



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Sitio web celebra 30 años del Centro en lista de la UNESCO](#)

A 30 años de la inscripción del Centro Histórico de la Ciudad de México en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, las autoridades encargadas de su gestión y conservación, presentaron ayer una plataforma digital que les permitirá reforzar su protección y cuidado. La herramienta incluye la actualización del Plan Integral de Manejo 2017-2022 para esta zona patrimonial, mapas e información sobre la situación patrimonial de los predios distribuidos en los perímetros A y B del centro que, en total, cubren 9 kilómetros cuadrados. Ahí se pueden ver los usos de suelo de cada predio o si los inmuebles históricos están catalogados o protegidos por ENAH, INBA o Seduvi (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 12-12-2017)

[Celebran 30 años del Centro Histórico de la CDMX y de Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad](#)

Para celebrar el 30 aniversario de la inscripción del Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco en la lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, el Gobierno de la Ciudad de México presentó la tarjeta de Metrobús conmemorativa y lanzó la plataforma digital del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2017-2022. En el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** señaló que, lo que estamos haciendo, es reunirnos para recordar una acción que tiene una importante repercusión en nuestro ordenamiento de la Ciudad. Es una acción que hacemos bajo el cobijo de una institución como es la UNESCO (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 12-12-2017)

[El Gobierno de la CDMX emitió una tarjeta conmemorativa del Metrobús alusiva a la zona chinampera de Xochimilco](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Este lunes se cumplieron 30 años de que la UNESCO declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad; así que, para recordar este hecho, el Gobierno de la Ciudad de México emitió una tarjeta conmemorativa de Metrobús alusiva a la zona chinampera y de la que se imprimirán cien mil ejemplares. En la ceremonia conmemorativa el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que la zona lacustre de Xochimilco mantiene viva una parte de la cuenca donde se fundó la antigua Tenochtitlán, y que hoy enfrenta enormes desafíos de conservación, al igual que el águila que acabamos de ver. Y respecto al Centro Histórico, explicó que fue inscrito en la lista de sitios patrimonio por la riqueza arquitectónica de mil 800 edificios antiguos, 62 museos y 56 bibliotecas públicas en el Centro Histórico de la Ciudad de México (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 11-12-2017, 21:52 Hrs) [VIDEO](#)

[Con música barroca recuerdan a Rafael Tovar y de Teresa](#)

A un año del fallecimiento del primer secretario de Cultura de México, Rafael Tovar y de Teresa, la Academia de Música Antigua de la Universidad Nacional Autónoma de México AMA-UNAM, le rindió un homenaje a su memoria con el concierto Las Tres Etapas del Barroco. Al evento realizado en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, asistieron la familia Tovar y de Teresa, excolaboradores del fallecido secretario y representantes del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso: María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México** (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 12-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museo de Guadalupe, Zacatecas, celebra centenario en capital del país](#)

El arte barroco mexicano, a través de 54 imágenes fotográficas de cuadros del Museo de Guadalupe, en Zacatecas, colocadas sobre las **Rejas del Bosque de Chapultepec**, deslumbrará a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México en esta temporada invernal. La muestra, inaugurada este lunes, es una muestra del tesoro que resguarda el recinto que en 2017 celebra el centenario de su apertura, por lo que en la capital del país montó la exposición “Gala barroca: cien años del Museo de Guadalupe”. A través de tomas fotográficas, en las rejas ubicadas sobre Paseo de la Reforma se podrá apreciar el arte de creadores de estilo barroco mexicano. Pero, además, de acuerdo con un comunicado del INAH, la muestra revelará a los visitantes la riqueza arquitectónica del edificio que alberga el mencionado museo, que en 2010 fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Lo anterior, abundó, “como parte del Camino Real de Tierra Adentro que seguía las rutas de la plata hacia el norte de la Nueva España; y de la arquitectura de la ciudad de Zacatecas, que fue distinguida por el organismo internacional como Patrimonio Mundial en 1993”. La muestra cierra con la imagen de la fachada actual del Museo de Guadalupe, finalizó el Instituto (Notimex, Secc. Cultura, 11-12-2017, 18:32 Hrs)

[La Sinfónica de la Ciudad de México celebra 113 años](#)

Enrique Burgos, conductor: La **Banda Sinfónica de la Ciudad de México** celebró su concierto de gala por los 113 años de su fundación en el Museo José Luis Cuevas, donde

aprovecharon las festividades decembrinas para interpretar la Suite del Cascanueces ante unas 200 personas que asistieron al lugar, el director de la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, Antonio Rivero Cerón, anunció que como parte de la agenda de presentaciones realizarán un concierto gratuito en la delegación Tláhuac (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, n/i, 10-12-2017, 15:40 Hrs) [VIDEO](#)

[La Sinfónica de la Ciudad de México celebra 113 años](#)

Enrique Burgos, conductor: La **Banda Sinfónica de la Ciudad de México** celebró su concierto de gala por los 113 años de su fundación en el Museo José Luis Cuevas, donde aprovecharon las festividades decembrinas para interpretar la Suite del Cascanueces ante unas 200 personas que asistieron al lugar, el director de la Banda Sinfónica de la Ciudad de México, Antonio Rivero Cerón, anunció que como parte de la agenda de presentaciones realizarán un concierto gratuito en la delegación Tláhuac (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, n/i, 10-12-2017, 14:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Fandango navideño](#)

Susy Vildinga quiere destacar en el festejo, pero el hada de la Navidad le da una lección. Narración oral a cargo de Toño Arlequín, que se presenta en la **Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza**. Periférico Sur, 514. Mañana a las 16:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, 12-12-2017)

[Centro Amenazado](#)

