



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Lunes 09 / 10 / 2017**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **Buscan inversión y apoyos**

La OFCM emprende el camino rumbo al 40 aniversario con un naciente Círculo de Amigos, el cual funcionará como patronato. La Secretaría de Cultura capitalina anunció la inversión de 80 mdp. “Sabemos que ese presupuesto no es nunca suficiente si queremos tener una orquesta de excelencia; por lo tanto, necesitamos el apoyo de la IP”, expone Mario Lavista quien preside el Círculo de Amigos. Los fondos servirían, según Roberto Mejía, director de Operaciones, para atender la programación, reparar o renovar instrumentos, fortalecer clases magistrales, comisionar obras, promocionar concurso de composición para jóvenes, solventar una gira a Europa en 2019 y, sí, para velar por el tema de las pensiones”. Aun con todo en el plano artístico sus atrilistas se muestran conformes. Juzgan que bajo la dirección de Scott Yoo, la OFCM suena mejor cada vez. “Es un momento de ascenso, está creciendo y mejorando”, opina Dwight Sullinger. Y lo secunda Judith Johanson: “El maestro Yoo tiene muy altas calificaciones. Nos ha hecho un beneficio”, anotó (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-10-2017)

#### **“No vemos claro”, aqueja a atrilistas de la OFCM falta de jubilaciones**

Hay quien murió esperando su retiro, el terna –aseguran-- ya está en la mesa. Ningún músico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, ha podido jubilarse en sus 39 años de historia. Aunque la Orquesta se fundó en 1978 los músicos empezaron a cotizar en el ISSSTE hasta el 1 de enero de 1996. Antes de esa fecha, cobraban por Honorarios. Los años cotizados no les alcanzan para jubilarse con el 100% del sueldo. ¿“Cómo se van, si no hay jubilación o si la jubilación es absolutamente ridícula?” pregunta Mario Lavista, quien preside el recién creado Círculo de Amigos de la OFCM. Roberto Mejía, director de Operaciones de la OFCM reconoce el problema: “Esto es un problema que permea en casi todas las orquestas del país”, asegura (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-10-2017)

### [Recogen en un libro gloria y tragedia de Esperanza Iris](#)

Se presenta hoy en el Teatro que lleva su nombre. “Me parece increíble que una mujer de principios del siglo XX, haya podido ser una estrella en cada escenario que pisó” dice a autora. El origen de la historia está en el atentado a un avión que se dirigía hacia la ciudad de Oaxaca en 1952, donde uno de los acusados --de confabular para ello-- era el tenor Paco Sierra, el tercer esposo de la reina de la opereta Esperanza Iris. A partir de ahí viene un recorrido alrededor de la vida y la obra de una mujer que, donde quiera que se presentaba, despertaba verdaderos tumultos, aplausos y homenajes. “Estuvo en cada lugar donde había un teatro y reunía multitudes” cuenta Silvia Cherem, autora de la novela Esperanza Iris, la última reina de la opereta en México. Planeta, 2017 (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-10-2017)

### [TOMENOTA / Minificción al Zócalo](#)

Mónica Lavín, Diego Muñoz Valenzuela, Óscar Tagle y César Navarrete son algunos de los participantes en el Encuentro Iberoamericano de Minificción, que celebrará dos mesas en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, Ciudad de México, Centro Histórico, 17:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 09-10-2017)

### [Raúl Brasca y otros escritores de minificción comparten su obra en el Centro Cultural El Rule](#)

Raúl Brasca, ganador del II Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola 2017, compartió en la primera mesa de lectura del II Encuentro Iberoamericano de Minificción, algunos de sus relatos cortos reunidos en el libro Minificciones Antología Personal Raúl Brasca, coeditada por las instituciones organizadoras del premio y Ficticia Editorial. Ante un público joven, el galardonado reflexionó sobre la inspiración creativa, la ironía de estos relatos que apelan a la malicia del lector así como a la importancia de los silencios en la narración, para dar giros de sentido a la historia. Destacó que este género en su mayoría es irónico y exige la malicia del lector, por lo que destacó que hay pocos relatos conmovedores que apelen a los sentimientos. A lo largo del primer día de actividades del encuentro literario, también se llevó a cabo una mesa nocturna de lectura moderada por la escritora, Laura Elisa Vizcaíno. El II Encuentro Iberoamericano de Minificción continúa este domingo 8 y lunes 9 de octubre. Esta actividad se realiza de manera previa a la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** que se llevará a cabo del jueves 12 al domingo 22 de octubre en la Plaza de la Constitución (El Día, Secc. Cultura, s/a, 09-10-2017)

### [@ELRULECDMX / Brasca gana el premio de minificción](#)

El escritor argentino Raúl Brasca --Buenos Aires, 1948-- recibió el II Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola 2017, durante el primer día de actividades del II Encuentro Iberoamericano de Minificción, el cual se llevó a cabo este fin de semana en el Centro Cultural El Rule (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-10-2017)

### [Astrid Hadad... Inundó el Teatro de la Ciudad con su sonido heavy nopal](#)

Creadora del heavy nopal, la intérprete mexicana Astrid Hadad llenó la víspera, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un espectáculo lleno de colores y su nuevo disco titulado Caprichos. Luciendo coloridos vestuarios, que ella misma diseña y constantemente cambiaba para mostrar claras influencias mexicanas, la cantante deleitó a los presentes con un selecto repertorio de sus éxitos acompañada de una banda de músicos. Durante más de una hora hizo sonar temas de sus álbumes y presentó su más reciente producción

Caprichos. La propuesta de la artista combinó letras con distintos géneros e imágenes para crear un ambiente muy particular (Unomásuno, Secc. Espectáculos, s/a, 09-10-2017)

### Hadad caprichosa performancera

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió la noche del sábado la presencia escénica y musical de Astríd Hadad, quien presentó su nuevo espectáculo Caprichos, en el que la compositora y actriz mexicana brindó un concierto que buscó iluminar por un momento la oscuridad que rodea a los capitalinos. Para lograr el objetivo --la también actriz de ascendencia maya-libanesa-- interpretó varias canciones populares, todas ellas llenas de humor y ritmo que fueron desde una historia de amor entre un ser humano y una sirena hasta el sueño de buscar un mundo utópico, pasando por quitarse las espinas de amor como lo explicó poco antes de su presentación. Suma más de 30 años de carrera, 10 discos, 25 diferentes espectáculos presentados en los cinco continentes y alrededor de 30 países (Capital México, Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2017)

### En memoria de las víctimas del sismo

A partir del 19 de septiembre y durante cinco días más, **Casa Refugio Citlaltépetl --recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México--** fungió como albergue y centro de acopio para los damnificados del sismo de aquel martes. Al mismo tiempo y casi de manera incidental, el espacio se convirtió en centro de rehabilitación de libros que fueron rescatados de los escombros de inmuebles afectados, especialmente el de Amsterdam y Laredo, Colonia Condesa donde falleció la escritora Lorna Martínez Skossowska, quien previamente ya había anunciado que donaría su biblioteca personal, conformada por cerca de dos mil volúmenes. Los trabajos hasta ahora han recuperado libros de la propia Martínez Skossowska, del economista Néstor Fernández Verti, del tataranieta de León Trotsky: Santiago Mohar Volkow, y del fotógrafo Wesley Bocxe cuya compañera de vida falleció en el sismo. A iniciativa de Casa Refugio Citlaltépetl, Santiago Mohar Volkow y Fernández Verti aceptaron la propuesta de que los libros se rehabiliten a manos de la brigada de jóvenes voluntarios y que parte de sus bibliotecas se queden en este espacio. “A todos les entusiasmó la idea de que sus libros sean atendidos como se hizo con las personas y después de curarlos vamos a formar una biblioteca en homenaje a las víctimas del 19 de septiembre, que lleve el nombre de la escritora Lorna Martínez Skossowska”, expresa María Cortina, coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura capitalina. Marlene Fautsch, coordinadora de proyectos en la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX, reconoce que hasta el momento son casi dos mil libros los que están a la espera de ser rescatados (Revista Vértigo, Secc. Cultura, Héctor González, 09-10-2017)

### Miguel Milló

The New York Times definió su obra como sublime y espiritual, 86 de sus obras en gran formato expuestas en las Rejas de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma, CDMX, 27 de noviembre de 2017 (Excélsior, Secc Primera-Nacional, s/a, 09-10-2017)

