneficio de la fundación Comparte Vida (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zittle, 13-11-2017)

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Ciudad de México se celebra en el Parque Bicentenario

Jesús Alejo, reportero: Este tercer día de actividades en el Parque Bicentenario, en esta 37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, donde además estamos celebrando el Día Nacional del Libro, el 12 de noviembre se conmemora esta fecha que es --como se enmarca en los festejos-- por el 366 aniversario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, , lo cual se hace de diversas maneras, lo mismo a través del lanzamiento de una publicación conmemorativa, que lo hace la Asociación Nacional del Libro en esta ocasión, una antología personal de Ali Chumacero, pero también con otro tipo de actividades que buscan, sobre todo, impulsar no sólo la lectura sino también la escritura. Y eso es algo de lo que ha estado sucediendo, se ha lanzado un concurso de tuit, se busca mayor atención a esta narrativa breve. Es un concurso de tuit en el cual se está convocando a todos los que acostumbran escribir a través de esta red social a que compartan su experiencia viajando en el Metro. Es un concurso que termina alrededor de las 3:00 de la tarde y la idea es que a eso de las 5:00 ya se dé a conocer al ganador de este concurso de tuit (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Enrique Burgo, 12-11-2017, 13:24 Hrs) [VIDEO](#)

Comenzó Edición 37 de la FILIJ en el Parque Bicentenario

Jesús Alejo Santiago, reportero: Se cuenta con la oferta de unos mil 300 sellos editoriales, con un programa de alrededor de dos mil 500 actividades, la Feria Internacional del Libro

Infantil y Juvenil llega a su edición 37 sobre todo con el reto de consolidarse en el nuevo espacio que la alberga el Parque Bicentenario, para lo cual se lanzó un programa de visitas escolares que apuesta por recibir a cuando menos 40 mil estudiantes de educación básica. Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, es quien hace la reflexión acerca de la importancia de la FILIJ, donde no sólo estará lo más destacado del panorama editorial dirigido a estos sectores, sino además habrá talleres, espectáculos de música, teatro, danza y títeres, en lo que se consolida como un ejemplo a seguir de acuerdo con Miguel Ángel Mendoza, secretario de Educación de Baja California (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 13-11-2017, 09:23 Hrs) [AUDIO](#)

[En la FILIJ celebran Día Nacional del Libro](#)

Magda González, conductora: Continúa la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en su edición número 37, la cual se lleva a cabo en las instalaciones del Parque Bicentenario. En esta edición, Baja California es el estado invitado y se presentarán talleres, libros, narraciones orales en lengua kumiai, obras de teatro, así como conciertos y una exposición de fotografía con el tema de migrantes: va a culminar el próximo 20 de noviembre. La directora general adjunta de Fomento al Libro y la Lectura de la Secretaría de Cultura, Angélica Vázquez destacó que en este día se va a dedicar el evento a Sor Juana Inés de la Cruz. Insert de Angélica Vázquez, directora general adjunta de Fomento al Libro y la Lectura de la Secretaría de Cultura: "Es un concurso donde invitamos a los usuarios del Metro a mandar un relato breve en no más de los ahora, 280 caracteres que permite el tweet, y deben mandarnos su relato. "Desde luego debe de estar relacionado con un viaje en el Metro, en este medio de transporte, lo envían con el hashtag #TweetPorViaje y un jurado calificado, a lo largo del día va a seleccionar a los tres ganadores que van a tener buenos regalos, como cada año hay una tableta, así que creo que es interesante la participación" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Sandra Sandoval, 12-11-2017, 18:37 Hrs) [VIDEO](#)

[Continúa la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en el Parque Bicentenario](#)

Magda González, conductora: Continúa la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en su edición número 37, la cual se lleva a cabo en las instalaciones del Parque Bicentenario. Va a culminar el próximo 20 de noviembre. La directora general adjunta de Fomento al Libro y la Lectura de la Secretaría de Cultura, Angélica Vázquez, destacó que en este día se va a dedicar el evento a Sor Juana Inés de la Cruz. Insert de Angélica Vázquez, directora general adjunta de Fomento al Libro y la Lectura de la Secretaría de Cultura: "Es un concurso donde invitamos a los usuarios del metro a mandar un relato breve en no más de los ahora 280 caracteres que permite el tuit y deben mandarnos su relato. "Desde luego debe de estar relacionado con un viaje en el Metro, en este medio de transporte. Lo envían con el hashtag #TuitPorViaje y un jurado calificado a lo largo del día va a seleccionar a los tres ganadores que van a tener buenos regalos, como cada año, hay una tableta, así que creo que es interesante la participación" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 12-11-2017, 17:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Paola Morán: Cifras revelan que ha crecido la literatura infantil y juvenil](#)