En el Centro Histórico de la Ciudad de México --declarado junto con Xochimilco, Patrimonio Mundial de la Humanidad-- surgen edificaciones sin permiso que atentan contra el paisaje cultural del sitio, algunas deben ser demolidas advirtió el titular de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal. Es nuestro profundo reto --dijo-- sobre abusos de las inmobiliarias en esta zona patrimonial. No menos de un 15% de edificaciones se han hecho contra la normativa de la Ley de Monumentos Históricos y contra disposiciones de la Ley de Desarrollo Urbano. Hay que tomar seriamente cartas en el asunto y actuar con toda severidad contra esas violaciones, explicó en el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, tras clausurar la conmemoración por los 30 años de la inscripción de ambos sitios en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 12-12-2017)

[Cartelera / Exposiciones](#)

La Ciudad de México en el arte. Una travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital del país, con una reconstrucción del tiempo a través de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México después de un proceso de mantenimiento integral. La exposición reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el 1 de abril de 2018. **El juego y el arte de la miniatura. Carlos Monsiváis coleccionó a lo largo de 50 años, más de un millar de miniaturas. Por primera vez se presenta una selección de 250 de estas piezas --entre títeres, juguetes y pequeñas esculturas-- de madera, hueso, pasta, piedra y marfil. Su valor no sólo reside en la habilidad del artesano que las realizó sino también en su sentido artístico. Se presenta hasta el 18 de abril de 2018 en el **Museo del Estanquillo** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 12-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Enartes 2017 fue todo un éxito, dice Juan Meliá

La generación de vínculos entre creadores, programadores e instituciones distinguió a la novena edición del Encuentro de Artes Escénicas, Enartes, impulsado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, y que recién ha concluido. Para la Secretaría de Cultura, la clave de Enartes es que lo mexicano en relación a las artes escénicas tenga un nivel importante de contacto entre las diferentes regiones del país y en ámbitos profesionales de otras regiones del mundo. En relación a eso ha sido un éxito, porque nos hemos percatado del buen ambiente entre creadores, programadores y gestores, aseguró en un primer balance Juan Meliá, director del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 12-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Cuatro ex presidiarios eligen hacer teatro en vez de reincidir en el delito

La falta de oportunidades laterales propicia que numerosas personas, cuando obtienen su libertad luego de cumplir sus sentencias, reincidan en el delito; sin embargo, la Compañía de Teatro Penitenciario --iniciativa con impacto social-- ha logrado cambiar esa situación. El resultado en el Foro Shakespeare escenifica La Espera. En entrevista con La Jornada la dramaturga Conchi León, sostiene que “Ahora que los actores interpretan tres veces a la semana La Espera y repiten el momento del crimen o de violencia, tienen nivel de conciencia que les ha dado el teatro y que no les dio la cárcel ni siquiera al salir. La finalidad de la iniciativa escénica es la profesionalización teatral, el empleo remunerado y la reinserción social de los internos con base en el arte y la cultura. La Compañía de Teatro Penitenciario es una agrupación de teatro profesional integrada por actores internos de la penitenciaría de Santa Marta Acatitla y ex reos que coordina y dirige el Foro Shakespeare (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 12-12-2017)

Gala de clausura

La OFUNAM celebra un concierto de clausura con la Suite de El Cascanueces y Sinfonía No. 6 Patética de Chaikovski, bajo la dirección de Massimo Quarta. Sábado 16 de diciembre a las 20:00 horas y domingo 17 a las 12:00 horas. Sala Nezahualcóyotl (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 12-12-2017)

Dalí con los chilangos

Diecinueve esculturas en gran formato y bronce, del creador surrealista Salvador Dalí – 1904-1989-- se apoderan del Atrio del Templo San Francisco, en el primer cuadro de la Ciudad de México, en la exposición al aire libre Dalí en el Centro Histórico. Dalí no sólo era un artista de la gráfica, pintura o dibujo, sino que en su última etapa de producción de los años 70 y hasta su muerte, estuvo enfocado al área de la escultura en bronce. Estas piezas están inspiradas en la década de los años 30, donde va a retomar la parte de los relojes derretidos o la cuestión de la literatura medieval, abundó la curadora Dania Escalona. En la exhibición el visitante podrá disfrutar de manera gratuita desde los relojes y los cajones del Gabinete antropomórfico, hasta piezas inspiradas en el arte clásico como Homenaje a Terpsícore, la musa de la danza y Venus espacial, así como obras

cuyos orígenes están en la literatura medieval (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 12-12-2017)

[Liberan archivo digital de Gabo](#)

Alrededor de 27 mil páginas e imágenes del archivo personal del Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, fueron digitalizadas por el Centro Harry Ransom de la Universidad de Texas y ahora podrán ser consultadas en Línea de forma gratuita, informó ayer The New York Times. Fotografías, cuadernos, álbumes de recortes, guiones y artículos personales que nunca antes se habían visto, como una colección de los pasaportes del escritor colombiano; además de borradores y otros materiales relacionados con los principales libros del autor de Cien años de Soledad, conforman el archivo digital que abarca sólo la mitad de la colección adquirida por dicha Universidad, en 22 millones de dólares. A menudo los albaceas tienen una visión restrictiva de su propiedad intelectual creyendo que el uso académico amenaza o disminuye los intereses comerciales (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 12-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Blinda SSP a CDMX por fin de año](#)

En la época decembrina, la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, despliega un fuerte operativo de vigilancia para proteger a los habitantes de la Ciudad de México. A fin de año la SSP, cuyo titular es Hiram Almeida Estrada, prepara una estrategia para combatir los tres delitos que impactan mayormente en la CDMX, como son: robo a cuentahabiente, robo a casa habitación y robo a transeúnte (El Universal, Secc. Suplemento, Andrea Ahedo, 12-12-2017) [El Universal](#),

[#DEPASEO / Pista de hielo del Zócalo](#)

Las fiestas decembrinas llegan a Ciudad de México y para el entretenimiento de los chilangos el Zócalo capitalino ya cuenta con la tradicional pista de hielo para pasar momentos de diversión. Las familias pueden disfrutar de manera gratuita cada uno de los espacios que disponen de un área de cuatro mil m² para practicar el patinaje sobre hielo. Las taquillas abren a las 8:30 horas y recibirán a las personas desde las 10 horas, además de que el último ingreso será a las 20:30 horas y cerrarán a las 22 horas (MásPormás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 12-12-2017)

