



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 09 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celebran 15 años de emociones y propuestas de creadoras de cine y tv](#)

La reunión es “espejo de nuestra compleja sociedad”, afirma Rosa Adela López, titular de la Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión. Con un homenaje póstumo a Evangelina Elizondo --además del estreno en México de Jericó y el infinito vuelo de los días de la colombiana Catalina Mesa-- comienza este jueves la edición 13 de la Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, con una amplia variedad de temas que no han sido explorados pero son reflejo de la realidad. Este encuentro, expresó Rosa Adela López, directora del ciclo que celebra 15 años de su fundación, “es espejo y reflejo de nuestra compleja sociedad vista por mujeres, sus dudas, denuncias y miradas diversas. Es un mosaico de emociones propuestas y narrativas que vale la pena ver. Para esta edición, agregó López, serán cuatro sedes en la Ciudad de México: Cineteca Nacional, **Museo Archivo de la Fotografía**, Centro de Cultura Digital y el **Faro de Aragón** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 09-11-2017)

[La presencia femenina en el cine está en crecimiento](#)

Busi Cortes destacó el crecimiento de la presencia femenina en la industria del cine, durante el anuncio de la Muestra de Mujeres en el Cine y en la Televisión que hizo Rosa Adela López Zuckerman, presidenta del evento. La muestra, que se realizará del 9 a 12 de noviembre en distintas sedes de la Ciudad, contará con 14 largometrajes y 16 cortos y buscan mostrar un empoderamiento, una fortaleza del género. “Hace unos años podía verse a la mujer retratándose como una víctima y ahora las temáticas han cambiado, no hay una tendencia sino una mirada caleidoscópica y un espíritu esperanzador”, comentó la directora. El circuito de la Muestra se presentará en la Cineteca Nacional, **Museo Archivo de la Fotografía**, Centro de Cultura Digital y **Faro de Aragón** (Milenio, Secc. Hey, Arantxa Castillo, 09-11-2017)

[Muestra de mujeres en el cine y la TV llega a la CdMx](#)

La Asociación de Mujeres en el cine y la televisión, encabezada por Rosa Adela López Zuckerman, anunció la edición número 13 de la muestra internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión que llegará a diferentes puntos de la ciudad de México. "Es una muestra muy interesante con una amplia diversidad de temas que dejan ver que las mujeres ya no sólo estamos hablando de violencia, sino estamos abordando otros temas, conquistando nuevos territorios. Lo cual significa que ya hemos dejado de vernos como víctimas y deja claro una visión muy esperanzadora", comentó Busi Cortés, cineasta y curadora de la muestra. Rosa Adela López, presidenta de la Asociación, destacó que la muestra contará con la presencia de la cineasta, Catalina Mesa, quien estrenará Jericó y El Infinito vuelo de los días 2016 y el estreno de Batallas Íntimas de Lucía Gaja, que plasma testimonios de distintas mujeres en diferentes países. En este encuentro cinematográfico se realizará un homenaje póstumo a la primera actriz Evangelina Elizondo con dos semblanzas. También habrá un home (www.milenio.com, Secc. Cine, Arantxa Castillo, 08-11-2017)

[Asociación de Mujeres en el Cine y TV reconocerá labor de las cineastas](#)

En el marco de su 15 aniversario, la Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión realizará del 9 al 12 de noviembre una muestra fílmica en diversas sedes de la capital del país, ante el interés de destacar la labor de las cineastas mexicanas. La 13 Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión se desarrollará en la Cineteca Nacional, el **Museo Archivo de la Fotografía**, el Centro Cultural Digital y el **Faro Aragón**. En conferencia de prensa, Rosa Adela López Zuckermann, presidenta de Mujeres en el Cine y la Televisión; María Antonia Yanes, coordinadora de la muestra, así como Busi Cortés, realizadora y curadora del encuentro, dieron a conocer los detalles de la cita cinematográfica. Cortés indicó que esta edición es importante porque se celebra el 15 aniversario de la asociación y enfatizó que es un orgullo que las mujeres han encontrado la manera de integrarse al quehacer cinematográfico y lo han hecho en todos los géneros (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 08-11-2017)

[XIII Muestra Internacional de Cine de Mujeres 2017](#)

Se realizará del 9 al 12 de noviembre en su sede oficial, la Cineteca Nacional, y por primera vez en el Centro de Cultura Digital, el **Museo Archivo de la Fotografía y el Faro Aragón** (www.mujierecineyvtv.org, Noticias, 08-11-2017)

[Celebration of Mexican and Russian Revolution at the Leon Trotsky Museum](#)

Mexico City, in the auditorium of the **Leon Trotsky House Museum**, a meeting was held in commemoration of the 100th anniversary of the Great October Revolution, with nearly 100 in attendance. The subject of the talk was; "Mexico and Russia: two revolutions of the twentieth century". The invited speakers were Cuauhtémoc Cárdenas; Eduard R. Malayan, the ambassador of the Russian Federation in Mexico; Esteban Volkov, grandson of Leon Trotsky, and the leader of the International Marxist Tendency, Alan Woods. This event is part of a series of conferences that the Leon Trotsky Museum has organised to celebrate the 100th anniversary of the October Revolution (www.marxist.com, Secc. About, 07-11-2017)

[México y Rusia, dos revoluciones del siglo XX - charla en el Museo León Trotsky](#)

En la ciudad de México, en el auditorio de la **casa museo León Trotsky**, se ha celebrado la reunión en conmemoración de los 100 años de la gran revolución de octubre, con cerca

de 100 asistentes. El tema de la charla fue; México y Rusia dos revoluciones del siglo XX. Como invitados para hablar en la reunión estaban: Cuauhtémoc Cárdenas; el embajador de la Federación Rusa en México, Eduard R. Malayan; el nieto de León Trotsky, Esteban Volkov y el dirigente de la Corriente Marxista Internacional Alan Woods. Esta actividad se desarrolla en torno al ciclo de conferencias que el Museo León Trotsky, están realizando para celebrar los 100 años de la revolución de octubre. El primero en hablar fue el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del General Lázaro Cárdenas, presidente de México que en los años 30 invitó a Trotsky a México, cuando todas las demás puertas de los países estaban cerradas; también dirigió una escisión de izquierda en el PRI en 1988, para formar el PRD y fue el primer alcalde de izquierda en la Ciudad de México (www.marxist.com, Secc. Análisis, 07-11-2017)

[Bolcheviques de sombrero ancho y huaraches](#)

Tras los gruesos muros de la casa de **León Trotski en Ciudad de México** volvió a escucharse ruso. Esteban Volkov, el nieto del hombre más perseguido del mundo, León Trotski, y Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del histórico general mexicano que lo acogió, se reunieron en una misma mesa para escuchar de nuevo la lengua que un día hermanó dos revoluciones. La excusa de tal momento fue la inauguración, ayer martes, de la exposición Rojos: A cien años de la Revolución Rusa, y el culpable el embajador que quiso “que se volviera a escuchar ruso en esa casa tantos años después”. El evento marca el inicio de una serie de mesas redondas, exposiciones, proyecciones y conferencias en el Museo Casa León Trotsky. Estas servirán para reflexionar sobre la influencia en México de la Revolución de octubre a cien años de la toma del palacio de invierno y de la Constitución de 1917, que consagró algunas de las conquistas sociales por las que los campesinos llevaban varios años alzados en armas (elpais.com, Secc. Cultura, Jacobo García, 07-11-2017)

[Casa León Trotsky anuncia actividades para conmemorar los 100 años de la Revolución Rusa](#)

La Revolución rusa fue el acontecimiento decisivo y el que fundó el corto siglo XX que inicio con el estallido del macro conflicto europeo en 1914 y terminó en 1991 con el fin de la Unión Soviética. En esta ocasión el Museo Casa León Trotsky conmemorará esta gran revolución, y quiere que seas parte de ella, por eso, te trae distintas actividades en las que podrás participar. Contará con mesas redondas, exposiciones, conversatorios, presentaciones editoriales conferencias y proyecciones, Además de documentos, fotografías, periódicos, revistas, y panfletos que te mostrarán la fuerte influencia con la que contó este movimiento. Esta exposición llamada: Rojos, a 100 años de la Revolución Rusa, estará disponible desde el 7 de hasta el 30 de noviembre (aquí-en.mx, Secc. Punto de Encuentro, Gabriela R., 08-11-2017)

[Se conmemora centenario de la Revolución Rusa en Museo Casa León Trotsky](#)

Un recorrido por algunos escenarios de la historia mexicana que describen la visión y la impronta de la Rusia soviética en el país, se presentan en la exposición de pequeño formato Rojos. A 100 años de la Revolución Rusa, que el **Museo Casa León Trotsky**, al sur de la Ciudad de México, albergará hasta el próximo 30 de noviembre. “Es posible que Rojos, en su formato sintético, dé cuenta simultánea del inicio y el final de un capítulo de la historia mundial, de un complejo episodio de la historia mexicana y también del pequeño entramado biográfico que compartimos quienes nos tocó vivir un segmento del convulso siglo XX”,

afirmó Sergio Raúl Arroyo García, curador de la exposición (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Sociedad, David Gutiérrez, 07-11-2017)

Etiquetados 'selectivos'

Beneficiarán a una veintena de proyectos. Se dieron apoyos de mil 500 mdp este año, ahora menguan a no más de 350 mdp. De 568 proyectos culturales públicos y privados que recibieron recursos de la Cámara de Diputados en 2017, el próximo año podrían quedar menos de 20 beneficiados. Con la cancelación de la convocatoria para solicitar recursos del Programa Anual de Proyectos Culturales del Congreso, los integrantes de la Comisión de Cultura de San Lázaro buscan salvar recursos para, al menos, unos cuantos con un perfil específico. Los calificados hasta el momento son 14 proyectos para el nuevo apoyo, entre ellos se encuentra el **Museo del Estanquillo**, algunos ya lo recibieron este año (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 09-11-2017)

Muestran al Monsiváis miniaturista

La exposición en el **Museo del Estanquillo** es la primera muestra que se abre para el aprecio estético y que tiene como objetivo primordial a los niños, si bien está dedicada a todos los públicos, dijo Henoc de Santiago, director del recinto. Permanecerá hasta fines de abril de 2018 para atender a los visitantes de dos periodos vacacionales. El cronista llegó a reunir una amplia colección de mil piezas en las que se enseña la vida cotidiana y las costumbres de los mexicanos. Monsiváis logró reunir más de mil piezas, lo que ahora se refleja en la muestra. El Juego y el Arte de la Miniatura se inaugura este sábado (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-11-2017)

Miniaturas, retratos en 3D

El coleccionista mexicano Ricardo Pérez Escantilla dijo alguna vez: "Carlos Monsiváis tiene sus gatos y tiene sus miniaturas. Ya quedó claro ¿Verdad? Mostrar por primera vez esa faceta lúdica y juguetona del cronista de la Ciudad de México, es el propósito de la más reciente exposición que el **Museo del Estanquillo** presenta El Juego y el Arte de la Miniatura, que hace un homenaje a su fascinación por esta manifestación de arte popular. Para Carlos su interés en documentos, arte y gráfica que contara la historia de nuestro país estaba íntimamente relacionado con lo que él escribía. Aunque también le interesaba esta manifestación sin grandes pretensiones históricas (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 09-11-2017)

Darán mañana dosis de Juventud

La Semana de las Juventudes 2017 traerá un maratón musical al Centro Histórico, Zócalo 19:00, Caifanes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-11-2017)

La capital abre sus puertas a la música

La capital se llena de música con una edición más de la **Semana de las Juventudes**. Además de las conferencias y talleres que desde el pasado lunes se realizan, a partir de mañana y hasta el domingo en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo se presentarán diferentes conciertos. Mañana a las 19:00 horas la banda de rock Caifanes subirá al escenario del Zócalo para interpretar temas como "Viento". El acceso al público será desde las 16:00 horas, mientras que para el sábado y domingo se abrirán puertas a las 12:00 horas. Desde las 13:00 horas del sábado en este mismo escenario se presentarán personajes como Ely Guerra, a las 14:30, y Chetes, a las 16:20. Fatboy Slim cerrará la

jornada de este día subiendo a tocar a las 21:30 horas. A la par, diversos músicos se presentarán en Santo Domingo. Para cerrar los festejos el domingo abrirá el telón del Zócalo Santa Cecilia a las 12:00 horas. Sonido Gallo negro e Illya Kuryaki and the Valderramas serán de los últimos en presentarte en este día, mientras que a las 21:30 horas se tiene anunciada una banda sorpresa que cerrará el evento. El David Aguilar, Miró y Radio Catoche tocarán este mismo día en Santo Domingo (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 09-11-2017)

