



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 10 / 11 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [“Festejamos el sentido de pertenencia a nuestra tierra, no 35 años de reventón”](#)

Los Leones de la Sierra de Xichú y los Camperos de Valles, mañana en el Teatro de la Ciudad. Apoyar el tradicional encuentro del huapango arribeño que se realizará a finales de diciembre, es motivo del concierto. Ofrecerán un espectáculo basado en la riqueza lírica y sonora del género. “Al son de fiesta y quebranto, México resiste y canta, somos el pueblo del Sol, aun con la losa encima, nuestras fiestas son recargas que hacen que el alma se avive”, versó el cantautor Guillermo Velázquez considerado un juglar contemporáneo y depositario de una tradición. Lo hizo en el vestíbulo del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde anunció que mañana --junto con su grupo Los Leones de la Sierra de Xichú-- llevará a ese escenario un espectáculo de música tradicional mexicana que, basado en la riqueza lírica y sonora del son arribeño y huasteco, privilegia la palabra viva y versificada (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Jaime Whaley, 10-11-2017)

#### [EN CORTO / Exponen mini acervo](#)

El Juego y El Arte de la Miniatura, en el **Museo del Estanquillo**, es una exposición que reúne por primera vez las miniaturas que Carlos Monsiváis conjuntó en su colección, con piezas de artistas como Roberto Ruiz, Cristina Bremer, Lola Cueto, José Guadalupe Posada, Saturnino Calleja y Arturo Carrillo Campos (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 10-11-2017)

#### [Sistema de Teatros de la CDMX anuncia nuevas escenificaciones](#)

El Sistema de Teatros de la Ciudad de México dio a conocer nuevas escenificaciones entre las que destaca "Las aventuras de buratino" con la compañía Vasilev que tendrán temporada a partir de este fin de semana en el Teatro Sergio Magaña a las 13 horas. Por otra parte, se dio a conocer que la Compañía Fénix Novohispano presentará por única ocasión "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla el 14 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Celebramos 10 años de llevar a cabo esta representación y 173 años de que se tiene continuidad esta historia en el teatro mexicano y esta vez vamos a celebrar y

vamos a hacer un homenaje a Martha Ofelia Galindo (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017, 10:54 hrs)

### [#EXPOSICIÓN / Miniaturas la Fascinación de Monsiváis](#)

A partir del 11 de noviembre, el **Museo del Estanquillo** recibirá El Juego y el Arte de la Miniatura, que albergará piezas nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto (El Heraldo de México, Secc. Artes, Redacción, 10-11-2017)

### [El Juego y el Arte de la Miniatura](#)

A partir de este sábado 11 de noviembre y hasta el próximo 8 de abril, el **Museo del Estanquillo** abre sus puertas para ver la muestra El juego y el arte de la miniatura que albergará piezas en miniatura nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la Ciudad de México, coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto inaugurado en 2006. La exposición está integrada por diversos títeres, juguetes y miniaturas escultóricas nunca antes exhibidas, organizadas temáticamente en los núcleos La portentosa vida de la muerte, La vida es sueño y el teatro juego, ¿Te lo cuento otra vez?, El juego serio de la Historia, y Los relatos de lo que no se sabe, haciendo referencia a los conceptos de muerte, teatro, literatura, historia y vida cotidiana, respectivamente. La selección de los objetos esta pensada para mostrar lo que nunca se ha exhibido, como trabajos que han estado guardados en bodega por más de diez años (www.capital21.cdmx.gob.mx, Secc. CDMX, Staff. 09-11-2017)

### [Museo del Estanquillo albergará miniaturas nunca antes exhibidas](#)

A partir de este sábado 11 de noviembre y hasta el próximo 8 de abril, el **Museo del Estanquillo** recibirá la muestra El juego y el arte de la miniatura que albergará piezas en miniatura nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la Ciudad de México, coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto inaugurado en 2006. Curada por Ana Catalina Valenzuela, del área de Colecciones del Museo del Estanquillo, la exposición está integrada por diversos títeres, juguetes y miniaturas escultóricas nunca antes exhibidas, organizadas temáticamente en los núcleos La portentosa vida de la muerte, La vida es sueño y el teatro juego, ¿Te lo cuento otra vez?, El juego serio de la Historia, y Los relatos de lo que no se sabe, haciendo referencia a los conceptos de muerte, teatro, literatura, historia y vida cotidiana, respectivamente (mipasaporte.com.mx, Secc. CDMX, 08-11-2017)

### [Exposición de Arte en Miniatura en el Museo del Estanquillo](#)

Este 11 de noviembre, el **Museo del Estanquillo** te invita a la inauguración de la exposición "El juego y el arte en miniatura" a las 12:30 horas. Una exposición dedicada al género que fascinaba a Carlos Monsiváis: la miniatura; con más de doscientos obras entre títeres, juguetes y miniaturas escultóricas de diversos artistas, con temas como literatura, muerte, tradiciones mexicanas, historia y la vida cotidiana de nuestro país (revistaaventurero.com.mx, Secc. Eventos, Claudia Gámez, 06-11-2017)

### [El Juego y el arte de la miniatura en el Museo del Estanquillo](#)

La exposición "El Juego y el Arte de LA MINIATURA" en el **Museo del Estanquillo** nos muestra una de las pasiones de Carlos Monsiváis por estas pequeñas piezas de arte y a quien la periodista Ángeles Vázquez llamó "El detective de las miniaturas" Esta obra cuenta

con la curaduría de Ana Catalina Valenzuela - área de colecciones del Museo del Estanquillo" que se conforma por títeres, juguetes, y miniaturas escultóricas. (www.mex4you.net, Secc. Evento, 06-11-2017)

### [Miniaturas, retratos en 3D](#)

El coleccionista mexicano Ricardo Pérez Escamilla, dijo alguna vez: "Carlos Monsiváis tiene sus gatos y tiene sus miniaturas. Ya quedó claro, ¿Verdad?". Mostrar por primera vez esa faceta lúdica y juguetona del cronista de la Ciudad de México, es el propósito de la más reciente exposición que el Museo del Estanquillo presenta: El juego y el arte de la miniatura, que hace un homenaje a su fascinación por esta manifestación de arte popular. "Para Carlos su interés en documentos, arte y gráfica, que contara la historia de nuestro país, estaba íntimamente relacionado con lo que él escribía. Aunque también le interesaba esta manifestación que, sin grandes pretensiones históricas, retrata de alguna manera, tal vez, en tercera dimensión, la vida de los mexicanos. Es por ello que Carlos Monsiváis mostró una fascinación muy distinguida hacia las miniaturas", refirió Henoc de Santiago Dulché, director del **Museo del Estanquillo** (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Sociedad, David Gutiérrez, 07-11-2017)

### [Dos culturas musicales](#)

El espectáculo Tango Flamenco dos Culturas una Pasión, bajo la dirección artística de Leticia Cosío y Freddy Potenza y con guión de Édgar Fernando Cruz, une éstos dos géneros musicales que son Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad participan 17 artistas en escena. Platica Leticia Cosío: "El espectáculo se va a estrenar el viernes. Creo que, a pesar de que en la música ya se haya hecho esta fusión, este espectáculo sí va a sorprender en este caso, recordando que el tango es una nostalgia y el flamenco un lamento. Estamos en el punto donde convergen estas dos tradiciones a partir de una historia de amor hay un conflicto cuando se enamora un tanguero de una bailaora. El espectáculo está conformado por varios cuadros y lo que queremos es mostrar el momento en que se pueden juntar ambos bailes. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, s/a, 10-11-2017)

### [Cartelera / Teatros CDMX](#)

Tango Flamenco dos Culturas una Pasión. Dir. Leticia Cosío y Freddy Potenza. Guion Edgar Fernando Cruz. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, viernes 10 de noviembre, 20:00 Hrs (El Economista, Secc. Valores y Dinero, CDMX, 10-11-2017)

### [El Che, una Odisea Africana](#)

En 1957, Ghana fue el primer país africano en independizarse. Para 1965, casi todos los países del continente ya eran independientes. La muestra presenta el contexto en el que Ernesto Che Guevara emprendió dos viajes a África para encontrarse con los líderes y revolucionarios grupos guerrilleros con los que participo. **Museo San Ildefonso**, hasta el 21 de noviembre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 10-11-2017)

### [Vacaciones en la Capital](#)

La Ciudad de los Palacios los recibió con un cielo despejado y un Centro Histórico inusualmente libre de transeúntes. Era como si les diera una especial bienvenida, como si supiera que ese grupo de 40 niños mazahuas la visitaban por primera vez en su vida. Rafael Micha, socio fundador y director de Grupo Habita, los recibió en el hotel Downtown, con un

desayuno y sus habitaciones listas. El plan era llevarlos a conocer la historia de México a través de un recorrido por el Centro Histórico. El Zócalo se les mostró imponente, con las **ofrendas de Día de Muertos**. Conocieron la Catedral Metropolitana y fueron testigos de que debajo de ella viven los vestigios de lo que fue la gran cultura mexicana. Aprendieron sobre la gran riqueza arquitectónica que tiene el primer cuadro y toda la historia que ahí se conserva. El programa de la visita de dos días incluyó también una comida en el restaurante 50 Friends, un paseo en el Capital Bus y una visita al Museo Interactivo de Economía, todo donado por empresas participantes (Excélsior, Secc. RSVP, Felipe Haro Miner, 10-11-2017)

### [Un canto por la vida, Voces contra el Sida se presenta hoy en el Centro Cultural y de Visitantes El Rule](#)

Con la finalidad de informar y concientizar al público sobre el tratamiento y prevención del Sida, la organización civil Cappsida AC ofrecerá un concierto especial hoy viernes 10 de noviembre. Bajo la dirección de la maestra Rocío Estrada Baeza, el público podrá escuchar conocidos temas de diversos géneros y una plática informativa en el recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Para utilizar la voz como un medio de información y difusión de la cultura, el Centro de Atención Profesional a Personas con Sida, CAPPSIDAAC, ofrecerá en el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, el concierto Un Canto por la Vida Voces contra el Sida que, además de presentar reconocidos temas de diversos géneros, brindará una plática informativa a las 16:00 horas (El Día, Secc. Cultura, s/a, 10-11-2017)

### [Caifanes toma el Zócalo](#)

La gran fiesta de la juventud. Desde el pasado lunes y hasta el próximo 12 de noviembre la Semana de las Juventudes 2017, conmemora el Día Internacional de la Juventud con un programa conformado por más de 90 actividades, distribuidas en más de 30 sedes. Aunque sus principales sedes son dos: el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo --donde se presentarán 19 y 36 agrupaciones respectivamente--, buena parte del programa se realizará en otros recintos como el **Museo Archivo de la Fotografía**, el Centro Cultural de España en México, el Museo Casa Carranza, el MIDE, así como el **Faro Milpa Alta** y Villa Olímpica (Másparmás, Secc. Primera, José Quezada, 10-11-2017)

