



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 11 / 11 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Nombran comité vigilante](#)

Con el propósito de administrar y supervisar los trabajos de restauración integral del centro cultural ubicado en la colonia Nápoles, se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso para la Operación del Polyforum Cultural Siqueiros. Este órgano de carácter privado con participación pública fue creado el martes pasado, informó ayer la Secretaría de Cultura capitalina en un comunicado, "en atención a la declaratoria como Monumento Artístico de toda la obra del muralista David Alfaro Siqueiros, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 18 de julio de 1980, y al decreto de 2014 por el que el Gobierno de la CDMX declaró Patrimonio Cultural Urbano de la urbe al predio, construcciones, obra plástica y escultórica donde se localiza el Polyforum. A propuesta del **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, la gestora cultural y curadora educativa Aleida Pardo Hernández asumirá la dirección del Programa Cultural del Polyforum y la Secretaría Técnica del Comité. Pardo adelantó, continúa el boletín, que "buscará recuperar el carácter de foro múltiple que alberga este espacioteatro, galería, museo de sitio, foro de la juventud y la explanada para otorgar un nuevo protagonismo a la vida cultural de la ciudad y fortalecer su espíritu original". Al instalar el comité, Vázquez Martín expresó que el Fideicomiso tiene como primer fundamento la restauración integral, tanto arquitectónica como pictórica, del Polyforum, y después su operación y difusión. Por tal motivo, dijo, la participación del INBA fortalecerá el seguimiento puntual que el Proyecto Integral requiera. "Con el Fideicomiso se restaurará la totalidad de los murales interiores y exteriores, así como el edificio que los alberga". (Excélsior, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 11-11-2017)

[Instalan Comité Técnico del Fideicomiso para la operación del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

En atención a la declaratoria como Monumento Artístico de toda la obra del muralista David Alfaro Siqueiros, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 18 de julio de 1980, y al decreto de 2014 por el que el Gobierno de la CDMX declaró Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México al predio, construcciones, obra plástica y escultórica donde se localiza

el Polyforum Cultural Siqueiros, que ordenó la elaboración de un Proyecto Integral de Restauración y Manejo, el martes 7 de noviembre se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso. Así, luego de la firma —el pasado 11 de septiembre— del Fideicomiso para la Preservación y Operación del Polyforum Cultural Siqueiros, ha quedado formalmente integrado su órgano de gobernanza: el Comité Técnico que administrará los recursos privados para la restauración y mantenimiento del recinto, sus murales y espacios culturales. El Comité Técnico conformado por representantes del Polyforum, del Gobierno de la CDMX, a través de la **Secretaría de Cultura** y de la Secretaría de Desarrollo Urbano y de Vivienda; de la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA; y de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, votó de manera unánime, durante esta primera sesión, la designación de dos integrantes de la sociedad civil y de la Directora del Programa Cultural del Polyforum (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 10-11-2017)

[Instalan Comité Técnico del Fideicomiso para la Operación del Polyforum Cultural Siqueiros](#)

En atención a la declaratoria como Monumento Artístico de toda la obra del muralista David Alfaro Siqueiros, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 18 de julio de 1980, y al decreto de 2014 por el que el Gobierno de la CDMX declaró Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México al predio, construcciones, obra plástica y escultórica donde se localiza el Polyforum Cultural Siqueiros, que ordenó la elaboración de un Proyecto Integral de Restauración y Manejo, el martes 7 de noviembre se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso. Así, luego de la firma el pasado 11 de septiembre, del Fideicomiso para la Preservación y Operación del Polyforum Cultural Siqueiros, ha quedado formalmente integrado su órgano de gobernanza: el Comité Técnico que administrará los recursos privados para la restauración y mantenimiento del recinto, sus murales y espacios culturales. El Comité Técnico conformado por representantes del Polyforum, del Gobierno de la CDMX, a través de la **Secretaría de Cultura** y de la Secretaría de Desarrollo Urbano y de Vivienda; de la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA; y de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, votó de manera unánime, durante esta primera sesión, la designación de dos integrantes de la sociedad civil y de la Directora del Programa Cultural del Polyforum (noticiasdelfd.com, Secc. Ciudad Redacción, 10-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Resurge causa de Xavier Mina](#)

El General navarro Xavier Mina, aliado de los independentistas mexicanos, resurge tras el soslayo de sus méritos en el pasado, señala Gustavo Pérez Rodríguez, estudioso del personaje. "Cuando cursaba la materia de Guerra de Independencia en la Licenciatura en Historia, Mina estaba casi olvidado, y estamos hablando de la Facultad de Filosofía y Letras, hace 25 años. Ahora ha resurgido", dice el historiador en entrevista, luego de participar en la conmemoración del tricentenario luctuoso del insurgente en la Columna de la Independencia. "Tuvo el apoyo de empresarios particulares, nunca de gobiernos extranjeros, porque tenía que financiar su expedición. Su idea era obtener la Independencia; era la mentalidad de los liberales de entonces: la libertad era un principio fundamental de los derechos del hombre y valía la pena dar la vida para obtener la libertad. No sólo propia, sino de un pueblo sometido, como el de Nueva España", puntualiza el historiador A Mina le bastaron 206 días en tierras americanas para dejar una huella profunda, destacó durante la ceremonia la coordinadora de **Patrimonio Histórico**,

Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, Gabriela López Torres (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-11-2017)

[Amplia gama de actividades para fin de semana en Ciudad de México](#)

Recintos de la Ciudad de México albergarán distintas actividades culturales durante el fin de semana, entre las que se encuentran el taller “Las huellas del sismo del 19 de septiembre” o la presentación del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y la Orquesta Sinfónica Nacional. En el marco de la Muestra internacional de mujeres en el cine y la tv, en el **Museo Archivo de la Fotografía**, el 11 y 12 de noviembre, a partir de las 10:00 horas, se impartirá el taller “Las huellas del sismo del 19 de septiembre en el Centro de la CDMX”, por Luisa Riley y Shula Erenberg. En el **Museo del Estanquillo** se inaugura la exposición “El juego y el arte de la miniatura”, este sábado; mientras que en el Archivo de la Fotografía se exhiben las muestras “Raghu Rai” y “Hatakeyama”, como parte de las actividades del segundo festival internacional de fotografía “FotoMéxico”. Por otra parte, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso se exhiben las exposiciones “El che: una odisea africana” y “Desplazamiento del límite” de Gabriel Gutiérrez Ovalle, y en el **Museo Casa de León Trotsky** se monta “Rojos: A cien años de la revolución Rusa” (hwww.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-11-2017, 12:52 hrs)

[Amplia gama de actividades para fin de semana en Ciudad de México](#)

Recintos de la Ciudad de México albergarán distintas actividades culturales durante el fin de semana, entre las que se encuentran el taller “Las huellas del sismo del 19 de septiembre” o la presentación del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y la Orquesta Sinfónica Nacional. En el marco de la Muestra internacional de mujeres en el cine y la tv, en el **Museo Archivo de la Fotografía**, el 11 y 12 de noviembre, a partir de las 10:00 horas, se impartirá el taller “Las huellas del sismo del 19 de septiembre en el Centro de la CDMX”, por Luisa Riley y Shula Erenberg. En el **Museo del Estanquillo** se inaugura la exposición “El juego y el arte de la miniatura”, este sábado; mientras que en el Archivo de la Fotografía se exhiben las muestras “Raghu Rai” y “Hatakeyama”, como parte de las actividades del segundo festival internacional de fotografía “FotoMéxico”. Por otra parte, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso se exhiben las exposiciones “El che: una odisea africana” y “Desplazamiento del límite” de Gabriel Gutiérrez Ovalle, y en el **Museo Casa de León Trotsky** se monta “Rojos: A cien años de la revolución Rusa” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 10-11-2017, 13:01 hrs)