[Dan los detalles del Festival Semana de las Juventudes en la CDMX](#)

El Instituto de la Juventud de la Ciudad de México presentó el **Festival Semana de las Juventudes, a celebrarse del 6 al 12 de noviembre**. Con acceso gratuito, contará con dos escenarios musicales, uno en la Plaza de Santo Domingo y, el otro, en el Zócalo, en los que, a partir del próximo viernes, se presentarán 19 bandas como Caifanes, El Tri, La Gusana Ciega y Fat Boy Slim, entre otros. “Es el único festival de esta magnitud en el país y ya se ha ido posicionando en los últimos cinco años como el festival público gratuito más importante de Latinoamérica”, comentó Fernanda Olvera Cabrera, director general del Instituto de la Juventud de la CDMX. El festival se realiza por quinta ocasión y también contará con 90 actividades culturales y talleres en 30 sedes de la ciudad, como el Museo San Carlos, el Monumento a la Revolución y en estaciones del Metro de la capital del país. (www.oncenoticias.tv, Secc. Entretener, José Rodríguez, 08-11-2017)

[Estamos en la Semana de las Juventudes](#)

Mariana Martínez, conductora: Recordarles que estamos en la Semana de las Juventudes, hay muchas actividades culturales y musicales: hoy en la Villa Olímpica habrá una conferencia del desarrollo de las organizaciones urbanas, habrá conferencias acerca de la economía dentro del cine en el Museo Interactivo de Desarrollo Económico, en el Museo de San Carlos habrá un cuentacuentos del Injuve, en el Antiguo Palacio de San Ildefonso estará la Orquesta de Música Mexicana, en el Museo del Estanquillo mañana estarán diferentes conferencias. Pueden consultar el cartel de grupos musicales, mañana Caifanes, estará también El Tri, La Gusana Ciega. Hay muy buenas actividades para este fin de semana, la Semana de las Juventudes, que termina el 12 de noviembre (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 09-11-2017, 06:30 hrs) [AUDIO](#)

[EN LAS ENTRAÑAS DE... / Semana de las Juventudes](#)

La Semana de las Juventudes nace para festejar el Día Internacional de la Juventud, celebrado el 12 de agosto. Se llevaba a cabo en el Monumento a la Revolución con la presentación de 17 bandas. En 2014 las actividades se trasladaron al Zócalo donde se presentaron un total de 32 bandas. En 2016, durante su cuarta edición, este festival se convirtió en uno de los más grandes del país al lograr reunir a más de 219 mil jóvenes que disfrutaron de 99 actividades y la presentación de 62 grupos. El **Museo del Estanquillo**, el **Faro Milpa Alta** y el MIDE son algunas de las sedes (Másparmás, Secc. Primera, s/a, 09-11-2017)

[Arranca en CDMX Semana de la Juventud](#)

María Fernanda Olvera directora del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, inauguró este lunes la cuarta semana de las Juventudes, la cual contará con talleres, foros, obras teatrales, eventos de danza, conferencias, competencias deportivas y conciertos gratuitos del siete al 12 de noviembre. Olvera resaltó en conferencia con más de 30 jóvenes, la importancia de resaltar las actividades y conocer la opinión de los jóvenes que, aunque

durante años se comentó que esta generación era apática, después de la tragedia esta despertó y está más despierta que nada, por lo cual darle su lugar a la juventud en la CDMX, es fundamental para el desarrollo de la capital del país y del mundo. Así mismo comentó que a pesar de que se aproxima un cambio de administración en la CDMX, espera que este proyecto continúe y se le dé la relevancia que se merece porque no solo es una semana de diversión, sino también de aprendizaje y cultura, con la que se pretende centrar a las futuras generaciones. La cuarta Semana de las Juventudes contará con diversas sedes como el Circo Volador, el **Antiguo Palacio de San Idelfonso, Museo del Estanquillo**, el Palacio de Bellas Artes, el SkatePark Templo Mayor, entre otros más en los cuales los asistentes a los diversos eventos podrán checar los horarios y actividades a través de la página oficial del INJUVE. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Espectáculos, Francisco Gallangos, 06-11-2017)

[Semana de las Juventudes inicia actividades con charla sobre elecciones](#)

Con la charla “Elecciones 2018: ¿Dónde están los candidatos jóvenes?”, a cargo de Genaro Lozano, iniciarán este lunes, en el **Museo del Estanquillo**, las actividades de la Semana de las Juventudes en la Ciudad de México. El Instituto de la Juventud (Injuve) de la Ciudad de México informó vía Twitter, @InjuveCDMX: “Hoy inicia #SJ17 y nuestra directora @MaferINJUVEDF inaugura en @m_estanquillo a las 16 horas ¡Te esperamos! #JuventudesCDMX @DesSocial_CDMX”. Se detalló, que en el mismo recinto se ofrecerán el 10 de noviembre las conferencias “Lugo y las drogas en vivo más preguntas con especialistas” y “Felices los 4: reguetón, género, fiesta y diversidad, con DJ MP, Mexican Jihad y DJ Travieza”. En otra sede, en el Centro Cultural de España en México, se realizarán actividades como presentaciones de libros, charlas y lecturas (www.elarsenal.net, Secc. CDMX, ELARSENAL.NET, 06-11-2017)

[Listo el X Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano](#)

Para dialogar y difundir sobre las aportaciones que han hecho al país, personajes representativos de la población LGBTTTI, a partir de este martes y hasta el 12 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México el X Seminario Histórico Mexicano, que reúne a especialistas de distintas disciplinas sociales. El encuentro, en el que también se darán a conocer trabajos de investigación académica, permitirá a los asistentes reflexionar y comprender los diversos procesos y necesidades específicas de cada una de las poblaciones Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual LGBTTTI. En esta ocasión el encuentro lleva como lema “Érase una vez un movimiento”, que hace referencia a la evolución que tuvo el movimiento de liberación homosexual para ampliarse a los de liberación Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual. El X Seminario Histórico tendrá cuatro sedes distintas: Museo Memoria y Tolerancia, Museo de la Mujer, **Museo del Estanquillo** y la Librería Voces en Tinta, bajo la coordinación de la Asociación Civil Archivos y Memorias Diversas, que encabeza el historiador Alonso Hernández Victoria (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 07-11-2017)

[Listo el X Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano](#)

Para dialogar y difundir sobre las aportaciones que han hecho al país, personajes representativos de la población LGBTTTI, a partir de este martes y hasta el 12 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México el X Seminario Histórico Mexicano, que reúne a especialistas de distintas disciplinas sociales. El encuentro, en el que también se darán a conocer trabajos de investigación académica, permitirá a los asistentes reflexionar

y comprender los diversos procesos y necesidades específicas de cada una de las poblaciones Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual LGBTTTI. En esta ocasión el encuentro lleva como lema “Érase una vez un movimiento”, que hace referencia a la evolución que tuvo el movimiento de liberación homosexual para ampliarse a los de liberación Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual. El X Seminario Histórico tendrá cuatro sedes distintas: Museo Memoria y Tolerancia, Museo de la Mujer, **Museo del Estanquillo** y la Librería Voces en Tinta, bajo la coordinación de la Asociación Civil Archivos y Memorias Diversas, que encabeza el historiador Alonso Hernández Victoria (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. México, Redacción, 06-11-2017)

[Inicia el décimo Seminario Histórico LGBTTTI de México](#)

Con la intención de establecer un debate sobre los derechos de las personas de la diversidad sexual en nuestro país, difundir las aportaciones de diferentes personajes en torno al movimiento LGBTTTI en México y analizar la evolución de dicho movimiento social, se llevará a cabo, a partir de del martes 7 de noviembre y hasta el domingo 12 de noviembre, el Seminario Histórico Mexicano LGBTTTI, el cual reunirá a activistas, artistas y especialistas de distintas disciplinas sociales. Con el lema “Érase un movimiento”, el seminario funcionará como una plataforma para dar a conocer trabajos de investigación académica que abordan el movimiento por la liberación sexual y exponen las necesidades de la población LGBTI. El seminario, que tendrá como sedes al Museo de Memoria y Tolerancia, Museo de la Mujer, **Museo del Estanquillo** y la Librería Voces en Tinta, se realizará bajo la coordinación de la asociación civil Archivos y Memorias Diversas, encabezada por el activista e historiador Alonso Hernández (desastre.mx, Secc. Comunidad, 06-112017)

[Ciudad de México, sede de seminario de diversidad sexual y de género](#)

Del 7 al 12 de noviembre se realizará en la Ciudad de México el X Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, en el que habrá ponencias de especialistas de distintas disciplinas sociales, obras de teatro, presentación de libros y debate poético respecto a la diversidad sexual y sus poblaciones. Estas actividades se realizarán en los museos Memoria y Tolerancia, de la Mujer y del **Estanquillo**, así como en la librería Voces en Tinta, bajo la coordinación de la Asociación Civil Archivos y Memorias Diversas, que encabeza el historiador Alonso Hernández Victoria. En el seminario, los especialistas dialogarán y difundirán las aportaciones que han hecho personajes representativos de las poblaciones Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual LGBTTTI, a la vida del país. Además, se darán a conocer trabajos de investigación académica, a fin de que los asistentes puedan reflexionar y comprender los diversos procesos y necesidades específicas de cada una de estas poblaciones. En esta edición, que lleva como lema “Érase una vez un movimiento”, se hace referencia a la evolución que tuvo la corriente de liberación homosexual para ampliarse a los movimientos de liberación Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual (amqueretaro.com, Secc. Género, Redacción, 06-11-2017)

[¡La bola!... Cancionero para resistir](#)

Hernán del Riego presenta su más reciente apuesta de resistencia cultural en redes sociales, debido a la poderosa respuesta que ésta iniciativa ha generado. También nos presentará dos discos y un cancionero impreso, resultado de las canciones que ha subido

hasta ahora en su canal de YouTube y Facebook. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 24 de noviembre, 20:30 y 22:00 horas (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 07-11-2017)

[Hernán Del Riego con ¡La bola! se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo 24 de noviembre en punto de las 20:30 horas, el cantante Hernán Del Riego ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para presentar su más reciente material titulado ¡La bola!... Cancionero para resistir. Se presentará el repertorio que integra el canal de música ¡La Bola! para Facebook y Youtube, que actualmente cuenta con más de 50 mil seguidores. El primer video publicado con la canción "El Barzón" se convirtió en un fenómeno viral al recabar cerca de 8 millones de visitas y un alcance a más de 18 millones de personas. El cancionero que dará a conocer Hernán del Riego es una producción en la que se interpretarán canciones que abarcan una amplia gama de géneros que van desde música tradicional, hasta canciones contemporáneas. La mayoría de las piezas están intervenidas por el compositor, lo que les brinda "un toque original y único", armó el cantante en conferencia de prensa. "La bola, es un cancionero que hace referencia a toda la bola de personajes que han caracterizado las etapas de cambio social a las que el país se ha enfrentado, desde la revolución, hasta los conictos de hoy en día. Todos esos personajes son parte de la bola de cambio que el país necesita tras estar azotado por tantos conictos políticos principalmente", precisó Del Riego (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 07-11-2017)

[Hernán del Riego presenta: ¡La bola!... Cancionero para resistir](#)

Hernán del Riego presenta en concierto ¡La Bola...! Cancionero para resistir, proyecto que nació como canal de música para Facebook y Youtube, y que es hoy una de las propuestas más importantes y con mayor alcance en su tipo. En este concierto, el público podrá escuchar un amplio repertorio de música, desde tradicional mexicana hasta de autores contemporáneos, que es intervenida por Hernán del Riego y que le permitirá recordar su patrimonio, apropiarse de su voz nuevamente, reflexionar y recuperar la confianza y alegría. Con un formato de músicos, zapateadores, textos de Mardonio Carballo, concepto visual de Philippe Amand y dirección artística de Nora Huerta, ¡La Bola...! nos permite recordar para resistir. Viernes 24 de noviembre, 20:30 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico (expansionradial.mx, Secc. Música, Expansión, 07-11-2017)

[Brook y Estienne en México](#)

