



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 08 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Un canto a la CDMX](#)

Larga vida a la Ciudad que más reencarnaciones ha tenido. La casa de los condes de Calimaya es ya de por sí una pieza de museo. Construida en el siglo XVI es uno de los edificios más antiguos de la Ciudad. Es adecuado, por eso que sea la sede del **Museo de la Ciudad de México**, que ha visto las mejores y las peores caras de esta metrópoli. Después de pasar seis meses cerrado por mantenimiento, el Museo abrió de nuevo sus puertas la semana pasada. Y de qué manera: con una verdadera exposición magna que arranca suspiros de amor a miles de chilangos. La muestra se llama Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos. Y no miente, son 800 años de historia del arte en esta Ciudad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 08-12-2017)

[El Cascanueces, con títeres y narrador, en la Ollin Yoliztli](#)

La Gala Navideña del Centro Cultural Ollin Yoliztli será un concierto con la interpretación de El Cascanueces que, además de la música, habrá la tradicional coreografía con marionetas y un actor como narrador de la historia. El espectáculo se realizará mañana y participarán el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo de teatro Erase Una Vez, además del cuerpo de bailarines y un nacimiento viviente. También habrá una rifa con objetos de Sportium, Cruda la Vida, Rueda tu Calavera, Axismundi y más. El director de escena César Pifia, compartió que el objetivo inicial es un concierto que estará dividido en tres partes y comenzará con el cuarteto que luego se transformará en un octeto. Indicó que la representación tendrá algo nuevo, ya que El Cascanueces es habitualmente representado por puros bailarines y, en esta ocasión, un actor es el que narra la historia y se desarrolla la música con marionetas, destacó. La Gala Navideña tendrá una única función este sábado 9 de diciembre a las 20:00 horas en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2017)

[El Ensemble de Danza Clásica Ollin Yoliztli regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con “El cascanueces”](#)

Con la dirección de la maestra Mirtha García González, el clásico navideño *El cascanueces* regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a cargo del **Ensemble de Danza Clásica Ollin Yoliztli** en este espectáculo que forma parte de las actividades decembrinas. El ballet, una puesta que se realiza por tercer año consecutivo como parte del entrenamiento de estudiantes de danza clásica, se presentará del 14 al 17 de diciembre en seis funciones que tendrán como escenario el recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Han pasado 125 años desde la primera representación de este cuento de hadas-ballet estructurado en dos actos, estrenado en 1892, con música del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski. En la adaptación de la coreógrafa Mirtha García González más de 170 bailarines nutrirán su desarrollo profesional (bitacoraculturalblog.wordpress.com, Secc. Cultura, 06-12-2017)

[Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: Taller de Gráfica Popular. 80 años, es el título de la exposición curada por Alberto Híjar que será inaugurada hoy a las 19:00 horas, en el **Museo Nacional de la Revolución**, el cual se encuentra ubicado en Plaza de la República s/n, en el sótano del Monumento a la Revolución (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-12-2017)

[Gana Helioflores premio de Caricatura Gabriel Vargas](#)

El reconocimiento le será entregado al artista en el **Museo del Estanquillo**. Honestidad y creatividad son claves para la disciplina, asegura el dibujante. Helioflores, caricaturista y colaborador de El Universal es el ganador del segundo Premio de Caricatura Gabriel Vargas, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El próximo miércoles en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, será la entrega de este reconocimiento al caricaturista --nacido en Xalapa Veracruz en 1938--, a los 17 años comenzó a publicar sus dibujos en un diario local y es autor de una obra de caricatura política, que cotidianamente se publica en las páginas de este diario. Ha recibido algunos reconocimientos en el mundo de la caricatura. En 1971 y en 1988 obtuvo el Grand Prix de Canadá (El Universal, Secc. Nación, Redacción, 08-12-2017)

[Una mujer fantástica' se lleva la noche de los Premios Fénix](#)

La película chilena *Una mujer fantástica*, de Sebastián Lelio, arrasó en los Premios Fénix el miércoles por la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, al llevarse los honores al mejor largometraje de ficción, la mejor dirección y la mejor actuación femenina, para su estrella Daniela Vega. “Dedico este premio esta noche a todas las mujeres que han perdido la batalla a manos de otros hombres. Dedico esta película al amor”, dijo la actriz, quien hizo historia al recibir el reconocimiento siendo una actriz transgénero. *Una mujer fantástica* sigue a Marina, una mujer transgénero que tras la muerte de su pareja sufre el maltrato tanto de la familia de él como de la policía que investiga su deceso. Es la apuesta chilena al Óscar y desde su debut en el Festival de Cine de Berlín ha sido celebrada como una de las mejores películas del año. Lelio no estuvo presente. Su compatriota y colega Pablo Larraín recibió el premio a la dirección en su nombre (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, s/a, 07-12-2017, 09:01 Hrs)