[Inicia FILIJ con reflexión sobre la migración](#)

La edición número 37 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILLJ, se lleva a cabo desde ayer y hasta el 20 de noviembre en el Parque Bicentenario. Además, la FILIJ 2017 tendrá como invitados de honor a España y Baja California. Para ello se dispusieron dos pabellones de 100 metros cuadrados que albergarán sus actividades. Luis Fernández-Cid, embajador de España en México, recordó que en 2017 España ha participado en la Feria del Libro Universitario, la **Feria del Libro del Zócalo**, y ahora en la FILIJ, en la que presentará un programa compuesto por cerca de 160 actividades. (El Universal, Secc. Cultura, Rodrigo Mendoza, 11-11-2017)

[Vuelve Apollinaire](#)

Llego el momento de repensar, con distancia crítica, la gran poesía del siglo 20, insta el poeta Víctor Manuel Mendiola a propósito del lanzamiento de Apollinaire en México, libro publicado por El Tucán de Virginia que contiene los poemas "Zona" y "La linda

pelirroja". "Creo que tenemos que hacer lo mismo que hicieron las vanguardias con respecto a la poesía del siglo 19 y toda la poesía anterior: la sometieron a un análisis profundo, lleno de admiración, pero también lleno de beligerancia", expone en entrevista. El poema "Zona" se presenta en traducción de Marco Antonio Campos, mientras la versión al español de "La linda pelirroja" es de Octavio Paz, y se añaden ensayos de José María González de Mendoza, Agustí Bartra, Ulalume González de León y **José María Espínasa** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-11-2017)

[El Correo Ilustrado](#)

Cine club: Domingo 12 de noviembre a las 12 horas. Procine Oso polar, de Marcelo Tobar. A las 16horas: Abolición de la propiedad, de Jesús Magaña Vázquez. **Museo de los Ferrocarrileros**. Entrada gratuita. En Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa. Teléfonos 51186407 y 51186409. Salvador Zarco Flores. * Presentación del libro Stalin. **El Museo Casa de León Trotsky** invita el sábado 11 de noviembre, a las 18 horas, a la presentación del libro: Stalin, de León Trotsky. Comentan: Esteban Volkov y Allan Woods. Soledad Hernández (La Jornada, Secc. Opinión, s/a, 11-11-2017)

[Las Aventuras de Buratino en la CDMX con la Compañía de Títeres Muf](#)

Teatros CDMX anuncia sus nuevas escenificaciones entre las que destacan Las aventuras de Buratino. La obra es traída a la Ciudad de México por la compañía de títeres Muf, y la dirección de Mihail Vassilev, quienes abrirán temporada desde este próximo fin de semana en el conocido **Teatro Sergio Magaña**. a puesta en escena está basada en "La llave de oro o Las aventuras de Buratino" (1936) de Aleksei Nikolayevich Tolstoi, quien retomó la novela "Las aventuras de Pinocho" de Carlo Collodi. El espectáculo, que se presentará del 11 de noviembre al 10 de diciembre, el cual narra la historia del viejo titiritero Carlo, quien vive encerrado en un castillo y se ve obligado a entregar a sus amados títeres al director del Teatro del Rey Cárabas Barabas. (www.actualmx.com, Secc. Entretenimiento, Staff, 09-11-2017)

[La compañía de títeres MUF, del director Mihail Vassilev, llegará al Teatro Sergio Magaña con la obra Las aventuras de Burantino](#)

Las aventuras de Burantino es un espectáculo de títeres de la compañía internacional MUF, dirigida por Mihail Vassilev, basada en La llave de oro o Las aventuras de Buratino (1936) de Aleksei Nikolayevich Tolstoi, quien retomó la novela Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi. El espectáculo, que se presentará del 11 de noviembre al 10 de diciembre del presente año en el **Teatro Sergio Magaña**, narra la historia del viejo titiritero Carlo, quien vive encerrado en un castillo y se ve obligado a entregar a sus amados títeres al director del Teatro del Rey Cárabas Barabas (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

[En el Museo del Estanquillo se inaugurará este sábado "El juego y el arte de la miniatura"](#)

A partir de este sábado 11 de noviembre y hasta el próximo 8 de abril, el **Museo del Estanquillo** recibirá la muestra El juego y el arte de la miniatura que albergará piezas en miniatura nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la Ciudad de México, coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto inaugurado en 2006. Curada por Ana Catalina Valenzuela, del área de Colecciones del Museo del Estanquillo, la exposición está integrada por diversos títeres, juguetes y miniaturas escultóricas nunca antes exhibidas, organizadas temáticamente en

los núcleos La portentosa vida de la muerte, La vida es sueño y el teatro juego, ¿Te lo cuento otra vez?, El juego serio de la Historia, y Los relatos de lo que no se sabe, haciendo referencia a los conceptos de muerte, teatro, literatura, historia y vida cotidiana, respectivamente (bitacoraculturalblog.wordpress.com, Secc. Blog, Óscar Flores Martínez, 09-11-2017)

[Inicia la exposición ‘El juego y el arte de la miniatura’, una colección de Monsiváis](#)

El **Museo del Estanquillo** en la CDMX, inaugurará el próximo sábado 11 de noviembre la exposición, “El juego y el arte de la miniatura”, una colección compuesta por 250 piezas nunca antes exhibidas, pertenecientes al gran escritor y cronista Carlos Monsiváis. El juego y el arte de la miniatura. La exposición, que será presentada hasta el 8 de abril de 2018, forma parte del legado con la colección de miniaturas del escritor mexicano Carlos Monsiváis, la cual realizó por muchos años integrando diferentes clases de títeres, juguetes y miniaturas escultóricas (mentepost.com, Secc. Social, 09-11-2017)

[Transmedia Borders: arte para pensar las fronteras](#)

Te amo ahí contra el muro destruido contra la ciudad y contra el sol y contra el viento contra lo otro que yo amo y se ha quedado como un guerrero entrampado en los recuerdos Homero Aridjis. Al proyecto lo conforman una página web en la que se despliegan los trabajos de este colectivo www.transmediaborders.com, y una serie de presentaciones públicas que arrancaron en el marco del Festival Hay de la Ciudad de Querétaro el pasado mes de septiembre, que ya estuvo también la **Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad** de México, y que justo este fin de semana se presenta en la ciudad de Tijuana -en la frontera misma y frente al muro- en el marco del Festival de Literatura del Norte (Felino). San Luis Potosí, Colima, Guadalajara y Pachuca son otros puntos de este cruce transmedial. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Edgardo Bermejo Mora, 11-11-2017)

[Lugar para visitar](#)

Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso. Justo Sierra No. 16, Col. Centro Histórico, Del, Cuauhtémoc. Horario: Martes a Domingo, 11:00 a 17:30 hrs. Pinturas de Diego Rivera, José Clemente Orozco, entre otros (La Prensa, Secc. Marcador, s/a, 11-11-2017)

[Coloquio de la UNAM por el Día Nacional del Libro](#)