[Abre BJ pista](#)

Por sexto año, los vecinos podrán disfrutar del hielo en la explanada delegacional. La instalación estará abierta al público en un horario de 10:00 a 20:00 horas, de lunes a domingo, hasta el próximo 7 de enero. Habrá 10 turnos al día por espacio de una hora, en cada uno de los cuales podrán patinar hasta 150 personas. Personal especializado acompañará a personas con alguna discapacidad intelectual, motriz, auditiva o de visión (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-12-2017)

OCHO COLUMNAS

[SG: “totalmente indispensable la presencia militar”](#)

Única forma de contrarrestar los altos niveles de violencia, dice Campa. Quienes critican la norma deberían dedicarle una hora de lectura. De ahí la importancia de contar con la

Ley de Seguridad Interior, señala (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 12-12-2017)

Desafían al INE... con spots

Programan anuncios en TV. Arman propaganda, aunque no pueden promoverse precandidatos únicos (Reforma, Secc. Nacional, Héctor Gutiérrez / Claudia Guerrero, 12-12-2017)

Promete Aguiar cero tolerancia a pederastia

Recibo diócesis desgastada dice nuevo arzobispo primado Llama a razonar voto en 2018 expertos ven ruptura con Rivera (El Universal, Secc. Primera / Falla de Origen, Rebeca Jiménez / Astrid Rivera corresponsal y reportera, 12-12-2017)

Gobernadores respaldan Ley de Seguridad

12 en favor, 2 pidieron ajustes. Aunque el PAN quiere cambios, seis mandatarios de ese partido, la apoyan; alcaldes y ONG rechazan (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 12-12-2017)

Conago respalda Ley de Seguridad, con ajustes

Las autoridades ya quedaron rebasadas y se requiere del Ejército asegura Rosas Aispuro. Autoridades rebasadas, se requiere al Ejército: Rosas Aispuro (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado, 12-12-2017)

Pide la OCDE continuidad en reformas

José Ángel Gurría: no debe haber retrocesos. México no debe retroceder sino dar continuidad a las reformas dijo el secretario general de la OCDE (El Financiero, Secc. Nacional, Eduardo Ortega enviado, 12-12-2017)

Pactan en TLC temas de comercio y telecom

México, Estados Unidos y Canadá acordaron prohibir monopolios en el sector de telecomunicaciones y reconocieron como un hecho que el IFT pueda determinar las tarifas de interconexión del sector y no el Congreso mexicano (El Economista, Secc. Primera, Roberto Morales, 12-12-2017)

12 gobernadores avalan la Ley de Seguridad Interior

Durante las audiencias organizadas en el Senado al menos una docena de gobernantes respaldaron el documento en lo general tal y como fue aprobado en la Cámara de Diputados, aunque en lo particular hubo algunas observaciones (24Horas, Secc. Nación, Karina Aguilar, 12-12-2017)

PAN parte, reparte y se queda con 792.2mdp, 10.6 millones de spots

También acapara espacios del Frente. El convenio firmado por el blanquiazul, el sol azteca y MC dice que los partidos deben ceder 94% de sus recursos para la precampaña (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 12-12-2017)

Los sacrificados

Las aspiraciones de Miguel Ángel Osorio Chong, Rafael Moreno Valle y Miguel Ángel Mancera de contender por la Presidencia se esfumaron (Reporte índigo, Secc. Primera, Imelda García, 12.12.2017)

Renta de bodegas puerta para el lavado de dinero

El alquiler de esos espacios, y el riesgo de que los utilice el crimen, se multiplican en el país (La Crónica, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 12-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Un día después de la insólita descalificación pública de los gobiernos panistas de la Docena Trágica, que hizo Ricardo Anaya ante una élite panista que no levantó una ceja en defensa de Vicente Fox ni de Felipe Calderón, el muy próspero exgobernador de Guanajuato, el citado Fox, recibió por segunda ocasión a Meade, con quien habló, según la información oficial, para "sumar esfuerzos". Por ese tipo de encuentros con priistas, el expresidente nacional del PAN, Gustavo Madero, emitió una elegante opinión académica en Twitter, "Que (sic) @vicentefox que tan pendejo!" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-12-2017)

Templo Mayor

**Entre los funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes hay un aire de nostalgia. Porque todo indica que vienen cambios. La semana pasada Gerardo Ruiz Esparza tuvo acuerdo con el presidente Enrique Peña Nieto, nomás que esta vez no fue acompañado de todo su equipo, sino que fue llamado a Los Pinos él solito, con apenas un fólter en la mano. Y después de esa reunión se desató el rumor de que su salida de la SCT está próxima. También Arely Gómez dejará en breve la Secretaría de la Función Pública y aseguran que ella misma habría decidido irse. **A tres meses de haber asumido el cargo, el mexiquense Alfredo del Mazo tiene una buena y una mala noticia. La buena es que ayer en la reunión de alto nivel sobre seguridad pública, en la que estuvo el titular de Gobernación se acreditó con estadísticas que tres municipios pueden salir de la lista de los 50 con mayor índice delictivo de todo el país. La mala para el gobernador priista es que en esa lista tan negra todavía siguen otros cinco municipios mexiquenses. **Cuentan que el ex "Niño Verde", Jorge Emilio González Martínez, anda desesperado por congraciarse con José Antonio Meade. El dueño del negocio verde le advirtió a sus huéspedes que debían movilizar a todas las tropas y que quien no acudiera se atuviera a las consecuencias (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 12-12-2017)