### [Cartelera espectáculos / Apocalyptica Cuerdas heavies](#)

\*\*Agrupación Cariño. Décimo aniversario. Estos gruperos románticos celebran diez años de fusionar cumbias, rock y norteño, brindándoles un toque muy especial. Desde 2007 la Agrupación Cariño se ha propuesto renovar a música popular mexicana, comenzando por el hecho de que sus integrantes son del centro del país y han preferido dejar los temas tristes, fijándose en baladas fiesteras y de sabor guapachoso. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 12, 18:00 Hrs (Milenio, Secc. Hey, s/a, 10-11-2017)

### ["Don Juan Tenorio" rendirá homenaje a Martha Ofelia Galindo](#)

Bajo la dirección de Francisco Hernández, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano ofrecerá una función especial, el próximo 14 de este mes, del clásico "Don Juan Tenorio", en la que rendirá homenaje a la actriz Martha Ofelia Galindo. La artista, con más de 80 años en los escenarios, interpretará el papel de "Brígida", personaje clave en la puesta en escena que durante este mes se ha convertido en una tradición en los teatros de México y España, se informó en conferencia de prensa. Francisco Hernández, quien ha llevado a escena por más de 10 años consecutivos esta emblemática obra del dramaturgo

español José Zorrilla, recordó que “Brígida” es uno de los personajes más importantes y destacados de la obra de Zorrilla y consideró que Galindo es la indicada para interpretarlo, debido a su amplia experiencia en el teatro, el cine y la televisión. Acompañan a Galindo, Violeta Isfel, Eugenio Bartilotti, Miguel Alonso, Claudio Morales, Jéssica Gaméz, Norma Duarte, David Villareal, Raúl Tirado, Ramón Valera, Francisco Arroyo, Agustín de Jesús y Luis de León, destaca un comunicado del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. El actor Eugenio Bartilotti comentó que la compañía Félix Novohispano se ha caracterizado siempre por llevar a cabo representaciones de las obras teatrales clásicas. “Es la primera vez que me invitan a formar parte de una función de esta agrupación y me siento muy afortunado de compartir escenario con actores y actrices de la talla de Martha Ofelia Galindo”, expresó. “Don Juan Tenorio” se presentará el próximo martes 14 de noviembre a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 09-11-2017, 13:51 hrs)

### ["Don Juan Tenorio" rendirá homenaje a Martha Ofelia Galindo](#)

Bajo la dirección de Francisco Hernández, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano ofrecerá una función especial, el próximo 14 de este mes, del clásico "Don Juan Tenorio", en la que rendirá homenaje a la actriz Martha Ofelia Galindo. La artista, con más de 80 años en los escenarios, interpretará el papel de “Brígida”, personaje clave en la puesta en escena que durante este mes se ha convertido en una tradición en los teatros de México y España, se informó en conferencia de prensa. Francisco Hernández, quien ha llevado a escena por más de 10 años consecutivos esta emblemática obra del dramaturgo español José Zorrilla, recordó que “Brígida” es uno de los personajes más importantes y destacados de la obra de Zorrilla y consideró que Galindo es la indicada para interpretarlo, debido a su amplia experiencia en el teatro, el cine y la televisión. Acompañan a Galindo, Violeta Isfel, Eugenio Bartilotti, Miguel Alonso, Claudio Morales, Jéssica Gaméz, Norma Duarte, David Villareal, Raúl Tirado, Ramón Valera, Francisco Arroyo, Agustín de Jesús y Luis de León, destaca un comunicado del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. El actor Eugenio Bartilotti comentó que la compañía Félix Novohispano se ha caracterizado siempre por llevar a cabo representaciones de las obras teatrales clásicas. “Es la primera vez que me invitan a formar parte de una función de esta agrupación y me siento muy afortunado de compartir escenario con actores y actrices de la talla de Martha Ofelia Galindo”, expresó. “Don Juan Tenorio” se presentará el próximo martes 14 de noviembre a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-11-2017, 13:43 hrs)

### [Don Juan Tenorio Rendirá homenaje a la actriz Martha Ofelia Galindo en el Teatro de la Ciudad](#)

Con una función única que rendirá homenaje a la actriz Martha Ofelia Galindo, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano presentará el martes 14 de noviembre el clásico Don Juan Tenorio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La obra se realizará bajo la dirección de Francisco Hernández, quien ha llevado a escena la emblemática obra del dramaturgo español José Zorrilla por más de diez años consecutivos, y que en esta ocasión estará dedicada a Martha Ofelia Galindo, actriz con más de 80 años en los escenarios y quien interpretará en la obra a “Brígida”. En conferencia de prensa, el director afirmó que “Brígida” es uno de los personajes más importantes y destacados de la obra de Zorrilla, por ello, consideró que Martha Ofelia Galindo es la indicada para interpretar el papel, debido a su

amplia experiencia en el teatro, el cine y la televisión. Don Juan Tenorio se presentará el próximo martes 14 de noviembre a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

### ['Don Juan Tenorio' rendirá homenaje a Martha Ofelia Galindo](#)

Bajo la dirección de Francisco Hernández, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano ofrecerá una función especial, el próximo 14 de este mes, del clásico "Don Juan Tenorio", en la que rendirá homenaje a la actriz Martha Ofelia Galindo. La artista, con más de 80 años en los escenarios, interpretará el papel de "Brígida", personaje clave en la puesta en escena que durante este mes se ha convertido en una tradición en los teatros de México y España, se informó en conferencia de prensa. Francisco Hernández, quien ha llevado a escena por más de 10 años consecutivos esta emblemática obra del dramaturgo español José Zorrilla, recordó que "Brígida" es uno de los personajes más importantes y destacados de la obra de Zorrilla y consideró que Galindo es la indicada para interpretarlo, debido a su amplia experiencia en el teatro, el cine y la televisión. Acompañan a Galindo, Violeta Isfel, Eugenio Bartilotti, Miguel Alonso, Claudio Morales, Jéssica Gaméz, Norma Duarte, David Villareal, Raúl Tirado, Ramón Valera, Francisco Arroyo, Agustín de Jesús y Luis de León, destaca un comunicado del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. "Don Juan Tenorio" se presentará el próximo martes 14 de noviembre a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende. (www.uniradioinforma.com, Secc. Noticias, Notimex, 09-11-2017)

### [Una de las grandes tradiciones teatrales se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Durante diez años consecutivos la agrupación Fénix Novohispano, bajo la dirección de Francisco Hernández, ha llevado a escena Don Juan Tenorio, de José Zorrilla y el próximo martes 14 de noviembre de 2017 se escenificará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de los 200 años del natalicio del escritor español. Representada en México por primera vez en 1844, mismo año que en España, Don Juan Tenorio se ha convertido en una gran tradición teatral en nuestro país. "Los teatros de México y España, siempre, invocan en el mes de noviembre a Don Juan Tenorio para que cumpla su apuesta con Don Luis Mejía en la Hostería del Laurel", afirma la producción (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

### [Descartes a Kant desmembrará al amor en presentación de su nuevo disco](#)

La agrupación mexicana Descartes a Kant dio a conocer su nuevo material titulado "Victims of love propaganda", que supone una autopsia al amor y que representará con un espectáculo de tres actos. El material discográfico evoca las diferentes etapas de una relación; a través de 10 canciones refleja el ir y el venir de un proceso de destrucción y reconstrucción emocional a partir de una ruptura amorosa. En conferencia de prensa los integrantes explicaron que se trata de un disco conceptual "escrito de manera visceral y que cualquier persona que haya sido herida se puede identificar. En el 'show' tratamos de que todo eso tenga sentido con una narrativa". Al preguntarles cómo fue la grabación de "Victims of love propaganda", el tercer disco de su carrera, los músicos relataron que fue producido por Steve Albini, quien ha trabajado con Nirvana, The Pixies, The Breeders, entre otras bandas. "Fueron 11 días de grabación, un récord para nosotros, estuvimos en Chicago y fue un proceso diferente a lo que estábamos acostumbrados. Contamos con un productor que deja que la banda tome todas las decisiones, así que nos ayudó a que el disco quedara

como nosotros queríamos”. Respecto al título, comentaron: “La propaganda parte del deber ser en cuanto al modelo de relación amorosa que se plantea socialmente. Todos nacemos con la aspiración de ese modelo, la pareja para toda la vida, que el amor te salva de la soledad y en la actualidad está caduco. “Hoy hay muchas nuevas formas de relacionarse, este disco es quizá un poco una crítica a esos esquemas que se están rompiendo y expresan a un nuevo amor”. Descartes a Kant se presentará el 25 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, escenario elegido para montar su propuesta teatral, para la cual se prepararon con clases de danza y otras artes. “La idea era clara en cuanto al imaginario que iba a contener y sólo se podía hacer en este lugar. Son tres actos, tenemos un juego escénico teatral, un gran diseño, iluminación, multimedia, proyectaremos cortometrajes, habrá cambios de vestuario. Esta puesta en escena lleva todo el mensaje del disco”, expresaron. “Este ‘show’ es nuestra graduación, es muy importante para nosotros. Le metimos todo el corazón y estaremos en un lugar mágico y perfecto para que se pueda disfrutar al máximo. Todo puede pasar ese día” (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 09-11-2017, 14:56 hrs)

### [Descartes a Kant llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Descartes a Kant llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 25 de noviembre para presentar su nuevo álbum de estudio "Victims of Love Propaganda", a las 19 horas. El show estará dividido en 3 actos con un juego de elementos escenográficos y cinematográficos que harán de esta presentación una experiencia única e irrepetible, totalmente nueva y diferenciada del montaje habitual al antes visto en Descartes a Kant en festivales o foros convencionales. A partir de un juego de identidades en el que la violencia neopunk se mezcla con la elegancia de los años 50, los músicos ofrecerán un concierto en el que sus trabajos más reconocidos resultan golpes de aire al relato de diseño agorafóbico de este su último y mejor álbum (www.rmx.com.mx, Secc. Eventos, Redacción, 06-11-2017)