### Cartelera / FIC en CDMX

Secretaría de Cultura CDMX. Guangdong Modern Dance Company, Más Allá de la Caligrafía, viernes 27 de octubre, 20:30 Hrs. Sabado 28 de octubre, 19:00 Hrs. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Reforma, Secc. Suplemento, s/a, 09-10-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Ex convento de Huaquechula requiere terapia intensiva](#)

Huaquechula, Puebla hace 18 años, vuelve a recorrer los inmuebles históricos, civiles y religiosos que sufrieron daños, pero ahora por el reciente sismo del 19 de septiembre. Francisco Pérez de Salazar llega al ex convento franciscano de San Martín Huaquechula. Su mirada lo dice todo: el inmueble debe ser sometido a "terapia intensiva". Milenio visitó el ex convento de Huaquechula, considerado de los más representativos del siglo XVI, en Puebla, debido a que se vio enormemente afectado con el sismo. Este monumento resguarda entre sus tesoros las primeras pinturas de Cristóbal de Villalpando. El inmueble, que tenía un tiro gótico, perdió parte de su bóveda, por lo que debe ser sometido a una profunda restauración, explica a Milenio Pérez de Salazar, doctor en arquitectura y perito valuador consultado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-10-2017)

## [Piden etiquetados para reconstrucción](#)

Especialistas en legislación y políticas culturales piden que, ante las afectaciones al patrimonio arquitectónico por los sismos de septiembre, se destinen para la reconstrucción recursos del Programa Anual de Proyectos Culturales de la Cámara de Diputados, los llamados "etiquetados". Los investigadores Carlos Lara y José Manuel Hermosilla harán llegar hoy a los miembros de la Comisión de Cultura y la mesa directiva la propuesta, que busca sumar recursos desde una bolsa que se distribuye, año con año, a discreción de los legisladores. "No sabemos de cuánto sería, pero sí tenemos la certeza de que, con voluntad, se puede llegar a una cifra importante", expone Lara (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 09-10-2017)

## [En marcha, reconstrucción del patrimonio cultural](#)

La Secretaria de Cultura convocó a arquitectos, ingenieros civiles, restauradores, urbanistas, estructuralistas y empresas especializadas a sumarse a las labores de recuperación y conservación de templos, conventos, monumentos y demás inmuebles históricos afectados por los sismos del mes pasado, por ejemplo, en Morelos. A través del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH y la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, la dependencia hizo un llamado para recuperar y conservar el patrimonio cultural, que es una tarea prioritaria para el país y "requiere el compromiso pleno de la sociedad, especialmente de los expertos que cuentan con capacidades y recursos" para hacer frente a la tarea. Entre las tareas que se deben realizar en lo inmediato están el apuntalamiento de inmuebles en riesgo, la protección de cubiertas para evitar filtraciones de agua, la colocación de andamios y la elaboración y ejecución de proyectos de restauración bajo la dirección y supervisión del INAH (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 09-10-2017)

## [La Secretaría de Cultura organiza un concierto a favor de los damnificados por los sismos](#)

Con ayuda de los alumnos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura programó dos conciertos para ayudar a los damnificados por los sismos que sacudieron a nuestro país. Se realizarán el sábado 14 de octubre a la 1:30 de la tarde y el domingo 15 de octubre a las 6:00 de la tarde, en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. La entrada no tendrá costo, pero

se pide a los asistentes que lleven artículos de primera necesidad, artículos de limpieza, ropa y juguetes para donar a los afectados (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 09-10-2017)

### **Bancomext prepara financiamiento para industria creativa**

La industria creativa y cultural del país tiene un alto potencial exportador, además de que genera dos millones de empleos directos e indirectos, y aporta 7.4% del Producto Interno Bruto, por lo que el Banco Nacional de Comercio Exterior Bancomext, desarrolla un esquema de financiamiento dirigido al sector, en particular al cinematográfico. México es el destino más competitivo para el desarrollo de software, videojuegos, web y multimedia en América, y es el sexto exportador del mundo en animación, videojuegos y software. El director general de Bancomext, Francisco González, señaló que el financiamiento de Bancomext a las industrias creativas y culturales, y en particular al cine mexicano, se da en el entendido de que el conocimiento, la propiedad intelectual y la infraestructura inteligente son su activo principal, para favorecer la creación de valor basado en la mente factura y no en la manufactura. Sobre el cine mexicano, explicó que el valor de la producción de este sector alcanza los 11 mil 923 millones de pesos; además, registra 321 millones de asistentes, produce 162 películas, y cuenta con seis mil 225 pantallas en todo el país, con 407 estrenos, 90 de los cuales son nacionales (24 Horas, Secc. Negocios, Redacción, 09-10-2017)

### **Alistan homenaje Póstumo**

Hoy se cumple un año de la muerte del periodista Rene Avilés Fabila 1940-2016, para conmemorar su legado, se realizará un homenaje especial en el Palacio de Bellas Artes, además se espera que en las próximas fechas se publiquen textos póstumos del también escritor. El evento estará presidido por los escritores Óscar de la Borbolla, Jairo Calixto y María Luisa La China, quienes hablarán de sus coincidencias con el autor, quien murió con más de 50 años dedicados a las letras. Rosario Casco, quien fuera esposa de Avilés Fabila, dio a conocer que trabaja en la publicación de un par de obras que dejara inconclusas el autor de Tantadel 1975, y para las cuales está en busca de editorial (Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-10-2017)

### **A partir del 9 de octubre se reinstala la exposición Carne y Arena, virtualmente presente y físicamente invisible**

Carlos González (CG), conductor: Bueno, le he venido dando cuenta de todas las actividades que empiezan a tomar ahí su ritmo, Edgar Estrada le tiene, sin duda, una buena noticia. Edgar Estrada, reportero: La instalación "Carne y arena (Virtualmente presente, físicamente invisible)" del cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, reanuda actividades en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco a partir del 9 de octubre, luego del periodo de emergencia posterior al sismo del 19 de septiembre. Las personas que compraron boletos para vivir la experiencia virtual durante la semana del martes 26 de septiembre al domingo 1 de octubre, podrán hacer válida su entrada a las funciones programadas para la semana que corre del martes 10 al domingo 15 de octubre, en los mismos días y horario de su cita original. Ideada por Iñárritu, utiliza tecnología de punta nunca antes destinada para este fin, "Carne y arena" enfrenta al espectador con las vivencias de los migrantes en su intento por cruzar la frontera entre México y Estados Unidos, al crear una experiencia que busca generar empatía con las diversas situaciones inspiradas en testimonios reales de personas que el cineasta conoció. CG: Bueno, pues así como lo refiere Edgar Estrada que el próximo lunes reanuda actividades el Centro Cultural

Universitario Tlatelolco, también compartía que las actividades físicas, estas que promueve el Gobierno de la Ciudad de México, hoy domingo también ya están de vuelta como el paseo en bici, ahí sobre el Paseo de la Reforma, entre otras vías importantes, así es que poco a poco ahí vamos retomando la actividad cotidiana de esta ciudad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 08-10-2017, 09:57 hrs) [AUDIO](#)

### [Mercedes Vega: Conferencia de Archivos de América Latina](#)

Magda González (MG), conductora: Este próximo noviembre se va a llevar a cabo la primera edición de la Conferencia de Archivos de América Latina en la Ciudad de México. Luis Lauro Garza (LLG), conductor: Así es Magda, vamos precisamente a platicar sobre este evento con Mercedes Vega, que es directora de Archivo General de la Nación. Mercedes, buenas tardes Mercedes Vega (MV), directora del Archivo General de la Nación: Muy buenas tardes, un gusto estar con su auditorio y con ustedes. LLG: Muchas gracias por tomarnos la llamada, para que le explique al público precisamente Mercedes ¿De qué trata este congreso? ¿Cuál es la importancia de realizarlo? MV: Sí, como no. Nosotros partimos de la idea de que un pueblo que está alejado de sus archivos está condenado a padecer amnesia y a cometer auténticos actos de destrucción de la memoria. Por ello, hemos decidido que en México se lleve a cabo esta Conferencia Internacional que lleva por título "Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo" y que realizan de manera conjunta el Consejo Internacional de Archivos, que es una rama de la Unesco y que es la más alta autoridad mundial en materia de archivos y la Asociación Latinoamericana de Archivos, que es un organismo de cooperación latinoamericano y que busca, -al igual que el Consejo- la protección del patrimonio documental del mundo (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 08-10-2017, 16:45 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [En el Zócalo, multitudinario puño en alto por las víctimas de los sismos](#)