En el marco del Día Nacional del Libro que se celebra este 12 de noviembre y como espacio de reflexión para la literatura alterna a los géneros clásicos, la UNAM organiza desde este viernes el coloquio “Paginas extrañas, Mórbidas o Crueles” en el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso**. El encuentro que inicia a las nueve de la mañana, tendrá una apertura con Joaquín Diez-Canedo (director general de Publicaciones y Fomento Editorial de la universidad), seguida de una conferencia inaugural con el escritor Rafael Pérez Gay, y después tres mesas de charla: “Libros raros, inexistentes o peligrosos” a las 10:10 horas; “Bibliotecas y libros perseguidos o destruidos” a las 11:40 horas, y “Autores infames, vengativos y apropiadores” a las 12:45 horas. Todas con participación de autores y especialistas de institutos y facultades de la máxima casa de estudios. La cita es en Justo Sierra 16, colonia Centro, a unos pasos del Templo Mayor (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 10-11-2017)

[El lunes se formará la espiral de libros más grande del mundo en el Zócalo capitalino](#)

Fernando Salinas, reportero: La Fundación Voz en Libertad, el Sistema Penitenciario y el Museo Diego Rivera Anahuacalli invitan al público a donar libros en buen estado este 13 de noviembre en el Zócalo Capitalino, durante la espiral de libros más grande del mundo, instaurada en el país en 2006 con un récord de diez mil 90 ejemplares, cifra superada en 2010 con diez mil 235 textos en el "Miami Book International". Este año se aspira romper el récord con el propósito de que en las cárceles haya más libros que presos. Insert de Arturo Morell, presidente de la Fundación Voz de la Libertad: "Es una idea que he tenido desde hace muchos años, como una manera de poder incentivar la reinserción social de una manera mucho más armónica, para promover la prevención del delito y generar la solidaridad de la sociedad. "Con esta espiral de los libros más del mundo lo que buscamos es que la gente done los libros que ya leyó, o que ya no le sirven, las enciclopedias que de pronto ya en las casas más que adornar o estorbar... Que están estorbando, las puedan donar a las cárceles que ahí como obviamente no hay acceso a Internet son de vital importancia". Con la intención de recabar más titulados se realizará un concierto previo a la espiral de libros. Insert de Arturo Morell: "Nos apoya el Museo Diego Rivera Anahuacalli, porque en el Museo Diego Rivera Anahuacalli, que es un lugar precioso, es un museo privado, de Hilda Trujillo, la directora le encanta el proyecto, entonces nos permite hacer ahí un concierto para recaudar libros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-11-2017, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

[Alejandro Iñárritu Ushers in the Future of Film With 'Carne y Arena'](#)

Has long been seen as the future of entertainment, yet no film or TV production has been able to capture the true need for a 360-degree canvas — that is, until now. At Cannes, Alejandro Iñárritu unveiled his virtual reality experience, "Carne y Arena" (Flesh and Sand, or "Virtually Present, Physically Invisible," as the exhibition is known at LACMA where it is on display). Critics could not stop raving, calling it "shattering" and "groundbreaking." The installation takes the participant through an attempt to cross the U.S./Mexico border, a horrific experience for so many immigrants. The viewer gets to observe violent border captures and watch dehydrated people, clearly in pain, being taken by police to detention centers. The participant can wander around or stay in place, watch the immigrants or the police while standing in the middle of the scene or to the side. Sticking your head inside one of the bodies shows its pulsing heart, which is just one way of inviting the participant to explore the situation like a video game of sorts (variety.com, Secc. Films, Carita Rizzo, 10-11-2017)

[Alejandro Iñárritu Ushers in the Future of Film With 'Carne y Arena'](#)

Has long been seen as the future of entertainment, yet no film or TV production has been able to capture the true need for a 360-degree canvas — that is, until now. At Cannes, Alejandro Iñárritu unveiled his virtual reality experience, "Carne y Arena" (Flesh and Sand, or "Virtually Present, Physically Invisible," as the exhibition is known at LACMA where it is on display). Critics could not stop raving, calling it "shattering" and "groundbreaking." The installation takes the participant through an attempt to cross the U.S./Mexico border, a horrific experience for so many immigrants. The viewer gets to observe violent border captures and watch dehydrated people, clearly in pain, being taken by police to detention centers. The participant can wander around or stay in place, watch the immigrants or the police while standing in the middle of the scene or to the side. Sticking your head inside one of the bodies shows its pulsing heart, which is just one way of inviting the participant to

explore the situation like a video game of sorts (newsline.com, Secc. Entertainment, Variety, 10-11-2017)

[Mexican director Alejandro Gonzalez Inarritu to receive Special Award Oscar](#)

The Mexican director ("Birdman," "The Revenant") will be given the prize on November 11 at a gala event in Los Angeles. Canadian actor Donald Sutherland, French director Agnes Varda, independent filmmaker Charles Burnett and cinematographer Owen Roizman will receive Honorary Oscars for their lifetime achievements at the Governors Awards ceremony on November 11. The Academy said it recognizes its visionary and powerful experience in storytelling: "The Governors of the Academy are proud to present a special Oscar to Carne y Arena, in which Alejandro Inarritu and his cinematographer Emmanuel Lubezki have opened for us new doors of cinematic perception," said Academy president John Bailey. "It is a deeply emotional and physically immersive venture into the world of migrants crossing the desert of the American southwest in early dawn light. More than even a creative breakthrough in the still emerging form of virtual reality, it viscerally connects us to the hot-button political and social realities of the US-Mexico border," he added (www.dw.com, Secc. Culture, 10-11-2017)

[El Oscar especial para González Iñárritu y Emmanuel Lubezki es muy merecido](#)

La historia la hemos visto miles de veces. Es más, parece que es la única historia que sabemos contar: las penurias por las que atraviesan los migrantes ilegales al tratar de llegar a los Estados Unidos. Es una historia que oímos todo el tiempo y que no tiene nada de original, pero, como diría el cineasta Jim Jarmusch, "la originalidad no existe, pero la autenticidad es invaluable". Ese es el gran mérito de Carne y Arena, de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki: su autenticidad. Toman una idea existente (contar la tragedia de los migrantes) y la llevan un paso más allá. Valiéndose de la tecnología más innovadora, han creado una experiencia (la palabra "espectáculo" se siente demasiado superficial) que fue filmada, pero no es cine. El propio González Iñárritu explica, en un escrito ubicado en la primera sala de la experiencia, que "la realidad virtual es todo lo que no es el cine, y viceversa", refiriéndose a que una película está confinada a un marco (la pantalla) y es bidimensional. En cambio, la realidad virtual de Carne y arena sumerge a quien la vive (iba a decir "al espectador", pero es una palabra que se queda corta) y lo coloca en medio del conflicto. Uno está en medio del desierto de Sonora, las yucas están al alcance de la mano y se siente la arena en los pies (en la segunda sala hay que quitarse zapatos y calcetines) (www.mvsnoticias.com, Secc. En su Tinta, Sergio Zurita, 10-11-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La grana cochinilla en el arte](#)