[Premios Fénix contra la impunidad](#)

La Libertad del Diablo, sobre el narcotráfico en México, se alzó como Mejor Documental, Fotografía y Música. El espíritu político --arriba y abajo del escenario-- permeó la cuarta entrega de los Premios Fénix a lo Mejor del Cine Iberoamericano donde el documental. La Libertad del Diablo sobre las consecuencias del narco en México, es el tema principal La ceremonia que se realizó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la capital nacional el miércoles (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 08-12-2017)

[Estrechan lazos en la alfombra de los Fénix](#)

La cuarta edición de los Premios Fénix, se llevó a cabo la noche del miércoles en el escenario del Teatro de la Ciudad, evento en el que se dieron cita figuras destacadas del ámbito artístico de Hispanoamérica. Fue una noche de contraste en la calle de Donceles, unas mamparas dividían dos realidades de esta ciudad, de las puertas del **Teatro de la Ciudad** hacia la calle de República de Chile se vivía el glamour de la alfombra roja de los Premios Fénix, con las luces, flashes y medios apostados a lo largo de este camino, en la espera de las estrellas que serían premiados esta noche; y del lado contrario decenas de familias apostadas en un campamento a las fueras de la Cámara de Diputados, exigiendo la entrega de ayuda para los damnificados del terremoto del pasado 19 de septiembre. “Este tipo de premios me parece una iniciativa muy aplaudible, porque la asignatura pendiente que tiene la región es que haya más intercambio en las industrias, los premios como el Fénix, los Platino y hasta el Ariel ayudan a esto”, declaró Sebastián del Amo, quien explicó que en este momento se encuentra trabajando en su film Complot Mongol, que espera estrenar a finales del 2018 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 07-12-2017, 00:00 Hrs)

[Los looks de los Premios Fénix 2017](#)

Una noche de glamour y cine se vivió anoche en el **Teatro de la Ciudad**. El poder de los destellos metálicos se impuso en la alfombra roja de los Premios Fénix (www.eluniversal.com.mx, Secc. De-ultima, Ap, s/a, 07-12-2017, 12:47 Hrs)

[Los Premios Fénix extienden su alfombra roja](#)

Todo listo para dar inicio a la cuarta entrega del Premio Iberoamericano de Cine Fénix en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se espera la presencia de Gael García Bernal, Verónica Castro, Manolo Caro, entre otras personalidades. La calle de Donceles se ha vestido de gala con una pronunciada alfombra roja, por la que desfilará gente de la industria como productores, directores y actores. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el recinto que nuevamente albergará la entrega de esta estatuilla, organizada por Cinema 23 y en la que se premiarán casi 20 categorías. En esta cuarta edición también se reconocerá el formato de series y se entregará el premio del público. La ceremonia se tiene previsto inicie a las 20:30 horas y contará con la presencia musical de Molotov, Natalia Lafourcade, Nortec y la Orquesta de Pérez Prado. Los Premios Fénix reconocen a lo mejor de la industria cinematográfica iberoamericana (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 06-12-2017)

[Cuervos brillan en Premios Fénix](#)

La serie Club de Cuervos, la cinta La Libertad del Diablo y el director de arte Eugenio Caballero, fueron distinguidos en una noche fructífera para México, durante la entrega de Premios de Cine Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con una alfombra roja

montada sobre la calle Donceles, inició la celebración en la que personalidades del quehacer fílmico hicieron un alto en sus proyectos para apoyar esta iniciativa organizada por Cinema 23. El Fénix a la Actuación femenina fue para Daniela Vega por Una Mujer Fantástica (La Capital, Secc. Cultura, Notimex, 08-12-2017)

[Los Premios Fénix reúnen lo mejor del séptimo arte](#)

Por cuarta ocasión, cientos de artistas invitados se dieron cita en el Teatro de la Ciudad para homenajear a lo mejor en cine y televisión de corte latino, español y portugués. El pasado 6 de diciembre se llevó a cabo la cuarta entrega de Los Premios Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el Centro Histórico de la CDMX, para honrar a las mejores producciones iberoamericanas. De tal suerte que las estrellas y los cineastas de más alto impacto en América Latina, España y Portugal, entre otros países, estuvieron presentes en este magno evento (Diario Basta!, Secc. Primera, Rafael Suárez, 08-12-2017)

[Mexicano brillan en los Premios Fénix](#)