José Campa (JC), conductor: El viernes 10 de noviembre dio inicio la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Paty Velasco (PV), conductora: Este es un espacio para acercar a los niños y a los jóvenes a la lectura, a la cultura, al arte. JC: viene a platicarnos sobre todo lo que podemos encontrar en esta fiesta de los libros. Esta noche nos acompaña Paola

Morán (PM), directora general de la FILIJ: Es la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil y en este medio de los libros se le conoce como la LIJ al Libro Infantil y Juvenil, pero es muy cotidiano decir FILIJ. JC: ¿Por qué organizar una feria dedicada a la lectura para niños y jóvenes? PM: Desde 1981 la idea fue promover la lectura, pero también estimular la industria editorial del libro infantil y juvenil. Los niños están pidiendo libros y entonces la FILIJ inició como un esfuerzo de IDI. Entonces la Secretaría de Educación Pública, la Dirección de Bibliotecas y Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública por promover la lectura. Es cierto también que en las cifras de Caniem lo que más ha crecido es la literatura infantil y juvenil. Ahora las nuevas tecnologías nos han ayudado y este fenómeno de los "booktubers" ha ayudado mucho. Es un chico lector que lee los libros y luego sube sus lecturas y tiene un canal en YouTube y hace recomendaciones, pero hay "booktubers" que llegan a tener hasta dos millones de seguidores (Cadena Nacional, La Hora Nacional, 12-11-2017, 22:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Arturo Vallejo: La literatura enriquece tu visión del mundo, hay un libro para cada uno](#)

José Campa (JC), conductor: Mira, La Princesa Guerrera no suena tan amenazante, No Tengo Tiempo. La lista sigue, estoy mencionando algunos títulos que provienen de nuestro invitado de esta noche. El autor que nos acompaña hoy en la cabina nació en la Ciudad de México, es licenciado en cinematografía y maestro en Letras. Y es parte también de la XXXVII Edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, va a presentar ahí su nuevo libro, que viene a platicarnos precisamente sobre él y se llama Te Vas a Morir. Recibámoslo con mucho gusto. Bienvenido. Él es Arturo Vallejo (AV), escritor: Muchas gracias por recibirme aquí en este legendario espacio. Paty Velasco (PV), conductora: Te queremos preguntar ¿qué significa para ti participar en la FILIJ, en este espacio tan importante? AV: La verdad, es la primera vez que voy a participar, estoy muy emocionado. Había participado en algunos otros eventos similares, pero nunca en la FILIJ y nunca en un evento dirigido a jóvenes y niños especialmente. Y además yo, que voy a la FILIJ desde que era niño, que me llevaban ¡pues imagínate! ¿no? Para mí es un sueño. JC: Arturo, ¿cuál crees tú que sea la importancia de fomentar la lectura en niños y jóvenes? AV: La literatura en general tiene algo que ofrecerle a cada quien, creo que enriquece la visión del mundo, creo que hace conocer mejor el mundo, da más ideas, da más perspectivas. PV: ¿Qué le dirías tú a los niños y los jóvenes para acercarlos a la lectura? AV: Les diría que le den una oportunidad a la literatura porque van a encontrar algo que les gusta (Cadena Nacional, La Hora Nacional, José Campa, 12-11-2017, 22:36 Hrs) [AUDIO](#)

[María Cristina García Cepeda asiste a la inauguración del nuevo vestíbulo del Templo Mayor](#)

Voz en off: Con la finalidad de facilitar el acceso al museo y la zona arqueológica del Templo Mayor, fue inaugurado el nuevo vestíbulo. Durante la inauguración, donde participó la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, se anunció que en el nuevo recinto el visitante se hallará no solo frente a las ruinas del templo que representaba la visión dual sobre el cosmos y el poder del Imperio Mexica, sino también podrá apreciar diversos hallazgos, resultado de las recientes excavaciones (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Radio Mexiquense Metepec FM, Voz en off, 12-11-2017, 17:40 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Se llevó a cabo la Semana de la Literatura Mexicana de la UNAM](#)