### [Descartes a Kant se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La agrupación dará a conocer su más reciente disco Victims Of Love Propaganda. El concierto se llevará a cabo el sábado 25 de noviembre, a las 19:00 horas, en el recinto de Donceles. La agrupación Descartes a Kant presentará el 25 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su más reciente producción Victims Of Love Propaganda, disco que reafirma la experimentación con el contraste entre distintos géneros musicales y estados de ánimo que hace la banda, la cual incorpora elementos teatrales, corporales y visuales a sus obras. Un espectáculo dividido en tres actos con un juego de elementos escenográficos y cinematográficos que harán de esta presentación una experiencia única e irrepetible, totalmente nueva y diferenciada de los montajes habituales de Descartes a Kant en festivales o foros convencionales. "Porno emocional" es la definición que la banda ha dado a su tercer disco, grabado en Chicago por el legendario Steve Albini (Nirvana, The Pixies, The Breeders), en los estudios Electrical Audio. “Grabar en cinta planteó un sonido y una experiencia completamente diferentes a la de nuestros anteriores discos, llenos de retos tanto artístico como técnicos, incluso psicológicos”, rememora la vocalista de la banda, Sandrushka Petrova (www.mex4you.net, Secc. Música, 09-11-2017)

### [Recorre el centro histórico al estilo de Octavio Paz](#)

La Autoridad del Centro Histórico, en coordinación con el Colegio Nacional y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, invitan a la ciudadanía en general al recorrido “Nocturno” que se lleva a cabo en el marco de los 150 años de la Preparatoria Nacional, los 50 años del ingreso de Octavio Paz a El Colegio Nacional y los 25 años del mandato del Antiguo Colegio

de San Ildefonso. Mediante este paseo itinerante –inspirado en Nocturno de San Ildefonso del poeta mexicano Octavio Paz– los asistentes disfrutaron de espacios como el Corredor del Templo Mayor, El Colegio Nacional y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, así como avenidas contiguas al Centro Histórico que forman parte del escenario del poema. Este recorrido tiene lugar los días jueves, viernes y sábado del periodo que comprende del 2 de noviembre al 2 de diciembre en un horario de 18:30 y 20:00 horas ([www.la-prensa.com.mx](http://www.la-prensa.com.mx), secc. Metrópoli, Redacción, 09-11-2017)

### [Agenda Cultural del 10-12 de noviembre](#)

Desplazamiento del límite; una especulación sobre las políticas del cuerpo. La obra artística de Gabriela Gutiérrez Ovalle se ha distinguido por ser una especulación alrededor del concepto cuerpo, propuesto como una plataforma de producción creativa a lo largo de su carrera. Gutiérrez Ovalle identifica su práctica como un suceso multidisciplinar que le ha permitido cavilar procesos para dirigir lecturas críticas sobre las ideas de límite, frontera, cerco, trama y territorio. Dichas ideas se han constituido como ejes de producción, que le permiten ejecutar recorridos conceptuales y derivas materiales y hacen de su obra un aparato crítico del tema cuerpo como experiencia antropológica y social. El evento estará llevándose a cabo en el Antiguo **Colegio de San Ildefonso**, ubicado en Justo Sierra #16, col. Centro Histórico. 5° Encuentro Internacional de Clown. El 5.º Encuentro Internacional de Clown, una fiesta que reúne a figuras representativas de esta disciplina escénica, el talento de artistas de cinco países invitados y notables figuras de la escena nacional, se darán cita a lo largo de diez días, en cuatro sedes, para presentar 19 espectáculos y mostrar diferentes propuestas de humor a través del *clown*, considerado uno de los géneros más versátiles y apreciados por el público. Este viernes y fin de semana en el Centro Cultural Helénico, Anglo Arts Centre, Cenart y **Faro Milpa Alta**. Naoya Hatakeyama presenta Rikuzentakata. El 11 de marzo de 2011 un tsunami y un terremoto azotaron la ciudad de Rikuzentakata. Las imágenes de Hatakeyama, quien regresa a fotografiar su hogar, completamente destruido después del desastre, capturan la devastación, la ausencia y la transformación del paisaje, pero también y, sobre todo, el proceso de reconstrucción a lo largo de cinco años. La entrada es libre en el **Museo Archivo de la Fotografía** en la calle Guatemala #34 col. Centro Histórico. El juego y el arte de la miniatura en el Museo del Estanquillo. El Museo del Estanquillo presenta por primera vez una exposición dedicada al género que cautivó a Carlos Monsiváis: la miniatura. Más de doscientos obras entre títeres, juguetes y miniaturas escultóricas componen la muestra que se compone de temas como la literatura, la muerte, las tradiciones mexicanas, la Historia y la vida cotidiana de México. El evento se puede apreciar este sábado 11 de noviembre a las 12:30 en el **Museo del Estanquillo**, ubicado en Isabela La Católica #26 col. Centro. La entrada es libre. Rojos: a cien años de la Revolución Rusa. **Museo Casa León Trotsky** conmemorará 100 años de la Revolución Rusa durante noviembre. Mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales, así como proyecciones y conferencias se desarrollarán en el Museo Casa León Trotsky a partir del martes 7 y hasta el próximo jueves 30 de noviembre desde las 10 de la mañana como parte las conmemoraciones por el Centenario de la Revolución Rusa, donde escritores y autores se darán cita para realizar un ejercicio de reflexión sobre la importancia del movimiento social ruso para México desde un mirada contemplativa y actual ([elsemanario.com](http://elsemanario.com), Secc. Ocio y Cultura, Redacción, 09-11-2017)

### [Pondrán iluminación en edificios de CDMX](#)

La Puerta de Santa Fe, la Fuente de Petróleos, el Acueducto de Chapultepec, las letras CDMX en Viaducto y Periférico, así como el distribuidor vial Heberto Castillo, en Calzada Zaragoza y avenida Troncoso, ofrecerán desde hoy un alumbrado colorido. "Es una



tecnología RGB con focos led, que permite programar el color por proyectar sobre una fachada a través de una computadora, no es algo nuevo en la ciudad, sólo que ahora lo extendemos a más inmuebles, por una motivación estética", indicó el titular de la AGU, Jaime Slomianski. Hasta ahora 33 edificaciones disponen de este sistema de iluminación mediante reflectores, de los cuales 20 están situados en el Centro Histórico y son alumbrados con dispositivos tradicionales, como la Asamblea Legislativa, el Templo de Santa Veracruz, el Casino Español o el **Museo del Estanquillo** ([www.hoylosangeles.com](http://www.hoylosangeles.com), Secc. Noticias, Agencias, 09-11-2017)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Obligación de todos, acatar las sentencias de amparo: Aguilar

El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, Luis María Aguilar Morales, señaló ayer que todas las partes, particularmente las autoridades, deben cumplir las sentencias de amparo, porque, advirtió, "el estado de derecho no es más que una ficción" si no se acatan las determinaciones judiciales "y éstas no valdrán ni el papel en que están impresas". El señalamiento del ministro Aguilar Morales se dio antes de que comenzara la sesión del pleno del máximo tribunal, en la que se determinaría la destitución de María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, y del delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, por desacato a dos sentencias de amparo. Sin embargo, ambos casos fueron retirados porque la Corte fue notificada que las dos autoridades presuntamente dieron cumplimiento a lo exigido mediante resoluciones administrativas y laborales. Antes de que se conociera que tanto la Secretaría de Cultura como la delegación Gustavo A. (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 10-11-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#)

### Columna, Crimen y castigo

Cerca la bala de la secretaria de Cultura La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, estuvo muy cerca ser destituida de su cargo y ser consignada ante un juez penal por el delito de desacato a un mandato judicial. Resulta que en 2011 se emitió un laudo que condenaba a basificar a Alberto y Javier Ortiz Hernández, con la categoría de tramoyistas, y a Pedro Ávila Jiménez, con la categoría de asistente técnico, luego de un problema laboral surgido en 2004. Además se les debía inscribir al ISSSTE, pagar las aportaciones a ese instituto en el fondo de pensiones. En 2016, los quejosos promovieron un amparo y les fue concedida la protección de la justicia y se condenó a la Secretaría a dar cumplimiento. Ayer, la Suprema Corte de Justicia de la Nación analizaría el caso y si no contaba con información del cumplimiento se realizaría la histórica destitución. No fue necesario porque el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje informó que sí se cumplió, por lo que el ministro José Fernando Franco Salas solicitó al Pleno retirar el asunto de la sesión para analizar el oficio. El llamado de los ministros es claro: los funcionarios tienen que cumplir y hacer cumplir las leyes y las sentencias de amparo, así seas delegado o secretario de Estado. Además no importa que ya no estén en el cargo, si hay incumplimiento se les obligará a hacerlo. La situación genera diversas preguntas: ¿cuántas demandas existen en el sector cultural?, ¿cuántas tienen ya un amparo y cuántos no han sido acatados?, ¿de quién es la responsabilidad en este asunto?, ¿de la secretaria?, ¿del área jurídica? Los litigios son complejos y tortuosos, pero el susto que hoy les dieron tendría que obligarlos a revisar la casa exhaustivamente. Este asunto no está resuelto, ya veremos qué sigue (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 10-11-2017)

### **Por minutos, eluden secretaria de Cultura y delegado de GAM destitución**

La secretaria de Cultura federal, María Cristina García, y el delegado de la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, estuvieron a unas horas de ser destituidos de sus cargos y consignados ante un juez penal por el delito de desacato a un mandato judicial. Durante la sesión del Pleno de la Corte, en la que el ministro presidente, Luis María Aguilar Morales, lanzó un llamado a todos los funcionarios a cumplir y hacer cumplir las leyes y las sentencias de amparo, el secretario general de Acuerdos de la Corte, Rafael Coello Cetina informó que ayer fueron presentados dos escritos relacionados con los incidentes de incumplimiento de sentencia en los que se proponía la destitución del jefe delegacional de Gustavo A. Madero y la titular de la Secretaría de Cultura. Al exponer la propuesta de destitución de la titular de la Secretaría de Cultura y su consignación ante un juez de procesos penales federales por desacato ante el incumplimiento de una sentencia de amparo en materia laboral, el secretario de Acuerdos dijo que el 8 de noviembre a las 23:55 horas, el magistrado presidente de la Primera Sala del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje informó que la funcionaria había dado cumplimiento al laudo emitido en junio de 2011 con relación a tres de los tres quejosos que consiguieron el amparo. El ministro ponente José Fernando Franco Salas solicitó al Pleno retirar el asunto para analizar el ocio del tribunal federal y formular un nuevo proyecto. Posteriormente, Coello Cetina expuso la propuesta del Incidente de Incumplimiento de Sentencia contra el titular de la Delegación Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo por no dejar sin efectos una orden de visita de verificación de construcción y edificación conforme a una resolución de amparo emitida el año pasado ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Diana Lastiri, 09-11-2017, 13:55 hrs)