Netflix se impuso en la cuarta entrega de Premios Fénix, que por primera ocasión reconoció a lo mejor de las series de televisión; sus producciones Narcos y Club de cuervos se llevaron tres estatuillas; Mejor Serie de Drama y Mejor Ensamble Actoral para Narcos y Mejor Serie de Comedia para Club de cuervos. En cine hubo empate entre la cinta Una mujer fantástica, el documental La libertad del diablo y Un monstruo viene a verme con tres estatuillas cada una. Las actrices Juana Acosta y Juana Viale fueron las encargadas de anunciar que Club de cuervos fue para Cinema 23 la Mejor Serie de Comedia: “Agradezco a los premios incluir la series, ya era hora, al final del día la comunidad que hace el cine es la misma que hace televisión”, expresó Luis Gerardo Méndez. “Muchas gracias a todos, no hicimos una serie de comedia creyendo que nos nominarían en los Premios Fénix algún día, así que agradecemos el reconocimiento”, dijo Gaz Alazraki, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.milenio.com, Secc. Hey / Cine, Eduardo Gutiérrez Segura, 07-12-2017, 04:58 Hrs)

[Los Fénix premian los derechos civiles y condenan la violencia](#)

El cine iberoamericano necesita la mayor cantidad de espacios posible en materia de distribución, promoción y difusión, tanto dentro como fuera del circuito de nuestros países. Porque el séptimo arte nuestro es de notable calidad y merece ser conocido por la audiencia iberoamericana como en otras partes del planeta. Así de simple y así de justo. Por eso, aplaudo la existencia de los premios Fénix de Cine Iberoamericano, y les agradezco a sus organizadores que desde su primera versión me hicieran el honor de formar parte del jurado de las películas que en este certamen son destacadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.prensa.com, Secc. Cine_y_más, Daniel Domínguez, 07-12-2017, 13:10 Hrs)

[Fénix](#)

La serie “Club de cuervos”, la cinta “La libertad del diablo” y el director de arte Eugenio Caballero fueron distinguidos, en una noche fructífera para México, durante la cuarta entrega de Premios Iberoamericanos de Cine Fénix. Con una pronunciada alfombra roja montada sobre la calle Donceles inició la celebración, en la que personalidades del quehacer fílmico hicieron un alto en sus proyectos para apoyar esta iniciativa organizada por Cinema 23. Actores como Bárbara Mori, Verónica Castro, Cecilia Roth, Luis Arrieta, Christian Meier y directores como Everardo González, Fernando Rovzar, Gustavo Loza, entre otros, desfilaron. El **Teatro Esperanza Iris** albergó la cuarta edición de estas

estatuillas que premian a lo mejor de Iberoamérica en materia de cine y por primera vez galardonan a lo mejor de las series en la región. “Club de cuervos” fue distinguida en la categoría Serie de Comedia logrando la estatuilla del “Huevo”, siendo su protagonista, el actor mexicano Luis Gerardo Méndez, el encargado de recogerla (www.lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, 07-12-2017)

[La entrega de los Premios Fénix: Lo mejor del cine y la televisión en Iberoamérica](#)

Esta es la primera vez que se reconocen producciones televisivas en la entrega de los galardones que se hará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**. México, 6 de diciembre. Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que se entregarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Efe, 06-12-2017, 04:50 Hrs)

[Club de Cuervos y Narcos ganan en los Premios Fénix 2017](#)

Con cinco nominaciones de originales internacionales y tres premios, Netflix continúa apoyando al talento Iberoamericano, que amplía el rango de historias creadas en la región. Durante los Premios Fénix, una ceremonia de premiación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que reconoce y celebra producciones de cine y televisión de América Latina, Brasil, España y Portugal, Club de Cuervos fue nombrada la Mejor Serie de Comedia, mientras que Narcos ganó la Mejor Serie de Drama y Mejor Ensemble Actoral. Es la primera edición que reconoce a las producciones de la pantalla chica, y Club de Cuervos, la segunda temporada que tuvo locaciones como el estadio Cuauhtémoc en Puebla y ya se prepara la tercera entrega. Estos premios fueron otorgados por Cinema23, una plataforma dedicada a la promoción de la cultura cinematográfica de la región compuesta por creadores que van desde actores, directores y productores hasta directores de fotografía, escritores y editores de sonido (www.oronoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, MRC, 07-12-2017, 11:09 Hrs)

[Esta fue la increíble convocatoria que tuvieron los premios Fénix](#)

El **Teatro de la Ciudad** fue testigo del desfile de actores que fueron reconocidos por su trabajo. Bárbara Mori, Ludwika Paleta y Luis Gerardo Méndez estuvieron entre los presentes (www.quien.com, Secc. Espectáculos, s/a, 07-12-2017) **[La liga podría presentar falla]**

[Los Premios Fénix celebraron su cuarta edición con una memorable ceremonia](#)

Por primera vez se reconocieron las series hechas en América Latina, ESPAÑA y Portugal. Este miércoles 6 de diciembre se llevó a cabo con éxito la cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix®, la cual reunió a gran parte de la comunidad cinematográfica de América Latina, España y Portugal en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México, para celebrar al cine hecho en la región y a los profesionales que lo realizan. La ceremonia de premiación comenzó en punto de las 20:30 horas, con un aforo de más de mil invitados, entre nominados, actrices, actores, directores, fotógrafos, vestuaristas, músicos, editores y las personalidades del cine más importantes de la región (www.universocdmx, Secc. Entumentv.com / universocdmx / ShowBiz, 07-12-2017)