Brook y Estienne en México, en la calma austera de las artes escénicas mexicanas, meses antes de la presentación de *Battlefield* --dirigida por Peter Brook y Marie Héléne Estienne a partir del poema épico *Mababharata*-- en el **teatro Esperanza Iris**, se hizo presente un choque generacional: ¿se trataba de una puesta en escena de Peter Brook o se ofrecería un espectáculo al uso, suerte de copia pirata teatral, remasterización milenial de aquel mítico montaje de 1985 que le dio fama? Los mayores, quienes asistieron al anterior espectáculo de diez horas de duración, cuyo proceso de montaje duró una década y en el que participaban veintidós actores y cinco músicos, descalificaban el entusiasmo ante el pedagogo y director teatral, puesto que "asistir a *Battlefield* es ver el trabajo de un viejito trasnochado reviviendo sus glorias pasadas". La decepción es grande si se buscaba una suerte de revelación cuando, justamente, la puesta en escena destaca por su rigor gestual y falta de pretensiones. Corno si Brook y Estienne hubieran evolucionado desde lo espectacular y portentoso que el teatro de la segunda mitad del siglo xx necesitaba para hacerse de un espacio en la cultura popular hasta la propensión minimalista de nuestros días (Revista Letras Libres, Secc. Artes Escénicas, Enrique Olmos, 09-11-2017)

['El Machete': La polémica resurrección de la revista comunista en México](#)

Es una confusión. "Lo que presentaron en la feria fue otra revista, no tiene nada que ver", dice Ángel Chávez por teléfono con un dejo de indignación. Le llaman a propósito de un artículo del diario español 'El País', que tituló "La revista comunista 'El Machete' revive para los 100 años de la Revolución rusa". Él es el director en México de una publicación homónima y, al romper, rebate la afirmación: "No está 'reviviendo', nosotros ya teníamos ocho números en circulación antes de que hicieran esa edición conmemorativa". Pero todo tiene una explicación. A mediados de octubre, en la Feria del Libro del Zócalo se presentó una revista llamada 'El Machete', una coedición realizada entre el Fondo de Cultura Económica FCE, la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, La Jaula Abierta y el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH (actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, 07-11-2017)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Aquí presentamos algunas actividades culturales que sugerimos para llevar a cabo el fin de semana. Ofrecerá una única función bajo la dirección de Francisco Hernández. "Don Juan Tenorio", se presenta en el **Teatro de la Ciudad**, martes 14 a las 20:30. Admisión de 150 a 400 pesos. * "Tango Flamenco, dos culturas una pasión", es el evento dancístico bajo la dirección de Leticia Cosío y Freddy Potenza. Interpretada por Viva Flamenco y Tango Vivo en el Teatro de la Ciudad. Viernes 10 a las 20:00 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Escobar Tovar, 08-11-2017, 19:29 hrs)

[AUDIO](#)

[Pases de cortesía para eventos culturales del fin de semana](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos cinco pases dobles para el espectáculo de música mexicana "Al son de fiesta y quebranto", es el sábado a las 07:00 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 08-11-2017, 19:08 hrs) [AUDIO](#)

[Espectáculo Tango Flamenco, dos culturas una pasión, se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Oscar Helguera, reportero: Las agrupaciones Viva Flamenco y Tango Vivo presentarán "Tango flamenco, dos culturas una pasión", que fusiona dos géneros considerados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Edgar Fernando Cruz que conocía el trabajo de ambas compañías, ideó crear esta fusión del tango con el flamenco. Insert de Leticia Cosío, directora de Viva Flamenco: "Este es un espectáculo que dura aproximadamente una hora y media, y que está conformado de cuadros muy dinámicos, en donde estamos presentando lo que es el flamenco, lo que es el tango, pero también esos momentos donde los fusionamos. Ahí es donde vino un poquito este reto, porque es un reto. Y primero es como encontrar los ritmos, y en donde podíamos converger". La sensualidad del tango y la fuerza del flamenco, comparten una misma pasión. Insert de Leticia Cosío: "Es hoy en día que llegamos a esta puesta en escena en el **Teatro de la Ciudad**, este viernes a las 8:00 de la noche" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-11-2017, 19:27 hrs.) [VIDEO](#)

[Secretaría de Cultura del Edomex realizará el programa Noche de Museos](#)

Gina Serrano, conductora: El próximo viernes, la Secretaría de Cultura del Estado de México realiza el programa "**Noche de Museos**", esto con el objetivo de que las familias

mexiquenses disfruten las actividades artístico-culturales. En esta ocasión estará dedicada a la Revolución Mexicana, se han preparado actividades especiales en los foros del Centro Cultural Mexiquense. Para mayores informes, puede usted consultar la página: cultura.edomex.gob.mx. (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias, Gina Serrano, 08-11-2017, 15:08 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Recursos de ronden destinados a afectados

Con la firma del acuerdo entre el Gobierno de la Ciudad de México y la SHCP para garantizar la dotación de recursos a la capital del país, refrendamos el compromiso de solvencia de reforzamiento económico para la tarea de reconstrucción, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, adelantó que la próxima semana presentará a través de la Secretaría de Finanzas un mecanismo adicional de la CDMX --paralelo a las aportaciones del Fondo de Desastres Naturales, Fonden-- y aclaró que, en el caso de los monumentos históricos y escuelas-- serán las autoridades competentes Secretarías de Cultura y de Educación Pública del gobierno federal, las que determinen alcances de la intervención requerida y los recursos que se les destinarán para su salvamento, reparación o demolición (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 09-11-2017)

Retiran 2 estatuas

Las estatuas del escultor Manuel Tolsá que lucían en el cubo de la torre del reloj de la Catedral Mexicana, fueron retiradas luego de que la Esperanza --una de las tres efigies-- se dañara por el sismo del 19 de septiembre y se desplomara; las otras dos, la Fe y la Caridad, las retiraron ayer para restauración y evaluación. Son piezas de la trilogía religiosa con que el arquitecto ingeniero y escultor español coronó la Catedral Metropolitana, recinto católico más importante de América Latina. Con apoyo de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México y las autoridades del Gobierno de la Ciudad --bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura--, una empresa especializada realiza el retiro de estas importantes esculturas, bienes culturales de la nación (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Patricia Carrasco, foto Rogelio Tinoco, 09-11-2017)

Retiran de la Catedral Metropolitana esculturas de Manuel Tolsá

Ayer fueron removidas las esculturas La Fe y La Caridad del cubo de la torre del reloj en la Catedral Metropolitana. El retiro de las obras de Manuel Tolsá se decidió luego de que La Esperanza, una de las tres efigies, resultara dañada por el sismo del 19 de septiembre y se desplomara. Las piezas serán evaluadas y restauradas (La Jornada, Secc. Política, Notimex, 09-11-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Autoridades de Cultura federal comienzan con la remoción de dos esculturas de la Catedral Metropolitana

Patricia Betaza, conductora: Fany Gutiérrez, hola. Fany Gutiérrez, colaborador: Paty Betaza, hola. Muy buenas tardes. Luego de los sismos del pasado septiembre, donde sufrió daños la escultura de "La Esperanza" de Manuel Tolsá, que formaba parte de la arquitectura de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, las autoridades de la

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal, comenzarán a retirar este miércoles las otras dos esculturas: "La Fe" y "La Caridad". Esto con el fin de continuar con los trabajos de restauración y salvaguarda del acervo, por lo que se tiene previsto colocar réplicas de las piezas. Así lo comentó Raúl Lamas, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos. Insert de Raúl Lamas, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura federal: "Se cayó 'La Esperaza' pero no está banqueada, ya la vio el Instituto de Antropología en el área de conversación. No tenía ningún anclaje y bueno, cayó una, pero no se nos van a caer las otras dos (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 0'8-11-2017, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

El arte está de luto

La historiadora Lily Kassner, destacada especialista en escultura mexicana, falleció el martes en la CDMX por complicaciones de una neumonía, informó el INBA. Kassner, quien llevaba dos semanas en un hospital, fue historiadora del arte, curadora, catedrática, funcionaria pública y autora de libros como el Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX (1983), reeditado en 1997 y 2013. Kassner era doctora en Historia por la UNAM e investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la misma casa de estudios. Durante su carrera, se desempeñó como coordinadora de la segunda etapa del Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario, dirigió el Laboratorio de Experimentación de Arte Urbano, fue directora de Artes Plásticas de la UNAM y del Museo Universitario de Ciencias y Arte. Kassner escribió dos libros sobre el artista mexicano de origen alemán Mathias Goeritz, cuyo archivo fue donado por la historiadora al INBA, que lo tiene en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 09-11-2017)

Siente la magia de la felicidad

Mañana inicia la FILIJ en el Parque Bicentenario. Entre algunas de las actividades que se podrán disfrutar este año destacan: Raíz de mi país, un acto circense que se realizará el mañana a las 17:30 horas en el foro de madera del Parque Bicentenario, así como la proyección de la película Don Cato y su pandilla, que se mostrará el sábado a las 14:00 horas. El domingo habrá un concurso de disfraces en el que los asistentes podrán caracterizarse de sus personajes favoritos de la literatura infantil y juvenil. A los ganadores se les dará un paquete de libros. Desde su creación en 1981, la FILIJ ofrece una variedad de libros y programas de actividades de sensibilización de la lectura de manera gratuita que tienen una duración de 10 días. Este año, España será el país invitado y Baja California el estado de la República mexicana al que se le rendirá tributo. Además de algunas proyecciones, se mostrará parte del acervo editorial y se acercará a destacados escritores, ilustradores, talleristas, artistas y especialistas en literatura infantil y juvenil de ambos lugares. La FILIJ, que muchos años se realizó en el Centro Nacional de las Artes, es una excelente opción para disfrutar la semana en compañía de la familia, en especial los más pequeños, y de la mano de la lectura y la cultura en un lugar al aire libre. Parque Bicentenario. Avenida 5 de mayo 290. Colonia San Lorenzo Tlaltenango. (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García / Diana Rivero / Iván Elvira, 09-11-2017)

SCJN discutirá posible destitución de María Cristina García Cepeda

Denise Maerker, conductora: "En Punto" le puede confirmar esta noche que mañana el pleno de ministros de la Suprema Corte va a discutir la posible destitución de la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, en su caso por no cumplir con un laudo laboral que ordenaba dar base a dos trabajadores. También

se va a discutir la destitución del jefe delegacional en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, por incumplir una sentencia, en este caso relacionada con la verificación a una construcción. Así es que a ver qué deciden el día de mañana los de la Suprema Corte de Justicia, los ministros sobre estos otros dos casos (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 08-11-2017, 22:50 hrs) [VIDEO](#)

[Corte analiza ahora posible destitución de otro delegado y de secretaria de Cultura](#)

Este jueves, el pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación discutirá dos incidentes de inejecución de sentencias en los que se propone destituir del cargo y consignar ante un juez federal al delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, así como a la secretaria de Cultura del gobierno federal, María Cristina García Cepeda. El caso de Lobo está en manos del ministro Javier Laynez y el de García Cepeda en las de José Fernando Franco González Salas. En ambos casos los ministros ponentes aseguran que dado que no se demostró el cumplimiento de las sentencias los funcionarios deben ser separados del cargo y consignados penalmente. Lobo asegura que ya cumplió con la sentencia y si se demuestra que la secretaria de Cultura hizo lo mismo, los proyectos de los ministros podrían ser retirados. En el caso de García Cepeda, el proyecto considera la omisión de pronunciarse sobre un auto de ejecución en el juicio laboral 2388/2004 solicitado "y adoptar las medidas necesarias para que se cumpla el laudo, así como la omisión de cumplir con el laudo del 9 de junio de 2011, dictado en el juicio laboral" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 09-11-2017)

[Acecha destitución a Maraki y a Lobo](#)

Respecto al asunto relacionado con la Secretaría de Cultura federal, a cargo del ministro Fernando Franco, trata sobre la omisión de basificar a Alberto y Javier Ortiz Hernández, con la categoría de tramoyistas y a Pedro Ávila Jiménez, con la categoría de asistente técnico; condenas relativas al laudo dictado en el expediente laboral 2388/2004 También, el no reconocer la antigüedad de los quejosos desde la fecha de su ingreso al servicio de la demandada así como no inscribirlos ante el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado ISSSTE, de manera retroactiva desde su ingreso al entonces Conaculta. Fueron los magistrados del Quinto Tribunal Colegiado en Materia de Trabajo de la Ciudad de México quienes, dentro del Incidente de inejecución 6/2016, ampararon a los quejosos, "básicamente para que se les basifique en las categorías correspondientes, se les reconozca la antigüedad desde su ingreso, se les inscriba en el instituto de salud y se pague las cuotas correspondientes" por parte de la Secretaría de Cultura. Este caso también involucró diversas omisiones de la Primera Sala del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Pablo Reyes, 09-11-2017)

[Exhiben antigua partitura del Himno en Bellas Artes](#)