### **María Cristina García y Víctor Hugo Lobo no serán destituidos por la SCJN**

Mario Campos, conductor: Bueno, ¿se acuerda que le contaba esta semana de la destitución del jefe delegacional de Venustiano Carranza y del que fue su antecesor?, pide la Corte también se le acuse, que tiene fuero porque es diputado local. Bueno, empezó a circular que no serían los únicos destituidos, pero no fue así, porque la alcanzaron a librar y la libraron dos personas: la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda, y el jefe delegacional de Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. Y los dos se salvaron de que la Corte los quitara y los consignara ante un juez por desacatar sentencias judiciales. Y se salvaron porque de última hora la Corte informó que cumplieron con las sentencias. En el caso de la secretaria, de García Cepeda, un juez le ordenaba basificar, es decir dar base a dos empleados e inscribirlos en el IMSS, y a Víctor Hugo Lobo, el jefe delegacional, para atender una sentencia del 2015 sobre una orden de visita de verificación, de construcción y edificación (Televisa, Agenda Pública, Mario Campos, 09-11-2017, 20:04 hrs) [VIDEO](#)

### **Me interesan más los jóvenes que la academia: López Austin**

El historiador Alfredo López Austin --Ciudad Juárez, 1936-- recibirá este lunes en el Palacio de Bellas Artes el Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña que otorga la Academia Mexicana de la Lengua. Ese reconocimiento sorprende al catedrático universitario, pues no se considera literato, aunque, afirma, "me da mucho gusto que la obra que he realizado sea considerada así, porque es una lucha de toda la vida". Sobre todo, añade en entrevista con La Jornada, este galardón lo satisface "porque he pretendido establecer un diálogo con los jóvenes, y no limitar los conocimientos a la academia". Rodeado de sus alumnos de posgrado, los que al concluir la clase que imparte en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, lo rodean para seguir debatiendo ideas, el maestro López Austin, a sus 81

años, escucha a todos con paciencia y la jovial sonrisa que siempre obsequia a sus interlocutores. "Recurrí a la libertad de escribir, sin notas ni citas, lo cual me ha permitido exponer en forma más asequible mi pensamiento. Creo que todos los universitarios debemos cumplir con este requisito: no hacer sólo investigación o docencia, sino dedicarnos bastante a la difusión. Lo hago con muchísimo gusto", añade. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 10-11-2017)

### Confirman diputados recorte a la cultura

Por quinto año consecutivo, como ha sido la tendencia en el sexenio, el sector cultural verá mermados sus recursos en 2018. De acuerdo con el Presupuesto de Egresos de la Federación PEF, aprobado ayer en la Cámara de Diputados, el próximo año el Ramo 48 Cultura, recibirá 12 mil 916 millones de pesos, en contraposición con los 12 mil 837 millones de 2017, un ligero incremento considerando la inflación. No obstante, por primera vez desde 2009, no se emitió una convocatoria pública para los proyectos culturales etiquetados desde el Congreso, y la bolsa de dichos recursos bajó de mil 500 millones de pesos a solo 300 millones, es decir, mil 200 millones de pesos menos. En 2017, los diputados seleccionaron 568 proyectos culturales públicos y privados para recibir recursos del rubro Ampliaciones a Cultura del PEF. Ahora, con el recorte, sólo seleccionaron 136 (Reforma, Secc. Política, Francisco Morales, 10-11-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### Festival en la Semana de las Juventudes

De viernes a domingo tocarán 55 bandas en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo. Programa de actividades en el Zócalo a partir de las 17:20 hasta las 21:30 Hrs. En Plaza de Santo Domingo desde las 12:00 hasta las 20:00 Hrs (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-11-2017)

### 'Español, reto tremendo'

La ceremonia es de protocolo estricto, tan fiel cómo es posible a su origen, en el medioevo tardío, en los albores de la universidad en el mundo. Al término de las formalidades, no obstante, tan pronto pueden el escritor Leonardo Padura se enciende un cigarro en una esquina del Patio de la Autonomía del Palacio de Minería. Lleva puestos todavía el birrete, la muceta y la toga que impone la tradición de siglos. Entre dos dedos de la mano izquierda, el recién investido doctor honoris causa de la UNAM trae consigo un pedacito de su Cuba natal; un cigarrillo marca Populares. Tara una persona como yo, que no he hecho una carrera académica, que he hecho una carrera como escritor, fundamentalmente, aunque he escrito ensayos, en fin, es de muy especial significación, porque esto quiere decir que hay un grupo de personas que se han fijado en mi trabajo creativo y lo han considerado con suficiente valor como para recibir una distinción junto con estas otras 10 personalidades enormes", reflexiona. Recién se ha tomado la fotografía oficial, en la que se le ve sonriente, habanero, entre científicos y académicos como el neurofisiólogo Ranulfo Romo, la astrónoma Silvia Torres Castilleja y el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, condecorados como él con el más alto honor que ofrece la UNAM (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 10-11-2017)

### **30 años después Caifanes aún sueña**

Saúl Hernández ve en su concierto de hoy en el Zócalo el reafirmar la ilusión con la que inició la banda. El sueño comenzó para Saúl Hernández en el cuarto de azotea de su casa, donde tenía su equipo, su grabadora y las ideas en su mente para formar Caifanes, incluso había escrito ya canciones emblema como Mátente porque me Muero. Hernández veía a Caifanes como el lugar donde podía canalizar con total libertad su locura, 30 años después el sueño y las ilusiones continúan ahí. Hoy ofrecerá un show en el Zócalo de la Ciudad de México como parte de la Semana de las Juventudes, acompañado por Sabo Romo, Alfonso André y Diego Herrera (El Universal, Secc. Espectáculos, Cynthia Viviana Talavera, 10-11-2017)

### **El Festival de Música de Morelia se renueva**

El Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez (FMM) inicia hoy su vigésima novena edición con un el lema "TodosSomosMúsica" y con un nuevo enfoque: conservar el espíritu del encuentro, que es la difusión de la música del compositor michoacano, ampliar la oferta sonora a géneros como el jazz y el rock, atender a un público más diverso, especialmente joven, así como ofrecer encuentros académicos con los artistas invitados. El Festival se llevará a cabo del 10 al 25 de noviembre con músicos de 14 países como Corea, Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Austria, Reino Unido, China, Alemania. El concierto inaugural estará a cargo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y Daniela Liebman al piano. El festival cuenta con un consejo artístico conformado por los compositores Rodrigo Sigal, Javier Álvarez y el percusionista Ricardo Gallardo, quienes, de acuerdo con el crítico musical Iván Martínez, son tres de las mentes más destacadas de su generación. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 10-11-2017)

### **Exposición muestra transformación del Centro Histórico**

Para conmemorar los 30 años de la inscripción del Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Autoridad del Espacio Público inaugurará hoy la muestra Retratos de lo Público: plazas, parques, jardines y calles del Centro Histórico de la Ciudad de México en la plaza Manuel Gamio. La exposición, que incluye alrededor de 90 imágenes aéreas y modernas, dará cuenta de las transformaciones que a partir de los siglos XX y XXI han vivido diversos espacios públicos del corazón de la capital; 52 de esas fotografías forman parte del Acervo Aerofotográfico de la Fundación ICA, archivo registrado en el programa Memoria del Mundo de la UNESCO. Estas imágenes que ofrecen una mirada aérea del centro de la ciudad dialogarán con fotografías actuales de lugares públicos tomadas por Enrique Márquez, Jordán Rodríguez y Mercedes Aguado (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 10-11-2017)

### **Alfabeto Baldessari**

Para John Baldessari (National City, California, 1931) el arte debe ser tan sencillo como una tarjeta didáctica escolar. Y el suyo lo es tanto como un alfabeto visual. Videos, esculturas, pinturas o instrucciones escritas a mano enseñan a mirar su plástica a través del lenguaje de la imagen y la palabra que él hace uno solo. Ese alfabeto estético producido en más de 50 años se despliega por primera vez en el Museo Jumex. Es la exposición Aprendiendo a leer con John Baldessari que se abre al público el sábado, la primera ocasión que se presenta una individual del artista en México. Con 80 obras, la curaduría juega con la idea del alfabeto y la tensión entre lenguaje e imagen tan evidente en las piezas de Baldessari (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 10-11-2017)

### Poeta para pequeños lectores

María Baranda es Embajadora de la FILIJ que comienza hoy en el Parque Bicentenario de Azcapotzalco. Para María Baranda escribir "es ponerte al filo de un acantilado y sentir el vértigo que te puedes lanzar". Dentro del abanico en que despliega esa manera de entender su oficio, destacan sus libros dirigidos a los lectores más jóvenes. Es por esa manera de compartir el lenguaje con los más pequeños que este año recayó en ella la responsabilidad de ser embajadora de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, el encuentro de libros para niños y jóvenes más importante de América Latina. En el marco de la inauguración de la edición 37 de la FILIJ --que recibirá a lectores de todas las edades-- del 10 al 20 de noviembre en el Parque Bicentenario de Azcapotzalco, en la Ciudad de México. El Sol de México conversó con María Baranda quien compartió con nuestros lectores esa manera en que el mundo puede ser un lugar mejor a través de la poesía (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Nancy García García, 10-11-2017)

### Con el canto, Flórez une a México y Perú

Al centro del escenario están las banderas de México y Perú, como gesto de hermandad entre ambas naciones, en seguida el reconocido tenor Juan Diego Flórez aparece en un smoking azul para deleitar a los asistentes de la Sala Nezahualcóyotl con su interpretación de composiciones de Mozart, Rossini, Leoncavallo y Verdi. En el marco del festival VIVA PERÚ, Juan Diego, calificado por la BBC como uno de los mejores tenores de la historia, no sólo da muestra de su poderosa voz sino de su solidaridad, ya que el 100 por ciento de la taquilla fue donada en beneficio de las víctimas de los sismos del pasado mes de septiembre. "Todos los boletos se agotaron, y qué maravilla que esta noche la gente está contribuyendo con un granito de arena. Toda la taquilla se ha entregado a la fundación Harp y cada boleto está siendo duplicado por la fundación. Y es un honor tener a Juan Diego, que ha venido por menos de 24 horas a México", comentó a La Razón Ingrid Yrivarren presidenta de VIVA en el Mundo (La Razón, Secc. Contexto, Karen Rodríguez, 10-11-2017)

### Zonas Oscuras, una muestra que refleja la intimidad de Javier Marín

El artista plástico Javier Marín presenta Zonas Oscuras, exposición conformada por más de 50 pinturas y fotografías intervenidas que ha realizado a lo largo de su trayectoria, pero que no habían salido de su estudio. En entrevista, el artista señala que se trata de una de las tres exposiciones que tiene actualmente, pero que se diferencia de las otras, porque en esta da a conocer parte de su trabajo y al mismo tiempo, de su personalidad. Marín explica que el nombre de la exposición se debe a que en su estudio había una serie de creaciones, mismas que se caracterizaban por tener una cubierta color negro. "La parte del cuadro que está bloqueada con negro tiene que ver con la parte del cuadro que no pude resolver por factores de composición o color, dejé de batallar cuando lo cubrí con un parche oscuro, reconociendo así que estas partes no resueltas, al final, completan la obra. Esas partes que no puedo resolver me complementan como persona". Si bien algunas de las obras son de reciente creación, otras tantas nunca habían salido de su estudio, apuesta que califica como un progreso en su proceso creativo y su personalidad. "Es una exposición con la que complemento mi discurso, obra y cuerpo como artista. Tiene que ver con algo personal, el mostrar esas partes que no quería mostrar, completan mi personalidad y la propia imagen que produzco hacia afuera a los que ven mi trabajo" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 10-11-2017)