Jesús Escobar Tovar, conductor: Se llevó a cabo la Semana de la Literatura Mexicana en la UNAM. Rosario González, reportera: Los escritores y catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Gonzalo Celorio, Hernán Lara y Jorge Volpi participaron en la Semana de Literatura Mexicana, organizada por la sede de esta casa de estudios en China, en conmemoración de su quinto aniversario y los 45 años de relaciones diplomáticas y culturales entre ambas naciones. Ahí coincidieron en que actualmente existe una diversidad de voces y estilos narrativos que enriquecen las letras mexicanas. Los universitarios han combinado su pasión por las letras con su vocación académica y han formado a jóvenes tanto en las aulas, como en sus obras reconocidas con diversos premios. Las actividades abrieron en la Universidad de Pekín con el Simposio de Literatura Mexicana y China, en donde los académicos estuvieron con algunos de los más destacados literatos hispanistas y traductores chinos. Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, se refirió a la literatura mexicana como una familia con una gran cantidad de miembros, con encuentros, desencuentros y disputas por la herencia literaria, en la que los pilares son Juan Rulfo y Juan José Arreola, uno en novela y el otro en el cuento junto con Rosario Castellanos (Grupo Radio Centro, Formato 21, n/i, 12-11-2017, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

[¿Sabes cuántos libros lee un mexicano al año?](#)

El INEGI reveló, a través de una encuesta, que el hábito de la lectura en el país. Este domingo 12 de noviembre se celebró en México el Día Nacional del Libro. Del total de mexicanos mayores de edad y alfabetizados, menos de la mitad leyó un libro en el último año, es decir, 45.3% (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2017)

[Prepara el Fondo de Cultura Económica remate de libros](#)

Irma Lozada, reportera: Del 16 al 19 de noviembre se llevará a cabo el primer gran remate de libros del Fondo de Cultura Económica. La venta se realizará en las 11 librerías que tiene el Fondo en la Ciudad de México y ocho más en entidades del país como Guadalajara y Monterrey. Durante cuatro días se van a ofrecer más de 53 mil títulos y 91 mil ejemplares de dos mil 600 editoriales, tanto nacionales como extranjeras. En esta ocasión, el Fondo de Cultura Económica ofrecerá descuentos hasta del 70% en los precios de los libros. En las librerías se tendrán mesas de exhibición de las obras para buscar, sobre todo, el fomento a la lectura en México de los jóvenes y en general de la población. Entre este gran remate de libros habrá obras editadas por la Conaculta, la UNAM, editorial Planeta, Trillas, Era, entre otras (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 12-11-2017, 13:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Muestra Nacional de Teatro reunirá 39 montajes de 18 estados](#)

Con un cartel de 39 puestas en escena, procedentes de 18 estados de la República, del 23 de noviembre al 2 de diciembre se llevará a cabo la 38 Muestra Nacional de Teatro, en León, Guanajuato (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2017)

[Festival de cine de Los Cabos culminó con la presencia de Nicole Kidman](#)

La actriz estadounidense recibió un reconocimiento a su trayectoria. La última jornada de Los Cabos International Film Festival se llenó de glamour con la presencia de Nicole

Kidman, una de las actrices con mayor proyección en Hollywood (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-11-2017)

Inauguran 6° Festival Internacional Divertimento

Las cubanas Ninowska Fernández-Britto y Rebeca Lluveras hicieron un recorrido de emociones, a través de piezas de Beethoven, Mussorgsky y Rachmaninov. Bajo el candelabro de la Sala Rosario Castellanos, en la Casa del Lago de la UNAM, las pianistas hicieron de todo el espacio su caja de resonancia (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Rafael H. Guadarrama, 12-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Amalia García: Necesidad del aumento del salario mínimo