La Grana Cochinilla es una exposición que nos acerca a uno de los importantes aportes del México prehispánico al mundo del arte, a la cultura universal, Rojo mexicano: la grana cochinilla en el arte. Esta muestra reúne la expresión de grandes artistas de occidente que descubrieron y utilizaron, gracias a nuestras culturas milenarias, un color que representaba la sangre, el fuego y los rayos del sol. El carmín encendido que para los toltecas significaba el país rojo, lugar en el que el sol tenía su casa, y para los chontales, la fuerza. El color es lenguaje que evoca memorias y sensaciones, es la paleta de la tierra y del cielo, es luz e imaginación, es expresión del mundo, de su armonía y contrapunto. El descubrimiento de América abrió el intercambio entre el Nuevo Mundo y Europa. Se inició un diálogo en el que las riquezas de dos continentes, de dos culturas, se ofrecieron al mundo. Junto con el oro

y la plata de la tierra conquistada, Hernán Cortés envió a la Corona española textiles de tonalidad rojo púrpura. Lucía en ellos el pigmento rojo producido por la grana cochinilla, obtenido de un insecto parásito del nopal. El carmín de la cochinilla conquistó Europa y deslumbró por su intensidad, por su brillo único, y fue utilizado en las artes profanas, sacras y en la moda, asociado a la Iglesia y a la nobleza militar. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, María Cristina García Cepeda, 11-11-2017)

[Lidia Camacho: Exposición Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte](#)

Alicia Salgado (AS), conductora: Vamos a platicar de algo interesante, ¿qué hacer el fin de semana? y el que hacer tiene que ver con una propuesta excepcional; ir a Bellas Artes, ¿les parece? Esta semana se estrenó una extraordinaria exposición que trae a Van Go a Bellas Artes y para ello vamos a platicar con Lidia Camacho, nuestra directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Eres una inquieta, llevas como cinco exposiciones de primer nivel, ya ni siquiera hay que pensar en salir a Nueva York o París, México se está volviendo en el receptor de las mejores exposiciones, pero con esta te volaste la barda, "Mexicana en Van Go" bueno, increíble. Lidia, ¿cómo estás? Lidia Camacho (LC), directora General del INBA: Qué tal, Alicia. Muy buenas noches, te saludo con muchísimo gusto, te agradezco tus comentarios y también saludo con especial afecto al público, a tu público radioescucha y la verdad te agradezco muchísimo este espacio y que hayas pensado que este fin de semana es fin de semana en el Palacio de Bellas Artes. AC: Pues sí pero además las filas están fuertes, ¿no? el honor a la gran cochinilla, cuéntenos como está esta exposición (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 10-11-2017, 19:44 hrs) [AUDIO](#)

[Buscan nuevos lectores](#)

Son lectores, casi todos formados desde muy pequeños con la literatura infantil y juvenil, y ahora sirven de guía a quienes se acercan al stand del Fondo de Cultura Económica (FCE) en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil FILIJ, Ayer, desde temprano, en la jornada inaugural en el Parque Bicentenario, ayudaron a estudiantes de secundaria, que, con un vale de 100 pesos en mano entregado por la SEP, acudían a canjearlo por algún libro. Karla, por ejemplo, no duda en recomendar a Kevin Brooks, un autor que comenzó a leer desde los 11 años y hoy está aquí para guiar a otros más jóvenes que se interesen en leer. Estos jóvenes, estudiantes en su mayoría y algunos booktubers, preguntaban a los estudiantes su edad y gustos para proponerles algún título que pudiera interesarles. En esta feria hay 21 mil ejemplares disponibles del FCE, algunos desde 40 pesos. "La verdad, sí nos ayudan a seleccionar y aprender más de los libros, y te explican bien de qué se trata, y sí me gustó venir y me gustaría venir otra vez", compartió Mildred Ivana Varela (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 11-11-2017)

[En la CDMX siguen las actividades de la FILIJ](#)

Magda González, conductora: En la Ciudad de México continúan las actividades de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Jesús Alejo, reportero: Si calculamos que se planea, tan sólo para un programa organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y los organizadores de esta Feria, que a lo largo de estos días van a venir 40 mil estudiantes dentro de un programa que se titula "Visita tu escuela", podemos darnos cuenta de cuántos van a estar visitando esta feria. Por supuesto, vienen muchos que no están planeados, que no vienen dentro de este programa, lo que da una gran riqueza a este encuentro editorial y literario, que se ha convertido en uno de los más importantes en el mundo. No sólo por los cerca de 50 mil títulos que se pueden encontrar en todos los pabellones sino, además, por este programa de actividades que está conformado por más

de dos mil 500, donde hablamos de talleres de teatro, de danza, de música, en una fiesta que apenas comienza. Hoy se está inaugurando en el Parque Bicentenario hasta el próximo 20 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Adolfo Díaz, 10-11-2017) [VIDEO](#)

Reconstruir con menos recursos, reto de Cultura

La Secretaría de Cultura federal llegará al final de este sexenio y enfrentará la reconstrucción del patrimonio cultural afectado por los sismos con una disminución en sus recursos. El Presupuesto de Egresos de la Federación para 2018 asignó 12 mil 916 millones de pesos para el sector cultural, que es un aumento de 3.9% respecto al aprobado este año que es de 12 mil 428 mdp. No obstante, la inflación prevista para el siguiente año será de 3.8%, por lo que el aumento quedará neutralizado. La cifra para 2018 sigue por debajo de lo aprobado para el sector en años anteriores, como en 2016, cuando recibió 15 mil 255 mdp. Además, en un contexto en que instancias como INAH e INBA encabezarán acciones para la rehabilitación y restauración de los mil 800 monumentos afectados por los sismos, el presupuesto de la dependencia no registró ninguna variación respecto a la cifra solicitada en el Proyecto de PEF 2018 enviado a la Cámara de Diputados antes del temblor del 19 de septiembre. En el documento, entregado el 8 de septiembre, la administración federal proponía 11 mil 716 mdp para la operación del sector cultural el próximo año. Esa cifra se mantuvo y lo única partida adicional que obtuvo después del siniestro es de mil 200 millones que serán destinados a proyectos culturales etiquetados desde la Cámara de Diputados, y que no son ejecutados directamente por la dependencia federal (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura / Yanet Aguilar, 11-11-2017)

Miguel Sabido: Le rendirán homenaje en la UNAM, la Fundación Miguel Alemán y Palacio de Bellas Artes

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Miguel Sabido, bienvenido. ¿Qué más puede seguir pasando en tu vida? Miguel Sabido (MS), dramaturgo: Cosas muy maravillosas. La UNAM en la Feria de Minería decidieron hacer un homenaje, prefiero decir festejo, Miguel Alemán con su fundación me dijo yo quiero celebrarte y hacerte otro homenaje y luego "el Güero" Burillo con la fundación Emilio Azacarraga Vidaurreta, me ofreció y se fueron encadenando. El día 5 de diciembre la ciudad de México hace un festejo reponiendo mi obra Falsa crónica de Juana la loca en la iglesia de Corpus Cristi, frete al hemiciclo a Juárez y tengo curiosidad de verla. Yo la hice con Alma Muriel. En el mismo diciembre, en el Teatro Xola se van a poner mis pastorelas, el Seguro Social va poner mi pastorela el Ermitaño. En enero en el Politécnico un lectura de mis textos; en febrero lo de la Feria de Minería y Martha Zabaleta repone mi obra Soldadera; en marzo en Bellas Artes va n a leer monólogos de mis obras y en abril en la Casa Lamm el Entertainment Education, esta metodología que diseñé para usas las novelas para beneficio social lo que me llevo a ser asesor de Indira Gandhi (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 10-11-2017) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