### Artesanos apoyan a las víctimas del sismo

Artesanos de diversas partes del estado de Oaxaca participan en la iniciativa "Expo-Venta de Artesanías y Alimentos Duraderos ¡Ay Sandunga, el Istmo Vive!", que se llevará a cabo hasta el próximo domingo en el Museo Nacional de Culturas Populares MNCP, en apoyo a los damnificados por los sismos de septiembre pasado. De acuerdo con un comunicado, son 13 artesanos oaxaqueños representantes de las culturas zapoteca, huave, mixe bajo, afro istmeña y mestiza, las cuales tienen el propósito de impactar por lo menos a 50 familias y beneficiar a 250 personas de manera directa. Para ello exponen y venden productos como hamacas, textiles, orfebrería, cerámica, trabajos de madera; además de los tradicionales totopos de diversos sabores, curados (frutas tropicales en almíbar) y varios tipos de pan artesanal y café. Además, con la intención de reforzar la búsqueda de apoyos, durante el encuentro se realizará la muestra fotográfica Morir en Tehuantepec, integrada por el trabajo de una veintena de artistas de la lente (Capital México, Secc. Show, Notimex, 10-11-2017)

### Arranca la VI Edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos

Julio López, reportero: Arrancó la VI edición del festival internacional de cine de los Cabos, hace un año aquí se anunció que el libro Diablos guardianes del escritor Xavier Velasco se convertiría en una serie de televisión, 12 meses después el autor vuelve como parte del jurado y para hablar de los pormenores de este proyecto. El ganador del Oscar Eugenio Caballero es otro de los invitados al festival, asegura que está enfocado en la película Roma en la que participó bajo las órdenes de Alfonso Cuarón. A nivel nacional se presenta la película Somos lengua, documental dirigido por Kyzza Terrazas, otro de los estrenos de este fin de semana es la película Manifiesto del director Julian Rosefeldt (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-11-2017, 19:27 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### Ruta Sonora / Semana de las Juventudes 2017: contrastes millonarios e insensibilidad

Lado A.- Enfrentamientos entre ciudadanos –un conductor quiso romper el bloque de padres de familia que pedían se dictamine el estado de una escuela, niños tomando clase en la vía pública, seis bloqueos por parte de damnificados con gritos de “¿dónde está el dinero que el mundo nos donó?”-- son estallidos lógicos ante la poca eficiencia de los gobiernos federal y local para atender a quienes perdieron sus centros de estudio o sus viviendas. Lado B.- De 3 a 4 mdp así como 2 mdp, respectivamente, es lo que cobran el ‘diyéi’ inglés Fatboy Slim y el grupo mexicano Caifanes, a presentarse hoy y mañana en el Zócalo capitalino dentro de la quinta Semana de las Juventudes 2017, 6 al 12 de noviembre, organizada por el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, Injuve, con cargo al erario. Es verdad que los bienes culturales que ofrece de forma gratuita esta Semana son necesarios en momentos de crisis. Si bien no se trata de cancelar –es muy probable que los pagos a varios artistas ya estén hechos-- el silencio al respecto es indignante. Una de las grandes fallas del gobierno de Miguel Ángel Mancera ha sido la comunicación con la ciudadanía, la falta de tacto y empatía, que raya en la ofensa, como cuando permitió el festival privado Estamos Unidos Mexicanos cuyo anuncio se hizo cuando aún eran rescatados cuerpos ¿Cómo es posible que, ante el drama que aún viven muchos capitalinos, y pagando tan altas cantidades a artistas, los titulares de este acto público no hayan dado una explicación o lo hayan vinculado con algún apoyo, quizá un centro de acopio, una cuenta para donar, o ya mínimo un eslogan solidario? (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Patricia Peñaloza, 10-11-2017)

### **Mancera: se corre el riesgo de poner en "jaque" económico a la capital**

Defiende su propuesta de agregar más niveles a edificios Mancera: se corre el riesgo de poner en "jaque" económico a la capital B Gabriela Romero Sánchez El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, advirtió que se corre el riesgo de colocar en "jaque" económico a la Ciudad de México si no se apoya y se dan alternativas a las personas que sufrieron afectaciones en su patrimonio por el sismo del 19 de septiembre y sólo se quiere hacer de la reconstrucción un botín político (La Jornada, SECC. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 10-11-2017)

### **Reedificación no será "botín político", advierte Mancera**

Reedificación no será botín político", advierte Mancera - -para-exigir-apoyos directos, dictámenes y que el Congreso de la Unión destine 50 mil mdp del Presupuesto 2018 a trabajos de reconstrucción, ante las protestas de damnificados que exigen apoyos directos, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que no permitirá que la reconstrucción de la Ciudad de México se convierta en un "botín político", porque significaría ponerla en jaque económico. Durante la presentación del reporte económico de los cinco años de su administración, mencionó que políticamente es rentable exigir que las autoridades paguen la reconstrucción, sin embargo, afectará las finanzas sanas de la capital (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 10-11-2017)

### **Economía de la CDMX crece 3.2%**

Funcionarios destacan que los números positivos se deben en gran medida a la generación de empleo formal y al dinamismo del sector terciario Use Becerril El economista desde el 2013 al primer semestre del 2017, la economía de la Ciudad de México ha registrado un crecimiento de 3.2%, superior al ritmo de crecimiento del país, que ha sido de 2.6 %, Informó el secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México (Sedeco), Salomón Chertorlviski Woldenberg Durante la presentación del reporte "La economía de la CDMX hasta antes del 19 de septiembre", el secretario destacó que el buen dinamismo se debe en gran medida a la generación de empleo formal y al dinamismo del sector terciario (EL Economista, Secc. Urbes Ilse Becerril, 10-11-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### **BdeM: enfrenta la economía un "entorno complejo"**

Un "entorno complejo", en el que aumentaron los riesgos de mayor inflación y menor crecimiento del PIB, es el punto en que hoy se encuentra la economía nacional (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 10-11-2017)

### **Servían actuarios a narcos en prisión**

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF) suspendió a 10 actuarios adscritos a juzgados y tribunales de Toluca y Tepic bajo la sospecha de que trabajaban como mensajeros de narcotraficantes y delincuentes (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 10-11-2017)

### **Diputados y senadores se otorgan megabono**

El Congreso de la Unión perfila una bolsa millonaria para el fin de la 63 Legislatura, en agosto próximo, por más de 667 mdp, que cobrarán 628 legisladores federales: 500 diputados y 128 senadores (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 10-11-2017)

### **Sales pide "lista negra" de reos para trasladarlos**

El comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, pidió a los gobiernos estatales identificar a los internos con perfiles de alta peligrosidad para trabajar de manera conjunta y trasladarlos a prisiones federales, previa autorización del Poder Judicial (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 10-11-2017)

### **"Quinta ronda del TLC no será amistosa"**

La quinta ronda de renegociación del TLCAN, que se llevará a cabo del 15 al 21 de noviembre en la CDMX, será "poco amistosa", anticipó a "Excélsior" Larry Rubin, presidente de la comunidad americana en México (Excélsior, Secc. Comunidad, Sonia Soto, 10-11-2017)

### **PT gasta más de 7 mdp en acarreo a marcha para que le descongelen dineros**

Para exigir el descongelamiento de las cuentas bancarias de los Centros de Desarrollo Infantil (Cendis) por parte de la PGR, el PT organiza una "megamarcha" la tarde de este viernes en Monterrey, Nuevo León, en la cual acarreará a simpatizantes de diversas entidades del país (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón y María Cabadas, 10-11-2017)

### **Por minutos, libran cese García Cepeda y Lobo**

A unas horas de que diera inicio la sesión en la SCJN, en la que serían destituidos de sus cargos, la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda, y el jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo Román, dieron cumplimiento, por separado, a las sentencias a que habían sido condenados con anterioridad (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 10-11-2017)

### **Guajardo adelanta reactivación de TPP**

El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, asintió cuando los reporteros le preguntaron si los ministros de los países que integran el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica habían alcanzado un acuerdo (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 10-11-2017)

### **El PT gana de Cendis... e imprenta**

El PT no sólo opera Cendis en Nuevo León. También es dueña de una imprenta en la CDMX y de otras más en Colima, Chihuahua y Baja California Sur, cuyo valor total suma 43 millones 290 mil 121 pesos (El Herald de México, Secc. El país, José Carreño Figueras / Alejandro Cacho, 10-11-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

Está creciendo el enojo social en zonas damnificadas por los sismos de septiembre. A las desgracias causadas por la naturaleza se agregan circunstancias irritantes y agravantes, en particular dos: la impericia e insensibilidad operativas de los gobernantes y sus equipos de trabajo para atender con sentido social, y no burocrático o con sentido de lucro, las facetas humanas de lo sucedido, así como el enorme tufo a corrupción y manipulación de fondos y recursos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-11-2017)



## Templo Mayor

De acuerdo con las estadísticas dadas a conocer por el INE sobre la recolección de firmas (...) Las cifras de (...) "El Bronco" (...) Cuadran bien, pero huelen mal. Hay que poner atención, dicen los expertos en estadística, al monto del "máximo de apoyos" conseguidos por un solo auxiliar. Resulta que una "voluntaria" de "El Bronco" logró recabar, ella sola, en sólo 23 días, ¡5 mil 571 firmas! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-11-2017)

## Circuito Interior

Por un pelito de Lobo se salvó el perredista Víctor Hugo ídem de que lo destituyeran. Hasta que vieron que a los ministros no se les arruga la toga a la hora de cesar delegados, en la GAM se apuraron a notificar el cumplimiento de una sentencia dictada desde 2015. Tras el cese de Israel Moreno, perredistas andan revisando qué cola jurídica pueden pisarles, pues temen que este mazazo traiga dedicatoria para tres interesados en un escaño del Senado, uno ya se fue, el otro la libró, ¿quién será el tercero? La justicia es ciega, pero según ellos: aquí hay ceguera selectiva (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-11-2017)