Bajo Reserva

**Es temporada de frentes muy fríos y de frentes electorales. Después del complicado parto de la ambidiestra coalición PAN-PRD-MC, los partidos PRI, PVEM, Panal trabajan en su propia alianza con José Antonio Meade. Y para no quedarse atrás, Andrés Manuel López Obrador, su partido Morena y el PT están a punto de sumar a su causa electoral al Partido Encuentro Social. **Era demasiado bueno para ser cierto. A todos sorprendió la manera en la que Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, recolectaba firmas en apoyo a su candidatura independiente, pero ahora se sabe que cuenta con una maquinaria de al

menos 200 funcionarios de su gobierno que trabajan para recabarlas. Bien se podría aplicar la frase que alguna vez utilizaron para Roberto Madrazo y preguntar ¿Tú le crees a El Bronco? **En la recta final del periodo ordinario de sesiones, nos comentan que en la mira del Senado solamente hay tres temas: la Ley de Seguridad Interior, el nombramiento del nuevo fiscal electoral y la eliminación del pase automático de procurador a Fiscal General de la República. Este martes comenzará el trabajo en comisiones para aprobar la minuta de la Cámara de Diputados que elimina el pase automático de procurador a Fiscal General. **Un mes antes de asumir la Presidencia, allá por octubre de 2012, Enrique Peña Nieto visitó la sede de la OCDE en París para buscar el acompañamiento del organismo multilateral para las reformas estructurales. El mexiquense viajó nuevamente a la capital francesa para estar al lado de José Ángel Gurría, cabeza de la OCDE. Como en aquel otoño, Peña Nieto estuvo acompañado de Luis Videgaray. Ambos, nos comentan, salieron felices del organismo tras recibir el documento Hacia un México más Fuerte e Incluyente (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-12-2017)

Trascendió

**Que el Senado pidió ya apoyo del gobierno capitalino y de la Policía Federal, para resguardar sus instalaciones ante la amenaza de grupos que pretenden cerrar el paso a sus instalaciones, en particular los que lidera Gerardo Fernández Noroña. Todo porque en el Senado, los priistas están convencidos de que se puede sacar de una vez por todas la Ley de Seguridad Interior, antes de irse a las elecciones donde habrá 15 mil candidatos en territorios amenazados por la violencia. **Que en la Cámara de Diputados se van a poner a estudiar en serio. El coordinador de la fracción priista, César Camacho, firmó el convenio con el rector de la UNAM, Enrique Graue, para cursar un doctorado en Derecho a fin de legislar con perspectiva de género. Además de otros acuerdos para que personal legislativo, diputados y asistentes concluyan estudios de Licenciatura. **Que la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados sostendrá esta mañana una reunión de trabajo con la expectativa de alcanzar el acuerdo para elegir entre Salim Arturo Orcí, David Colmenares y Ángel Trinidad Zaldívar al nuevo titular de la Auditoría Superior de la Federación. **Que en Tabasco afirman que el gobernador Arturo Núñez ya decidió impulsar como su sucesor a Gerardo Gaudiano, alcalde del municipio Centro, pese a los señalamientos en su contra sobre nexos con Roberto Borge, exmandatario de Quintana Roo, hoy preso en Panamá, cuya Suprema Corte dio anoche luz verde a la extradición (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-12-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Centro Histórico y Xochimilco celebran 30 años como Patrimonio Cultural](#)

Con el lanzamiento de la plataforma digital del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2017-2022 y una tarjeta conmemorativa de Metrobús, se celebran 30 años del Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco. La plataforma digital que contiene el plan integral, se elaboró en coordinación con la UNAM, mediante el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, PUEC, que agrupa cuatro categorías: Habitabilidad; Economía y Turismo; Seguridad y Funcionalidad, además de Ciudadanía y Cultura Cívica, informó la Secretaría de Cultura capitalina. Además, serán puestas en circulación 100 mil tarjetas conmemorativas para recordar la importancia de la declaratoria de la Unesco del Centro Histórico y Xochimilco, señaló el Director General del Metrobús, Guillermo Calderón Aguilera. En su oportunidad, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** expresó: "Nos reunimos para recordar una acción que tiene una importante repercusión en nuestro ordenamiento de la Ciudad. Es una acción que hacemos bajo el cobijo de una institución como es la Unesco" (Notimex, Secc. Cultura, 12-12-2017, 13:03 Hrs)

[Gobierno capitalino emite tarjeta del Metrobús alusiva a la chinampera](#)

Alejandro García Moreno, conductor: Se cumplieron 30 años de que la UNESCO declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México y a Xochimilco Patrimonio Cultural de la Humanidad. Para recordar este hecho, el Gobierno de la Ciudad de México emitió una tarjeta conmemorativa de Metrobús alusiva a la chinampera y de la que se imprimirán 100 mil ejemplares. En la ceremonia conmemorativa, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que la zona lacustre de Xochimilco mantiene viva una parte de la cuenca donde se fundó la antigua Tenochtitlán y que hoy enfrenta enormes desafíos de conservación. Respecto del Centro Histórico, el secretario de Cultura capitalino explicó que fue inscrito en la lista de sitios patrimonio por la riqueza

arquitectónica de mil 800 edificios antiguos, 62 museos y también 56 bibliotecas públicas (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 12-12-2017, 07:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Recuerdan con música a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Como una persona con gran capacidad intelectual, que dejó un legado gigantesco, fue recordado la víspera el que fuera el primer secretario de Cultura del país, el extinto Rafael Tovar y de Teresa, durante un homenaje musical que se le brindó en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. La Academia de Música Antigua de la UNAM interpretó obras de Legrenzi, Corelli, Purcell, Telemann y Vivaldi, como parte del recital Las Tres Etapas del Barroco, con el cual familiares, amigos y subordinados rindieron tributo al funcionario y al amigo, a un año de su deceso. La agrupación se presentó bajo la dirección del flautista Horacio Franco, quien describió a Rafael Tovar y de Teresa como un iluminado con mucha memoria fotográfica, que conocía de música, de danza, de artes plásticas, de cine, "de todo". Para el fundador del grupo Capella Cervantina, Tovar fue "una de las personas con mayor capacidad intelectual que conoció y que dejó un legado gigantesco. Lo destacó como un político humano, innato, que supo luchar por sus ideales y por lo que soñó". Al Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso arribaron, entre otros, la familia Tovar y de Teresa, ex colaboradores del fallecido secretario, y representantes del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso: María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.eluniversal.com.mx, Cultura, Notimex, 11-12-2017, 15:34 Hrs)