¡Los gritos de "México, México, México!" retumbaron ayer en el Zócalo capitalino durante el concierto Estamos Unidos Mexicanos, que reunió a más de 170 mil personas y puso al país en la mirada del mundo. El momento más emotivo fue cuando con el puño en alto los asistentes guardaron un minuto de silencio en tributo de las víctimas de los sismos y enseguida las decenas de miles de voces entonaron al unísono el Himno Nacional. En el espectáculo, "el poder de la mujer" quedó en las voces de Julieta Venegas, Carla Morrison y Mon Laferte, quienes coincidieron en el abandono de los gobernantes ante las tragedias e instaron a cambiar y tener mejores autoridades. "Hay que apoyar en la reconstrucción y votar por gente decente", expresó Venegas (La Jornada, Secc. Política, Ana Mónica Rodríguez, 09-10-2017)

### [Estamos Unidos Mexicanos reunió a 170,000 personas](#)

Con la plancha del Zócalo llena, 18 artistas unieron sus voces para dar un megaconcierto con el objetivo de llamar a mantener la solidaridad que ha sido demostrada, luego de los sismos que golpearon diversas entidades del país el 7 y 19 de septiembre (El Economista, Secc. Primera, foto EE: Zullleyka Hoyo, 09-10-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Excélsior](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [Milenio](#), [24Horas](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#), [La Prensa](#), [Esto](#), [Diario de México](#), [Capital México](#)

### **"Las mujeres no tenemos llenadero no es feminista ni minimiza al hombres"**

El monólogo Las mujeres no tenemos llenadero, que se estrenó hace más de una década, "nunca es igual", porque "también retomo las historias y anécdotas que tuve el día de la función", explicó Susana Alexander. La primera actriz, quien trabaja de manera incesante en diversos proyectos, se presentará con esta comedia a partir de hoy en el teatro Rafael Solana del Centro Cultural y Social Veracruzano. El espectáculo, explicó, es divertido, ágil, conmovedor, pero, también hace vibrar los sentidos y las fibras más íntimas del pensamiento y, sobre todo, "hace reír a carcajadas". Durante 75 minutos Susana Alexander habla de poesía, cuenta cuentos y anécdotas, da consejos sobre fidelidad y aborda temas como la violencia intrafamiliar, la fortuna, el amor y la familia, apoyada en textos de Elena Poniatowska, Guadalupe Loaeza, Cristina Pacheco, Ángeles Mastretta y Ana María Dávila, entre otras, así como de escritoras anónimas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 09-10-2017)

### **Ceramista coloca a la naturaleza como manto del ser humano**

El método japonés que emplea para cocer las obras data del siglo XIV La naturaleza y el mundo vegetal visto como un gran manto que envuelve al ser humano articulan la exposición De vegetal líquido, colección más reciente de la ceramista y escultora mexicana Hilda San Vicente, que se inauguró el sábado en la Casa Universitaria del Libro. La muestra consta de 14 piezas elaboradas con cerámica y ónix verde de Oaxaca, las cuales fueron horneadas mediante la tradicional técnica japonesa conocida como raku. "Todas las obras están unidas por el pensamiento, la idea de que el mundo vegetal es como un gran manto que nos envuelve, que nos acompaña y que nos sostiene. Para mí es un paso adelante, es una fase de mi crecimiento creativo; todo este trabajo es fruto de los pasados 10 años y de hacer una exhaustiva selección de piezas unificadas en un tema. Es un esfuerzo por expresar la fuerza que me transmite la presencia de la vida en general", asegura Hilda San Vicente. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 09-10-2017)

### **Recibe Jumex a Parreno**

Parreno Considerado uno de los artistas más influyentes de la generación de los años 90, el francés de origen español Philippe Parreno traerá por primera vez a México una muestra de su obra, denominada La levadura y el anfitrión, que podrá ser admirada en el Museo Jumex a partir del 27 de octubre (Reforma, Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2017)

### **'La historia nos influye'**

Para Iván Argote es claro que tanto en la vida, como en el arte^ se tiene miedo a hablar de los afectos. El aprendizaje de la inteligencia afectiva no forma parte de ninguna curricular. El artista colombiano le ha apostado a hablar de la parte afectiva de la vida en la exposición Somos tiernos, que abre el próximo sábado, al mediodía, en el Museo Universitario del Chopo. "En esta exposición y en varios trabajos míos, son reflexiones sobre la política, pero también incorpora lo afectivo. Son ideas sobre cómo la historia nos influye no sólo en nuestra vida económica sino cómo queremos, cómo odiamos, cómo recordamos", señaló Argote (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 09-10-2017)

### **Ponen en riesgo archivo**

En riesgo, archivo de leo matiz el archivo fotográfico del artista fue sustraído por una mudanza convencional, sin supervisión de expertos. resguardado en las bóvedas de de la fundación que lleva su nombre, ubicada en la calle de París No. 7, en Coyoacán, fue

extraído sin supervisión profesional y puesto en riesgo. Esto sucedió el pasado jueves 5 de octubre, cuando la empresa LM extrajo el material fotográfico con ayuda de una mudanza convencional, sin la intervención de personal acreditado o con los mínimos procedimientos de seguridad y conservación, a pesar de que dicho material busca el registro en el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, y de que una breve muestra se exhibe en dos exposiciones temporales en los museos del Palacio de Bellas Artes y Antiguo Colegio de San Ildefonso. Según el informe de la Fundación Leo Matiz, cuya copia tiene Excélsior, el material fotográfico integrado por más de 180 mil piezas entre impresiones, diapositivas, transparencias, negativos, dibujos, grabados, pinturas, películas y 11 mil documentos, donde destacan las instantáneas de escritores, artistas, las muestras de arquitectura europea y latinoamericana del siglo XX y los paisajes que emulan al Macondo de Gabriel García Márquez, fue trasladado en desorden "por personal ignorante y no profesional", sin medidas de seguridad que garantizaran su catalogación, preservación y estabilidad, provocando daños, alteraciones y posibles sustracciones (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-10-2017)

### **El mundo es ancho y las posibilidades del arte inmensas: Alberto Ruy Sánchez**

La vida de un mexicano que migra a Estados Unidos para trabajar en una fábrica de Henri Ford y que además de convertirse en un sindicalista de izquierda y en un empleado del jefe de la Policía Secreta, se enamora de Sylvia Ageloff, quien años más tarde sería seducida por el asesino de León Trotsky, es uno de los escenarios que utiliza Alberto Ruy Sánchez Ciudad de México, 1951 para hablar de las desilusiones del siglo XX, la pérdida de memoria y las contradicciones humanas en su reciente libro Los sueños de la serpiente. "En este libro hago un collage sobre el deseo de cambiar a la sociedad y las adversidades con las que se enfrenta una persona en momentos históricos muy precisos. Me encontré con una historia fascinante: un mexicano emigrado a Estados Unidos que se convierte en trabajador de la industria automotriz y en un sindicalista de izquierda, pero en el momento en que Henri Ford vende una fábrica a Stalin, envía a 600 trabajadores de izquierda simpatizantes de la Unión Soviética a laborar en esa fábrica", comenta el escritor (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-10-2017)

### **Parodia Hiperreal**

El cuestionamiento está presente desde la pieza con la que inició su trayectoria en 1998 hasta la más reciente, creada ex profeso para la retrospectiva que se exhibe en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC. Presenta 1998 es una videoinstalación sobre las mentiras publicitarias que despliega, con una apariencia institucional, un collage de logotipos que confunde al espectador: ¿se trata de una campaña real? La obra dialoga con Flagging 2017, la pieza creada especialmente para esta exposición: una serie de 12 banderas cuyo escudo fusiona identidades de países y corporativos como una forma simbólica de marcar territorios de gobierno, explica el artista. Bajo la curaduría de John C (El Financiero, Secc. Buena Vida, Rosario Reyes, 09-10-2017)