## Bajo Reserva

Mucho cuidado deben tener las dirigencias de los partidos políticos para evitar que la rivalidad electoral se transforme en violencia (...) Desde el Poder Judicial se observa con preocupación cómo ha escalado el tono de las propuestas en contra de las autoridades electorales, luego de algunos de los fallos adversos en el caso de la elección de Coahuila, en la que buscan que se anule el triunfo de priísta Miguel Ángel Riquelme (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-11-2017)

## El Caballito

Muy caro seguramente le saldrá al encargado de la reconstrucción de la CDMX, Ricardo Becerra, el haberse tomado dos mezcales, como él lo dijo, e ir a una reunión con vecinos de Zapata 252. El tema es que ahora desde el PRD en la Asamblea Legislativa están lanzando una ofensiva en su contra, en la que critican que se haya presentado en "estado etílico" y en la que también nos refieren que van a presionar para que ruede su cabeza (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-11-2017)

## Trascendió

Que la UNAM alineó ayer una brillante oncenena de grandes pensadores, quienes recibieron un doctorado honoris causa en el imponente escenario del Palacio de Minería, vistiendo los atuendos clásicos para la ocasión. Desde la historiadora Josefina Zoraida Vázquez hasta el escritor cubano Leonardo Padura pasando por Víctor García de la Concha, director honorario de la Real Academia Española, todos los condecorados, cuatro mujeres y siete hombres, encarnan las palabras del rector de la UNAM, Enrique Graue: "En una sociedad global en donde permean la intolerancia y la incomprensión, las universidades son defensoras irrestrictas de la libertad y la diversidad". (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-11-2017)

## Frentes Políticos

Resultó la ceremonia en el Palacio de Minería en donde Enrique Graue, el rector de la UNAM, entregó once doctorados honoris causa. Sobresalió la sabia aportación de Josefina

Zoraida Vázquez, una de las historiadoras más destacadas de nuestro país, quien recordó que la historia nos enseña que, si creemos que ahora todo está mal, siempre podemos estar peor (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-11-2017)

### ¿Será?

En la comunidad Tec del campus Ciudad de México reina una atmósfera de irritación, confusión e incertidumbre, pues el vicepresidente del ITESM. Alfonso Pompa, sigue sin responder quién es el responsable del desplome de los puentes -que originó el sismo del 19 de septiembre pasado- y que provocó la muerte de cinco alumnos y dejó 40 heridos. Hasta ahora no hay responsables, qué raro, y, según ha trascendido, ahora buscan, al interior del campus, un chivo expiatorio. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-11-2017)

### Rozones

Luego de haber estado en agenda, pero postergada en varias ocasiones, por fin hoy el delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, y AMLO se sientan a platicar en las oficinas del tabasqueño en la Ciudad de México. Al encuentro, que está programado para el mediodía, el zacatecano llega con una actitud abierta y con encuestas a su favor después de su actuación en la contingencia del terremoto de septiembre. Así que la moneda está en el aire, pero pronto se sabrá si cae águila o sol (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-11-2017)

### Pepe Grillo

Los legisladores de Morena. Crearon en la Asamblea Legislativa de la ciudad una Mesa Directiva legítima. Fue su manera de mandar al diablo a las instituciones, que es el primer apartado de sus documentos básicos. La bancada de Morena en Donceles está en pie de guerra. Su divisa es boicotear el trabajo de ese órgano legislativo como una forma de debilitar a sus archirrivalés del PRD y al gobierno capitalino. Su oferta política es el caos (...) ¿Qué pensarán de este espectáculo los votantes? (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 10-11-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### 'Quinta ronda del TLC no será amistosa'; Rubín: EU insistirá en sus metas

La quinta ronda de renegociación del Tratado de Libre Comercio (TLC), que se llevará a cabo del 15 al 21 de noviembre en la Ciudad de México, será “poco amistosa”, anticipó a Excélsior Larry Rubín, presidente de la comunidad americana en México. Afirmó que Estados Unidos seguirá insistiendo en el cumplimiento de sus peticiones enfocadas en disminuir el déficit comercial que arrastra. 'Quinta ronda del TLC no será amistosa' ; Rubín: EU insistirá en sus metas El presidente de la comunidad americana en México afirma que en EU hay consenso entre empresarios, gobierno y Congreso para no dejar el acuerdo Larry Rubín, presidente de la comunidad americana en México. Kenneth Smith, jefe de la Negociación Técnica de México. Eugenio Salinas, secretario del Consejo Consultivo de Negociaciones. Roberta Jacobson, embajadora de Estados Unidos en México. Es claro que Estados Unidos busca el rebalanceo del comercio regional”, añadió. Sin embargo, destacó que los equipos llegarán a un acuerdo debido a que los gobiernos y los empresarios de los tres países están conscientes de que el acuerdo debe continuar para preservar la competitividad que los distingue. Existe consenso entre la comunidad empresarial, el gabinete presidencial y el Congreso, añadió. Kenneth Smith, jefe de la delegación oficial mexicana, indicó que preparan propuestas ofensivas sobre reglas de origen en el sector

automotriz, eliminar barreras no arancelarias y concretar capítulos donde ya hay coincidencias (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 10-11-2017)

### [Los mexicanos, con la esperanza de vida más baja de la OCDE](#)

La situación de la salud en México es decepcionante. Comparado con los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE, de la que es miembro tiene la esperanza de vida más baja, 75 años, lo cual es casi seis años menos que el promedio en la agrupación. La inversión en el sector se ha mantenido igual en los recientes 12 años, 6 por ciento del producto interno bruto (PIB), lo que explica resultados como que la probabilidad de muerte de los mexicanos en el primer mes posterior a un infarto al corazón es cuatro veces más alta. En nuestro país ese riesgo es de 28.1 por ciento y el promedio de la OCDE está en 7.5, advierte el informe Panorama de la Salud 2017. Ian Forde, analista sénior de Política de Salud de la organización, presentó ayer los resultados y comentó sobre varios de los indicadores que dan cuenta del desempeño de los sistemas de salud de las naciones más ricas del mundo (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 10-11-2017)

### [México, sede de la cumbre mundial contra el cáncer](#)

El Ángel de la Independencia y los edificios de Paseo de la Reforma se iluminarán de naranja este domingo para marcar el arranque de la Cumbre Mundial de Líderes contra el Cáncer (WCLS, por su sigla en inglés), que se llevará a cabo en México con la presencia de 300 participantes de 60 países, quienes pactarán acuerdos y soluciones de políticas públicas para reducir 25 por ciento las muertes por neoplasias malignas en el año 2025, como lo estableció la Organización Mundial de la Salud (OMS). México, sede de la cumbre mundial contra el cáncer Contará con 300 participantes de 60 países, quienes pactarán acuerdos para reducir 25% las muertes por neoplasias malignas para el año 2025. Luego de que el gobernante de CdMx, Miguel Ángel Macera, inaugure la cumbre con la iluminación de monumentos y edificios, el representante de la Unión Internacional contra el Cáncer (UIC) y los participantes internacionales y nacionales darán a conocer esta iniciativa pionera C/Can 2025: Desafío de Ciudades contra el Cáncer, dirigida a reducir el número de casos y de muertes en el mundo, detalló el director general del Instituto Nacional de Cancerología (Incan), Abelardo Meneses, en el Taller Internacional para el Periodismo Científico: Investigación del Cáncer en los Medios (www.milenio.com, Secc. Salud, Blanca Valadez, 10-11-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.77 pesos la Magna, 18.51 pesos en la Premium y 17.64 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 10-11-2017)

### [Hoy 10 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8599 Pesos. C o m p r a : 18.512 V e n t a : 19.2078 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 10-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 10 / 11 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Museos con visitas interactivas / Coloquio de la UNAM por el Día Nacional del Libro](#)

El Museo del Palacio de Bellas Artes, que forma parte de los Museos Interactivos del INBA, le permite recorrer de manera digital todos los murales del recinto de mármol hasta con zoom de hasta diez centímetros de distancia real a través de 3D y tecnología de 360. Otros tres recintos con esta modalidad son: [www.museocasadecarranza.gob.mx](http://www.museocasadecarranza.gob.mx), [www.museoculturaspopulares.gob.mx](http://www.museoculturaspopulares.gob.mx), [www.museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx](http://www.museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx). En el marco del Día Nacional del Libro que se celebra este 12 de noviembre y como espacio de reflexión para la literatura alterna a los géneros clásicos, la UNAM organiza desde este viernes el coloquio Páginas Extrañas, Mórbidas o Cruelles, en el **Anfiteatro Simón Bolívar** del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Armando Ponce, 10-11-2017)

#### [Inicia la exposición 'El juego y el arte de la miniatura', una colección de Monsiváis](#)

El Museo del Estanquillo en la CDMX, inaugurará el próximo sábado 11 de noviembre la exposición El Juego y el Arte de la Miniatura, una colección compuesta por 250 piezas nunca antes exhibidas, pertenecientes al gran escritor y cronista Carlos Monsiváis ([www.mentepost.com](http://www.mentepost.com), Secc. Cultura, Ada Sepúlveda, 10-11-2017)

#### [Museo del Estanquillo albergará miniaturas nunca antes exhibidas](#)

A partir de este sábado 11 de noviembre y hasta el próximo 8 de abril, el **Museo del Estanquillo** recibirá la muestra El Juego y el Arte de la Miniatura que albergará piezas en miniatura nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la Ciudad de México, coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto inaugurado en 2006 ([www.pasaporte.com.mx](http://www.pasaporte.com.mx), Secc. CDMX, 08-11-2017)

### [Exposición de Arte en Miniatura en el Museo del Estanquillo](#)

Este 11 de noviembre, el **Museo del Estanquillo** te invita a la inauguración de la exposición “El juego y el arte en miniatura” a las 12:30 horas. Una exposición dedicada al género que fascinaba a Carlos Monsiváis: la miniatura; con más de doscientos obras entre títeres, juguetes y miniaturas escultóricas de diversos artistas (www.raventurero.com.mx, Secc. Eventos, Claudia Gámez, 06-11-2017)

### [El Juego y el Arte de la Miniatura](#)

A partir de este sábado 11 de noviembre y hasta el próximo 8 de abril, el **Museo del Estanquillo** abre sus puertas para ver la muestra El juego y el arte de la miniatura que albergará piezas en miniatura nunca antes exhibidas que Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la Ciudad de México, coleccionó a lo largo de los años en lo que representa la primera exhibición de su tipo en el recinto inaugurado en 2006 (www.capital21.cdmx.gob.mx, Secc. CDMX, Staff. 09-11-2017)

### [Recorre el centro histórico al estilo de Octavio Paz](#)

La Autoridad del Centro Histórico, en coordinación con el Colegio Nacional y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, invitan a la ciudadanía en general al recorrido “Nocturno” que se lleva a cabo en el marco de los 150 años de la Preparatoria Nacional, los 50 años del ingreso de Octavio Paz a El Colegio Nacional y los 25 años del mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 09-11-2017)