[Con música barroca recuerdan amigos a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Como una persona con gran capacidad intelectual, que dejó un legado gigantesco, fue recordado la víspera el que fuera el primer secretario de Cultura del país, el extinto Rafael Tovar y de Teresa, durante un homenaje musical que se le brindó en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La Academia de Música Antigua de la UNAM interpretó obras de Legrenzi, Corelli, Purcell, Telemann y Vivaldi, como parte del recital Las Tres Etapas del Barroco, con el cual familiares, amigos y subordinados rindieron tributo al funcionario y al amigo, a un año de su deceso. La agrupación se presentó bajo la dirección del flautista Horacio Franco, quien describió a Rafael Tovar y de Teresa como un iluminado con mucha memoria fotográfica, que conocía de música, de danza, de artes plásticas, de cine, "de todo". Para el fundador del grupo Capella Cervantina, Tovar fue "una de las personas con mayor capacidad intelectual que conoció y que dejó un legado gigantesco. Lo destacó como un político humano, innato, que supo luchar por sus ideales y por lo que soñó". Compartió que por más de 25 años fueron "cómplices" y que una de las cosas que tenía claras --el también abogado y diplomático-- fue la necesidad de que hubiera un grupo profesional de música barroca. Al Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso arribaron, entre otros, la familia Tovar y de Teresa, ex colaboradores del fallecido secretario, y representantes del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso: María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (Notimex, Secc. Cultura, 11-12-2017, 09:06 Hrs)

[Con música barroca recuerdan amigos a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Como una persona con gran capacidad intelectual, que dejó un legado gigantesco, fue recordado la víspera el que fuera el primer secretario de Cultura del país, el extinto Rafael Tovar y de Teresa, durante un homenaje musical que se le brindó en el **Antiguo Colegio**

de San Ildefonso. La Academia de Música Antigua de la UNAM interpretó obras de Legrenzi, Corelli, Purcell, Telemann y Vivaldi, como parte del recital Las Tres Etapas del Barroco, con el cual familiares, amigos y subordinados rindieron tributo al funcionario y al amigo, a un año de su deceso. La agrupación se presentó bajo la dirección del flautista Horacio Franco, quien describió a Rafael Tovar y de Teresa como un iluminado con mucha memoria fotográfica, que conocía de música, de danza, de artes plásticas, de cine, “de todo”. Para el fundador del grupo Capella Cervantina, Tovar fue “una de las personas con mayor capacidad intelectual que conoció y que dejó un legado gigantesco. Lo destacó como un político humano, innato, que supo luchar por sus ideales y por lo que soñó”. Compartió que por más de 25 años fueron “cómplices” y que una de las cosas que tenía claras --el también abogado y diplomático-- fue la necesidad de que hubiera un grupo profesional de música barroca. Al Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso arribaron, entre otros, la familia Tovar y de Teresa, ex colaboradores del fallecido secretario, y representantes del Mandato Antiguo Colegio de San Ildefonso: María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM, y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticias, Notimex. 11-12-2017, 09:11 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Riqueza cultural de Zacatecas llegará a Las Rejas de Chapultepec](#)

El esplendor cultural de Zacatecas, su historia, arquitectura y el valor de los acervos de uno de los primeros museos mexicanos del siglo XX, fue plasmado en 54 fotografías de gran formato que, a partir de mañana serán exhibidas en la galería al aire libre de **Las Rejas de Chapultepec**. La muestra conmemorativa del centenario del Museo de Guadalupe, en Zacatecas, pondrá al alcance de los transeúntes y visitantes la obra de artistas como Cristóbal de Villalpando y Miguel Cabrera, en reproducciones de alta calidad. De acuerdo con el INAH, de manera paralela, en Zacatecas abrirá al público la sala reestructurada Manuel Pastrana de Colegio a Museo, dedicada al primer director del recinto e importante pintor de la Academia de San Carlos. Los festejos concluirán con la exhibición La Flor en la Cultura Mexicana, a inaugurarse a mediados de mes. Más de cien objetos darán cuenta de la flor como elemento simbólico de la cultura mexicana. Rosa María Franco, directora del citado museo desde hace dos décadas, recordó que el recinto es uno de los primeros museos mexicanos del siglo XX, el cual nació con estrella porque se creó con el ánimo de conservar un legado: el acervo elaborado ex profeso para el antiguo Colegio de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, institución que permaneció en el edificio hasta 1908 (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento / Artes, Notimex, 10-12-2017, 16:21 Hrs)

[Riqueza cultural de Zacatecas llegará a Las Rejas de Chapultepec](#)

El esplendor cultural de Zacatecas, su historia, arquitectura y el valor de los acervos de uno de los primeros museos mexicanos del siglo XX, fue plasmado en 54 fotografías de gran formato que, a partir de mañana serán exhibidas en la galería al aire libre de **Las Rejas de Chapultepec**. La muestra conmemorativa del centenario del Museo de Guadalupe, en Zacatecas, pondrá al alcance de los transeúntes y visitantes la obra de artistas como Cristóbal de Villalpando y Miguel Cabrera, en reproducciones de alta calidad. De acuerdo con el INAH, de manera paralela, en Zacatecas abrirá al público la sala reestructurada Manuel Pastrana de Colegio a Museo, dedicada al primer director del recinto e importante pintor de la Academia de San Carlos. Los festejos concluirán con la

exhibición La Flor en la Cultura Mexicana, a inaugurarse a mediados de mes. Más de cien objetos darán cuenta de la flor como elemento simbólico de la cultura mexicana. Rosa María Franco, directora del citado museo desde hace dos décadas, recordó que el recinto es uno de los primeros museos mexicanos del siglo XX, el cual nació con estrella porque se creó con el ánimo de conservar un legado: el acervo elaborado exprofeso para el antiguo Colegio de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, institución que permaneció en el edificio hasta 1908 (www.informate.com.mx, Norberto Gutiérrez, 10-12-2017, 17:00 Hrs)