El Museo Nacional de San Carlos alberga los mundos de Germán Gedovius

Rendir homenaje a Germán Gedovius, 1867-1937 y conmemorar al artista por 150 años de su natalicio y 80 de su fallecimiento, hoy se inaugura a las 12:30 horas, en el Museo Nacional de San Carlos, una retrospectiva sobre uno de los exponentes del arte mexicano de finales del siglo XIX y principios del XX. Los mundos de Germán Gedovius propone un recorrido por el quehacer del maestro del claroscuro, quien tuvo de alumnos a Ángel Zárraga, Diego Rivera y Francisco Goitia. La muestra reúne 43 obras, 36 son del pintor, de

las cuales 19 pertenecen a la colección del Museo Nacional de San Carlos, y las restantes son de acervos privados. Da cuenta de dos de los universos "más cautivantes del artista", explicaron Carmen Gaitán, directora del museo, y la curadora, Jazmín Mondragón. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 11-11-2017)

[Diego Luna, público v privado](#)

La comunidad teatral y fílmica mexicana se reunieron en el Teatro de los Insurgentes ante la presentación oficial de Diego Luna como protagonista de la obra Privacidad La ovación final de los espectadores dibujó en el actor una sonrisa y lo hizo saltar de emoción. A través de la obra, que cuestiona la delgada línea entre lo público y lo privado en el uso de la tecnología y cómo las empresas venden y compran información personal para su beneficio. "Los actores urgan en sus emociones y dejan la herida abierta para meter los dedos una y otra vez y que no se les olvide cómo se siente tal emoción", señaló Luna con una identificación plena y una mueca que evidenció su experiencia personal. En otra escena, en la que su personaje, un escritor de teatro que pasa por una decepción amorosa y tiene más comunicación con Google que con otro ser humano real, se sumerge en la búsqueda para escribir una nueva historia, tanto para el teatro como de su vida, Luna cantó y bailó como si se tratara de un musical (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 11-11-2017)

[Xavier Mina, un héroe relegado](#)

Como un reconocimiento al venir de España a luchar por la Independencia de México, los restos de Francisco Javier Mina reposan en la Columna de la Independencia de la Ciudad de México. Hoy se cumplen 200 años de su fusilamiento. Sobre Mina, el doctor en historiografía Jorge Alberto Rivero Mora considera que no se le ha dado la relevancia que tiene en la historia de México. "La importancia de Francisco Xavier Mina es trascendental en un país que padece continuamente de amnesia histórica. Considero que Mina, al igual que Fray Servando Teresa de Mier, es uno de los héroes de la patria más tristemente desconocidos, poco valorados o poco reconocidos del movimiento de la Independencia de México y cuyo papel resultó determinante para reactivar la causa insurgente en un contexto sumamente hostil y adverso tras las ejecuciones de sus principales caudillos: Hidalgo, Allende, Aldama, Morelos, Matamoros, Galeana, etcétera (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Erica de la Luz, 11-11-2017)

[Metro ofrecerá 765 acciones culturales](#)

Un programa de 765 actividades culturales se desarrollará en un año en estaciones del Metro, de acuerdo con el convenio firmado por el Sistema de Transporte Colectivo con la Asociación Civil Educadores Somos Todos. "Es un convenio que nos va a revolucionar el sistema cultural del Metro. "Vamos a sumar los esfuerzos de esta asociación civil, que viene con apoyos federales y también con apoyos de varias instituciones a darnos un nuevo impulso", puntualizó el funcionario. El convenio fue firmado por el director del Metro, Jorge Gaviño y la directora de Educadores Somos Todos, Silvia Garza, y se dio a conocer la cartelera de noviembre, en la que se enumeran actividades de teatro, música, espectáculos de clown, entre otras actividades. Desde que Gaviño se hizo cargo de la dirección del Metro, en junio de 2015, puntualizó el funcionario, se ha desarrollado más actividad cultural que en cualquier otro espacio público de la Ciudad de México y tal vez del país. "Más de cinco mil actividades estéticas, 862 exposiciones, siete muestras cinematográficas, 30 festivales de música y danza, 20 intervenciones de arte urbano", expuso Gaviño (Excélsior, Secc. Comunidad, Arutro Páramo, 11-11-2017)

[El Metro ampliará su oferta de actividades culturales](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: El Metro ampliará su oferta de actividades culturales durante un año con el apoyo de organizaciones civiles. En este marco se impartirán talleres, a la vez de difundir el trabajo de jóvenes artistas. Jorge Gaviño Ambriz, director general del Metro, junto a la directora de la Asociación Civil Educadores Somos Todos, Silvia Garza Garza, ambos suscribieron un convenio para reforzar el programa "Transportarte". Tendría éste el objetivo de difundir obras de música, de teatro y artes plásticas de talentos que expondrán su obra en estaciones de todas las líneas de la red. Serán al menos 800 actividades que incluirán talleres sobre civismo, convivencia en las instalaciones del transporte público, así como las actividades que realizarán a lo largo de todo un año. En tal sentido, el director del Metro destacó la intervención de estaciones con temáticas sobre museo, lucha libre, caricaturas y compositores, a los que en breve se sumará una estación temática de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 10-11-2017)

[AUDIO](#)

[Caifanes dedica "Antes de que nos olviden" a desaparecidos](#)

La banda mexicana de rock Caifanes se presentó la noche de ayer en la plancha del Zócalo capitalino como parte de la primera jornada del encuentro musical Semana de las Juventudes. En un efusivo concierto los músicos dedicaron el tema "Antes de que nos olviden" a desaparecidos y víctimas de feminicidios, durante la cual también se proyectaron visuales con mensajes sociales como "Prensa, no disparen". De acuerdo con María Fernanda Olvera, directora del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, fueron 120 mil personas las que acudieron al concierto gratuito de Caifanes, quienes comenzaron la presentación con el tema "Viento". Posteriormente llegó una oleada de temas clásicos en su discografía como "¿Será por eso?" y "Nubes". Durante la velada los asistentes también pudieron disfrutar de otros temas como "Afuera", "Sombras en tiempos perdidos", "Ayer me dijo un ave" y "Mátenme porque me muero", entre otras. (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Redacción, 11-11-2017)

[Conciertos en el cierre de la 'Semana de las Juventudes' 2017 CDMX](#)

El pasado 6 de noviembre inició la quinta edición de la Semana de las Juventudes, una semana con un destacado cartel de conciertos musicales y actividades artísticas en 30 sedes culturales. En la quinta edición de la Semana de las Juventudes, se presentan 55 propuestas musicales con un total de 19 bandas en el Zócalo Capitalino y 36 en la plaza de Santo Domingo (mentepost.com, Secc. Música, Redacción, 10-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Insta gobierno a paisanos en EU a tramitar actas de nacimiento en consulados](#)

Los derechos deben ser conocidos: Sederec Insta gobierno a paisanos en EU a tramitar actas de nacimiento en consulados Mantenerse indiferentes a la situación en que viven miles de connacionales en Estados Unidos y los problemas que tienen que sortear al ser deportados y regresar su país, también es una forma de violencia, consideró Rosa Ícela Rodríguez Velázquez, secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec). "No contar con un acta de nacimiento propicia que millones de mexicanos enfrenten la desigualdad y discriminación. ¡Esto duele!", afirmó durante la presentación del libro Los Nadien, de Edgar Muñoz, periodista radicado en Los Ángeles. Rodríguez Velázquez expuso que a pesar de que este año se reformó la legislación para que los

migrantes mexicanos que no tengan su acta de nacimiento puedan tramitarla en alguno de los 52 consulados que hay en Estados Unidos, "la realidad es que sólo en Los Ángeles se han emitido cinco documentos de identidad". Aseguró que el gobierno capitalino, a través de la dependencia a su cargo, procura que la ciudad sea de libertades y derechos, incluido el de identidad, "que se aterriza con el acta de nacimiento" (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 11-11-2017)