Una ceremonia cívica para conmemora los 163 años de existencia del Himno Nacional Mexicano y lo que ha simbolizado con la Bandera mexicana, así como los ideales perennes de la nación, se realizó el pasado martes en la explanada del Palacio de Bellas Artes. Con la presencia de la Banda de Guerra y la Escolta de la Secretaría de Marina, en el acto fue exhibida una de las partituras más antiguas del Himno Nacional Mexicano, guardada en el acervo del Conservatorio Nacional de Música. En la ceremonia estuvieron presentes Francisco Cornejo, oficial mayor de la Secretaría de Cultura; Lidia Camacho, directora general del INBA, y Santiago Taboada Cortina, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Cornejo explicó que esta ceremonia fomenta

los valores cívicos de la sociedad y se inscribe en los lineamientos de la dependencia para recordar los momentos más importantes de la historia de México, así como su consolidación como una nación independiente y soberana. (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

Inspiran gloria y desdicha de Campobello a novelista

Los recuerdos más preciados de Nellie Campobello, las glorias y desgracias de haber vivido la Revolución Mexicana, su admiración por la figura de Pancho Villa, su historia de amor con el escritor Martín Luis Guzmán y su relación con los artistas e intelectuales emblemáticos de la época, forman parte de la novela La danza de mi muerte. El libro escrito por Sandra Frid fue presentado en la sala Manuel Ponce del Palacio de Bellas Artes en el marco del 117 aniversario del nacimiento de la escritora, maestra y bailarina duranguense. "No muchas personas saben quién era ella, quizá alguna vez escucharon su nombre o lo leyeron por ahí, pero ignoran quién fue, por eso para evitar que los muertos mueran, los vivos debemos evocarlos y como novelista recrear sus gustos, sus gestos, sus palabras y sus anécdotas", comentó la autora (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 09-11-2017)

Justifica dichos... pero no ofrece disculpas

Poniatowska llamó a juchitecas "panzonas" Justifica dichos... pero no ofrece disculpas que la polémica está sobredimensionada y la liga a contienda electoral de 2018; acusa interpretación de sus palabras; nunca escribe "perdón" en aclaración. Luego que la escritora Elena Poniatowska llamó panzonas y mensas a las mujeres de Juchitán, apenas ayer justificó sus dichos y aclaró que lo hizo sin la intención de ofender y en un tono festivo. "Lo hice sin ningún ánimo de ofender, hablé festivamente y hasta me dirigí a dos jovencitas en primera fila muy delgadas y dije "delgaditas" como ustedes. De mí misma suelo decir con frecuencia que además de mis 85 años tengo una panza de hipopótamo y no lo digo como insulto sino constatación humorística", comentó ayer la autora de La Noche de Tlatelolco en su cuenta de Facebook. (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 09-11-2017)

Otorgan a Rafael Tovar y de Teresa el Premio Italia-México

El desaparecido primer secretario de Cultura federal de México, Rafael Tovar y de Teresa, la actriz Verónica Castro, el artista plástico Gustavo Aceves, el escritor Pino Cacucci y el etnólogo Alessandro Lupo, personalidades claves para la cultura de ambos países, serán distinguidos con el Premio Italia-México, que se entregará el próximo 21 de noviembre. El embajador de Italia en México, Luigi Maccott, y el presidente de la Cámara de Comercio Italiana de México CCIM, Alberico Peyron, serán los encargados de presidir esta premiación y entregar una estatuilla ideada por el famoso diseñador italiano Giorgetto Giugiaro. La idea, explica un comunicado, es reconocer la trayectoria en el mundo artístico y cultural de estos personajes, así como su contribución a fortalecer de manera significativa los lazos entre ambos países. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 09-11-2017)

Homenaje al color ancestral en Bellas Artes

La grana cochinilla en el arte se inaugurará este viernes en el Museo del Palacio de Bellas Artes donde se celebrarán tres siglos de la utilización de este material que ha derivado en obras maestras de artistas como Tintoretto, Van Gogh, Renoir, Tiziano y Velázquez, entre otros. Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes; Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes y el curador de la muestra Georges Roque dieron los detalles de la misma, informó la Secretaría de Cultura. Se trata de 49

piezas de 16 colecciones nacionales y 21 obras de 11 acervos internacionales con cinco módulos que abarcan el uso de este material en los textiles y las artes plásticas, sus connotaciones religiosas y su uso como símbolo del poder civil, además de ser imagen de la ostentación durante siglo XIX. Miguel Fernández Félix celebró que en esta muestra se presenten por primera vez en México las obras La recámara de Van Gogh en Arlés y La deposición de Cristo, de Tintoretto, piezas emblemáticas que nos hablan de la aportación de este material mexicano al arte internacional. (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-11-2017)

[Tras deliberación del Consejo de Arqueología del INAH, se aprobó el concierto de Armando Manzanero en Chichen Itza](#)

Fany Gutiérrez, colaboradora: Tras una deliberación en el Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia se aprobó el concierto de Armando Manzanero en Chichen Itza. Carolina López Hidalgo (CL), reportera: El Consejo del Instituto Nacional de Antropología e Historia aprobó el concierto del compositor yucateco Armando Manzanero en Chichen Itza para el próximo 3 de febrero, así lo dijo el titular del INAH, Diego Prieto. Insert de Diego Prieto, titular del INAH: "El Consejo de Antropología sesionó en la última semana de octubre y en ese contexto emitió ya cuáles serían las condiciones, las características, el cuidado en el sitio, el respeto al manejo, al funcionamiento, a la visita y el disfrute del público, el cuidado en todo lo que se refiere a asegurarnos de que no vaya a haber ningún problema con los elementos arqueológicos del lugar. "El consejo dio ya sus indicaciones y lineamientos y la semana pasada pues el INAH ya con base en un lineamiento que nos dio la Comisión de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura pues ya dio la autorización" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 0'8-11-2017, 14:49 hrs) [AUDIO](#)

[Director chileno recibe la Medalla de la Cineteca Nacional](#)

Julio López, reportero: Miguel Littín pertenece a la generación de cineastas latinoamericanos que desde los años 60 intentaron cambiar el mundo desde su arte. Colaborador esencial del presidente Salvador Allende y fiero detractor del usurpador Augusto Pinoche, tras el golpe de estado sus ideales no fueron bien recibidos por la dictadura militar así que tuvo que dejar su natal Chile; en México encontró aliados y el lugar perfecto para seguir produciendo su cine. Con una retrospectiva de 12 películas y la entrega de la Medalla Cineteca Nacional, este recinto rindió homenaje a Miguel Littín por su destacada trayectoria a casi medio siglo de haber iniciado. El ciclo dedicado a este cineasta arrancó ayer con la proyección de su opera prima "El chacal de Nahueltoro" y concluirá el 19 de noviembre con la exhibición de "Allende en su laberinto", su más reciente película (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-11-2017, 19:02 hrs.)

[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Desarrollan la segunda jornada del tercer Coloquio de Investigación en Gestión Cultural](#)

Ayer se inició el tercer encuentro donde un grupo de promotores académicos y funcionarios, ofrece un ciclo de conferencias con la finalidad de construir proyectos y políticas culturales acordes con las necesidades e intereses de la población en el país. Algunos de los temas que serán abordados en el Centro Cultural Casa Talavera --durante tres jornadas- son: Gestión Ciudadana, Gestión Institucional colaboración y conflicto, Planeación Global y

desarrollo local, Vinculación comunitaria, Los Espacios Urbanos intervenidos desde la gestión cultural y Derechos culturales y Apropiación del Espacio Público. María Paulina Soto Labbé, vicerrectora académica de la Universidad de las Artes de Ecuador y experta de la UNESCO en diversidad cultural, impartió la charla inaugural mientras María de los Ángeles Moreno, profesora investigadora del Centro de Estudios sobre la Ciudad de la UACM, fue la moderadora. Los participantes fueron seleccionados mediante convocatoria publicada en la página web <https://gestionculturaluv.wordpress.com/resumenes> (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Daniel López Aguilar, 09-11-2017)

¿Sabías que? / EXPOSICIÓN / 30 alebrijes toman la GAM

Hasta el 1 de diciembre en la explanada de la delegación Gustavo A. Madero, se exhibirán 30 alebrijes con el objetivo de estimular la creatividad de los artistas capitalinos y promover los valores artísticos entre la población. A través de un comunicado la demarcación resaltó que los visitantes podrán visualizar figuras que representan animales fantásticos, con llamativos colores, cuernos, garras, colmillos, alas y formas singulares. Los alebrijes tuvieron su origen en 1936 cuando el artista Pedro Linares López, originario de La Merced, presentó dichas esculturas elaboradas con alambre cartón y papel maché (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 09-11-2017)

La CDMX urbe joven y roquera

La plaza pública más importante del país se llenará de música este fin de semana cuando agrupaciones de diversos géneros sonoros deleiten a miles de personas. Tras los dos terremotos que sacudieron a México, el Zócalo capitalino retoma su lugar como uno de los foros favoritos para los eventos masivos y este fin de semana albergará tres días de conciertos. El festival nacido en 2013 con el objetivo de celebrar el Día Internacional de la Juventud, tendrá más de 30 sedes con talleres, cine, conciertos gratis en el Zócalo y Plaza de Santo Domingo. La Semana de las Juventudes también representa una importante plataforma para jóvenes talentos (24Horas, Secc. Vida+, Natalia Cano, 09-11-2017)

Caifanes lleva su corazón al Zócalo

La banda de rock cumplirá el anhelo de presentarse en la Plaza de la Constitución; planean regresar al estudio de grabación en 2018. Desde 1987 Caifanes escribe su historia en la escena rock del país, tras poner un alto en 1995 y regresar en 2011; este viernes la banda cumplirá un anhelo: ofrecer un concierto gratuito en el Zócalo de CdMx. Para esta presentación Diego Herrera teclados y saxofón, adelanta a ¡hey! que la alineación hará un recorrido por su largo camino musical. "Era un tema que teníamos pendiente desde hace tiempo. Finalmente lo logramos. Estamos muy contentos porque somos chilangos los cuatro, aunque expatriados a otros estados. Tenemos ganas de entrarle a un concierto de ese tamaño, gratuito ¡Está poca madre! Repasaremos los cuatro discos que hicimos en aquellas épocas, desempolvaremos rolas que no tocamos. "No somos una banda de pirotecnia, de bailar, lo que hacemos es tocar y nos encanta. Será un repaso por la historia de Caifanes. Tenemos ganas de compartir, es algo alucinante. Me gustaría que la gente vaya porque quiere. Nosotros estaremos con el corazón en la mano, porque es una tocada muy simbólica en la ciudad que nos vio nacer", confirma Herrera (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 09-11-2017)

Caifanes se alista para conquistar el Zócalo

Caifanes sigue sin digerir todo lo que ha pasado tras su regreso, un gran número de conciertos se han sumado a la lista y los planes de Saúl Hernández, Alfonso André, Sabo

Romo y Diego Herrera son seguir tocando juntos. Los rumores de un nuevo disco envuelven a la banda, y en entrevista con Diego Herrera nos adelantó cómo va ese tema. "No tenemos prisa, pero sí tenemos ganas. Nos hemos acercado varias veces para escuchar rolas, hay avances, lo que no hay es tiempo porque no pensamos que hubiera tantos conciertos". Sin embargo, se harán espacio en su agenda y a comienzo de 2018, podrían empezar a planear su nuevo material discográfico. "Tenemos ganas, y sí creo que en febrero o marzo ya nos sentaremos con calma para sacar doce temas para un disco completo. Hay cosas interesantes de los que hemos escuchado, así que esperamos encerrarnos pronto en el estudio", adelantó Diego Herrera. El país es la gente, es algo que va más allá, que toca el corazón". Zócalo capitalino Caifanes tendrá un concierto especial en el Zócalo de la CDMX y es algo que los tiene motivados. "Si bien casi todos somos chilangos, otros expatriados, pero el Zócalo es el Zócalo. Habíamos tenido ganas y acercamientos, pero bueno finalmente se está dando ahora y es una fecha bien importante para nuestra gira. Alguna vez tocamos, no solos, sino con otras bandas y ver la bandera mexicana frente a ti, te provoca sentimientos patrióticos" (Publimetro, Secc. Entretener, Gabriela Acosta Silva, 09-11-2017)

Con juego de agua y pintura plasman a 4 dioses mexicas

Instalación en la Plaza de la República, se construyeron placas de fibrocemento que fueron colocadas en cada uno de los puntos cardinales del Monumento a la Revolución e impulsa el sentido de pertenencia a través del pasado prehispánico. En sólo unos momentos Quetzalcóatl, Xipe Tótec, Huitzilopochtli y Tezcatlipoca aparecen en los cuatro puntos cardinales del Monumento a la Revolución. Cuatro piezas en forma de prisma realizadas por la artista Eva Vale, forman una visión moderna de las deidades aztecas. Proyecto -- México Majestuoso, que es rociado con agua cada 30 minutos—fue impulsado por el programa Comex por un México Bien Hecho. Estará abierto hasta el 7 de diciembre (La Razón, Secc. Contexto, Eduardo Hernández, 09-11-2017)