### **Respira cultura entre empujones**

El Metro capitalino está realizando una serie de intervenciones que cambiarán el rostro de estaciones aglomeradas por el de espacios culturales llenos de actividades en el transporte que utilizan 5.5 millones de usuarios al día. La transformación se realiza de diferentes formas desde 2017 con estrategias como la creación de estaciones "temáticas" como Garibaldi, dedicada a figuras de lucha libre o Guerrero, que exhibe en sus muros al boxeo. La estación Velódromo de la Línea 9 se decoró como un espacio dedicado al



ciclismo; los muros y techos de Zapata, en la Línea 12, se dedicaron a los caricaturistas; y próximamente División del Norte en la Línea 3 recordará a compositores mexicanos. Sandalio Sainz de la Maza, coordinador de Actividades Deportivas, Sociales y Recreativas del Metro, es uno de los impulsores de esta idea que, a decir del funcionario, quiere mejorar la experiencia de los ciudadanos en el Sistema de Transporte Colectivo STC. "Se trata de hacer un homenaje, un reconocimiento a las áreas más vinculadas con los mexicanos como son estas, la lucha libre, el boxeo, la cultura, la música, la caricatura es una expresión muy mexicana", describió (Metro, Secc. Suplemento, Israel Ortega, 09-10-2017)

### [Reactivan galerías de la CDMX](#)

La vida cultural en la capital retorna. Este fin de semana comenzaron los Sábados de Galerías, donde participan 42 espacios de arte durante todo el mes con más de 60 exposiciones. La iniciativa artística busca activar cada sábado un barrio de la capital, tras el sismo del 19 de septiembre que paralizó a la Ciudad. Esto con el fin de proporcionar espacios de cultura donde el público en general acuda de forma gratuita (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 09-10-2017)

### [Usura](#)

El emperador Carlomagno la prohibió y en 1311 el Papa Clemente V la declaró como delito, pero la legislación tenía tantos vacíos como contradicciones y estos tardaban tanto en revisarse, que muchos aprovecharon para prestar con intereses, en la mayoría de los casos excesivos, Y aunque es innegable que la usura se considera una práctica poco ética y hasta abusiva por muchos argumentos que se tengan en su contra no deja de existir, puesto que se trata de una herramienta indispensable para la economía capitalista. Escrita en el siglo XVI por William Shakespeare, El Mercader de Venecia, es ahora traducida, adaptada y dirigida magistralmente por David Olguín, quien le imprime un aire de modernidad y rescata la universalidad del texto, el cual es respetado en su esencia. Se presenta en el Teatro El Milagro de la CDMX, jueves y viernes, 20:30 horas, sábados 19:00 y domingos 18:00 (Revista Vértigo, Secc. El Tramoyista, Enrique León, 09-10-2017)

### [Fallece Jean Rochefort, uno de los rostros del cine francés](#)

El actor Jean Rochefort, uno de los rostros más conocidos del cine francés con 113 películas, algunas de ellas con directores españoles, falleció hoy a los 87 años de edad, indicaron medios locales. Ingresado en agosto pasado por problemas de salud, el intérprete de "El hombre Fallece Jean Rochefort, uno de los rostros del cine francés El intérprete de 'El hombre de la Mancha', sobre la vida de Don Quijote, o de 'El artista y la modelo', dirigida por Fernando Trueba, falleció en un hospital de París. Rochefort era uno de los actores más queridos de Francia, tanto por su labor en el cine como por sus papeles en la televisión y en el teatro. Su voz grave, profunda, y el inconfundible bigote que adornaba siempre su rostro afilado, asimétrico, le conferían una personalidad propia que le hizo ganarse el cariño del público y de la crítica (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, EFE, 09-10-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [Cierran módulos de atención a damnificados en la CdMx](#)

Enrique Campos Suárez, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México dijo que esta semana va a reagilizar los procesos penales abiertos en 156 carpetas de investigación por

los edificios que se derrumbaron con el sismo del pasado 19 de septiembre, también contra las mil personas que cobraron una renta de tres mil pesos y no eran afectados. También anunció que desde hoy están cerrados los módulos de avenida Universidad y la calle de San Borja, esto en la delegación Benito Juárez y que para dar atención a los damnificados, 12 brigadas van a ir a los 12 campamentos y a los 624 inmuebles que quedaron inhabitables: el objetivo es certificar de primera mano a quienes sí necesitan del apoyo económico. Esta decisión se tomó después del incidente del viernes pasado, en avenida Universidad donde decenas de afectados cerraron el paso y, además, tomaron el módulo; policías capitalinos los encapsularon, pero la cosa no pasó a mayores (Televisa, Despierta con Loret, 09-10-2017, 06:37 hrs) [VIDEO](#)

### **[Miguel Ángel Mancera descartó vaya a buscar una candidatura independiente a la Presidencia en el 2018](#)**

Marco Antonio Reyes, conductor: Pero en el caso del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, éste fue por el lado contrario, descartó que vaya a buscar una candidatura independiente a la Presidencia en el 2018 y así lo dijo (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 08-10-2017, 19:11 hrs) [VIDEO](#)

### **[Denuncia penal contra falsos damnificados](#)**

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, dijo que se presentarán denuncias penales contra quienes pidieron cheques para apoyo de renta y no eran damnificados. Lo anterior, luego de que la Contraloría capitalina detectó la semana pasada mil 009 inconsistencias en la entrega de cheques de apoyo a los afectados por el sismo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, 09-10-2017)

### **[Tlalpan tiene 15 edificios a punto de derrumbarse](#)**

De acuerdo con la delegación Tlalpan en la demarcación hay 186 departamentos afectados y 14 locales, entre estos se aprecian estéticas, tintorerías y tienditas. Destaca que al menos 15 inmuebles, entre edificios y comercios, presentan desplomes de más de 18 grados, asentamientos (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-10-2017)

### **[Autoridades de Coyoacán se niegan a brindar cifras de inmuebles dañados](#)**

A pesar de ser considerada zona con riesgo sísmico medio, de acuerdo con el atlas de riesgo de esta demarcación, en la dimensión de los daños influyó la antigüedad de los edificios y su tamaño. Además, la procuraduría capitalina investiga si las inmobiliarias cumplieron con los estándares de calidad establecidos en el reglamento de construcción y los tipos de materiales usados para garantizar su seguridad, al igual que en otras delegaciones afectadas, como Benito Juárez (La Jornada, Secc. Política, Mirna Servín Vega, 09-10-2017)

### **[Legisladores piden crear un fideicomiso](#)**

De cara a la reconstrucción de miles de viviendas para personas damnificadas por el sismo del 19 de septiembre, diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México insistieron en que las prerrogativas de los partidos políticos, en la capital, se destinen de manera íntegra a la creación de un fideicomiso. A la par, el vicepresidente de la Comisión de Educación en el órgano legislativo, Juan Gabriel Corchado, pidió a la Secretaría de Educación capitalina que elabore un programa de becas en beneficio de los menores afectados por el temblor (El Universal, Diana Villavicencio, Secc. Metrópoli, 09-10-2017)

### [Nueva imagen para Reforma](#)

Alistan operación de autobuses de doble piso. Tendrá línea 7 del Metrobús una flotilla inicial de 90 unidades. Tras más de 20 años, la era del microbús concluirá en la Avenida Paseo de la Reforma para dar paso al sistema de transporte público Metrobús que empleará autobuses de doble piso Guillermo Calderón, director de Metrobús, adelantó que el arranque de la Línea 7, con 90 autobuses, podría prolongarse un poco más de la fecha prevista, que era para octubre, a raíz del sismo del 19 de septiembre (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 09-10-2017)

### [Regresa paseo en bicicleta](#)

Después de dos semanas de permanecer suspendido, el Paseo Dominical en Bici regresó a la Ciudad de México. Ayer las principales avenidas fueron ocupadas por cientos de familias que salieron en busca de actividades recreativas en el tradicional programa Muévete en Bici. La ruta que siguieron los ciclistas de la capital mexicana comprendió 55 kilómetros, pasando por vialidades como Paseo de la Reforma, el Centro Histórico, Calzada de Guadalupe, Condesa, División del Norte, Eje 7 Sur y Patriotismo (EL Heraldo de México, Secc. Ciudad, Samantha Nolasco, 09-10-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Hoy, la apertura de créditos blandos para damnificados](#)

Se inicia la entrega de créditos por \$2 millones para reconstrucción. Podrán solicitarlos propietarios de inmuebles que resultaron con daños severos (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz y Susana González, 09-10-2017)

### [Da Pemex 40% más a negocio ...fallido](#)

Es barril sin fondo. Acumula pérdidas por \$2,796 millones en Fertilizantes en los 2 últimos años (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 09-10-2017)

### [Reina el delito de robo en el país](#)

Alcanza 48.9% de 31.1 millones de delitos en 2016, según Inegi. Las modalidades son en calle, casa, transporte y vehículos (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 09-10-2017)