Examinan con vecinos permanencia de Becerra

Luego de que Ricardo Becerra fuera señalado por vecinos de presentarse alcoholizado en una reunión de trabajo, el Comisionado para la Reconstrucción sigue en la mira. Primero, líderes vecinales y damnificados pidieron que Becerra sea separado de sus funciones por el nivel de responsabilidad que esto implica, ahora, el Gobierno capitalino evalúa con vecinos cómo se comporta el funcionario para determinar su permanencia. "Tendré el día de hoy (ayer) algunas reuniones con el Comisionado por la tarde y estoy hablando también con la gente donde se ha estado presentando^ donde ha estado acudiendo y sigo con esa valoración", expuso el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. Una de las tareas que deberá cumplir, comentó, es entregar el Plan de Reconstrucción en unos días más. "Fue uno de los encargos de la Comisión, el Plan de Reconstrucción estaría a finales de noviembre; así lo anuncié", menciona. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 11-11-2017)

Castigan Capitalidad otra vez, acusa MAM

Los 2 mil 500 millones de pesos asignados para 2018 como Fondo de Capitalidad son un nuevo castigo para la Ciudad, acusó el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. De este monto aprobado en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2018, que ahora deberá publicar el Ejecutivo, la mitad fue producto de las negociaciones, pues el Gobierno federal sólo había etiquetado mil 250 millones de pesos para este fin. "Otra vez castigaron a la Ciudad de México con casi 50 por ciento de descuento del Fondo de Capitalidad", indicó Mancera El Fondo de Capitalidad fue creado en 2013 como un apoyo del Gobierno federal por los servicios que brinda la Ciudad de México por ser la sede de los Poderes de la Unión. (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa / Víctor Juárez, 11-11-2017)

Financia gobierno dictámenes de intervención estructural

El Gobierno de la Ciudad de México financiará dictámenes de intervención estructural de edificios que no serán demolidos, pero que sufrieron daños graves por el sismo del pasado 19 de septiembre. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que la realización de estos estudios cuesta entre 100 mil y 200 mil pesos, los cuales provendrán del Fondo para Desastres de la Ciudad de México. Mediante estos estudios se conocerán a detalle las afectaciones y los trabajos de rehabilitación que se tendrán que realizar en el inmueble. "Reitero el mecanismo: es nuestro comité de evaluación; todos los inmuebles que estén en este comité para demolición o para valoración son los que van a estar saliendo separados; es decir, en el comité se aprueban los que van a ser demolidos y se toma conocimiento de los que deben ser reestructurados. Los que van a ser reestructurados pasan al segundo carril, que es el estudio. "Ese reforzamiento no se puede realizar hasta en tanto no se tenga un estudio, que es un estudio de un corresponsable de seguridad estructural, es un estudio muy completo de alta especialidad, pero son estudios que, reitero, dependiendo del tamaño del inmueble pueden estar entre 100 mil o hasta 200 mil pesos por estudio", afirmó el Jefe de Gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 11-11-2017)

Remozan área para corredores

El gobierno de la Ciudad de México intervino 81 mil 600 metros cuadrados del camellón que divide los sentidos de la avenida Canal de Churubusco, entre Viaducto Río de la Piedad y Eje 3 Sur Añil, en la delegación Iztacalco, para convertirlo en el Corredor Deportivo Churubusco. El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, señaló que este espacio ya era ocupado por vecinos de la zona para realizar actividades físicas, pero las condiciones no eran adecuadas. "Este lugar estaba con todas las varillas hacia afuera, olía feo, estaba sin iluminación, no venían los niños como ahora. Ya tienen una pista para correr de 1.6 kilómetros y nos estamos comprometiendo para hacerlo más largo, hasta el Eje 6, pero lo que necesitamos es que los vecinos ayuden a cuidarlo, que la gente se apropie del espacio público. Es un espacio recuperado dentro de lo que es parte de la infraestructura de la Ciudad de México", mencionó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 11-11-2017)

Abiertas, 194 carpetas por inmuebles dañados

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, declaró que hasta el momento existen 194 carpetas de investigación en materia de inmuebles; 137 de oficio y 57 por denuncia. Agregó que se tienen ya 4 mil 480 códigos verdes y que se sigue con la limpieza y extracción de escombros en los sitios devastados. Señaló que se han registrado 48 comparecencias de más de 170 carpetas derivadas del cobro indebido de rentas y que ya se cuenta con cuatro casos de devolución total del dinero, así como con dos promesas de pago. Detalló que en el programa de cheque para rentas se entregaron 495, suman así más de 9 mil cheques, lo que refleja un total de 27 millones de pesos ya en la segunda entrega. Por otra parte, el gobierno de Ciudad de México y la Iglesia católica acordaron tras una semana de mesas de trabajo tomar las medidas necesarias para que los conciertos masivos no dañen a la Catedral metropolitana que quedó resentida por el sismo. (Milenio, Secc. Política, Daniel Jasso / Pedro Domínguez, 11-11-2017)

CdMx: sin clases, más de 60 mil; son 28 mil, dice la SEP

La Secretaría de Educación de Ciudad de México informó que a la fecha hay más de 60 mil niños de escuelas públicas de nivel básico sin clases, porque sus escuelas sufrieron daños durante el sismo del 19 de septiembre. En conferencia de prensa, el titular de la dependencia, Mauricio Rodríguez, detalló que en la capital hay mil 233 planteles con daños, principalmente, en Xochimilco, Tláhuac e Iztapalapa; sin embargo, solo nueve serán demolidas. En contraste, la Autoridad Educativa de la SEP en Ciudad de México informó que en la capital hay solo 28 mil 833 estudiantes sin clases hasta este viernes, que estudian en 25 escuelas, tomando en cuenta que en algunas hay doble turno. Según el representante de la SEP en la capital, Luis Ignacio Sánchez, los planteles educativos dañados se localizan en Iztapalapa (18), en Venustiano Carranza (2), en Tlalpan (2), y uno en Álvaro Obregón, Coyoacán y Tláhuac, respectivamente. "Lo que pasa es que se van actualizando, los datos son de un par de días, estaban bien. Si hacemos un diferencial en la ciudad había 3 mil 918 escuelas cerradas, de las cuales nos faltan abrir solo 25", señaló y explicó que el lunes se llegará a 100 por ciento de menores estudiando. No obstante, las cifras de la ciudad señalan que son 60 mil los menores que están sin clases, al respecto el funcionario local destacó que 95 por ciento de estudiantes de nivel básico ya retomaron el ciclo escolar, es decir, 267 mil niños (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-11-2017)

Mancera: conciertos no dañarán Catedral

El Gobierno de Ciudad de México y la Iglesia católica acordaron, tras una semana de mesas de trabajo, tomar las medidas necesarias para que los conciertos masivos no dañen la Catedral Metropolitana, que quedó resentida por el sismo del 19 de septiembre. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial (PAOT) controlará los decibeles durante los conciertos, revisará la dirección de las bocinas y la colocación del escenario para no generar vibraciones extraordinarias al templo. "Han sido reuniones que incluso ayer todavía hubo una junta adicional. Entonces, en cada una de éstas se planteó que la PAOT tendrá que estar supervisando los decibeles, la colocación de bocinas, instalación del escenario y todos los detalles que implica un evento", destacó Mancera. (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 11-11-2017)