### [Encuentro sobre libros raros, peligrosos y macabros en la UNAM](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, organiza el Coloquio *Páginas extrañas, mórbidas o crueles* que se celebrará este viernes 10 de noviembre de 2017, en el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso**. El coloquio es un espacio de reflexión sobre la cultura editorial y la cultura escrita, pero también es una oportunidad para celebrar al libro y la lectura (www.aristeguinioticias, Secc. Cultura, Redacción, 10-11-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [SCJN analizó proyectos de destitución contra secretaria de Cultura federal y delegado de Gustavo A. Madero, pero no procedieron](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Hablando de la SCJN ayer también analizó dos proyectos de destitución: uno era en contra del jefe delegacional en la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, y el otro en contra de la secretaria de Cultura federal, María Cristina García, por sentencias de amparo que supuestamente estarían en juego para la remoción de funcionarios. Bueno, uno es local aquí, en la Ciudad de México, y la otra es la secretaria de Cultura. Esto no procedió ¿Cuál es la diferencia entre el delegado de la Gustavo A. Madero y la secretaria de Cultura en este asunto? Porque además también es un tema de carácter laboral: que ellos sí cumplieron las sentencias de amparo, ellos sí acataron la ley. Víctor Raúl Ramírez, reportero: El presidente de la SCJN, ministro Luis María Aguilar Morales, hizo un llamado a todos los funcionarios públicos para que cumplan y hagan cumplir las resoluciones judiciales para proteger las garantías constitucionales de la ciudadanía (IMER, Antena Radio, matutino, 10-11-2017, 07:47 Hrs) [AUDIO](#)

### **María Cristina García y Víctor Hugo Lobo evitan destitución**

Débora Estrella, conductora: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, y el jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, se salvaron de ser destituidos y consignados por orden de la SCJN porque en las últimas horas decidieron acatar la sentencia de amparo que protegían ayer bajo su jurisdicción. Rafael Coello, secretario General de Acuerdos de la Corte, informó que García Cepeda notificó a la primera sala del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje que decidió respetar el fallo, así como Víctor Hugo Lobo lo hizo al Tribunal de lo Contencioso Administrativo (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Débora Estrella, 10-11-2017, 08:11 Hrs) [VIDEO](#)

### **María Cristina García Cepeda y Víctor Hugo Lobo evitan su destitución al acatar fallos emitidos por la SCJN**

Francisco Garduño, conductor: Vamos con Ariel Sosa, tiene información de la Suprema Corte y el tema del amparo de la secretaria de Cultura, María Cristina García y el delegado de la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. Ariel Sosa, reportero: A unas horas de que la SCJN los destituyera de sus cargos por desacato, ambos funcionarios de manera apresurada cumplieron las sentencias que por meses habían desobedecido. La secretaria de Cultura por no cumplir el laudo de un juicio laboral, lo cual hizo prácticamente para salvar su "pellejo". Y en el caso del delegado Lobo, en una situación similar pero de carácter inmobiliario. No hizo caso y la empresa se amparó pero cuando la SCJN se disponía a destituirlo, también cumplió con la sentencia, por lo que se revisará la notificación. El ministro presidente del alto Tribunal en materia de justicia, Luis María Aguilar, recordó a los funcionarios la importancia de acatar las sentencias. "En una frase: si no se cumplen las sentencias, el Estado de derecho no es más que una ficción y éstas no valdrán, ni el papel en que están impresas". Reportero: Por este incumplimiento el martes fue destituido y consignado ante un juez penal el delegado en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, así como su antecesor Manuel Ballesteros (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 09-11-2017, 19:05 Hrs) [AUDIO](#)

### **SCJN retira incidencias de inejecución para destituir del cargo a María Cristina García**

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La SCJN retiró las incidencias de inejecución para destituir del cargo a la secretaria de Cultura del Gobierno federal., María Cristina García Zepeda y al jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, porque finalmente ambos cumplieron ya --de última hora-- con la sentencia que les había dictado un tribunal. Así que en la sesión del Pleno el presidente de la Corte, Luis María Aguilar, recordó que la Constitución como guía de nuestra convivencia exige que las sentencias se cumplan cabalmente y se sancione con severidad el desacato. La SCJN recibió notificaciones de ambos funcionarios a las 23:00 horas del miércoles, por lo que los dos proyectos de sentencia se retiraron del Orden del Día. Y el jueves notificó a la delegación Venustiano Carranza, la separación del cargo de Israel Moreno Rivera, al juzgado y a la PGR para la consignación directa y a su antecesor José Manuel Ballesteros, así como al jefe de Gobierno y a la Asamblea Legislativa para que nombren sustituto en Venustiano Carranza (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 09-11-2017, 21:26 Hrs) [VIDEO](#)

### **SCJN analizó posibilidad de destituir a María Cristina García y Víctor Hugo Lobo**

Julio Patán (JP), conductor: La SCJN analizó la posibilidad de destituir del cargo y consignar ante un juez federal tanto a la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, como al delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, por desacato a sentencias

judiciales; sin embargo, de último momento fue retirado del Pleno el caso de García Cepeda, pues la Corte recibió la notificación de que ya se había cumplido la sentencia. Insert de José Fernando Franco González Salas, ministro de la SCJN: "Efectivamente, pocos minutos antes de bajar a la sesión me fue enviado a la ponencia, precisamente, las constancias. Consecuentemente, yo solicitaría atentamente a la Presidencia y al Pleno que me permitan retirar este asunto para poder revisar las constancias y constatar lo que aquí se dijo". JP: Y lo mismo ocurrió con el caso del delegado de la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, y deja sin efecto diversas órdenes de verificación a la empresa "Aceros La Brecha" (Televisa, 4 TV, Hora 21, Julio Patán, 09-11-2017, 21:36 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Víctor Hugo Lobo y García Cepeda acatan órdenes de la SCJN para evitar su destitución](#)**

Denise Maerker, conductora: No cabe duda que cuando se aplica la ley, bien, con justicia, la verdad se impone. La SCJN destituyó el martes al jefe delegacional en Venustiano Carranza porque no hizo caso de más de 98 notificaciones de un juez para que reinstalara a cuatro trabajadores. En el Orden del Día de hoy (ayer), la SCJN iba a analizar la destitución de la secretaria de Cultura federal y del jefe delegacional de Gustavo A. Madero por razones muy parecidas, pero ayer antes de las 12:00 de la noche, ambos cumplieron con las sentencias que habían ignorado durante años y evitaron así ser destituidos. Es una muy buena noticia. Sobre este tema, la Corte informó que el próximo jefe delegacional o encargado de despacho en Venustiano Carranza tendrá 10 días hábiles para cumplir con el amparo que no cumplieron los otros o de lo contrario también será destituido ¿Tiene usted alguna duda de que va a cumplir? (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 09-11-2017, 22:50 Hrs) [VIDEO](#)

### **[SCJN detiene destitución de María Cristina García Cepeda y Víctor Hugo Lobo](#)**

Jaime Guerrero, conductor: Después de ordenar la destitución del delegado de Venustiano Carranza en la Ciudad de México; la Suprema Corte estaba lista para tomar la misma determinación con la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, y el jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. También por desacato, sin embargo los proyectos de sentencia fueron retirados porque los funcionarios enviaron documentación a la Corte para demostrar que el fallo sí se cumplió (TV Azteca, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 09-11-2017, 22:40 Hrs) [VIDEO](#)

### **[La secretaria de Cultura y Victor Hugo Lobo acataron sentencias de amparo: SCJN](#)**

Azucena Uresti, conductora: María Cristina García, secretaria de Cultura Federal, y el jefe delegacional de la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, se salvaron de ser destituidos y consignados por orden de la Suprema Corte, debido a que ayer acataron las sentencias de amparo que protegían a empleados bajo su jurisdicción (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Azucena Uresti, 09-11-2017, 21:40 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Palacio de Bellas Artes inaugura exposición Rojo Mexicano: la grana cochinilla en el arte](#)**

Miguel de la Cruz (MC), reportero: Transmitimos desde el Palacio de Bellas Artes, tenemos de fondo la recreación de la habitación de Van Gogh, en Arlés; es parte de la exposición Rojo: Arte Mexicano la Grana Cochinilla". Esta exposición parte del eje: un elemento nativo de México que dio color al mundo, el color rojo precisamente. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, lo explicó de manera muy exacta en la ceremonia de inauguración. Insert: "Esta muestra reúne la expresión de grandes artistas de occidente,

que describieron y utilizaron --gracias a nuestra cultura milenaria-- un color que representaba la sangre, el fuego y los rayos del sol". Reportero: Artistas como Tiziano o Van Gogh y otros más, utilizaron la grana cochinilla para darle el color rojo a sus pinturas, son 49 obras provenientes de colecciones nacionales e internacionales que estarán hasta el mes de febrero IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 09-11-2017, 21:48 Hrs)

[VIDEO](#)

### [Paola Morán Leyva: Inicio de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil](#)

Mariana Martínez (MM), conductora: Me quiero apuntar a todo, quiero ir a la Feria del Libro Infantil y Juvenil, quiero ir a la ópera porque hoy acaba la ópera de "Otelo", acaba este domingo en Bellas Artes. Quiero ver "Coco". Mario González (MG), conductor: Y tenemos a Paola Morán Leyva (PML), directora de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil: Estamos muy contentos, justo en los ensayos y los últimos detalles para arrancar ya en poquitito tiempo, a las 10:00 arrancamos. Y vamos a estar aquí desde hoy y hasta el 20 de noviembre en el Parque Bicentenario, que está al lado del Metro Refinería, la Línea 7. Y aquí pueden hacer todas las actividades culturales de las que estaban hablando, aquí pueden venir al cine, conciertos de música, presentaciones editoriales, teatro, este parque además tiene unas áreas verdes fantásticas, lo cual nos da oportunidad de hacer talleres masivos, traerse su picnic y luego de ver libros tirarse en el pasto. MM: Paola, ¿cómo estás? Mucho gusto. Te saluda Mariana Martínez. Una de las grandes preguntas que nos hacemos, ¿por qué nos movimos del Centro Nacional de las Artes al Parque Bicentenario? Los dos son recintos impresionantes, son preciosos, pero sí estábamos acostumbrados a ir a la FILIJ en el CNA, ¿por qué se cambiaron? PML: Mira, la FILIJ nació de hecho en el Auditorio Nacional, en 1981 y luego estuvimos 22 años en el Centro Nacional de las Artes. Pero ya no cambiamos, era un hecho que en el 2015 se nos desbordó, colapsamos Churubusco, no sólo la lateral, sino carriles centrales por más de tres horas, por supuesto la delegación nos llamó la atención. Y al término de esta Feria la opción era reducirla o dejar que siguiera creciendo, el licenciado Tovar, nos dijo: "Busquen otro espacio". Buscamos varios y encontramos el Parque Bicentenario que nos da varias ventajas. El programa está en la página web filij.cultura.gob.mx, ahí pueden organizar su visita por edad, por día, por tema. Estamos también en las redes sociales: en Twitter @filij y en Facebook Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 10-11-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Entrega la UNAM 11 doctorados Honoris Causa](#)