### [Opera en Pemex banda que roba gasolinas y diésel](#)

Opera en Pemex una banda que roba gasolinas y diésel. Directivos en Chihuahua acusan que alteran medición para sobrellenar pipas (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 09-10-2017)

### [Regresa 35% de escuelas públicas](#)

A clases 35.2% de escuelas públicas. De un millón 300 mil alumnos que cursan enseñanza básica en la CDMX sólo un tercio ha podido retornar a las aulas tras la suspensión por el sismo (Excélsior, Secc. Comunidad, Ximena Mejía y Lilian Hernández, 09-10-2017)

### [Morena "cepilla" de candidaturas a recién llegados del PRD](#)

Robledo, Barbosa, Llerenas... dejan PRD y Morena los rasura. Buscaron contender por el partido de AMLO (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 09-10-2017)

### [Denuncia penal contra falsos damnificados](#)

Denunciará el GCDMX a falsos damnificados. El Gobierno de la CDMX procederá penalmente contra quienes solicitaron y recibieron apoyos sin ser afectados del 19 S (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 09-10-2017)

### [Anayistas exigen a detractores dejar el PAN](#)

CISMA en el PAN Margarita divide voces. Luege Tamargo renuncia hoy. Exgobernadores apoyan a Zavala (El Sol de México, Secc. Primera, Abigaíl Cruz, 09-10-2017)

### [Histórica manifestación por la unidad de España en Barcelona](#)

El no a la secesión desborda la callé. Se acabó la marginación tenemos derecho a ser tenidos en cuenta (El País, Secc. Primera, A. Piñol / J.J. Gálvez / M. Fernández, 09-10-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*Reacomodos que enturbian más. \*\* Margarita El Bronco, Ríos Piter. \*\*Álvarez Icaza renuncia y denuncia. \*\* Meade Kuribreña, en espera. Margarita Zavala Gómez del Campo mandó al diablo las instituciones de su partido, en una jugada de confeso oportunismo que, de no contar con tanta benevolencia mediática acordada, le habría merecido una clara, es decir, porque estaba por expirar el plazo para su propio registro como aspirante por la vía independiente (...) Margarita deja Acción Nacional, pero sostiene una despechada campaña contra quien preside dicho partido, Ricardo Anaya (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-10-2017)

### [Templo Mayor](#)

Ahora es cuando Margarita Zavala verá qué tan sólido y sincero era el apoyo que le daban sus correligionarios (...) Pero ahora que ya renunció a las filas albiazules, bien podría dedicarles aquella canción que dice: "¿Y qué hiciste del amor que me juraste?", pues los tres mandatarios se limitaron a lamentar su salida, se lavaron las manos y voltearon pa" otro lado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-10-2017)

### [Circuito Interior](#)

Por si la Procuraduría capitalina no estuviera lo suficientemente hecha bolas... perdón... por si no tuviera suficiente trabajo, ahora también deberá resolver los casos de falsos damnificados que cobraron apoyos para renta. A decir del Gobierno central, la apuesta es que quienes se pasaron de vivos sean demandados penalmente para que devuelvan los cerca de 3 millones de pesos que cobraron sin necesitar. Y será la oficina de Edmundo Garrido quien se encargue de que así sea. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-10-2017)

## **Baio Reserva**

Algunos perredistas que apoyan la creación del Frente Ciudadano por México aseguran que la dirigencia está entregando un cheque en blanco al presidente nacional del PAN, Ricardo Anaya. Aseguran que los elogios y defensa que salen de algunos dirigentes y miembros del Consejo Nacional a favor de Anaya, como el presidente de la Mesa Directiva, Ángel Ávila (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-10-2017)

## **El Caballito**

La situación que vive la Ciudad de México tras el sismo de magnitud 7.1 obligó al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a recomponer su estrategia de cara a 2018. De entrada, nos dicen, ya no dejará el cargo a finales de este mes, sino que se irá en busca de la candidatura presidencial hasta diciembre, una vez que deje definida y funcionando la estrategia de reconstrucción de la capital del país. El equipo cercano nos comenta que si saca bien este proyecto sus bonos podrían mejorar y llegar con fuerza a pelear la candidatura del Frente Ciudadano por México al dirigente nacional del PAN, Ricardo Anaya (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-10-2017)

## **Trascendió**

Que más de tres delegados de Ciudad de México están preocupados por el anuncio del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, de ir penalmente contra quienes cobraron los 3 mil pesos de apoyo para renta sin ser damnificados, toda vez que trascendió que fueron los mismos equipos delegacionales los que movilizaron a esas personas en microbuses y autobuses (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-10-2017)

## **Uno Hasta el Fondo**

Independientes a granel Unos presidentes se han sentido líderes del tercer mundo; alguno ha llorado ante el Congreso; otro afirmó en colonias pobres que no traía cash; otro decía que en 15 minutos terminaba con el conflicto chiapaneco; otro decía que haiga sido como haiga sido, y uno más que sentía miedo ante los números primos o como se llamen Cuenta Jorge Ricardo en su periódico Reforma que El Bronco se presentó al INE en una Suburban blanca, acompañado de su mujer, sus hijos, su madre, su suegra, medio gabinete de su gobierno y un grupo indeterminado de seguidores, a los cuales algunos llaman acarreados. Si no llegó la abuelita del Bronco se debe a que quizás ya le entregó cuentas al creador (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-10-2017)

## **Frentes Políticos**

Quintana Roo celebraba los 43 años de su creación con un desayuno que reunió a la clase política local. Todo iba bien, pero a la salida del Centro de Convenciones, el exgobernador priista Félix González Canto dio una bofetada a Julián Ricalde, secretario de Desarrollo Social, y de extracción perredista (...) El hoy senador perdió el equilibrio y se fue a casa con la boca ensangrentada. Día histórico, sin duda, la política está en su nivel más bajo. Por algo la ciudadanía ya no cree en los servidores públicos. Ni hablar (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-10-2019)

## **¿Será?**

Nos aseguran que en los últimos días la PGR ha puesto la lupa sobre una presunta triangulación de recursos, en la que el beneficiado sería un destacado panista capitalino,

que ya ha sido diputado federal y local, así como senador. Cuentan algunos colaboradores de Raúl Cervantes que se ha detectado que a través de supuestos servicios de consultoría con diversos despachos de abogados, el legislador panista cobra más de medio millón de pesos mensuales a distintas dependencias de gobierno. El tema quizá explique las continuas ausencias de dicho personaje en el recinto de San Lázaro, tan criticadas por las otras fuerzas políticas y hasta por sus mismos correligionarios... Parece que esto se va a poner muy "Federico", como dicen en el barrio. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-10-2017)

### Rozones

Con la renuncia de Margarita Zavala al PAN, el tablero electoral ya se movió, y desde la óptica del vicecoordinador de la bancada del PT-Morena en el Senado, Miguel Barbosa, las fichas estaban definidas entre AMLO por Morena, Ricardo Anaya por el Frente Ciudadano, José Antonio Meade por el PRI y uno o dos independientes de chocolate; pero ahora hay que considerar a la expanista, quien según Barbosa, podría jalar un 10% de los votos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-10-2017)

### Pepe Grillo

El senado de la República acordó recibir en el Pleno, al secretario de Hacienda, José Antonio Meade, el próximo martes 10, esto con motivo de la glosa del Quinto Informe Presidencial. Es el primero de los integrantes del gabinete que estará en la Cámara alta (...) Por mera coincidencia, a mitad de semana, el Consejo Político del PRI decidirá el método de selección de candidatos y el procedimiento que seguirá para tener candidato presidencial. O sea la cuenta regresiva del destape (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 09-10-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### La vida de la mujer de nuestros libros de la Sep

En 1962 apareció en los libros de texto gratuitos la imagen de una sensual mujer de rasgos indígenas cubierta sólo por una ceñida túnica blanca que dejaba ver su prodigiosa figura. Anónimamente ella se fue convirtiendo en el símbolo clásico de la patria, porque tan sólo en los próximos 10 años siguientes, se publicaron 400 millones de ejemplares escolares con su retrato, paradójicamente su historia no fue contada en ninguno de ellos. Su nombre era Victoria Dorantes y tenía 18 años de edad cuando el pintor jalisciense Jorge González Camarena quedó prendado de su belleza durante una visita a Tlaxco, Tlax., de donde ella era originaria. El pintor quedó impresionado por la sensualidad de la joven que conoció en una cantina, ambos estaban de acuerdo en hacerle un retrato pero el marido de ella se oponía (www.mexicodesconocido, Josué Huerta, 09-10-2017)