[Teatro Esperanza Iris fue el escenario de los Premios Fénix](#)

Cynthia Francesconi, reportera: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** atestiguó la entrega de los Premios Fénix, galardones que reconocen lo mejor del cine y la televisión Iberoamericana. Así se vivió la alfombra roja en los Premios Fénix, el día de ayer. Insert de Luis Gerardo Méndez, actor: "Es la primera vez que los Fénix hacen nominación a serie, que me parece que ya era un paso muy natural, creo que las series son el nuevo cine extendido". Insert de Eugenio Caballero, director: "Muchos de los cineastas que yo admiro en Latinoamérica están aquí, conversamos, se da la posibilidad de generar mesas redondas, intercambio de ideas". Insert Cecilia Suárez, actriz: "Estamos hambrientos por vernos, por abrazarnos, por contarnos y eso de los Fénix me parece lo más importante". Una noche de mucho glamour, mucha belleza, muchos premios, mucho talento, muchas mujeres del cine chileno fueron ganadoras en esta noche, todos ellos son grandes amigos que se reunieron para intercambiar ideas y ser más creativos y producir más cine y que se vea en más partes (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 07-12-2017, 20:38 hrs) [VIDEO](#)

[La entrega de los Premios Fénix, a metros de un plantón](#)

La cuarta entrega del Premio Fénix, a lo mejor del cine iberoamericano, se realiza a metros de un plantón frente a la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. La ceremonia se efectuará en el **Teatro Esperanza Iris**, vecina del edificio en donde despacha la cámara local y en cuya calle frontal (Ignacio Allende) es ocupada por casas de campaña. Los manifestantes solicitan dinero para la reconstrucción. Actores, directores y productores entrarán, como ocurre anualmente, por la calle paralela República de Chile (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta Ortiz, 06-12-2017)

[Verónica Castro y el furor que causó en los premios Fénix](#)

Verónica Castro está de regreso, y si bien no será hasta el próximo año que la veamos en la serie de Manolo Caro para Netflix, *La casa de las flores*, este 2017 la diva de las telenovelas mexicana se ha dejado ver en varios eventos. Anoche, 6 de diciembre, durante los premios Fénix, realizados en el **Teatro Esperanza Iris en CDMX**, Castro caminó por la alfombra roja acompañada del hombre que logró regresarla a la pantalla chica, Manolo Caro y otra de las musas del director, Cecilia Suárez (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Entretenimiento, 07-12-2017)

[‘Una mujer fantástica’ se lleva la noche de los Premios Fénix – La Jornada](#)

La película chilena *Una mujer fantástica*, de Sebastián Lelio, arrasó en los Premios Fénix el miércoles por la noche al llevarse los honores al mejor largometraje de ficción, la mejor dirección y la mejor actuación femenina, para su estrella Daniela Vega. "Dedico este premio esta noche a todas las mujeres que han perdido la batalla a manos de otros hombres. Dedico esta película al amor", dijo la actriz, quien hizo historia al recibir el reconocimiento siendo una actriz transgénero. La ceremonia de los Premios Fénix, en su cuarta edición anual, se celebró en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. La actriz española Rossy de Palma inauguró la velada interpretando una sabrosa versión de "Quién será" junto a la Orquesta Pérez Prado, y la mexicana Natalia Lafourcade interpretó su canción "Hasta la raíz", acompañada del músico gambiano Foday Musa Suso (mediosdemexico.com, Secc. Noticias, 07-12-2017)

[“Una mujer fantástica” arrasa en los Premios Fénix del Cine Iberoamericano](#)

La cinta chilena, que partía como favorita tras recibir siete nominaciones, se llevó tres premios durante la gala, celebrada en el **Teatro “Esperanza Iris” de Ciudad de México**. Sebastián Lelio, quien no pudo acudir a la ceremonia, se llevó el Fénix a la mejor dirección, mientras la protagonista del filme, Daniela Vega, ganó el de mejor actuación femenina (www.theclinic.cl, Secc. Cultura, 07-12-2017)

[Una mujer fantástica, Club de Cuervos y Narcos: Los grandes ganadores de la noche de los Premios Fénix 2017](#)

"El arte es ciego, no te pregunta de dónde vienes ni cuál es tu apellido", dijo Daniela Vega, protagonista de la producción chilena Una mujer fantástica, luego de que la cinta recibiera anoche tres Premios Fénix: Mejor película, Actuación femenina y Dirección. La intérprete se convirtió en la primera actriz transgénero en recibir ese galardón y lo dedicó "a todas las mujeres que han perdido la batalla a manos de otros hombres. Dedicó esta película al amor". Debido a que el director Sebastián Lelio no asistió a la ceremonia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, para recibir su Huevo Fénix a Mejor director, quien subió al escenario y dedicó unas palabras fue su colega y compatriota Pablo Larraín, productor del filme (www.empireonline.com.mx, Secc. Películas, Anahid Rodríguez, 07-12-2017)