Difunden la memoria y narrativa del México multicultural

El progreso ha sido tan arrasador con las comunidades indígenas, como el temblor lo fue con los pueblos de Istmo de Tehuantepec y de Chiapas, por eso "pasamos por uno de los periodos más lóbregos y aciagos de las relaciones entre los indígenas y los no indígenas", considera la escritora Elisa Ramírez Castañeda Ciudad de México, 1947. La también socióloga y poeta inauguró la exposición Ediciones: frutos de la cultura de las comunidades indígenas, formada por una colección de libros que muestran el quehacer editorial desarrollado desde los años 70 del siglo pasado con la finalidad de rescatar, compilar, traducir, adaptar y divulgar la memoria y la narrativa del México multicultural. La muestra se inscribe en las actividades del primer Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil A la Letra Niña: Ediciones en Lenguas Indígenas, que organizó la Academia Mexicana de Literatura Infantil y Juvenil Amlij, en colaboración con la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, unidad Xochimilco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 09-11-2017)

Arranca maratón artístico

Hoy arranca la quinta edición de Gallery Weekend, después de ser pospuesta de su fecha original, en septiembre por el sismo de magnitud 7.1 que dañó la Ciudad de México Con un programa ampliado, que incluye 46 galerías, 12 más que en el original, el festival invita a las personas a recorrer galerías durante cuatro días, hasta el 12 de noviembre Hoy y mañana, habrá inauguraciones, y el sábado y el domingo funcionarán el transporte gratuito

que llevará al público a través de una ruta general, por todas las galerías, y luego podrá tomarse la ruta interna, que va por zonas: Lomas-Polanco, San Miguel Chapultepec, Condesa, Roma, Juárez y San Rafael, y Santa María la Ribera. Algunas galerías, como House of Gaga, de Condesa, estaban terminando de montar su exposición el 19 de septiembre el día del sisma Gabriela Magaña, directora de la galería, contó que tuvieron que suspender todo pues la zona fue de las más afectadas, aunque no su sede, Guillermo Santamarina, curador y artista, agregó una pieza creada en su camino de regreso a casa entre el caos del temblor unos tenis colgados. Los recorridos del fin de semana arrancarán a las 11:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 09-11-2017)

[Recorre literatura cubana](#)

"No existe otra ciudad, como La Habana, que se haya construido empleando muros de piedra y argamasa de palabras". dijo ayer el escritor cubano Leonardo Padura 1955. El novelista y ensayista, quien confesó que desde hace 19 años no visitaba la Ciudad de México y sus dos mil metros de altura, compartió ante unos 600 estudiantes de la UNAM, que casi llenaron la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, un adelanto del work in progress que dedica a la capital de la isla caribeña. Alegre, informal, con una guayabera azul, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015 leyó el ensayo en el que revisa los autores y las obras esenciales del siglo XIX que conformaron la identidad literaria cubana, desde Espejo de paciencia, escrita en 1838. "Cuando las novelas me dejen un tiempo terminaré este ensayo y lo convertiré en un homenaje a esos autores que crearon la imagen de Cuba", prometió. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 09-11-2017)

[El poder de la energía creadora](#)

La idea original se le apareció a Emiliano Cárdenas durante un momento de meditación. De pronto, en su cabeza comenzó a resonar la frase: "Los niños son los seres más iluminados del planeta". Lo anterior marcó el inicio de Lumi, espectáculo de la compañía de danza clown Triciclo Rojo, que se estrena el próximo 11 de noviembre en la sala Miguel Covarrubias. "Los niños, al vivir sin apegos, al vivir el momento y hacer las acciones que hacen, viven en la plenitud. Nosotros nos vamos olvidando de esa parte y de la capacidad de ver lo extraordinario de la vida ", agrega el director de la compañía. Lumi es un ser alado y de bombín, pero invisible para los espectadores. Es un personaje capaz de mostrarle a los demás lo que no pueden ver. En este caso, Lumi mostrará a cuatro clowns, que se encuentran en una azotea dormidos, lo extraordinario de la vida y de lo que son capaces de hacer: "Es un juego entre aquello que es más poderoso y que no lo puedes ver y aquello que ves y que te dice muévete " (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 09-11-2017)

[Galería Trinitate, un espacio para el barro](#)

Con el objetivo de brindar un espacio a la colaboración artística, Galería Trinitate está enfocada en ofrecer talleres de barro y cerámica, por lo que una de sus prioridades es lograr la unión de los artesanos con artistas contemporáneos. En entrevista con Diario de México, María Gómez Orozco, directora de la Galería Trinitate, afirmó que buscan "realizar una mezcla desde diferentes técnicas para el tratamiento del barro que es lo que se expone en este espacio". Detalló que el siguiente año abrirán una convocatoria para ofrecer un lugar para los diferentes artistas que estén interesados en conocer el arte mexicano, ya que la Ciudad de México será la Capital Mundial del Diseño 2018. Como parte de la exposición inaugural, participó Miguel Ángel García Padilla con la exposición "Brotos Naturales" en la que el artista exhibe un proyecto que nació hace más de un año y se caracteriza por la

observación del entorno. "En la exposición realizamos 25 piezas en el taller de Trinitate y después de trabajarlas en barro las dejamos listas para esmaltarla y pasar a un horno de 30 grados. Después de ese proceso, en el taller intervengo aplicando ramas, lana y objetos naturales que son parte del contenido de las piezas escultóricas", enfatizó García (Diario de México, Secc. Escena, Óscar Reyes, 09-11-2017)

Busca darle "alas" a migrantes

La muestra Alas de la ciudad se encuentra en Santa Ana California, en donde 80 por ciento de la población es de origen hispano. "No pudimos haber encontrado un mejor marco para llamar la atención sobre este tema que afecta las vidas de tantas personas", dijo Jorge Marín. Las obras que han sido expuestas en otras ciudades, como Dallas, Brownsville, Houston, Fort Worth, San Antonio, Denver y Anaheim buscan ser críticas y, según Marín, dar voz a los que no la tienen. "Me di cuenta de que el arte es un vínculo que permite la reflexión de diferentes formas, es una manera de visibilizar estos problemas que sufren los migrantes en Estados Unidos". "La expresión artística es la capacidad de hablar 100 idiomas diferentes a través de un solo lenguaje", explica Marín, quien ofrece su obra como un medio para que todos aquellos que conocen los retos de la migración, puedan verse reflejados en ella y repliquen un mensaje de apertura y oportunidad, que es lo que les permitió partir en un primer momento (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 09-11-2017)

María Pagés: La Compañía de Danza se presentará en la FILIJ de la CDMX

Ana Paula Ordorica (APO), conductora: Hoy aquí en el estudio nos acompaña la coreógrafa y bailarina española María Pagés. Platícanos, estás en México, tú tienes tu fundación, tu escuela en España. María Pagés (MP), coreógrafa y bailarina española: Sí, somos una compañía de muchos años, 29 años ya de estar en el mundo de la danza, en el mundo recorriéndolo con toda la gira, creando nuestras propias obras y bueno, estamos ahora aquí en México después de una gira que hemos llevado a cabo, inaugurando la Bienal de Cáliz de Danza, luego en Santiago de Chile y ahora aquí en México. APO: ¿Cómo han sentido en México la aceptación para este tipo de eventos de arte para ustedes? MP: México es maravillosos, nos encontramos estupendamente, muchos lazos sentimentales, profesionales aquí de todos los festivales donde hemos estado participando con la UNAM con la Universidad. La compañía la dirigimos Sarti* y yo que viene del mundo de la Universidad y los dos dirigimos esta compañía donde sobre todo lo que más nos importa es transmitir que detrás del mundo de la danza, detrás del flamenco hay todo un proceso, un esfuerzo, un trabajo, un proceso creativo, un equipo de personas que estamos empujando unos valores que trasmitir a través del arte y eso es lo que nos interesa y por eso estamos aquí de echo (Televisa, A las 3, Ana Paula Ordorica, 08-11-2017, 15:44 hrs)

VIDEO

Ingrid Iribarren: Invita a concierto con el tenor peruano Juan Diego Flores en pro de los damnificados del sismo

En entrevista telefónica con Ingrid Yrivarren, presidenta de Viva en el Mundo, invitó al concierto con Juan Diego Flórez, considerado el mejor tenor del mundo, será el día de mañana en la Sala Nezahualcóyotl a las 7:30 de la noche. Este concierto se realizará de la mano con la Academia de Música del Palacio de Minería y Pro Opera, se titula "Canto a México", porque se hará a favor del pueblo querido. La ubicación es en el Centro Cultural Universitario. Comentó que están emocionados de tener a Juan Diego nuevamente en México para regalar su talento en ese mágico concierto a beneficio. Y dijo que es su

colaboración su granito de arena que quieren hacer, ya que toda la taquilla que recauden va directamente a un convenio con la fundación que va a duplicar el dinero y todo eso destinarlo a una causa de ayuda. Agregó que Juan Diego cantará las óperas más reconocidas y tendrá en la segunda parte del concierto música popular y seguramente algunas sorpresas de canciones mexicanas y peruanas (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 08-11-2017, 16:30 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

"CDMX no está metido en caso de destitución"

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aclaró que en el laudo por el cual fue destituido Israel Moreno como jefe delegacional en Venustiano Carranza no está involucrada la administración central. "La Consejería Jurídica desde diciembre tiene autorizada la tramitación de este caso, desde el mes de diciembre" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-11-2017)

Mancera pide despolitizar planta generadora de energía para STC

La planta de termovalorización El Sarape, que se construirá en el Bordo Poniente, no representará un gasto extra ni deuda para el gobierno de la ciudad, ni en su etapa de edificación ni en su operación, aseguró el mandatario local, Miguel Mancera, quien pidió a los diputados de Morena no politizar ni tergiversar la información. "Cuando no entiendes el mecanismo financiero puede crearte una falsa concepción en tu mapa mental, entonces eso habría que precisarlo muy bien para dejarlo detallado", señaló (La Razón, Secc. Ciudad, Uriel Bahena, 08-11-2017)

Reconstruirá la Sedeco 3 mercados

El Secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Salomón Chertorivski, confirmó que no sólo el Mercado de San Gregorio en Xochimilco, sino dos mercados públicos más en Tláhuac serán completamente reconstruidos. La responsabilidad de reconstruirlos, San Juan Ixtayopan y Santa Cecilia, será exclusiva de la Sedeco, sin la participación de las Delegaciones afectadas (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 09-11-2017)

CDMX respetará decisión de la SCJN sobre jefe delegacional de la Venustiano Carranza

Iñaki Manero, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México respetará la decisión de la Suprema Corte sobre el jefe delegacional en Venustiano Carranza, a pesar de la declaración que se había dicho un día antes. Yohana Flores, reportera: El Gobierno de la Ciudad de México acatará la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en torno a la destitución de Israel Moreno, como jefe delegacional de Venustiano Carranza, por desacato a una sentencia de amparo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "Somos totalmente respetuosos de las instituciones y la decisión de nuestro máximo Tribunal, pues los efectos que deberá surtir, pues los tendrá que surtir, porque es una decisión de ese máximo Tribunal; yo creo que ahí no hay nada más que agregar". Así lo dijo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien reconoció las facultades de la Corte para destituir a un delegado, aunque haya sido electo por el voto ciudadano. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "El no cumplir reiteradamente con esa sentencia,

es lo que genera esta facultad que tiene directamente la Suprema Corte” (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 09-11-2017, 06:31 hrs) [AUDIO](#)

[Aplicación de alerta sísmica ha sido descargada 196 mil veces](#)

Daniel Rosas, reportero: Desde el anuncio de la adición de la Alerta Sísmica a la aplicación 911 CDMX se ha descargado precisamente esta aplicación ya 196 mil, más de 196 mil veces, fue lo que informó el día de hoy el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera como parte del corte informativo en el que además escucharemos más detalles. Cuarenta comparecencias de estas personas que podrían haber incurrido en alguna irregularidad al cobrar estos cheques de apoyo a renta de manera indebida. Informó Miguel Ángel Mancera que además se tienen casi mil 600 créditos de inmuebles en código rojo, mientras que se siguen atendiendo los código verde, es decir los daños menores, se reportan más de cuatro mil 200 en este momento en este momento atendidos por la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno capitalino. Destacó como parte del corte informativo Miguel Ángel Mancera que también el suministro de agua comienza a normalizarse tras el sismo, ayer se realizaron ya solamente 46 viajes de pipas del Sistema de Aguas de la capital (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 08-11-2017, 13:50 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Alta incertidumbre por los comicios de 2018: Merrill Lynch](#)