### Otorgan Premio Nobel de Economía a experto en economía conductual

La Academia Sueca de las Ciencias en Estocolmo otorgó hoy el premio Nobel de Economía 2017, al estadounidense Richard H. Thaler "por sus contribuciones a la economía conductual". Nacido en Estados Unidos en 1945, imparte clases en la Universidad de Chicago, y en el corazón de sus investigaciones se encuentra la noción de que la gente simplifica las decisiones financieras que debe de tomar. Precisamente sus análisis de cómo las personas realizan esa simplificación, es lo que le ha valido el Nobel de Economía. En 2016 los galardonados fueron los profesores Oliver Hart y Bengt Holmström, por sus

aportaciones a la Teoría de los Contratos, que analiza cómo se elabora la contratación y sus diversos efectos, sobre todo en el mundo de la empresa. El Nobel de Economía cerró la ronda de los prestigiosos galardones, que se entregan el 10 de diciembre, aniversario de la muerte del fundador Alfred Nobel 1833-1896. Los ganadores recibirán el próximo 10 de diciembre una medalla de oro, un diploma y un cheque por nueve millones de coronas suecas 1.1 millones de dólares, cantidad que se reparte si hay más de un ganador en la misma categoría (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, Notimex, 09-10-2017)

### [La “mayoría silenciosa” rechaza el separatismo](#)

Cientos de miles de personas llenaron Barcelona de banderas españolas, catalanas y europeas en una manifestación contra la independencia de Cataluña, en el último episodio de la peor crisis política en España en 40 años. La “mayoría silenciosa” rechaza el separatismo Millares salen a las calles de Barcelona; claman por la unidad en España. El nobel Vargas Llosa fustiga la “pasión nacionalista”. La manifestación de la "mayoría silenciosa", a la que asistieron 350 mil personas, según la policía local y 950 mil según los organizadores, concluyó con un discurso del escritor Mario Vargas Llosa, quien aseguró que "la democracia española está aquí para quedarse" y los independentistas constituyen "una conjura que quiere reducirlo a un país tercermundista". "La pasión puede ser destructiva y feroz cuando la mueven el fanatismo y el racismo. La peor de todas, la que ha causado más estragos en la historia, es la pasión nacionalista", dijo Vargas Llosa. "¡Viva la libertad, visca Catalunya, viva España!", concluyó el Nobel de Literatura peruano-español, que vivió unos años en Barcelona (www.milenio.com, Secc. Internacional, Diego Undaneta, 09-10-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.68 pesos la Magna, 18.41 pesos en la Premium y 17.55 pesos por litro en el caso del Diésel (www.oncenoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 09-10-2017)

### [Hoy 09 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3553 Pesos. C o m p r a : 18.0136 V e n t a : 18.697 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 / 10 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Recintos escénicos necesitan dictamen](#)

Todos los recintos escénicos ubicados en la Ciudad de México pueden reanudar sus actividades, siempre y cuando cuenten con un Dictamen de Seguridad Estructural favorable, informó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Noticia, Redacción, 08-10-2017, 12:37 Hrs)

#### [Para Raúl Brasca el II Premio Iberoamericano de Minificción](#)

Por su alta calidad e incuestionable valor literario y por ser autor de minificciones que han logrado renovar el género en su búsqueda temática, interrogando las formas, estructuras y técnicas de la literatura breve, fue reconocido en esta ciudad Raúl Brasca. El premio le fue entregado por **el secretario de Cultura de Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien expresó su beneplácito por estar reunidos en torno a la palabra y a una forma de la escritura que, reconoció, implica un enorme ejercicio de la inteligencia y de la precisión (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2017, 09:44 Hrs)

#### [Logra renovar el género de la minificción](#)

Por su alta calidad e incuestionable valor literario y por ser autor de minificciones que han logrado renovar el género en su búsqueda temática, interrogando las formas, estructuras y técnicas de la literatura breve, fue reconocido en esta ciudad Raúl Brasca. El premio le fue entregado por **el secretario de Cultura de Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien expresó su beneplácito por estar reunidos en torno a la palabra y a una forma de la escritura que, reconoció, implica un enorme ejercicio de la inteligencia y de la precisión (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, 09-10-2017)



## [Para Rubén Brasca el II Premio Iberoamericano de Minificción](#)

Débora Chenillo Alazraki fue la encargada de leer el acta del jurado que acredita a Brasca como ganador unánime del II Premio Iberoamericano de Minificciones Juan José Arreola, por una obra que “observa la naturaleza de una literatura que no desnuda el misterio, sino que señala su existencia”. El premio le fue entregado por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien expresó su beneplácito por estar reunidos en torno a la palabra y a una forma de la escritura que, reconoció, implica un enorme ejercicio de la inteligencia y de la precisión (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 08-10-2017, 09:51 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [No vemos claro'](#)

Ningún músico de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, ha podido jubilarse en sus 39 años de historia. Aunque la orquesta se fundó en 1978, los músicos empezaron a cotizar en el ISSSTE hasta el 1 de enero de 1996 (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 09-10-2017)

### [Segundo Encuentro Iberoamericano de Minificción](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: La escritura de la minificción se acompaña de una larga tradición en diversos países como Argentina, Chile o México; pero en algunos otros lugares no se había generado tanto interés por el género, más allá de los esfuerzos aislados que se hubiesen dado a lo largo del siglo XX. Ello lo recuerda el escritor e investigador peruano Rony Vázquez, coordinador de la Antología Circo de Pulgas. Insert de Rony Vázquez, escritor: “Circo de Pulgas se puede leer también como una investigación sustentada, es decir: el estudio preliminar, el panorama de la minificción peruana y aquello que demuestra que existe una tradición. La antología Circo de Pulgas fue resultado de cuatro años de investigación, apareció en 2012, casi al mismo tiempo que la Revista Plesiosauro, la primera dedicada a la ficción breve peruana, consolidándose como un cultivador del género en Perú y hasta como un teórico de referencia que les permite reflexionar sobre el presente y el futuro del género. En el Segundo Encuentro Iberoamericano de Minificción, celebrado durante tres días en el Centro Cultural El Rule, se recibió a unos 60 escritores y editores con el fin de mostrar obras, así como analizar distintos desafíos que enfrenta el género en la actualidad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 09-10-2017, 09:36 Hrs) [AUDIO](#)

### [Presentan libro sobre Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Lo primero que les quiero comentar es el libro de hoy, porque desde que lo hemos presentado, algunas veces presento fragmentos de la revista, pero hoy es el libro de hoy, porque hoy se presenta. Entonces preparamos una historia, el libro es sobre Esperanza Iris, la mujer que construyó el Teatro de la Ciudad, donde vivió hasta su muerte, pa' qué les cuento más, ahí está la historia. Anabel Ramírez, reportera: Esperanza Iris, es más que el nombre de un teatro, personaje de carne y hueso convertido en leyenda, la figura más importante del espectáculo a principios del siglo XX considerada La Reina de la Gracia. Insert de Silvia Cherem, autora del libro Esperanza Iris: "Es una mujer que trascendió todas las fronteras imaginables, cuando a las mujeres se les escamoteaba la posibilidad de lucir, ella lució de una manera esplendorosa". AR: Lo que sería en principio reportaje periodístico, se convirtió en el libro Esperanza Iris, la Última

Reina de la Opereta en México, publicación de más de 300 páginas en las que, con una investigación exhaustiva de cinco años, Silvia Cherem retrata a la actriz y cantante de origen tabasqueño, basada en miles de documentos entre papeles, recortes de periódicos, cartas y fotografías (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 09-10-2017, 07:33 Hrs) [VIDEO](#)

### [Auge y caída de Esperanza Iris, en el nuevo libro de Silvia Cherem](#)

La periodista presenta Esperanza Iris La última Reina de la Opereta, el próximo 9 de octubre a las 20:00 horas, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Acompañan a la autora la soprano Olivia Gorra y los escritores Sandra Lorenzano, Francisco Martín Moreno, Fernanda Familiar, Rubén Ibarra y Blanca Lolbee (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Héctor González, 08-10-2017, 11:19 Hrs)