[Una mujer fantástica, La libertad del diablo y Netflix se roban los Fénix](#)

La noche de ayer en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se llevó a cabo la cuarta edición de los Premios Fénix a lo mejor del cine iberoamericano, en una demostración de lujo, glamour y calidad cinematográfica. La organización Cinema 23 reunió a las máximas luminarias de habla hispana en una noche que no se salvó de discursos con sentido de denuncia política en coherencia con los filmes que se presentaron. Pocas películas mexicanas fueron nominadas en esta edición sin embargo la cosecha fue fructífera. La libertad del diablo, de Everardo González, fue una de las grandes protagonistas de la noche al recibir tres estatuillas: la primera de la noche llegó temprano con Mejor Fotografía para María Secco, más tarde a Mejor Música Original para Quincas Moreira y, por supuesto el de Mejor Documental (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Ulises Castañeda, 07-12-2017)

[Mexicanos destacan durante entrega de Premios Fénix](#)

El **Teatro Esperanza Iris** albergó la cuarta edición de estas estatuillas que premian a lo mejor de Iberoamérica en materia de cine. La serie “Club de cuervos”, la cinta “La libertad del diablo” y el director de arte Eugenio Caballero fueron distinguidos, en una noche fructífera para México, durante la cuarta entrega de Premios Iberoamericanos de Cine Fénix (liderweb.mx, Secc. Espectáculos, 07-12-2017)

[Ganadores de la IV entrega de los Premios Fénix](#)

Representantes clave del cine iberoamericano celebraron la IV entrega de los Premios Fénix. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió a la comunidad cinematográfica de la región para una noche de fiesta alrededor de las mejores producciones de cine y televisión de este año. Organizados por Cinema 23, estos galardones buscan construir lazos sólidos entre las industrias del cine de América Latina, Portugal y España, así como apoyar la difusión de sus cintas para que lleguen a nuevos públicos (www.gatopardo.com, Secc. Portafolio, Redacción, 07-12-2017)

[Documental mexicano La Libertad del Diablo arrasa en los premios Fénix](#)

En una ceremonia donde el orgullo de ser parte de la industria del cine iberoamericano, el documental mexicano dirigido por Everardo González, *La libertad del diablo*, logró obtener los tres premios en los que se encontraba nominado. Obteniendo los galardones de Fotografía, Música y Largometraje, este documental que recupera algunos testimonios de víctimas afectadas por la violencia en México desde que comenzó la guerra contra el narcotráfico, se convirtió en el largometraje más reconocido de la noche, junto a *Una mujer fantástica*, al obtener tres premios que fueron entregados por el jurado de los Premios Fénix (www.eloccidental.com.mx, Espectáculos, Adolfo López, 06-12-2017)

[Little Jesus y su Orquesta Fantasma cerrarán el año con una gran presentación en el recinto de Donceles](#)

La banda Little Jesus presentará un show único e irrepetible el próximo jueves 07 de diciembre de 2017 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se trata de un recorrido por más de quince canciones de la mano de su Orquesta Fantasma, una agrupación formada por diferentes familias de instrumentos que acompañarán a la banda. La presentación será un homenaje a sus dos materiales discográficos (*Norte y Río Salvaje*), a través de versiones distintas a lo que se ha escuchado anteriormente. Para el espectáculo, la agrupación ha diseñado una emocionante propuesta con más de treinta y cinco músicos en escena. Este diciembre, la agrupación cerrará un año de conciertos en la ciudad, la cual a lo largo de este tiempo los ha visto crecer y los ha acompañado en sus diferentes aventuras. Little Jesus es una banda originaria del sur de la Ciudad de México formada por Santiago Casillas, Truco Sánchez Rucobo, Fernando Bueno, Arturo Vázquez-Vela y Carlos Medina (difusionka.com.mx, Secc. Música, Eder Zarate, 06.-12-2017)

[Él es el rey del mambo](#)

En el centenario del natalicio del compositor cubano Dámaso Pérez Prado se estrena la puesta en escena *Yo Soy el Rey del Mambo*, en Cuba y después en México. Será hoy en Matanzas --tierra natal de Pérez Prado-- donde abra por primera vez el telón en una temporada de diez funciones en Cuba. En 2018 llegará al escenario del **Teatro de la Ciudad de México** el 13, 14 y 15 de abril y continuará en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, atrás del Auditorio Nacional. La obra, que incluye los mambos del compositor --sin ser necesariamente teatro musical-- y que será representada por actores mexicanos acompañados por músicos cubanos, inicia funciones en la Sala Teatro Papalote en Matanzas, en el marco del Coloquio Internacional por el Centenario de Dámaso Pérez Prado y el mambo (Excelsior, Secc. Función, Nancy Méndez C., 06-12-2017)

[Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presentará espectáculo de flamenco](#)

Alberto Aranda, reportero: Una gala de flamenco encabezada por Javier Latorre, Premio Nacional de Danza de España; Gala Vivancos, ex primera bailarina del Ballet Nacional de España; Luisa Palicio, Premio Giraldillo, y Sebastián Sánchez, director artístico, es lo que se podrá vivir este próximo sábado 9 de diciembre a las 18:45 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-12-2017, 19:28 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INBA olvida Monumento a la Madre](#)

La restauración del Monumento a la Madre por el derrumbe ocasionado por el sismo del 19 de septiembre, será tarea de la Seduvi. El INBA informó que la reparación de la obra de Luis Ortiz Monasterio, no es de su competencia por lo que no asesorará ni supervisará los trabajos. Megarquitectos, empresa contratada por Seduvi, realizó obras emergentes con recursos del Fonden, para detener las afectaciones y prepara un proyecto de rescate que no tiene dinero fijo ni fecha de entrega (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, foto Valente Rosas, 08-12-2017)

[Abren actividades de décima Feria del Libro Teatral](#)

Con una variada participación editorial y rico programa de actividades, esta noche fue inaugurada en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, la décima edición de la Feria del Libro Teatral, Felit 2017, que lleva como lema El Teatro se Vive y También se Lee. Al abrir las actividades del encuentro en el que participan importantes editoriales del arte escénico de México, España y Argentina, entre otros países, la directora general del INBA, Lidia Camacho, destacó que llegar a 10 ediciones representa el reconocimiento ya tiene que el encuentro. "Pero sobre todo da cuenta de la enorme necesidad que tenemos de este tipo de encuentro literario", en este caso enfocado al ámbito de la creación teatral, "y eso es muy importante porque el teatro no solamente se vive, sino también se lee", afirmó ante la presencia de Alberto Lomnitz, Coordinador Nacional de Teatro del INBA. Recordó que antaño la manera de conocer a los grandes dramaturgos era a través de la literatura, que llegaban a las manos de uno, vía la lectura, el libro, por lo que es muy importante que se lleven a cabo actividades como la Felit (Notimex, Secc. Cultura, 07-12-2017, 20:55 Hrs)

[Revelan Faceta popular](#)

Para celebrar el 130 aniversario del natalicio del artista plástico Roberto Montenegro 1887-1968, el Palacio de Bellas Artes exhibe su faceta como coleccionista en la muestra Expresiones del arte popular mexicano, que permanecerá expuesta hasta el 18 de febrero de 2018, en el Museo del Palacio de Bellas Artes. La muestra contiene 136 piezas entre juguetes, tejidos, utensilios, lacas, máscaras, pinturas y documentos. Durante la inauguración, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, Lidia Camacho, comentó que Montenegro es uno de los artistas mexicanos más significativos de la primera mitad del siglo XX, y un gran conocedor del arte popular (Excélsior, Secc. Expresiones, Ángel Vargas, 08-12-2017)

[El mundo del cine apuesta por las series](#)

La segunda edición del Mercado e Industria del Cine y el Audiovisual MICA, inauguró sus actividades con el propósito de seguir consolidándose como el espacio de interacción para profesionalizar la industria cinematográfica nacional y en esta ocasión se expande al naciente género en la región de la series. Con ello en mente, el Instituto Mexicano de Cinematografía Imcine, anunció que por la demanda de los consumidores en el mundo se dará prioridad", crecimiento de este lenguaje, con libertad creativa a los realizadores. Para ello se continúa con la convocatoria para el desarrollo de proyectos de series y se suma otro en coproducción con Canadá y con Foprocine para la producción. "En Imcine empezamos el intento de hacer contemporáneas las políticas del instituto. Estamos hablando de entrar al mundo de la series y miniseries, esa prolongación del mundo del cine,

que ahora ocupa buena parte del consumo audiovisual (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 08-12-2017)

[El Nacimiento, según las regiones mexicanas](#)

Durante más de tres décadas, doña Celia Chávez de García Terrés colocó nacimientos en el lugar que habitaba. En México y en otras partes del mundo convertía la celebración en un ritual estético, porque su intención no solo giraba alrededor del nacimiento de Jesús, sino en la posibilidad de mostrar la riqueza artesanal que define a cada rincón de la República Mexicana. A partir de esa propuesta, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (Dgcpui) de la Secretaría de Cultura decidió presentar la exposición VeoMamirar... Y abrid el corazón a las cosas pequeñas. Nacimientos de tradición, acompañada de la feria artesanal Nacimientos y tradiciones artesanales de México, ambas en el Museo Nacional de Culturas Populares MNCP (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 08-12-2017)

[Juan Carlos del Valle sostiene un encuentro con los clásicos](#)