Sergio Sarmiento (SS), conductor: La Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México dice que el aumento del salario mínimo es una prioridad, una necesidad para el Gobierno de la Ciudad de México ¿Por qué es tan importante para la Ciudad de México subir el salario mínimo? Gracias por tomar la llamada Amalia García (AG), secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo de la CDMX: AG: En realidad es para todos los trabajadores de todo el país, pero la Ciudad de México es una ciudad que concentra no solamente trabajadores que habitan en la Ciudad de México, sino de toda la zona metropolitana --llega aproximadamente millón y medio a la Ciudad de México-- y lo que hemos percibido con toda claridad a lo largo de los últimos casi 40 años, es cómo ha venido bajando paulatinamente la capacidad adquisitiva del salario. En los años 70 tuvo su capacidad más alta de poder adquisitivo, pero hoy solamente compete en capacidad adquisitiva con el salario mínimo de Nicaragua y con de Haití. Esto lo pongo como un elemento de referencia, pero la realidad es que los trabajadores necesitan un salario mínimo que les permita cumplir con lo que dice la Constitución, garantizarles poder sostener a su familia, darles alimento, darles educación, darles atención a la salud, garantizarles acceso a la cultura, vivienda y evidentemente que con 80 pesos al día no se cumple con lo que establece la Constitución y el otro elemento --que también está presente en la Constitución-- es la inflación, que en nuestro país ha ido aumentando y el salario mínimo se rezaga permanentemente (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 13-11-2017, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

Dicen que si Cravioto quiere hacer patria, que renuncie

Juan Manuel de Anda, colaborador: Del auditorio dicen que, si Cravioto en verdad quiere hacer patria, pues sí tiene una opción, que renuncie. Oscar Mario Beteta, conductor: Se le ve lo chueco, con sus gestos, sus ademanes, la violencia, tomando la tribuna de la ALDF. Pero es Cravioto y toda la chusma ¡eh! ¿Vieron cuando tomaron la ALDF, todos esos? pues parece que salieron de un reclusorio. Ahí está lo que sería la Ciudad de México con Claudia Sheinbaum. En una escala del 1 al 10 ¿Cómo califica el desempeño de la delegada en Tlalpan? Le dan 4.16 ¡imagínese nada más! y es la que ha sido designada por AMLO para ser candidata y competir por la jefatura (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 13-11-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Templo Mayor: Querida escindí la ALDF](#)

Trascendió en la prensa. Katia Islas, colaboradora: De los creadores de "Plantón de Reforma", "Esto es un complot" y "El Presidente Legítimo", llega una nueva producción... "Querida, escindí la ALDF". Y es que tras dos años más bien caóticos, la Asamblea Legislativa se partió en dos: por un lado la Mesa Directiva de Morena y, por el otro, la que integraron el resto de los partidos. Así que esta semana será un circo el recinto de Allende y Donceles, toda vez que esta segunda Mesa Directiva tiene reconocimiento oficial pero los diputados morenistas que encabeza César Cravioto se aferran a que la suya es la buena y que Flor Ivonne Morales es la presidenta. Vaya, hasta la Suprema Corte quieren llevar su pleito. Obviamente, en el fondo de la discusión está la confección del Presupuesto para la CDMX, o lo que es lo mismo: el reparto de la lana. Así que tomen sus lugares y saquen las palomitas, porque la función está por comenzar (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 13-11-2017, 06:35 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[AMLO y Ricardo Monreal sostuvieron una reunión](#)

Enrique Campos Suárez, conductor: Finalmente se dio el encuentro entre el líder nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador y el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal. Según Morena, a Monreal no le favorecieron las encuestas internas para convertirse en el próximo candidato al Gobierno de la Ciudad de México, perdió frente a Claudia Sheinbaum. Bueno, en un video difundido en redes sociales, Monreal aseguró estar en su mejor momento para contender por la jefatura de Gobierno, por lo que va a evaluar las propuestas políticas que tiene. Insert: "Por lo pronto mi decisión es continuar al frente de la delegación Cuauhtémoc. Hasta ahora no se han transparentado ni se han concretado propuestas y esto me aleja cada día más de ella. Estoy evaluando cuál será el rumbo que deberé tomar, tengo que atender el calendario electoral" (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 13-11-2017, 06:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Presentan Reservorio Virtual de Periodistas Amenazados en plataforma fragmentos.mx](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Presentan Reservorio Virtual de Periodistas Amenazados. Modesto Peralta Delgado, periodista: Sandra Karina Hernández (SKH), reportera: Estos son algunos de los testimonios de periodistas mexicanos que, debido a su trabajo, han sido amenazados o desplazados y quienes ya no pueden seguir ejerciendo con seguridad su profesión a causa del contexto de violencia y corrupción que se vive en el país. Dichos testimonios se encuentran albergados en fragmentos.mx "Una historia no contada", plataforma digital interactiva presentada como documental sonoro transmedia. Agravios, ataques, coacción y amenazas se han convertido en parte de su vida, las cuales incluso deben poner a salvo en el exilio. Como cuenta la reportera Verónica Basurto (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 13-11-2017, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)