[El barroco y la Natividad iluminan Reforma](#)

Se trata de una exposición montada para celebrar el centenario del Museo de Guadalupe, Zacatecas, la pinacoteca más importante de la región norte de México. Este diciembre, el barro ilumina Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, con la paleta de los más importantes pintores novohispanos. Una estampa de la Natividad de Jesús, concebida por Antonio de Torres en 1719, así como escenas de la vida de la Virgen, de Miguel Cabrera -que han recorrido el mundo-- se regalan a la mirada de los transeúntes, propios y extraños a la capital del país, con motivo del centenario de la pinacoteca más importante del norte de México. Celebra su aniversario con la exposición Gala Barroca Cien Años del Museo de Guadalupe, inaugurada el 11 de diciembre en la **Galería Abierta Rejas de Chapultepec** (www.mex4you.biz, Secc. News / Museos, s/a, 11-12-2017)

[¿Por qué el concierto de Little Jesus y su Orquesta Fantasma fue diferente a cualquier otro?](#)

Muchos de nosotros hemos ido a conciertos donde solo esperamos ver a nuestra banda favorita, disfrutar un concierto de una hora y media, tomar una que otra chela sin importar otra cosa más que el momento. Little Jesus y su Orquesta Fantasma se presentaron el pasado 7 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Fue nada más y nada menos que una emocionante puesta en escena con más de treinta y cinco músicos sobre escenario, un concierto caracterizado como una obra de teatro dividido en 2 actos, un diseño de producción muy bien realizado y sobre todo por sus canciones que fueron todo un homenaje a sus dos materiales discográficos previos. Fue toda una experiencia clásica y revolucionaria para el rock nacional, la gente vestía de gala para la ocasión, las rosas no faltaron para lanzar al final del show, el Ingeniero de sala, el de monitores, la iluminación, los productores todos estaban listos para el enigmático concierto (www.bizarro.fm, Secc. Conciertos, Atzin González, 11-12-2017)

[“El viaje de Chihiro” será musicalizada en vivo](#)

La película animada El Viaje de Chihiro, es una de las producciones más aclamadas del cineasta japonés Hayao Miyazaki y será musicalizada en vivo por una orquesta de 28 elementos el 27 de diciembre próximo en el Centro Cultural Teatro 1. Este será el tercer espectáculo producido por la empresa mexicana Arts Orquesta México, para el público de la capital del país, y que, de acuerdo con un comunicado de prensa forma parte del concepto Movie Concert. El viaje de Chihiro es una película japonesa estrenada en 2001 y cuenta la travesía de una niña de nueve años, quien viaja a un mundo lleno de espíritus. El filme ganó un Oscar a Mejor Película de Animación, en 2002. Las películas seleccionadas por Arts Orquesta son aquellas que, por su calidad artística, contenido e impacto comercial han sido trascendentales para el desarrollo y enriquecimiento de la industria fílmica, pero que a su vez han dejado huella en el imaginario colectivo y sensible de su público. La empresa, creada en 2016, proyectó "Amélie, un clásico del cine francés

musicalizado con orquesta en vivo" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Hey, Notimex, 09-12-2017, 12:15 Hrs)

[Antipastorela cómica cabaretera llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

Un hilarante enredo celestial entre Jesús, María y José José es el hilo conductor de antipastorela cómica, cabaretera "Jesús, María y José José", de Humberto Robles, que llegará al **Teatro Sergio Magaña** de esta ciudad del 13 al 17 de este mes. A cargo de la compañía Sexto Sentido, el montaje en un solo acto desarrolla las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en "palomita buena onda", con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales: María, José, Jesús, el arcángel Gabriel, los pastores y el diablo. El actor Octavio Trejo dijo que la puesta en escena es una sátira social que hace referencia a diferentes problemáticas que atañen el acontecer diario de todos y cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento / Artes, Notimex. 10-12-2017, 17:11 Hrs)

[Antipastorela cómica cabaretera llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

Un hilarante enredo celestial entre Jesús, María y José José es el hilo conductor de antipastorela cómica, cabaretera "Jesús, María y José José", de Humberto Robles, que llegará al **Teatro Sergio Magaña** de esta ciudad del 13 al 17 de este mes. A cargo de la compañía Sexto Sentido, el montaje en un solo acto desarrolla las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en "palomita buena onda", con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales: María, José, Jesús, el arcángel Gabriel, los pastores y el diablo. El actor Octavio Trejo dijo que la puesta en escena es una sátira social que hace referencia a diferentes problemáticas que atañen el acontecer diario de todos y cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad (www.azteca.digital, Secc. Cultura. 10-12-2017)

[Antipastorela cómica cabaretera llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

Un hilarante enredo celestial entre Jesús, María y José José es el hilo conductor de antipastorela cómica, cabaretera "Jesús, María y José José", de Humberto Robles, que llegará al **Teatro Sergio Magaña** de esta ciudad del 13 al 17 de este mes. A cargo de la compañía Sexto Sentido, el montaje en un solo acto desarrolla las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en "palomita buena onda", con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales: María, José, Jesús, el arcángel Gabriel, los pastores y el diablo. El actor Octavio Trejo dijo que la puesta en escena es una sátira social que hace referencia a diferentes problemáticas que atañen el acontecer diario de todos y cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad (www.informate.com.mx, Norberto Gutiérrez, 11-12-2017, 17:20 Hrs)

[Llega la antipastorela cabaretera al Teatro Sergio Magaña](#)

Un hilarante enredo celestial entre Jesús, María y José José es el hilo conductor de antipastorela cómica, cabaretera "Jesús, María y José José", de Humberto Robles, que

llegará al **Teatro Sergio Magaña** de esta ciudad del 13 al 17 de este mes. A cargo de la compañía Sexto Sentido, el montaje en un solo acto desarrolla las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en “palomita buena onda”, con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales: María, José, Jesús, el arcángel Gabriel, los pastores y el diablo. El actor Octavio Trejo dijo que la puesta en escena es una sátira social que hace referencia a diferentes problemáticas que atañen el acontecer diario de todos y cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad (www.mxpolitico.com, Redacción, 11-12-2017, 06:00 Hrs)