El proceso para renovar la Presidencia en 2018 mantendrá niveles altos de incertidumbre, en un momento en que la economía mexicana se desacelera como consecuencia de políticas fiscal y monetaria restrictivas, aseguró Bank of América Merrill Lynch (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 09-11-2017)

[Abogan priistas por adiós millonario](#)

El PRI en la Cámara de Diputados justificó como un "derecho" de los diputados federales recibir 864 mil pesos extras en lo que será una despedida millonaria con cargo al erario (Reforma, Secc. Primera, Francisco Rivas / Claudia Salazar, 09-11-2017)

[Funcionarios no pagan multas por 11,583 mdp](#)

El SAT no ha podido cobrar 11 mil 583 mdp de sanciones económicas impuestas a funcionarios que cometieron desde irregularidades administrativas hasta actos de corrupción, debido a que éstos no tenían dinero para pagar (El Universal, Secc. Primera, Leslye Gómez, 09-11-2017)

[No ha reclamado 53% de dueños de cajas en Cancún](#)

Hasta ayer 703 usuarios de las cajas de seguridad de la empresa First National Security seguían en la lista de quienes pidieron ser entrevistados por la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, 09-11-2017)

[Por sismos, seguros pagarán 16 mil mdp](#)

Como consecuencia de los sismos del 7 y 19 de septiembre pasado, las aseguradoras pagarán indemnizaciones por 16 mil 449 millones de pesos, dio a conocer Recaredo Arias

Jiménez, director de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (Excélsior, Secc. Comunidad, Sonia Soto, 09-11-2017)

[Confirma el Cenapred: por ampliación irregular cayó el Rébsamen](#)

La estructura del Colegio Enrique Rébsamen, el cual se colapsó a consecuencia del sismo de 7.1 grados del 19 de septiembre en la delegación Tlalpan, era "completamente pobre", no contaba con columnas en las ampliaciones donde construyeron la casa de la directora y las paredes eran una "porquería" (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 09-11-2017)

[Rechaza gobierno de México acusaciones de ONG de EU](#)

WOLA, Oficina de Washington para América Latina (Organización No Gubernamental especializada en derechos humanos) criticó ayer a las autoridades mexicanas en un informe por lo que denominó poca voluntad para procesar violaciones a los derechos humanos cometidas por militares (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 09-11-2017)

[SAT investiga a 87 mexicanos por Paradise Papers](#)

El Servicio de Administración Tributaria investiga a 87 mexicanos por presuntamente evadir el pago de impuestos a través de paraísos fiscales, datos que se recibieron a raíz del reporte del Consorcio Internacional de Periodismo de Investigación (ICIJ), denominado Paradise Papers (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz, 09-11-2017)

['No negociamos en redes sociales'](#)

En las próximas semanas o meses "habrá de definirse cómo convivimos con otras naciones", afirmó el secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray Caso. México, destacó, está en un momento de definición que determinará sus relaciones con el mundo, en general, y Norteamérica, en particular (El Herald de México, Secc. El país, José Carreño Figueras / Alejandro Cacho, 09-11-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Con la amable colaboración de PAN, PRD y Movimiento Ciudadano (...) El PRI, es decir, Los Pinos, ha conseguido inmejorables condiciones para desahogar a su conveniencia el relevo del destituido Santiago Nieto Castillo: como en los sabadazos carcelarios, la colocación del nuevo fiscal especializado para la Atención de los Delitos Electorales se hará entre el 11 y el 15 de diciembre, ya por terminar el periodo ordinario de sesiones del Congreso y con el amortiguamiento político de la temporada de descanso conocida como Lupe-Reyes (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-11-2017)

[Templo Mayor](#)

Al ritmo de "Las Mañanitas Tapatías" hoy amanecen en Guadalajara los líderes del Frente Ciudadano: Alejandra Barrales, Ricardo Anaya y Dante Delgado. Los tres decidieron asistir al foro "Ciudadanos Opinan", el cual podría servir, a decir de algunos, como el escenario perfecto para el destape. De Enrique Alfaro como candidato del Frente al gobierno de Jalisco. Hasta ahora había dudas sobre si podría concretarse la alianza entre PAN, PRD y

Movimiento Ciudadano en ese estado, dado que los naranjas sienten la gubernatura en el bolsillo y no tienen muchas ganas de compartir posiciones (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-11-2017)

Circuito Interior

Un "diablito" y un "angelito" le hablan al oído a Ricardo Monreal en su camino a la reunión con AMLO y su anunciada renuncia a la Cuauhtémoc. Entre sus asesores, uno le sigue susurrando que la encuesta de Morena fue opaca, autoritaria y falseó resultados para beneficiar a Claudia Sheinbaum, mientras que otro le habla de negociar, dentro y fuera del partido, para que quede bien parado ante cualquier camino que decida mañana (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-11-2017)

Bajo Reserva

En la dirigencia nacional del PRD, a cargo de Alejandra Barrales, se escucha cada vez más una pregunta: ¿dónde quedó el dinero que sería destinado a los damnificados de los sismos del 7 y 19 de septiembre? Han pasado dos meses de los terremotos y doña Alejandra no ha dado un informe de los ahorros que han tenido y los apoyos recibidos de dirigentes locales que serían destinados para los damnificados. Algunos amarillos buscan presionar a su dirigencia para que informe dónde ha quedado el recurso y cuánto es el total que se destinará al apoyo de quienes han perdido sus viviendas ¿Dónde quedó la bolita? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-11-2017)

El Caballito

La comparecencia ante la Asamblea Legislativa del procurador capitalino, Edmundo Garrido, pelagra. Luego del zipizape que se registró el pasado martes, la bancada de Morena amenazó con no permitir que se realice si no se reinstala en la presidencia a su diputada Flor Ivonne Morales, luego de que fue destituida por dar por terminada una sesión para favorecer a su partido (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-11-2017)

Trascendió

Que puede continuar la mala racha que han tenido esta semana los jefes delegacionales de Ciudad de México en la Suprema Corte (...) El máximo tribunal analizará este jueves una inejecución de sentencia que involucra al titular de la Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. Pero no es el único en esa situación, porque también se hablará de una sentencia no atendida por la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-11-2017)

Uno Hasta el Fondo

Si no se tratara de un caso serio de probable narco política, Gil podría afirmar que los hermanos Moreira son muy parecidos a los hermanos Pinzones, los personajes de la popular letra de albuces (...) Según los relatos de una investigación especial sobre los testimonios en juicios de integrantes de Los Zetas, el Macalacachimba Moreira recibió, al menos, 2 millones de dólares en efectivo a través de Vicente Chaires, su secretario particular, para que Los Zetas operaran libremente en todo el estado de Coahuila (...) ¿Podrían los Pinzones ser inocentes de semejantes acusaciones? Sí. ¿Y culpables? Desde luego que sí (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-11-2017)

Frentes Políticos

La unión de dos instituciones fundamentales para el país trae resultados concretos. Hace ocho meses se crearon los premios Innovación Pemex-Fundación UNAM 2017, que ayer fueron entregados a estudiantes de posgrado y licenciatura, por el director general de la petrolera, José Antonio González Anaya; el rector de la universidad, Enrique Graue, y el presidente de la Fundación UNAM, Dionisio Meade (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-11-2017)

¿Será?

Nos cuentan que el Conacyt, de Enrique Cabrero, definió ya que los proyectos que se presenten el próximo año durante su tradicional Semana Nacional de la Ciencia se enfocarán a la atención de los desastres naturales más frecuentes en el país, llámense huracanes y temblores. Nos aseguran que, durante el III Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología, diversos científicos manifestaron su deseo de que el organismo trabaje incluso en la aplicación de la ciencia en las actividades de rescate, labor que, afirman, se realiza hoy en día de manera "artesanal", por lo que la velocidad de respuesta que se tiene para dichos eventos es aún deficiente (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-11-2017)

Rozones

La noticia es que Azteca Documentales y ADN Opinión, dirigidos por Adriana Delgado, siguen cosechando premios. Ahora se llevaron cinco en el Festival Pantalla de Cristal, con dos trabajos de alta calidad: el documental El error: ficción miedo, debacle, y el reportaje especial TLC: entre el muro y la oportunidad. Sin duda la apuesta del director general de Azteca, Benjamín Salinas Sada, de hacer una TV más inteligente está funcionando (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-11-2017)

Pepe Grillo

Las fracciones partidistas en el Senado de la República se comprometieron a que habrá Fiscal Electoral antes de que empiecen las posadas. Se abre la posibilidad. De que arranquen de manera formal las precampañas antes de que los senadores rompan la piñata, repartan la colación y el ponche. La mayoría prefiere tarde que nunca, pero (...) Morena. Buscará reventar los acuerdos para seguir sin fiscal de manera indefinida y así tener un elemento más de probable impugnación de los comicios. Será oportunidad de saber qué partidos están en por la vía institucional y cuáles no (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 09-11-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Por sismos, seguros pagarán 16 mil mdp; 46 aseguradoras implicadas

La AMIS informó que al momento hay reporte de 38,861 siniestros; tan sólo 31,291 son por el terremoto del 19-S, que afectó a cuatro entidades. En conferencia de prensa, explicó que hasta el momento tienen conocimiento de 38 mil 861 siniestros. El sismo del 7 de septiembre registró siete mil 570 siniestros. Por el terremoto del 19 de septiembre, que afectó cuatro entidades, reportó 31 mil 291 siniestros, que representan una pérdida por 10 mil 111 millones de pesos. Dijo que 46 aseguradoras han pagado cuatro mil 449 siniestros en seguros de gastos médicos, accidentes y vida (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Sonia Soto, 09-11-2017)

Aerolíneas desdeñan nuevos derechos de los pasajeros

En el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México AICM, persiste la desinformación sobre las disposiciones a las que están obligadas las aerolíneas con los pasajeros en caso de demoras, cancelaciones, pérdida de equipaje o sobreventa. Usuarios consultados dijeron desconocer las medidas que entraron en vigor ayer, y tampoco se observó en los mostradores de las líneas aéreas folletos o carteles en los que se expongan los derechos de los usuarios. Guadalupe Sánchez, mientras esperaba su vuelo hacia Cancún en la Terminal 1 del AICM, expresó que no conocía las compensaciones que debe recibir en caso de tener problemas con la línea aérea, y resaltó que es una información que debería ser plenamente difundida. Otros pasajeros que tuvieron problemas con las aerolíneas, principalmente de bajo costo, también reconocieron desconocer las reformas a la Ley de Aviación Civil (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 09-11-2017)

Reprocha la ausencia de programa

Cauhtémoc Cárdenas considera que ninguno de los aspirantes presidenciales;, incluidos Andrés Manuel López Obrador y los "tapados" del PRI, ha dado a conocer un programa de Gobierno que signifique un cambio de rumbo en la política económica neoliberal emprendida desde la década de 1980 y que ha generado mayor desigualdad en el país (Reforma, Secc. Metrópoli, Rene, Delgado09-11-2017)

Renuncia Morena a bono por fin de legislatura

El diputado por Morena, Virgilio Caballero, afirmó que su bancada renunciará a los recursos adicionales que la Cámara de Diputados prevé entregar para complementar el fondo de ahorro de final de Legislatura. En rueda de prensa, el vicecoordinador de la fracción dijo que Morena no aceptaría el beneficio y que si lo recibe lo donará al fideicomiso creado por el partido para apoyar a los damnificados por los sismos de septiembre (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar / Mayolo López, 09-11-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.76 pesos la Magna, 18.49 pesos en la Premium y 17.63 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 09-11-2017)

Hoy 09 de noviembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8727 Pesos. C o m p r a : 18.5253 V e n t a : 19.22 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 09 / 11 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se presenta exposición El Juego y El Arte de la Miniatura en Museo del Estanquillo](#)