"No importa el origen académico, o la nacionalidad, ellos han sido investidos", Enrique Graue Wiechers, rector de la casa de estudios. Tres pendones azul y oro engalanaron el Palacio de Minería, para la ceremonia de investidura del Doctorado Honoris Causa, a 11 profesores e investigadores mexicanos y extranjeros, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, Miguel de la Cruz, 09-11-2017)

### [México y Canadá firman convenio en producción fílmica y televisiva para niños y jóvenes](#)

Iniciativa con la que, el Instituto Mexicano de Cinematografía busca captar inversiones mediante el Fondo de Producción y del Estímulo Fiscal Deducible al 100%. Segundo día de actividades en Los Cabos Film Festival, y comenzó con la firma del convenio entre México



y Canadá en materia de producción fílmica y televisiva para niños y jóvenes (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 09-11-2017)

### [Continúan las actividades en el Festival Internacional de Cine de Los Cabos](#)

El Imcine firmó un convenio para realizará coproducciones para niños en cine y televisión (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, s/a, 09-11-2017) [VIDEO](#)

### [Leonardo Padura se reunió con estudiantes de la UNAM](#)

Laura Barrera, conductora: Y como preámbulo por su nombramiento, hay una entrevista que les queremos comentar. Huemanzin Rodríguez, conductor: Así es. El cubano, narrador, ensayista, periodista y ahora doctor Honoris Causa UNAM, Leonardo Padura, sostuvo un encuentro con estudiantes de la UNAM. Karen Rivera (KR), reportera. Leonardo Padura asegura tener tres patrias: Cuba, su trabajo y su lengua. Para el autor de libros como Pasado Perfecto y El Hombre que Amaba los Perros, la literatura es la herramienta que le permite construir la imagen de su país. Originario de La Habana, el escritor ofreció una conferencia magistral en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario en la que realizó un recorrido narrativo de los autores que han contribuido a la creación del imaginario cubano, algunos de ellos, mexicanos. Insert: Uno de los autores del culto más indiscutibles que existen en Cuba para los narradores cubanos es, nada más y nada menos Juan Rulfo. Creo que es El Llano en Llamas y Pedro Páramo, de esos libros que todos hemos leído, estudiado, analizado y hemos querido alguna vez escribir una de las frases que le salían a Rulfo. KR: Agradeció el doctorado Honoris Causa que le otorgó la UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-11-2017, 19:04 Hrs) [VIDEO](#)

### [Templo reconstruido del dios romano Mitra abre en el centro de Londres](#)

En 1954 fue descubierto el templo del dios romano Mitra en el centro de Londres durante trabajos de remoción de escombros tras la Segunda Guerra Mundial (Notimex TV, Secc. Noticias y Política, YouTube, 09-11-2017) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [Cierran accesos hacia el Zócalo por eventos que habrá el fin de semana](#)

Ramcar Cruz, reportero: Hacia la Plaza de la Constitución ya hay cortes debido a los eventos, de los conciertos que se van a realizar este fin de semana en el Zócalo. A partir de República de Uruguay, Venustiano Carranza, ya no se permite el acceso a automovilistas hacia el circuito del Zócalo. Esto ya provoca problemas al tránsito (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 10-11-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

### ["Plataforma de seguridad impulsa eventos de talla mundial en CDMX"](#)

En estas últimas semanas en la Ciudad de México hemos tenido eventos masivos de talla internacional. Desde la Fórmula 1, el desfile por el Día de Muertos, conciertos en el estadio Azteca y muchos más a los cuales han acudido miles de personas. Y la seguridad de la CDMX ha mostrado una gran capacidad. La próxima semana tendremos también el juego de la NFL, en el estadio Azteca. Garantizar la seguridad en eventos de esta magnitud es complicado, pero en la CDMX se ha logrado (La Razón, Secc. Primera, Bibiana Belsasso, 10-11-2017)

## Aumenta el homicidio doloso en 20% en CDMX

La Ciudad de México se encuentra dentro de la lista de las 10 de entidades violentas en el país. Como parte del Quinto Informe que el procurador capitalino, Edmundo Garrido Osorio presentó ante miembros de la Asamblea Legislativa, se destacó que el homicidio doloso incrementó 20% en comparación al mismo lapso de tiempo del año pasado, además los delitos del fuero común en general mostraron también un repunte de 11% (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 10-11-2017)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político-financieras

Juan Manuel de Anda, colaborador: "En petit comité", "El Universal": \*\*De la revigorización del presidencialismo. Guste o no, para bien o para mal, el presidencialismo mexicano reafirma su vigencia y toma nuevas características, especialmente una, fundamental, hacia el final del sexenio: el control inédito del proceso sucesorio al interior del PRI. A días para que se dé a conocer el nombre del ungido, que lo será con el ritual de siempre, pero por la voluntad y el poder exclusivos del presidente Enrique Peña Nieto, todo está en calma. Esta intranquilidad-estabilidad, esa zozobra-desesperación que se vieron en prácticamente todas las anteriores sucesiones presidenciales priistas, se tradujeron en un golpeteo inmisericorde entre todos. Hoy no se han dado. Para bien del país. Refleja una extraordinaria habilidad de EPN para manejar su relevo. \*\*SOTTO VOCE... El gobernador de Sinaloa, Quirino Ordaz Coppel, consiguió, en sólo unos días, que la empresa Sumitomo tomara la decisión de expandir su planta en Los Mochis. La inversión será de 15 mdd, generará mil nuevos empleos y ampliará su plantilla a seis mil puestos de trabajo. \*\*A 14 meses de su administración, el gobernador de Durango, José Rosas Aispuro, ha marcado un punto de inflexión en materia de atracción de nuevas inversiones, generación de empleos y mejora en la atención a la salud de la población. \*\*Muchas expectativas ha levantado la reunión de Ricardo Monreal y Andrés Manuel López Obrador. Será decisiva para que sigan caminando juntos o se produzca una separación, Los costos serían mayores para el líder de Morena. Ojalá el delegado en Cuauhtémoc mantenga una posición digna frente a la traición que colocó a Claudia Sheinbaum como candidata a la Jefatura de Gobierno de la CDMX. \*\*De los pocos consejeros electorales que sí trabajan y son receptivos a las sugerencias de la ciudadanía es Marco Antonio Baños. Al parecer, avanza su propuesta para que sean cuatro debates entre los presidenciables y se cambie la figura de moderador --edecán-- por dos o tres representantes de los medios de comunicación y uno de la sociedad civil. \*\*¿Será?", "24 Horas". \*\*En la comunidad Tec del campus Ciudad de México reina una atmósfera de irritación, confusión e incertidumbre, pues el vicepresidente del ITESM, Alfonso Pompa, sigue sin responder quién es el responsable del desplome de los puentes --que originó el sismo del 19 de septiembre pasado y que provocó la muerte de cinco alumnos y 40 heridos-- hasta ahora no hay responsables, qué raro. \*\*Nos cuentan que las festividades de Todos los Santos se tomaron muy en serio en Chiapas, pues parece que se levantó de la tumba el morenista Zoé Robledo, a quien ya se le consideraba muerto para buscar la gubernatura en aquel estado. \*\*Uno de los políticos que podría presumir el récord de cambiar en el menor tiempo posible su fidelidad hacia un partido u otro es el poblano Fernando Morales Martínez, pues en el mismo año ha sido militante priista, funcionario de un gobierno emanado de la alianza PAN, PRD, Panal y PT y ahora mismo dirigente en su entidad del partido Movimiento Ciudadano. \*\*La frase que hizo famosa AMLO de "al diablo con las instituciones", hoy la hicieron efectiva sus senadores seguidores, quienes, presentes en el pleno, no votaron e impidieron el quórum

requerido para aprobar la convocatoria de elección del titular de la Fepade. Ante esta postura, el priista Emilio Gamboa recordó que el PRI, cuyos senadores estuvieron presentes, en su mayoría, en la votación, es un partido hacedor de instituciones. "Sacapuntas", "El Heraldo de México". \*\*El PT ofreció, ayer, una conferencia para decir que su imprenta no era ilegal, antes de que este diario publicara un trabajo sobre ello. En los pasillos del INE aseguran que el partido liderado por Alberto Anaya tiene un aliado en el presidente de la Comisión de Fiscalización, Ciro Murayama, quien comparte entre partidos de oposición al PRI datos sobre aquello que les pueda afectar. ¿Y la imparcialidad señor consejero?. \*\*Los head hunters de la política están enfocando sus radares hacia una persona que trabaja para el gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez, El Bronco. Se trata de una mujer llamada Lorena Mariana Saavedra Ferriz quien, con 60 celulares logró recolectar, en 23 días, 5 mil 571 firmas de apoyo a la candidatura independiente de su jefe. Diría AMLO: esa eficiencia no la tiene ni Obama (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 10-11-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### **En 2 años servidores públicos desviaron 25 mmdp en Michoacán**

Durante los dos últimos años, más de 300 funcionarios y exservidores públicos de todos los niveles de gobierno en Michoacán, han sido inhabilitados al comprobarse irregularidades en su ejercicio. La secretaria de la Contraloría, Silvia Estrada Esquivel, afirmó que se detectaron alrededor de 25 mil millones de pesos desviados en rubros como salud, educación y seguridad. Recordó que al momento han sido interpuestas ante la PGR y PGJE, un total de 15 denuncias penales en contra de exfuncionarios e incluso exgobernadores. Producto de las acciones emprendidas por esta dependencia, el pasado 13 de octubre fue detenido el exsecretario de Finanzas, Luis Miranda Contreras, a quien se le vinculó a proceso por el delito de peculado. Tras dictársele orden de aprehensión e ingresar al penal David Franco Rodríguez, el funcionario logró su libertad bajo caución tras el pago de una fianza de 56 mdp (www.unotv.com, Secc. Noticias / estados, Agencias, Notimex, 09-11-2017, 10:34 Hrs)

### **Verónica Castro recibirá el Premio Italia-México**

La actriz y cantante mexicana Verónica Castro recibirá el premio Italia-México, debido a que a través de su trabajo y trayectoria ha contribuido a fortalecer de manera significativa los lazos entre ambos países (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 09-11-2017)