### [Recogen en un libro gloria y tragedia de Esperanza Iris](#)

Silvia Cherem recuerda que, cuando a mediados de los años 70 del siglo pasado se vendió el teatro al Gobierno de la Ciudad de México y lo empezaron a remodelar, se encontraron millones de documentos que no le interesaban ni a la familia. “Estaba en un estado deplorable: un teatro para el que ella trajo cortinajes de Europa, luminarias de Italia... Cuando se quiso remodelar, el actual director **del Archivo Histórico de la Ciudad de México** se puso a recoger todo lo que caía entre el cascajo”. Gracias a eso, Silvia Cherem contó con la información necesaria para escribir la novela que se presenta hoy a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-10-2017, 02:03 Hrs)

### [Astrid Hadad lleva sus caprichos al Teatro de la Ciudad](#)

Astrid Hadad llevó sus Caprichos este sábado al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, un espectáculo basado en los Caprichos de Goya pero a la mexicana. Previo a su concierto, fue la banda Calaveras de Azúcar la que dio la bienvenida al público con sonidos tradicionales en el escenario, como los del son jarocho mezclados con acordeón y gaita. “Es un verdadero placer estar aquí con un nuevo disco y un nuevo espectáculo”, dijo Astrid cuando apareció en el escenario entre aplausos y piropos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción,

### [Astrid Hadad inunda el Teatro de la Ciudad con su sonido heavy nopal](#)

Creadora del heavy nopal, la intérprete mexicana Astrid Hadad llenó la noche de este sábado al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un espectáculo lleno de colores y su nuevo disco titulado Caprichos. Luciendo coloridos vestuarios, que ella misma diseña y los cuales constantemente cambiaba para mostrar claras influencias mexicanas, la cantante deleitó a los presentes con un selecto repertorio de sus éxitos acompañada de una banda de músicos. Durante más de una hora, hizo sonar temas de sus álbumes Vivir muriendo, Tierras misteriosas, Ay!, Astrid Hadad y presentó su más reciente producción Caprichos (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 08-10-2017, 09:33 Hrs)

### [Astrid Hadad conquista al Teatro de la Ciudad con sus “Caprichos”](#)

**El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió anoche la presencia escénica y musical de Astrid Hadad, quien presentó su nuevo espectáculo, Caprichos, en el que la compositora y actriz mexicana brindó un concierto que buscó “iluminar por un momento la oscuridad que rodea a los capitalinos”. Para lograr el objetivo, la también actriz de ascendencia maya-libanesa interpretó varias canciones populares, todas ellas llenas de humor y ritmo, que

fueron, desde una historia de amor entre un ser humano y una sirena, hasta el sueño de buscar un mundo utópico, pasando por quitarse las espinas de amor, como lo explicó poco antes de su presentación (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2017, 09:09 Hrs)

### [Astrid Hadad inunda el Teatro de la Ciudad con su sonido heavy nopal](#)

Creadora del heavy nopal, la intérprete mexicana Astrid Hadad llenó la noche de este sábado al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un espectáculo lleno de colores y su nuevo disco titulado Caprichos. Luciéndolo coloridos vestuarios, que ella misma diseña y los cuales constantemente cambiaba para mostrar claras influencias mexicanas, la cantante deleitó a los presentes con un selecto repertorio de sus éxitos acompañada de una banda de músicos. Durante más de una hora, hizo sonar temas de sus álbumes Vivir Muriendo, Tierras Misteriosas, Ay!, Astrid Hadad y presentó su más reciente producción Caprichos (www.20minutos.com, Secc. Gente, NTX, 08-10-2017, 09:41 Hrs)

### [Astrid Hadad conquista al Teatro de la Ciudad con sus “Caprichos”](#)

El espectáculo se apoyó en páginas del cancionero popular mexicano y en una pieza de su autoría. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió en la noche del sábado la presencia escénica y musical de Astrid Hadad, quien presentó su nuevo espectáculo Caprichos, en el que la compositora y actriz mexicana brindó un concierto que buscó “iluminar por un momento la oscuridad que rodea a los capitalinos” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 08-10-2017, 09:16 Hrs)

### [Astrid Hadad conquista al Teatro de la Ciudad con sus “Caprichos”](#)

El espectáculo se apoyó en páginas del cancionero popular mexicano y en una pieza de su autoría. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió en la noche del sábado la presencia escénica y musical de Astrid Hadad, quien presentó su nuevo espectáculo Caprichos, en el que la compositora y actriz mexicana brindó un concierto que buscó “iluminar por un momento la oscuridad que rodea a los capitalinos” (www.tribunanoticias.mx, Secc. NTX, 08-10-2017, 01:16 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Confirman Festival del Chocolate y Feria del Turismo de Naturaleza en Tabasco](#)

**El Festival del Chocolate será del 22 al 26 de noviembre.** La Secretaría de Desarrollo Económico y Turismo en Tabasco reportó que eventos como el Festival del Chocolate y la Feria del Turismo de Naturaleza, a realizarse a finales del año en esta entidad, se mantienen conforme a lo planeado (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 08-07-2017)

## SECTOR CULTURAL

### [Mercedes Vega: Conferencia de Archivos de América Latina](#)

Magda González (MG), conductora: Este próximo noviembre se va a llevar a cabo la primera edición de la Conferencia de Archivos de América Latina en la Ciudad de México. Luis Lauro Garza (LLG), conductor: Muchas gracias por tomarnos la llamada para que le explique al público Mercedes ¿De qué trata este Congreso? ¿Cuál es la importancia de realizarlo? Vamos a platicar con Mercedes Vega (MV), directora del Archivo General de la Nación: Nosotros partimos de la idea de que un pueblo, que está alejado de sus archivos, está condenado a padecer amnesia y a cometer auténticos actos de destrucción de la memoria.

Por ello, hemos decidido que en México se lleve a cabo esta Conferencia Internacional que lleva por título Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo, que realizan de manera conjunta el Consejo Internacional de Archivos --una rama de la Unesco y la más alta autoridad mundial en materia de archivos-- y la Asociación Latinoamericana de Archivos, organismo de cooperación latinoamericano que busca --al igual que el Consejo-- la protección del patrimonio documental del mundo. Tenemos varios conferencistas magistrales. Estará con nosotros don Miguel León Portilla, va a estar Vinton Gray Cerf, Luciana Duranti, Ana María Wals, Ramón Alberch Y en México tenemos una deuda pendiente con nuestros archivos, con nuestro patrimonio documental y tenemos la certeza de que este gran Congreso nos va a permitir reflexionar con colegas que vienen de más de 40 países de los cinco continentes, acerca de este valor de los archivos y de porque debemos voltear la vista a ellos (Grupo Milenio, Secc. Milenio TV Noticias, Magda González, 08-10-2017, 16:47 Hrs)

[VIDEO](#)

### [Georgina Tapia: Se abrirá Radio IPN a la comunidad politécnica](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Hay un proyecto muy interesante que está jalando a partir de Que se echó a andar --la semana pasada-- desde hace mucho tiempo --pero una nueva etapa desde la semana pasada--. Georgina Tapia Mejía (GTM) es la nueva titular de Radio del IPN. Georgina Tapia ¿cómo estás?: Pues corriendo, trabajando duro. JS: Corriendo, trabajando duro. A ver ¿dónde se escucha Radio IPN, en FM, AM o dónde se escucha? GTM: Se escucha en FM, en el 95.7. JS: 95.7, sí ¿con programación 24 horas? GTM: Programación 24 horas. Por el momento estamos transmitiendo sobre todo música y el día de hoy empezamos a transmitir los noticiarios de Canal Once. JS: Ah, qué padre. GTM: El matutino, el vespertino y el nocturno. JS: Eso está bien porque les da también un poquito de respiración en lo que se echan a andar ¿no? GTM: Justo hoy cumpla una semana, inicié a partir del 1 de octubre. JS: ¿Y dónde están ahorita las instalaciones? GTM: Están en ESIME Culhuacán, en el edificio de Gobierno, en el primer piso, ahí estamos. JS: ¿Y entonces tienen qué, un pequeño cuarto y con eso echan a andar? GTM: Pues sí, un espacio muy pequeño, muy reducido y con equipo también mínimo, tanto humano como físico, es decir, de instalaciones, equipo, pero bueno, la idea es empezar a construir el proyecto, tanto en los contenidos, en la programación y también en las instalaciones que se van a establecer en Zacatenco. El proyecto contempla hacer una radio universitaria que difunda por un lado la labor de investigación científica que genera el Poli. También actividades culturales, los servicios que ofrece para la comunidad del Politécnico y para público en general. También ofrecer programas musicales que den un contexto de cada género y abarcar otros, igual de ficción, de periodismo, temas de salud. La cobertura por el momento, por las condiciones del transmisor, no es muy amplia, aunque está pensada en 20 kilómetros a la redonda de donde se encuentra, abarca entre 12 y 15. La idea también es tener otro transmisor (IPN. Noticias matutino, Javier Solórzano, 09-10-2017, 07:18 Hrs)