Manuel Chávez, colaborador: ¿Te gusta el Museo del Estanquillo? Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: Ay, sí, el edificio es precioso y en verdad las exposiciones que ahí se muestran siempre son de enorme interés. Y hoy nos toca presentar una de ellas. MC: Así es, está por inaugurarse una nueva exposición, una colección de piezas que ofrecen un acercamiento a la vida cotidiana de la Ciudad de México, que conforman esta exposición titulada El Juego y el Arte de la Miniatura, en Madero e Isabel La Católica, en el Museo del Estanquillo, vamos a ver de qué se trata. Alejo Santiago, reportero: Entre las múltiples colecciones de Carlos Monsiváis como coleccionista, una de ellas es protagonista de la más reciente exposición. Poco más de mil piezas de este tipo se encuentran en el acervo reunido por el cronista a lo largo de los años. Incluso cuando adquiría alguna solía llamar a quienes estuvieran cerca para presumirla, cuenta Henoc de Santiago, director del recinto. Se trata de la primera muestra en que se presentan las miniaturas para su aprecio estético, pues aun cuando ya se habían mostrado estas facetas quedaban como acompañantes para otras exposiciones. Además de que se tiene como objetivo primordial a los niños, si bien está dedicado a todos los públicos. Por ello, incluso se mantendrá hasta fines de abril de 2018 para atender a los visitantes de dos periodos vacacionales. Se inaugura el próximo sábado a las 12:30 horas en el **Museo del Estanquillo** (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Ana Leticia Vargas, 09-11-2017, 09:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Espectáculo Tango Flamenco, dos culturas una pasión, se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Oscar Helguera, reportero: Las agrupaciones Viva Flamenco y Tango Vivo presentarán Tango Flamenco Dos Culturas una Pasión, que fusiona dos géneros considerados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Edgar Fernando Cruz que conocía el trabajo de ambas compañías, ideó crear esta fusión del tango con el flamenco. Insert de Leticia Cosío, directora de Viva Flamenco: "Este es un espectáculo que dura aproximadamente hora y media y está conformado de cuadros dinámicos, donde estamos

presentando el flamenco, el tango, pero también esos momentos donde los fusionamos. Ahí es donde vino este reto, porque es un reto. Y primero es como encontrar los ritmos y en dónde podíamos converger". La sensualidad del tango y la fuerza del flamenco, comparten una misma pasión. "Es hoy en día que llegamos a esta puesta en escena en el Teatro de la Ciudad, este viernes a las 8:00 de la noche" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-11-2017, 19:27 Hrs) [VIDEO](#)

[En la Semana de las Juventudes hay muchas actividades](#)

Mariana Martínez, conductora: Recordarles que estamos en la Semana de las Juventudes, hay muchas actividades culturales y musicales: hoy en la Villa Olímpica habrá una conferencia del desarrollo de las organizaciones urbanas, habrá conferencias acerca de la economía dentro del cine en el Museo Interactivo de Desarrollo Económico, en el Museo de San Carlos habrá un cuentacuentos del Injuve, en el Antiguo Palacio de San Ildefonso estará la Orquesta de Música Mexicana, en el Museo del Estanquillo mañana estarán diferentes conferencias. Pueden consultar el cartel de grupos musicales, mañana Caifanes, estará también El Tri, La Gusana Ciega. Hay muy buenas actividades para este fin de semana, la Semana de las Juventudes, que termina el 12 de noviembre (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 09-11-2017, 06:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Inicia el tercer coloquio de gestión cultural](#)

Este miércoles inició en el Centro Cultural Casa Talavera el tercer Coloquio de Investigación en Gestión Cultural. María de los Ángeles Moreno, profesora investigadora del Centro de Estudios sobre la Ciudad (CEC) "Este coloquio se realiza cada dos años, las ediciones pasadas tuvieron lugar en Xalapa, amparadas por la Universidad Veracruzana (UV). Este año, fue organizado de manera conjunta entre la UACM, la Secretaría de Cultura capitalina y la UV (www.jornada.unam.mx, Secc. Últimas, Daniel López Aguilar, 08-11-2017)

[Cartelera Sistema de Teatros CDMX Noviembre 2017 Buratino Tenorio El Moco](#)

Cartelera Sistema de Teatros CDMX Noviembre 2017 Las aventuras de Buratino, Don Juan Tenorio El Moco (NP25TV, Secc. Entretenimiento, Norman Patrón y Alejandra Badillo, 08-11-2017) [VIDEO](#)

[Sistema de Teatros de la CDMX anuncia nuevas escenificaciones](#)

El Sistema de Teatros de la Ciudad de México dio a conocer nuevas escenificaciones entre las que destaca "Las aventuras de buratino" con la compañía Vasilev que tendrán temporada a partir de este fin de semana en el Teatro Sergio Magaña a las 13 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017, 10:54 Hrs)

[José de la Serna en el Teatro Esperanza Iris - Cristas](#)

José de la Serna presentó su libro "En el nombre de la Diosas" en el teatro de la Ciudad, Esperanza Iris. Cerrojo Producciones hizo posible este video del poema. Cristas (MGT Postal, secc. Entretenimiento, 08-11-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[24 horas: Otro delegado y una secretaria al banquillo](#)

24 horas: Otro delegado y una secretaria al banquillo. SCJN dictamina casos de desacato de Víctor Hugo Lobo y María Cristina García. Al jefe delegacional en Gustavo Madero y al subdirector de jurídico se les acusa de ignorar una sentencia judicial. A la Secretaría de Cultura por no pronunciarse, ni tomar medidas para el cumplimiento de un laudo laboral. Hoy podrían ser destituidos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 09-11-2017, 07:38 Hrs) [AUDIO](#)

[SCJN discutirá dos incidentes de inejecución de sentencias](#)

Oscar Mario Beteta, conductor: Hoy la Suprema Corte de Justicia de la Nación discutirá dos incidentes de inejecución de sentencias, en los que se propone destituir del cargo al delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. Puede que corra la misma suerte que su compañerito del PRD que ya fue destituido, Víctor Hugo Lobo de Gustavo A Madero. Dicen que también a la secretaria de Cultura (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 09-11-2017, 07:17 Hrs) [AUDIO](#)

[Veremos el asunto de la destitución de la titular de la Secretaría de Cultura](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Veremos el asunto de la destitución del delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo; así como la del titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda. Son temas que estará analizando la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Ya nos decía una persona del público, que si también se veía venir la destitución del delegado en Gustavo A. Madero, yo no conocía la información, aparentemente también hay una petición de destitución, estaremos viendo que decide la Suprema Corte (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 09-11-2017, 07:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Nueva destitución](#)

La destitución de funcionarios públicos en México parece que no se va a detener pronto pues sobre el jefe delegacional en la Gustavo A. Madero y sobre la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, hay investigaciones que podrían terminar en la salida de sus respectivos cargos y en Milenio, su columna de trascendidos Trascendió, asegura que: “que puede continuar la mala racha que han tenido esta semana los jefes delegacionales de Ciudad de México en la Suprema Corte de Justicia de la Nación(www.sinembargo.mx, Secc. Opinión, Redacción, 09-11-2017)

[Discusión en la SCJN contra Víctor Hugo Lobo y Cristina García Cepeda por incumplimiento de algunas sentencias](#)

Luisa Cantú (LC, conductora: Otro tema que destacan algunos diarios, en particular El Universal tiene que ver con esta discusión que se va a llevar a cabo hoy, en la SCJN en contra del delegado de Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo y también contra la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, la local, son por el mismo tema que fue en Venustiano Carranza, incumplimiento de algunas sentencias, ambos funcionarios, tanto lo uno como la secretaria de cultura dijeron que ya acataron estas resoluciones que tendrían que haber acatado, en caso de que lo puedan demostrar, entonces se retira esta moción de la Suprema Corte, y en caso de que no, serían también separados de su cargo. Juan Pablo de Leo (JPL), conductor: Federico, Luisa ¿qué está pasando en ese sentido, por qué la Suprema Corte está tomando en sus manos este tipo de casos? y lo platicamos un poco

fuera de cámaras, también estamos viendo la creación de un frente legislativo en la Asamblea Legislativa de delegados, que quieren detener este tipo de procesos por parte de la Suprema Corte de Justicia ¿qué hay de fondo? (TV Azteca, El Primer Café de la Mañana, Juan Pablo de Leo, 09-11-2017, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

[Las esculturas La Fe y La Caridad fueron retiradas de la Catedral Metropolitana para su restauración](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Ya está aquí Juan Carlos Valdés en vivo. Juan Carlos Valdés, colaborador: Gracias, Nora, muy buenos días. Las esculturas de La Fe y La Caridad, de Manuel Tolsá, que formaron parte de la arquitectura de la Catedral Metropolitana aquí en la Ciudad de México fueron retiradas este año para su restauración, Irma Gutiérrez. Irma Gutiérrez, reportera: Luego de los sismos del pasado septiembre donde sufrió daños la escultura de La Esperanza de Manuel Tolsá que formaba parte de la arquitectura metropolitana de la Ciudad de México, las autoridades de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, las otras dos esculturas La Fe y La Caridad, esto con el fin de continuar con los trabajos de restauración y salvaguarda del acervo, por lo que se tiene previsto colocar réplicas de las piezas, así lo comentó Raúl Lamas, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos. Insert de Raúl Lamas, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura: "Se cayó la de La Esperanza pero no estaba anclada, ya la vio el Instituto de Antropología. Se van a caer las otras dos, están muy lastimadas, muy deformadas por la zona contaminada, por el viento, la intemperie y demás. Yo creo que ya no las vamos a exhibir, haremos unas réplicas, reconstruiremos lo que se ha perdido con el tiempo a través de fotografías que haya y seguiremos una buena técnica y estas las dejamos para el Museo Catedralicio que en algún momento tendrá qué hacer (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-11-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Teaser/ Imagen Informativa](#)

**Pascal Beltrán del Río (PBR), conductor: La Suprema Corte de Justicia tiene ahora en la mira a otro jefe delegacional de la Ciudad de México y a la titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal. Este jueves, el pleno del máximo tribunal discutirá dos incidentes de inejecución de sentencia, en los que se propone destituir del cargo y consignar ante un juez federal al delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, así como a la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda. **El SAT ya tiene identificados a 87 mexicanos involucrados en la investigación periodística conocida como los Paradise Papers o Papeles del Paraíso. "En caso de que se compruebe que cometieron actos para engañar al fisco de manera deliberada, se podría configurar un delito penal", advirtió el jefe del SAT, Osvaldo Santín. **Luego de 22 horas de vuelo, el presidente Enrique Peña Nieto arribó a Dan Nang, Vietnam, donde participará mañana, viernes, y el sábado en la Reunión de Líderes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico, APEC 2017. Luego de la ceremonia de bienvenida, Peña Nieto sostendrá una reunión con el Presidente de Vietnam, en la que estará acompañado por los secretarios de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, y de Economía, Ildefonso Guajardo, además del vocero presidencial, Eduardo Sánchez. Insert de Luis Videgaray: "México es más grande que el TLCAN y hay vida después del TLCAN; por supuesto, creemos que es mejor el futuro económico del país con una buena renegociación, pero si ésta no se logra, tenemos que estar preparados. **El secretario de Salud, José Narro, advirtió que cualquier uso irregular de los recursos públicos en el sector será denunciado ante la Procuraduría General de la República, pues reconoció que un problema al que se ha enfrentado es la falta de transparencia en el uso de los recursos. Al comparecer ante la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados con motivo del Quinto

Informe de Gobierno, recalcó que durante su gestión ha presentado 52 denuncias ante la PGR por falta de comprobación de recursos públicos (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 09-11-2017, 07:20 Hrs) [AUDIO](#)

[Agenda del Día](#)

Reportera no identificada: **A las 09:30 el secretario de Hacienda, José Antonio Meade participará en las Conversaciones que Transforman, espacio donde distintos perfiles participan en un diálogo cercano con estudiantes. El evento será en el Salón de Congresos en el Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe. **A las 11:30 el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, encabezará la presentación del reporte económico de la Ciudad de México Análisis 2013-2017. **También a las 11:30 la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolverá si el jefe delegacional en Gustavo A. Madero y la titular de la Secretaría de Cultura Federal, María Cristina García, son o no destituidos de su cargo y consignados tras no haber acatado sentencias de amparo. **A las 12:30 horas el INE convoca a la conferencia de prensa en la que se abordará la actualización de la aplicación móvil para la captación y verificación de apoyo ciudadano para los aspirantes a candidatos independientes (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Sergio Gómez, 09-11-2017, 08:45 Hrs) [VIDEO](#)

[Mariana Morales: Se presenta la exposición Rojo Mexicano](#)