Entregan los primeros cheques para reconstrucción

El Gobierno de la Ciudad de México entregó los primeros 16 cheques para reconstrucción, del Instituto de Vivienda INVI, capitalino a familias de escasos recursos. Durante la entrega de los apoyos el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que con esta acción, la administración a su cargo da cuenta de la relevancia del ahorro que se realizó durante cuatro años de su propio presupuesto, el cual sirvió, dijo, para responder a la emergencia derivada del sismo del pasado 19 de septiembre. Los montos de los créditos para la reparación de viviendas van a partir de los 71 mil y hasta los 133 mil pesos y fueron otorgados a 14 inmuebles en la delegación Xochimilco, uno en Iztapalapa y uno en Benito Juárez. "Es el Invi la institución más benéfica, la institución más noble para canalizar este tipo de créditos a jefas de familia, adultos mayores, jóvenes y todas las personas que de otra manera no podrían obtener los recursos. Lo hacemos sin tantos requisitos porque lo que queremos es que haya una reconstrucción rápida", indicó el Ejecutivo local (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 11-11-2017)

Mancera enviará a la ALDF propuesta para delegado de la V. Carranza

Una vez que el jefe delegacional de Venustiano Carranza, Israel Moreno, sea notificado de su destitución serán propuestos los nombres de un sucesor para que los diputados decidan quién se hará cargo en la demarcación, expuso el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "La obligación, en términos legales, del Jefe de Gobierno, es enviar la terna, que puede ser que la enviemos hoy por la tarde o el lunes a primera hora a la Asamblea Legislativa, todavía no tenemos los nombres", señaló el Ejecutivo local. Mancera aseguró que aún no tiene definido quiénes serán los candidatos para ocupar el lugar que deje el perredista Moreno Rivera. El pasado siete de noviembre la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, ordenó a la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México destituir al delegado en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, del PRD, debido al incumplimiento de un ordenamiento legal en favor de trabajadores, quienes debieron ser designados como verificadores y recibir el pago de diferentes salarios y aguinaldos correspondientes. En una decisión histórica, los ministros del máximo Tribunal del país, por unanimidad, ordenaron, de igual forma, la consignación de Moreno Rivera y su antecesor, José Manuel Ballesteros López, también del PRD, ante un Juez de Distrito de Procesos Penales Federales, por el delito de desacato (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 11-11-2017)

[Miguel Mancera prepara una terna para seleccionar al nuevo delegado de Venustiano Carranza](#)

Martha Alicia Villela, reportera: El jefe de Gobierno informó también que ya prepara una terna para el nuevo jefe delegacional de Venustiano Carranza, que será sometido a la Asamblea Legislativa. De acuerdo con el estatuto de Gobierno, una vez que los diputados tengan esta terna, la enviarán a su discusión a la Comisión de Administración Pública y de ahí, al pleno (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 10-11-2017) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Necesitan terapia jóvenes con nomofobia: experto](#)

Este fenómeno llevó al siquiatra Gustavo Martos Alvidrez, especialista de los Servicios de Atención Psiquiátrica SAP, de la Secretaría de Salud Ssa, a estudiar la llamada nomofobia, es decir, el miedo de muchas personas a estar lejos de sus teléfonos celulares (La Jornada, Secc. Sociedad, Redacción, 11-11-2017)

[Satura el Semefo crimen en Guerrero](#)

Los cadáveres no caben ya en las cámaras frigoríficas en las instalaciones del Servicio Médico Forense de Guerrero; la capacidad en los Semefos de Acapulco, Chilpancingo e Iguala es para albergar 270 cuerpos, pero a la fecha hay 652 sin identificar. (Reforma, Secc. Primera, Francisco Robles, 11-11-2017)

[Congreso aprueba alza a ingresos de funcionarios](#)

En el Presupuesto de Egresos de la Federación para 2018 se registraron varios aumentos salariales, en términos nominales, para distintos funcionarios como el Presidente de la República, senadores, ministros de la SCJN, entre algunos otros (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez / Suzzete Alcántara, 11-11-2017)

[Pide Banxico alza salarial prudente](#)

El gobernador del Banxico, Agustín Carstens, recomendó prudencia en el incremento salarial que se negocia dentro de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 11-11-2017)

[CdMx: sin clases, más de 60 mil; son 28 mil, dice la SEP](#)

La Secretaría de Educación de Ciudad de México informó que a la fecha hay más de 60 mil niños de escuelas públicas de nivel básico sin clases, porque sus escuelas sufrieron daños durante el sismo del 19 de septiembre (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-11-2017)

[Ordenan cárcel a 2 por avalar depa que provocó colapso en el Rébsamen](#)

El juez Joel Garduño ordenó aprehender y encarcelar a los dos directores responsables de obra DRO, del Colegio Enrique Rébsamen, Juan Apolinar y Juan Mario Velarde, quienes están acusados de ayudar a la propietaria, Mónica García, a construir de manera ilegal su departamento en la parte superior del plantel escolar (La Razón, Secc. Informativa, Carlos Jiménez, 11-11-2017)

Ordenan aprehensión del DRO del Rébsamen

Tras los peritajes realizados por la PGJ capitalina, en donde se determinara que el departamento construido en el cuarto nivel del colegio Enrique Rébsamen provocó el derrumbe de una parte de la escuela, un juez giró una orden de aprehensión en contra del Director Responsable de Obra (La Crónica, Secc. Ciudad, Francisco Arceo, 10-11-2017)

Muere TPP... nace acuerdo transpacífico

Los ministros de Economía de Japón y Vietnam anunciaron ayer que el Tratado de Asociación Transpacífico TPP, cambia de nombre para convertirse en el Acuerdo de Asociación Transpacífica Integral y Progresista (CPTPP, por sus siglas en ingles). (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 11-11-2017)

Transan a víctimas de 19S apoyos

Fueron 84 las tarjetas de las que se extrajeron ilegalmente los recursos del Fondo de Desastres Naturales Fonden, y estos afectados representan 0.08 por ciento de las 105 mil tarjetas entregadas hasta el momento en las dos entidades. (El Heraldo de México, Secc. El país, Raymundo Sánchez / Luis Pérez, 11-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Infancia y Sociedad / Las Izquierdas

Las izquierdas pensar en la infancia como momento clave para transformar la sociedad en una más igualitaria y justa es lo que distingue a un partido político de izquierda de otros que no lo son. El principal distintivo de un partido de izquierda está en su ideario sobre la niñez: en un gran proyecto aterrizado en programas para proteger y asegurar el desarrollo de todos los niños. Porque sólo así es posible cortar el círculo fatal de la pobreza y la desigualdad: de la reproducción de las clases sociales y de la explotación capitalista. Por desgracia ningún partido político en México tiene un programa para combatir la desigualdad social desde la raíz; todos carecen de proyectos específicos para niños y jóvenes. Proponen eso sí un oxímoron: un capitalismo "decente" y generoso. Por ello, ante la promiscuidad ideológica que está revolviendo el río para dar ganancias a malos pescadores, más vale asimos de conceptos sólidos acerca de qué significa realmente ser de izquierda (La Jornada, Secc. Sociedad, Andrea Bárcena, 11-11-2017)