La exposición Relumbrante oscuridad es un encuentro entre el neorromanticismo de Juan Carlos del Valle y la colección del Museo Nacional de San Carlos (MNSC), representada por las obras de artistas como Francisco de Goya, Chañes Michel, Alberto Durero, Johann Wilhelm Cordes y Luigui Calamatta. Antes de ingresar a la sala de exposición, conformada por 38 cuadros, Del Valle (1975) aclaró que nunca pinta pensando en el montaje de una exposición. Sus obras, explicó, son experiencias espirituales de su alma romántica (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 08-12-2017)

[El texto que debería leer el próximo presidente de México](#)

¡ES LA Reforma Cultural Presidente! Prepuestas para el sexenio 2018-2024 Editarte, tendría que ser el libro de cabecera del próximo mandatario de México y del titular de la Secretaría de Cultura en el próximo sexenio (o desde ya). "Este libro apuesta por el debate de las ideas, por el diseño, por los acuerdos y por la alternancia en las políticas culturales; hace énfasis en temas cruciales; esgrime propuestas sustantivas, y pone de relieve el alcance y la complejidad que tiene el sector cultural en México", dijo Francisco Moreno, editor del libro. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 08-12-2017)

[María Cristina García entrega a artesanos el Premio Nacional de Cerámica 2017](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, entregó a los artesanos de Chiapas, Veracruz, Michoacán, Jalisco, Chihuahua y Estado de México el Premio Nacional Cerámica 2017 en las categorías de "Cerámica contemporánea", "Alfarería vidriada sin plomo", "Cerámica tradicional", "Escultura en cerámica", "Cerámica en miniatura", "Cerámica navideña" y "Figura en arcilla". En este acto Martín Hernández, de Metepec, Estado de México, ganador del Premio Nacional de Cerámica en la categoría de miniatura por su obra Met Pismé, habló a nombre de todos los galardonados en las siete categorías de este certamen. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Y quiero felicitar a los premiados. Celebramos su talento porque ustedes hacen de la artesanía la voz que expresa en el mundo la belleza de nuestras tradiciones, enriquece el patrimonio cultural de nuestro país y nos da identidad y orgullo" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 07-12-2017, 16:47 hrs) [VIDEO](#)

[En el programa se regala el libro: La utilidad del deseo, editado por la Secretaría de Cultura](#)

Patricia Betaza, conductora: El día de hoy para quien está escuchando aquí en la Ciudad de México y su área metropolitana a través de "Horizonte" y la XEB, tengo el libro "La utilidad del deseo", Gianni Rodari. "La piedra en el estanque", escrito por Juan Villoro y Carola Diez, editado por la Secretaría de Cultura. Este libro es un homenaje al maestro y escritor italiano Gianni Rodari, donde Carola Diez sitúa su pensamiento en su trabajo, en el contexto de la realidad educativa actual en México y en América Latina, y también nos invita a mantener viva la obra de este importante autor. Y Juan Villoro nos dice que este libro nos lleva de vuelta a las lecturas de nuestra infancia, que nos dieron estímulos para que aprendiéramos por cuenta propia, y también jugáramos a entender el sentido de la vida (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-12-2017, 13:58 hrs) [AUDIO](#)

[En Centro Cultural del Bosque se inaugura la Feria del Libro Teatral](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el Centro Cultural del Bosque, donde ha comenzado la Feria del Libro Teatral. No sólo es la exhibición y venta de libros especializados en teatro, sino también actividades escénicas, conferencias, charlas entrono al mismo tema. Estuvo aquí la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho. Insert de Lidia Camacho, directora general INBA: "Bueno, estamos hablando de la décima edición, lo cual quiere decir que esta feria ya goza de un reconocimiento, de un prestigio. "Yo creo que eso es muy importante, porque el teatro no solamente se vive, no solamente se ve, sino también se lee" (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 07-12-2017, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

[Participantes del Coloquio Enartes 2017 reflexionan sobre internacionalización de artes escénicas](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: En esta ciudad, se ha organizado el Coloquio Enartes 2017, donde se reflexiona sobre la dimensión del quehacer escénico. Oscar Helguera, reportero: En el Coloquio Enartes Iberoamérica, más de 35 especialistas nacionales e internacionales reflexionan, intercambian experiencias y opiniones en temas relacionados con la internacionalización y la movilidad de las artes escénicas. Insert de Pau Llacuna, Fira Tárrega, España: "Discutir y hablar en un sentido amplio de la palabra, evidentemente no en el sentido bélico, por decirlo así. Yo pienso que sí y pienso que además tener estos puntos de reflexión en los festivales, en este caso en el mercado que representa en artes, va bien, porque así la gente en un momento determinado se para y repiensa, ¿no? Es decir, repensar lo que están haciendo o repensar lo que van a hacer, pensando qué van a hacer y verle los cambios que pueden organizar. Hablar siempre es positivo si todo el mundo respeta todo mundo". Reportero: Dos conferencias y cinco mesas de reflexión en las que especialistas en programación analizan temas como la circulación de las artes escénicas, la relación entre los modelos de circulación y los nuevos festivales de artes escénicas, el papel de las instituciones que propicia la generación de circuitos para la movilidad, además de abordar la relación entre el arte, la cultura y la pedagogía (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-12-2017, 19:39 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Anuncian el programa de la octava edición del foro Una Piñata de Libros](#)