Hannia Novell (HN), conductora: Se present la exposición Rojo Mexicano. Luisa Cantú (LC), reportera: Desde el Museo de Bellas Artes, donde el 10 de noviembre se va a inaugurar esta exposición, se llama Rojo Mexicano La Grana Cochinilla en el Arte". El hilo conductor de todo esto es, precisamente, un insecto mexicano que ha sido participe en tantas obras de tantos artistas a lo largo de tantos siglos. Para platicarnos todos los detalles estamos precisamente con la gestora de esta exposición tan importante que va a estar en nuestro país. Mariana Morales (MM), gestora: Esta exposición inició en 2014 con un coloquio que organizó el Museo del Palacio de Bellas Artes y en el que nos hablaron diferentes especialistas en el tema: conservadores, investigadores sobre los materiales de las obras. Y descubrimos que muchos artistas, importantes firmas habían trabajado con cochinilla, como el Velázquez, retrato del Arzobispo Fernando de Valdés, pintado con cochinilla, todo el cortinaje de atrás está hecho con grana cochinilla. Y también tenemos pintores como Van Gogh, Renoir o Gauguin, todos los impresionistas usaron cochinilla ampliamente. LC: Algunos mexicanos también. MM: Y algunos mexicanos, claro, pues sí. En los tres siglos de la Nueva España, la cochinilla fue muy importante para la Corona, hubo exportaciones importantes de cochinilla hacia Europa y en México también se usó ampliamente en la pintura. Y bueno, la industrial textil europea se llenó de cochinilla durante tres siglos. La exposición está abierta de martes a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs, del 10 de noviembre al 4 de febrero (TV Azteca, ADN 40, Hannia Noell, 08-11-2017, 20:52 Hrs) [VIDEO](#)

[El INAH aprobó realización del concierto de Armando Manzanero en Chichen Itzá](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Tras una deliberación en el Consejo de Arqueología del INAH, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, se aprobó el concierto de Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichen Itzá. Carolina López Hidalgo, reportera: El Consejo del Instituto Nacional de Antropología e Historia aprobó el concierto del compositor yucateco Armando Manzanero en Chichen Itzá para el próximo 3 de febrero, así lo dijo el titular del INAH, Diego Prieto. Insert: "El Consejo de Arqueología sesionó en la última semana de octubre y en ese contexto se emitió cuáles serían las condiciones, las características, el cuidado de uno de los sitios, el respeto --digamos el manejo-- el

funcionamiento a la visita y disfrute del público, el cuidado en todo lo que se refiere a asegurarnos que no vaya a haber ningún problema con los elementos arqueológicos del lugar. "El Consejo dio ya sus indicaciones y lineamientos; la semana pasada y el INAH con base en un lineamiento que nos dio la Comisión de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura pues ya dio la autorización" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 09-11-2017, 07:53 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Agencia N22: Festival Internacional de Arpa de México](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Bueno, ahora vamos con La Agencia N22 y algo sobre música para hacer un preámbulo en una orquesta, tenemos dos tipos de música de cuerdas, ¿cuáles son los que te gustan más? Rafael García Villegas (RGV), conductor: Las pulsadas. HR: Las cuerdas pulsadas, piano, arpa... RGV: Bueno y son las pulsadas por culpa del piano --lo quiero aclarar-- porque también el chelo me parece extraordinario, pero de las pulsadas el rey de los instrumentos dicen que es el piano, pero si ponemos vertical el piano ¿qué pasa? HR: Es igual que un arpa. RGV: Hacemos un arpa. Insert de Baltazar Juárez, director del Festival Internacional de Arpa de México: "Todas las artes son increíbles, la literatura, la pintura, etcétera, pero la música es, es que es en vivo ¡es en vivo! es ese momento que te hace viajar a otra parte". Reportero No Identificado: Para elevar el nivel de los ejecutantes de arpa, el especialista de la Orquesta Sinfónica Nacional, Baltazar Juárez, organiza desde 2006 el Festival Internacional de Arpa en México, que este año se realizará su quinta edición del 10 al 18 de noviembre en la Ciudad de México. Reportero: La segunda tarea es la formación de nuevo público, a través de los conciertos de entrada gratuita que se realizan en el Palacio de Bellas Artes, en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, en el Palacio de la Autonomía y la Biblioteca México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 08-11-2017, 19:34 Hrs) [VIDEO](#)

[Develan el mural Reflejo de lo invisible](#)

Del artista mexicano Arnaldo Coen, esta obra mide 4.80 metros de alto por 18 de largo (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-11-2017) [VIDEO](#)

[Con documental celebrarán 100 años del nacimiento de Pedro Infante](#)

El trabajo fílmico contará con imágenes inéditas y testimonios de quienes estuvieron cerca de él. A pesar del tiempo, la gente no lo olvida. Al contrario, se ha convertido en una especie de patrimonio inmortal de la música mexicana (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-11-2017)

[Premio Henríquez Ureña reconocerá al historiador Alfredo López Austin](#)

La Academia Mexicana de la Lengua (AML) reconocerá con el Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña al historiador Alfredo López Austin, el próximo lunes en una ceremonia en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde lo acompañarán los escritores y académicos Felipe Garrido, Jaime Labastida y Vicente Quirarte (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

[Congreso analiza retos de la preservación digital de herencia documental México](#)

Expertos e investigadores de España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Reino Unido y México participan en el II Congreso Internacional de Archivos Digitales. Conectando

los saberes de bibliotecas, archivos, museos y galerías para la preservación digital", que se realiza en Morelia, Michoacán. Organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información (IIBI) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), de dicha entidad, el Congreso inició ayer y continuará sus actividades hoy y mañana (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-11-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[CDMX respetará decisión de la SCJN sobre jefe delegacional de la Venustiano Carranza](#)

Iñaki Manero, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, respetará la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, sobre el jefe delegacional en Venustiano Carranza, a pesar de la declaración que se había dicho un día antes. Yohana Flores, reportera: El Gobierno de la Ciudad de México acatará la resolución de la SCJN, en torno a la destitución de Israel Moreno, como jefe delegacional de Venustiano Carranza, por desacato a una sentencia de amparo. Insert: "Somos totalmente respetuosos de las instituciones y la decisión de nuestro máximo Tribunal, pues los efectos que deberá surtir, pues los tendrá que surtir, porque es una decisión de ese máximo Tribunal; yo creo que ahí no hay nada más que agregar". Así lo dijo el jefe de Gobierno quien reconoció las facultades de la Corte para destituir a un delegado, aunque haya sido electo por el voto ciudadano (Grupo Acir, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 09-11-2017, 06:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera refiere sobre la destitución del delegado de la Venustiano Carranza](#)

Carlos Puig, conductor: Lo que pase con el delegado no está al alcance y tiene razón el Gobierno central. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Es un asunto competencia de la delegación, no es un asunto en donde esté el Gobierno central, pero nosotros simplemente reiteramos el respeto a las instituciones y habremos de actuar conforme a la ley. "Lo que llega a la Consejería Jurídica tuvo su estadía y fue devuelto. Hay una mesa en donde se autorizan todas estas solicitudes y de estas solicitudes se deriva hacia el fuero directo de la competencia que corresponde" (Grupo Milenio, Milenio TV, Con Puig a las diez, 08-11-2017, 22:09 Hrs) [VIDEO](#)

[Mancera aún no decide quién será el suplente](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que aún no decide a quién nombrará como jefe delegacional sustituto en Venustiano Carranza, esto tras la destitución de Israel Moreno. Lo anterior refirió ya que, "no podemos adelantar ningún tipo de acción hasta que no haya una notificación oficial (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 09-11-2017)

[Rechaza Mancera endeudar a la CdMx con El Zarape](#)

La planta de termovalorización El Zarape no implica una deuda para el gobierno capitalino, se tiene un esquema de financiero que a algunos no les queda claro, dijo ayer el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, luego que el martes fuera el motivo de una trifulca en la Asamblea Legislativa. "Vale la pena que la población comprenda este procedimiento para que no se politice y, sobre todo, no se tergiverse. Todas esas cifras, cuando no entiendes

este mecanismo financiero, puede crearse una falsa concepción en tu mapa mental”, dijo Mancera (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 09-11-2017)

[Ricardo Becerra reconoce que se tomó 2 mezcales tras reunión con afectados por sismo](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Ya no vamos a tocar el tema de Ricardo Becerra porque también son temas que se prestan para el escarnio. Hay un funcionario público que sí dijo: me tomé dos mezcales. Uno puede decir que es una imprudencia, vas a ver a damnificados y llegar así aunque sea con un trago de cerveza, bueno, él se tomó dos mezcales que, dice, le ofrecieron los damnificados de otra parte de Tláhuac. Más allá de lo que se quiera pensar, es que la reunión de ese incidente, la reunión terminó con acuerdos. Ya la suerte del señor Ricardo Becerra, lo que decida el jefe de Gobierno Miguel Angel Mancera, pues ya es asunto de ellos (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 09-11-2017, 08:53 Hrs)

[AUDIO](#)

[Marío Govea Soria: Acuerdo entre SHCP-GCDMX](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: El Gobierno capitalino y la Secretaría de Hacienda acordaron que la Ciudad de México recibirá del el Fondo de Desastres Naturales, Fonden, una primera cantidad para reconstrucción tras los sismos de septiembre. ¿De qué se trata? ¿De qué cantidad estamos hablando? ¿con este acuerdo qué se hizo? ¿Cuáles son las reglas? ¿Cómo se va a entregar el dinero al Gobierno de la Ciudad de México? ¿Qué tipo de reglas se establecen para que este dinero se utilice de manera correcta? Vamos a conversar con Mario Govea Soria (MGS), titular de la Unidad de Banca de Desarrollo, SHCP: Mira, se va a utilizar un mecanismo similar al que se ha utilizado en la entregas de apoyos en otras entidades federativas, concretamente en Oaxaca y Chiapas. Los recursos del Fonden tienen una partida que se puede utilizar para efectos de reconstrucción. La intención es que estos recursos puedan ser aplicados para apoyar estas actividades en la Ciudad de México. El secretario de Hacienda y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México se reunieron y anunciaron un monto inicial de tres mil 371 millones de pesos, que se van a canalizar a través de un fondo de reconstrucción de vivienda que va a constituir el Gobierno de la Ciudad de México y los que estamos haciendo los equipos de la SHCP y del GCMX es establecer las reglas y los mecanismos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 09-11-2017, 07:39 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "¿Será?", "24 Horas". **Nos cuentan que el Conacyt definió que los proyectos que se presenten el próximo año durante su tradicional Semana Nacional de la Ciencia, se enfocarán a la atención de los desastres naturales más frecuentes en el país. Nos aseguran que, durante el III Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología, científicos desean de que el organismo trabaje incluso en la aplicación de la ciencia en las actividades de rescate, labor que, afirman, se realiza hoy en día de manera “artesanal”. **A pesar de que las acusaciones contra los hermanos Moreira, por supuestos vínculos con el crimen organizado, van más allá del informe que presentó la Clínica de Derechos Humanos de la Universidad de Texas, nos cuentan que los errores y omisiones que contiene el mencionado documento restan credibilidad a los señalamientos e incluso brindan una salida fácil a los implicados. **Nos dicen que se cierra la lista de aspirantes de Morena a la alcaldía de la Miguel Hidalgo con tres figuras del ex perredismo:

Víctor Hugo Romo, Mario Delgado y Héctor Vasconcelos. **Corren versiones de que Ricardo Anaya siempre sí buscó una reunión, casi urgente, con el gobernador michoacano, Silvano Aureoles. Hace unas semanas las cosas eran al revés, ya que al mandatario estatal le interesaba platicar con Anaya, pero éste no daba señales de diplomacia. Finalmente, ayer se juntaron en un restaurante de la zona de Polanco. Y es que Ricardo tiene una inquietud: evitar la creación de un Frente dentro del Frente. **Este miércoles se grabó un debate entre aspirantes a la carrera del 18, en el que participaron Miguel Ángel Mancera, Rafael Moreno Valle, Silvano Aureoles y Ricardo Anaya, que también estaba invitado, y canceló de última hora. Se sabe que el debate se transmitirá por TV Azteca el jueves 16. "Sacapuntas", "El Heraldo de México". **Sin proponérselo, Ricardo Monreal se convirtió en la niña de la fiesta y prácticamente todos los partidos: PRI, PES, Panal y el Verde, así como del Frente Ciudadano lo buscan para que sea su candidato. Al primer bloque le dijo que no; en el caso de los frentistas no han logrado ponerse de acuerdo entre ellos. Por lo pronto, Monreal tendrá hoy dos eventos importantes: reunirse con AMLO y rendir su informe de labores. **A propósito del Frente Ciudadano por México, cada vez son más la diferencia entre los dirigentes. Por ejemplo, en el caso de la candidatura al gobierno de la CDMX, Alejandra Barrales no quiere ceder y bloqueó la posibilidad de abrirla a otros prospectos. Esto ha provocado fisuras, porque está dejando ir la oportunidad de frenar el crecimiento de Morena en la capital (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, 09-11-2017, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)