[VIDEO](#)

### [Reinicia venta de boletos para la instalación Carne y Arena](#)

A partir de este lunes retomará las funciones programadas de quienes habían adquirido sus boletos del 26 de septiembre al 1 de octubre y podrán hacerlos válidos en el horario marcado del 10 al 15 de octubre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sara Campech, 08-10-2017, 21:10 Hrs) [VIDEO](#)

### [50 aniversario luctuoso de "El Che" Guevara](#)

Este nueve de octubre se cumplen 5 décadas de su asesinato en Bolivia. Luchó por la libertad de Cuba y se sumó, entonces, a la proclama por un futuro de progreso y libertad para América Latina (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Guillermo Ayala, 08-07-2017)

### [Embajada de México en Reino Unido convoca a concurso de fotografía](#)

La convocatoria será cerrada el 31 de octubre, los ganadores serán seleccionados de acuerdo con la originalidad de la foto y qué tanto refleja esa imagen una pasión por México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2017)

### [Da inicio la FIL Monterrey 2017](#)

Se llevará a cabo del 7 al 15 de octubre en el Centro Internacional de Negocios. Con la participación de 650 casas editoriales y más de 450 eventos, hoy inició la Feria Internacional del Libro, FIL, de Monterrey 2017 (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [Miguel Angel Mancera dijo que el Frente sigue adelante](#)

Martín Carmona, conductor: También hay que destacar las declaraciones del jefe de Gobierno Miguel Angel Mancera, quien dijo que el Frente sigue adelante, a pesar de la situación en torno a Margarita Zavala (NRM, Enfoque Matutino, Martín Carmona, 09-10-2017, 08:58 Hrs) [AUDIO](#)

### [Agradece Mancera apoyo de ciudadanía tras sismo](#)

El Gobierno local dio a conocer un video con el cual reconoce a los ciudadanos que participaron en las labores de rescate tras el terremoto. Al inicio de su reporte matutino, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, **Miguel Ángel Mancera** mostró un **video** mediante el que se agradece a la ciudadanía el apoyo brindado tras el sismo del pasado 19 de septiembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2017) [VIDEO](#)

### [Informe del día: MAM](#)

Daniel Rosas (DR), reportero: En este momento el jefe de Gobierno da su parte informativo de todos los días. Miguel Ángel Mancera, Le he dado instrucciones al procurador para que informe detalladamente del número de diligencias que se han realizado en torno a estas carpetas de investigación, a estas 156 carpetas de investigación. En este tramo es fundamental que las jefaturas delegacionales nos auxilien haciéndonos llegar los planos que se requieran. Hospitalizados 11, un rojo, diez amarillos. Aumentamos en vacunas, 62 mil 301 vacunas: 17 mil 832 toxoide tetánico y 44 mil 469 rotavirus y hepatitis. Hemos llevado ahora a 22 albergues, 671 personas, 25 mil 229 que tenemos en pernocta y 39 mil el acumulado. Asesorías de Consejería Jurídica 14 mil 30. Se están presentando muchas personas preguntándonos por sus hipotecas y también estamos haciendo la revisión con Condusef. Expedición de actas llevamos diez mil 127. Continuamos con la atención de DIF, Hoy, de esta cuenta, que es una cuenta separada de los servicios que tiene, llevamos 72 mil 543 personas atendidas y más de 74 mil apoyos ya entregados. Secretaría de Educación, con los trabajos de los dictaminadores, DRO, hay más de cien que están trabajando permanentemente en el asunto de las escuelas; vamos ya en cinco mil 815 que

han sido liberadas, esta semana seguramente estaremos alcanzando la cifra que nos propusimos, hemos redoblado el esfuerzo (Grupo Radio Centro, La Red matutino, 09:43 Hrs) [AUDIO](#)

### Oficinas de algunas secretarías del GCDMX serán reubicadas

Sergio Sarmiento, conductor: Por los temblores del pasado mes de septiembre, cuatro edificios que ocupaba el Gobierno de la Ciudad de México, en los que operaban seis dependencias han quedado sin utilizar. Por este motivo estas áreas tendrán que ser reubicadas aunque será en el transcurso de esta semana cuando se anuncien las nuevas sedes. Las oficinas afectadas son las de Salud, Desarrollo Social y Oficialía Mayor, que se encuentran en Xocongo 225; la de Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, en Insurgentes 149; las de Trabajo y Fomento al Empleo de Xocongo 58; y el edificio en San Antonio Abad 122, donde se ubicaban oficinas de gobierno y también de bomberos. El jefe de Gobierno de la Ciudad, Miguel Angel Mancera, dijo que estos inmuebles no podrán ser ocupados, ya que para volver a utilizarlos requerirían de una intervención mayor, por lo que se está trabajando en buscar los nuevos lugares para volver a operar (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 09-10-2017, 08:46 Hrs) [AUDIO](#)

### CDMX Presenta Atlas de Riesgo y Peligro

Zihuátl Zúñiga, reportera: El Atlas de Riesgo y Peligro se trata de una herramienta que ya está disponible desde el viernes pasado en la página "www.atlascdmx.mx", y con ella se va a permitir que los capitalinos conozcan qué tipo de riesgo por sismo enfrentan dependiendo de la zona en la que habitan. Alejandro Villalvazo (AV), conductor: ¿Estamos hablando de información de todas las delegaciones? ZZ: Efectivamente. Por ejemplo, lo que dice este Atlas es que las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo, Gustavo A. Madero, Benito Juárez, Coyoacán, parte de Tlalpan y algunas zonas de Azcapotzalco son las de mayor riesgo concentrando 67 colonias. No se detallan cuáles son esas 67 colonias pero ese sería el primer cuadrante con el mayor riesgo de afectaciones tras un sismo. AV: El Atlas dice que zonas son peligrosas pero ¿de qué más va a servir? ¿se tomará de base, por ejemplo, para las políticas públicas? ZZ: Lo que nos dijo el jefe de gobierno es que, de acuerdo con este mapa de riesgo, lo que va a permitir es desarrollar estos nuevos modelos de construcción, sobre todo ahora que viene precisamente la reconstrucción de las viviendas y edificios que se colapsaron (Grupo Acir, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 09-10-2017, 07:47 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Encuesta ¿Quién es el mejor para dirigir el país?, de El Financiero

Luis Cárdenas, conductor: Esta encuesta que aparece hoy en el diario El Financiero. José Antonio Meade, preferido de los líderes, está muy interesante el ejercicio que se hace. Pregunta quién sería la persona que podría enfrentar los retos y dirigir al país en 2018 --no quién es el favorito del PRI o del PAN, no, no, no-- más bien quién puede enfrentar o no los retos de Donald Trump, los retos de un tratado de Libre Comercio que, a lo mejor ya no existe--, quien puede enfrentar al crimen organizado y todo lo que está sucediendo con respecto al lavado de dinero. Por ejemplo, quién es el perfil más idóneo. Es una encuesta donde las preguntas no van al tema político y de grilla, sino más bien al tema pragmático, cómo tomar al toro por los cuernos. Bueno, ahí le va la lista, de mayor a menor: 19% dijeron que José Antonio Meade, 10% que Andrés Manuel López Obrador, 9% que Margarita Zavala, 8% que José Narro, 8% también dijeron que Ricardo Anaya, 8%, o sea, hay un

empate de 8 que Miguel Angel Mancera, 7% señalaron que Aurelio Nuño, 5% Jaime Rodríguez 'El Bronco', 4% Chong, Pedro Ferriz 2%, Rafael Moreno Valle 2% Le dejo la encuesta, está en la primera hoy de El Financiero, diseñada por Consulta Mitofsky (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 09-10-2017, 07:15 Hrs) [AUDIO](#)

#### **Teaser / José Luis Luege Tamargo renunciará hoy al PAN**

Martín Carmona, conductor: \*\*Y habrá más renuncias en el PAN: hoy el extitular de Conagua José Luis Luege Tamargo, formalizará su salida del Partido y buscará contender por la vía independiente al Gobierno de la Ciudad de México (NRM Comunicaciones, Enfoque Matutino, Martín Carmona, 09-10-2017, 06:07 Hrs) [AUDIO](#)