[Deleita Capella guanajuatense con su música virreinal en el Museo de la Ciudad de México](#)

El cuarteto ofreció un concierto barroco en el marco de la exposición La Ciudad de México en el Arte, Travesía de Ocho Siglos, que continuará en el recinto hasta abril de 2018. El repertorio que interpretó el ensamble, incluyó obras de Ignacio Jerusalem y Stella, Leonardo Leo, Manuel de Sumaya y José de nebra. La voz de la soprano invitada Liliana Valadez, se escuchó tres veces más en el recinto museístico de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con las obras: Como Aunque Culpa, de Manuel de Sumaya; Suavidad el Aire Inspire, de José de Nebra; y Benigne fac, de Ignacio Jerusalem y Stella. Antes de que el ensamble comenzara su memorable presentación, el director del Museo – declarado Patrimonio Nacional-- **José María Espinasa**, comentó que para enriquecer la exposición se llevan a cabo una serie de actividades paralelas, las cuales continuarán hasta abril de 2018 (www.mex4you.biz, Secc. News / Música, s/a, 10-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se anuncia la entrega del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga](#)

Miguel de la Cruz (MC), colaborador: Qué les cuento, ayer estuvimos en el Palacio de Bellas Artes. El tránsito del frío fue para llegar allá en el Palacio de Bellas Artes porque se anunció la entrega del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, que se conjunta con una convocatoria que hace el Instituto Nacional de Bellas Artes con la Universidad Autónoma Metropolitana para premiar coreografías de creadores de nuestro tiempo, contemporáneos. Y es así como se presentaron tres coreografías y, desde luego, la correspondiente al Premio de Danza Guillermo Arriaga. Es significativo que un premio tenga el nombre de este coreógrafo porque... a lo mejor han escuchado la Coreografía Zapata, pues la creación fue de Guillermo Arriaga, obviamente homónimo del escritor. Y, bueno, le ha dado la vuelta al mundo y cada que se menciona el premio ligado a su nombre, lo tenemos muy presente anualmente y cada que hay creaciones que él dejó (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 12-12-2017, 07:15 Hrs) [AUDIO](#)

[Trabajadores del INAH llaman a no autorizar el concierto de Armando Manzanero en Chichen Itzá](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), colaborador: Trabajadores del Sindicato Nacional del INAH llamaron a las autoridades a no otorgar el permiso para que se realice el concierto de Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichen Itzá. Elsy Cerero, reportera: Investigadores y trabajadores administrativos del Sindicato Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia se pronunciaron por la cancelación del concierto del cantautor Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichen Itzá, evento que está

programado a realizarse el próximo 3 de febrero. Dijeron oponerse rotundamente a dicho evento, "pedimos la intervención de las autoridades federales y estatales, porque no podemos pedir que estas instalaciones vayan a ser utilizadas con uso lucrativo". Consideraron que, de acuerdo al artículo 39 de la Ley General de Derechos Culturales, se prohíbe que se lucre con el patrimonio cultural, además de que le exigieron al antropólogo Diego Prieto Hernández, secretario técnico del INAH, revoque la decisión de llevar a cabo este evento musical. JCV: Levantan o tratan de levantar la voz por la protección a las zonas arqueológicas. Hay que decirlo, yo creo que no se permitiría si no se hubiera revisado toda la infraestructura, no es la primera vez. NPJ: Ay, pero ahí viene una bola de extranjeros a cantar y yo no había escuchado que se opondan. JCV: Se oponen luego a ciertas cosas, ahí están ellos llamando la atención. El asunto es que, insisto, el INAH tiene previsto todo, incluso la seguridad, la cantidad de personas, la iluminación, todo está revisado, pero bueno, ahí está. NPJ: Ahí está la protesta. Vamos a ver qué dicen las autoridades (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 12-12-2017, 09:46 Hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Felicidades a Universum por 25 años](#)

Jorge Garralda, conductor: Felicidades a Universum, Museo de Ciencias de la UNAM, hoy está cumpliendo 25 años. Es un museo en el cual el público puede conocer, aprender y experimentar qué es la ciencia.; que no sea aburrida, por lo contrario que sea divertida y quien apenas se mete ahí empieza a gozarla mucho. Por aniversario, pondrán actividades en sus instalaciones a partir de las 11:30 AM y hasta las 14:30 Hrs. Universum, Museo de Ciencias de la UNAM, participó directamente con nosotros en la estación espacial TV Azteca, Villa Juguetón. Tenemos un domo, en el cual el público puede conocer las constelaciones, pero --está brutal eso--, allá, a lo lejos, veo una esfera negra, te metes, es inflable y es urbana. Reportero, no identificado: Señor, es que vengo saliendo de este planetario que está padrísimo, señor me enseñaron la bóveda celeste y yo no la conocía de tan cerquita. Eso es cultura para mí, señor. Universum 25 años acercando a México a la ciencia, 25 años; los que tengo, precisamente. Está padrísimo, ya quiero que venga toda la gente. Señor, ¿por qué no viene?, necesito mucha gente que venga a donar este año (TV Azteca, A Quien Corresponda, Jorge Garralda, 12-12-2017, 11:12 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mikel Arriola dijo que no entrará en confrontaciones tras declaraciones de Mancera](#)