Templo Mayor

Por los rumbos de San Lázaro se comenta que la apresurada aprobación del Presupuesto de Egresos 2018 fue con dedicatoria política. Es decir, fue el regalo de despedida para el titular de la SHCP, José Antonio Meade. A más de uno sorprendió que en fast track los diputados sacaran desde el jueves y durante la madrugada del viernes el paquete económico, toda vez que tenían hasta el día 15 para hacerlo e, inclusive, ese era el acuerdo entre los coordinadores de los partidos. Sin embargo, desde algún lugar les hicieron el cambio de luces a los diputados tricolores, por lo que César Camacho se puso a operar la aprobación adelantada. Dicen que el amarre final lo hizo el pastor de la grey priista en un Starbucks en el que se vio con Rocío Nahle, coordinadora de Morena. Bueno, ¿y por qué tanta prisa? Pues, según esto, para que Meade se pudiera ir sin pendientes de la Secretaría de Hacienda. ¡Ajá! Según la versión que circula entre los priistas, la salida se daría en estos días. Casualmente, el pasado miércoles, el propio Meade cenó con un grupo de gobernadores priistas para abordar el tema presupuestario, pero aquello terminó siendo,

según dicen, una cálida despedida (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-11-2017)

Bajo Reserva

En el INE, ¿dónde está el árbitro Córdoba? Algunos representantes de partidos políticos tienen la frase de que el Instituto Nacional Electoral, a cargo de Lorenzo Córdoba, "no toca ni con el pétalo de una resolución" a los dirigentes del PAN, Ricardo Anaya, y de Morena, Andrés Manuel López Obrador, quienes han utilizado sus cargos partidistas para aparecer en millones de spots, en tiempos del Estado. Ahora, el INE afronta un reto inédito con la queja presentada contra el spot de Anaya, colocado en la pauta del 10 al 16 de noviembre, donde falta a la verdad y hace señalamientos falaces a El Universal. El panista utiliza los tiempos del Estado para defenderse de un problema personal: su inexplicable patrimonio inmobiliario, sin que la autoridad electoral haga algo al respecto. Miles y miles de spots para denostar a un particular, a un medio de comunicación. El equipo de don Lorenzo tiene desde ayer nuestra queja que incluye dos vertientes: la aplicación de medidas cautelares por vulnerar el modelo de comunicación político-electoral y el derecho de réplica a favor de esta casa editorial, por difundir un spot que contiene calumnias y falsedades (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-11-2017)

El Caballito

Sheinbaum toca la puerta de Mancera. La que está metida en un tremendo galimatías es la jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, en torno a su separación del cargo para competir por Morena para la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Nos platican que la delegada tocó la puerta del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para pedirle que le permita dejar en el puesto a una persona que le sea afín, porque de lo contrario podría pegarle. Esto se da porque la jefa delegacional tiene que pedir licencia definitiva al cargo y el procedimiento indica que el mandatario capitalino envíe una terna a la Asamblea Legislativa para ocupar ese encargo, que con un poco de malicia podría ser un político que meta mucho ruido a doña Claudia. ¡Ups! (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-11-2017)

Frentes Políticos

¡Ánimo! Durante el programa Vaquita CPR, que terminó ayer en el Alto Golfo de California, se hicieron 32 avistamientos, que incluyen probables observaciones de un mismo ejemplar más de una vez. Rafael Pacchiano, titular de la Semarnat, rechazó que la misión para tratar de salvar al mamífero marino haya sido un fracaso, a pesar de la muerte de una hembra adulta en el santuario El Nido. "El aprendizaje es valioso y se pudieron obtener muestras de tejido y sangre, que servirán para hacer el mapa genético y en un futuro, tal vez, poder clonar a la especie", aseguró el funcionario. Gran labor. El mismo Fondo Mundial para la Naturaleza reconoció el esfuerzo. No se desanimen, la misión ha sido generosa y eso la historia ya se los reconoce. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-11-2017)

Trascendió

Que el pleno del Tribunal Electoral cerró filas a favor de la magistrada Mónica Aralí Soto Fregoso, quien tiene en sus manos el caso de la elección de gobernador en Coahuila, y advirtió que no aceptará presión alguna, como los llamados a la violencia en redes sociales contra la juzgadora solo porque fue alumna del hoy líder nacional del PRI, Enrique Ochoa Reza. A la señora le tocará elaborar el proyecto de sentencia que decidirá si procede la anulación del triunfo del priista Miguel Ángel Riquelme por el supuesto rebase de tope de gastos de campaña. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-11-2017)

Rozones

Meade triunfa en el Tec... y en el aire. Con aplausos y "vivas" se despidió ayer José Antonio Meade de la ponencia que ofreció en el evento Conversaciones que transforman, organizado por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Por cierto, donde también aclamaron al Secretario de Hacienda fue en un avión de una línea comercial en el que viajaba en clase turista a Baja California Sur para asistir como enviado del Presidente al informe del gobernador Carlos Mendoza. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-11-2017)

Pepe Grillo

Una semana, tal vez dos. Los tiempos se cumplen. El Senado de la República está listo para procesar la propuesta presidencial sobre el nuevo gobernador del Banco de México. Emilio Gamboa, líder de la fracción del PRI en la Cámara Alta, dijo que eso podría ocurrir en una semana o tal vez dos. La cuestión es que entre los candidatos para sustituir a Agustín Carstens en el Banco Central está José Antonio Meade, secretario de Hacienda, a quien también se menciona como posible candidato presidencial del PRI. Gamboa no adelantó nada, pero dijo que Meade está "para lo que sea". No pasará mucho para saber a qué se refiere (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 11-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Trump pone fin al multilateralismo comercial de EU

El presidente de Estados Unidos, Donald Tump, anunció un cambio de rumbo radical en la política comercial de Washington, al rechazar acuerdos multilaterales y afirmar que su gobierno ya no tolerará abusos comerciales crónicos e insistirá en políticas justas y equitativas. "No podemos seguir tolerando los abusos comerciales crónicos y no los toleraremos. Ya no vamos a dejar que se sigan aprovechando. Siempre voy a poner a Estados Unidos primero", sostuvo Trump ante los representantes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico APEC, celebrado en la ciudad turística de Da Nang, en el sur de Vietnam. El mandatario señaló que su administración ya no iba a aceptar el robo de propiedad intelectual y otras "prácticas injustas", (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, DPA / Reuters / Afp /Ap, 11-11-2017)

Necesitan terapia jóvenes con nomofobia: experto

"No tenemos wifi. Hablen entre ustedes". Esta frase, que aparece en forma de broma en carteles de muchos cafés de la ciudad, podría resultar cada vez más real y menos humorística para obligar a sus clientes a levantar la mirada de las pantallas de sus teléfonos celulares y dirigir la palabra a quienes tienen enfrente. Cada vez es más común ver en restaurantes, bares y hasta en cines a personas absortas en sus teléfonos o tabletas, o que interactúan con sus amigos y familiares durante horas, pero sólo mediante las redes sociales o las aplicaciones de mensajería instantánea. Este fenómeno llevó al siquiatra Gustavo Martos Alvidrez, especialista de los Servicios de Atención Psiquiátrica SAP, de la Secretaría de Salud Ssa, a estudiar la llamada "nomofobia", es decir, el miedo de muchas personas a estar lejos de sus teléfonos celulares (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, De la Redacción, 11-11-2017)