Paola Rojas, conductora: Mikel Arriola, que busca ser candidato del PRI al Gobierno de la Ciudad de México, estuvo con legisladores de su partido. Le preguntaron sobre las declaraciones de Mancera en torno al programa Médico en tu Casa, y dijo que no va a entrar en confrontaciones. Carlos Hurtado, conductor: Y es que el domingo, Mikel Arriola criticó el programa Médico en tu Casa porque, dijo, "nunca ha ido uno a tocar a la puerta de mi casa", así lo dijo. El jefe del Gobierno capitalino le respondió. Insert: "El 'Médico en tu Casa' está buscando encontrar a las personas que más necesitan la ayuda, hasta donde yo sé todavía no ha llegado a Bosques de las Lomas, entonces... pero si nos da el domicilio y nos permiten el paso los ocho, nueve vigilantes que tienen ahí en ese condominio de lujo, pues le mandamos el 'Médico en tu Casa'. No nos va a enseñar él de programas sociales, no le puede enseñar la misa al señor cura, que aprenda cosas de la

Ciudad para la campaña, eso le puede servir" (Televisa, Al aire Con Paola Rojas, 12-12-2017, 08:25 Hrs) [VIDEO](#)

[Por tercer año consecutivo Fórmula 1 es el mejor evento](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: Por tercer año consecutivo es el mejor evento de la Fórmula 1, cosa que está "cañona", porque compites contra los principales países que organizan también el evento de la Fórmula 1 que no es cualquier cosa. Alejandro Soberón Kuri, gracias por tomarme la comunicación, presidente y director general de CIE, buenos días, ¿cómo estás? Alejandro Soberón Kuri (ASK), presidente y director general de CIE: Hola Luis, qué gusto saludarte. Muy contento Luis, muy satisfechos, venimos regresando de la Gala de la FIA en París el viernes pasado donde México fue reconocido nuevamente como el mejor Gran Premio del mundo, competimos contra Inglaterra, Rusia, Estados Unidos, Francia, Alemania, España, muchos otros países que tienen una enorme experiencia y años organizando esto y que por tercer año consecutivo se lo den a México es algo que nos da mucha alegría poder compartir con el público mexicano. Ver que este proyecto que se imaginó hace cuatro años, un proyecto que podía llevar la marca México de una manera importante al mundo, crear una ventana para que a través de este evento se pudiera conocer las cosas que sí se pueden hacer bien en nuestro país, haya dejado la derrama económica, el nivel de imagen que está dejando en el mundo nos da una enorme alegría y satisfacción. LC: ¿Desde que se está haciendo Fórmula 1 aquí el de México es el mejor evento? ASK: Sí, los tres años que se ha hecho aquí lo han nombrado el mejor evento del mundo. LC: Gracias Alejandro Soberón Kuri, presidente del Consejo de Administración de CIE (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-12-2017)

[AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Ricardo Anaya: Voy a trabajar con todo mi empeño para ganar la elección](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: Siempre me da gusto saludar a don Ricardo Anaya, quien finalmente, finalmente, finalmente, bueno, pues sí, será el candidato de este Frente conformado por el PAN, el PRD y MC a la Presidencia de la República. Don Ricardo Anaya, le saludo siempre con gusto, repito, y dígame, es parte del arte de la política esto que usted manejó y manejó bien durante tiempo, durante varios meses, varias semanas y que finalmente derivó en lo que al menos en este espacio habíamos platicado y muchas veces le pregunté, don Ricardo ¿pero es que usted va a ser el candidato del PAN, del PRD y del MC para concursar por la responsabilidad más grande en este país? Ricardo Anaya (RA), precandidato de Por México el Frente a la Presidencia de México: Quiero decirte que estoy muy emocionado, muy contento, muy entusiasmado. Efectivamente, el día de ayer me registré, voy a buscar ser el candidato de la coalición que hemos integrado entre el PAN, el PRD y Movimiento Ciudadano a la Presidencia de la República. Voy a trabajar con todo mi empeño en esta campaña para poder ganar la elección. Estoy convencido de que debemos y sí podemos acabar con la corrupción en nuestro país. Yo no me resigno a los dramáticos niveles de pobreza que tenemos en México, no es aceptable que 11 millones de personas no sepan qué van a comer al día siguiente. Quiero una economía que crezca para todos, acabar con la impunidad, que haya Estado de Derecho y, por supuesto, recuperar la paz y la tranquilidad que se ha perdido ¿Cuál es la diferencia entre el cambio que plantea López Obrador y el que planteo yo? Yo sostengo, y puedo dar ejemplos concretos, de que si bien podemos coincidir en el diagnóstico, la diferencia está en las soluciones. Sus ideas tienen a tener dos características: son ideas viejas, que se han planteado desde hace muchos años,

pero que además no han tenido éxito, es decir, que han fracasado (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-12-2017, 08-04-2017, 08:04 Hrs) [AUDIO](#)

[En la Basílica de Guadalupe se rompe el récord de asistencia](#)

Efrén Argüelles, reportero: Esta mañana fría continúan arribando millones de peregrinos -- ya son aproximadamente seis millones-- para visitar a la Virgen Morena, a la Virgen del Tepeyac. Se han extraviado ocho personas, pero gracias al trabajo en conjunto entre las autoridades de la Secretaría de Seguridad Pública, la Policía Federal y el personal de Locatel, estas ocho personas ya fueron localizadas y ya se encuentran con su familia. Gran parte de los peregrinos están ingresando sobre calzada de Guadalupe y otro gran número de personas están llegando sobre calzada de Los Misterios. En relación al saldo en las inmediaciones de la Basílica de Guadalupe, el saldo afortunadamente hasta el momento es blanco, es importante la labor que están realizando las autoridades policiacas para resguardar a los peregrinos y también evitar que se realicen abusos en contra de ellos, ¿de qué manera?, que compren diferentes productos a altos costos, hay personal de Profeco en oda esta zona también cuidando que no se registren todos estos abusos. Afortunadamente, reiteramos, saldo blanco hasta el momento. Pascal Beltrán del Río, conductor: ¿Oye Efrén, el dato de seis millones es un dato de las autoridades capitalinas verdad? Efrén Argüelles: Es un dato por parte del Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con Protección Civil, esta cifra la van actualizando cada 30 minutos porque, por supuesto, se incrementa el número de peregrinos hoy 12 de diciembre (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, 12-12-2017, 09:48 Hrs) [AUDIO](#)