En el Metro, los usuarios leen, dice a La Jornada, Nidia Torruco, directora de este encuentro. La librería más grande de América Latina, Un paseo por los libros ubicada en el pasaje Zócalo Pino Suárez del STC Metro, culmina la celebración por sus 20 años con su tradicional feria de fin de año. Una Piñata de Libros se titula el encuentro que, en su octava edición, se efectuará del 14 al 16 de diciembre con la finalidad de que cada vez más personas conozcan ese peculiar lugar subterráneo donde, durante todo el año, 42 sellos editoriales ofrecen a los lectores unos 60 mil ejemplares. El pasado febrero se cumplieron dos décadas del proyecto de tan peculiar librería, ubicado donde circulan diariamente 7 mil usuarios del Metro. "Ha sido una experiencia enriquecedora", afirma Nidia Torruco, directora de este espacio, en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Mónica Mateos-Vega, 08-12-2017)

[El Centro Histórico recibe al Dalí escultor](#)

Son 19 esculturas en bronce de Salvador Dalí, que pertenecen a la colección del Museo Soumaya, las que se exhiben desde ayer en el atrio de San Francisco, sobre la calle de Madero, uno de los sitios más transitados de la Ciudad de México y puerta de entrada al Centro Histórico. Mujeres, surrealismo, caballos y tiempo son los núcleos de la exposición que ayer abrió al público y que permanecerá en este espacio hasta marzo. La muestra Dalí en el Centro Histórico lúe presentada por Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya, y la curadora Dania Escalona En el atrio que formo parte del antiguo convento de San Francisco, y donde la Fundación del Centro Histórico ha presentado diversas exposiciones, fueron instaladas las esculturas que meses atrás se habían presentado en la Avenida Paseo de la Reforma. En el conjunto expuesto al aire libre se puede ver cómo las obras contienen las referencias que Dalí había llevado a sus trabajos pictóricos en los inicios de su carrera (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 08-12-2017)

[Pintor de pintores](#)

Enrique Echeverría, Ciudad de México 1923-Cuernavaca 1972, fue una figura silenciosa de la Generación de la Ruptura. Y ese silencio lo transformó en fortaleza plástica. En óleos de trazos duros y colores oscuros; en dibujos de humor ácido, y acuarelas de precisión técnica. Fue un artista reservado como lo definió la crítica de arte Teresa del Conde. Un pintor para pintores, como lo llamó Rufino Tamayo. De este artista, uno de los fundadores de la galería Vlady, se hará una lectura en el Museo de Arte Carrillo Gil a través de la exposición Con ojos puramente plásticos y mirada universal, Enrique Echeverría, que se inaugura hoy. El recorrido reúne 104 obras, entre dibujos, acuarelas, tintas, collages y acetografías para recorrer todas las etapas creativas de quien en 1957 obtuvo la beca de la fundación Guggenheim (Excélsior, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 08-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Inicia temporada la pista de hielo en el Zócalo](#)

A partir de esta noche, capitalinos y visitantes podrán disfrutar de la pista de hielo en la plancha del Zócalo, que cumple 10 temporadas. Fue en 2007, durante la Administración de Marcelo Ebrard que el atractivo fue contemplado como parte de las actividades de invierno en la Ciudad de México. La pista en esa ocasión --de 3 mil metros cuadrados-- fue

presentada como mejor que la de Nueva York. Ahora el Gobierno capitalino la expone como la única pista gratuita y con servicio de accesibilidad universal en el mundo. Este año el área congelada es de 4 mil metros cuadrados y está integrada por dos pistas rectangulares unidas por un túnel con un camino congelado que incluye una pista exclusiva para personas con discapacidad (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 08-12-2017) [Metro](#), [La Prensa](#), [Récord](#)

OCHO COLUMNAS

[Sigue al alza la inflación; llega a 6.63% en noviembre](#)

La inflación en noviembre, medida por el índice nacional de precios al consumidor, registró crecimiento de 1.03 por ciento, el mayor para un periodo similar desde 2011 (La Jornada, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 08-12-2017)

[Frenará INE spots a aspirantes únicos](#)

En las próximas precampañas, que inician el 14 de diciembre, el INE bajará del aire los spots de radio y televisión donde aparezcan precandidatos únicos a la Presidencia (Reforma, Secc. Primera, Ernesto Núñez, 08-12-2017)

[Verde va con Meade para frenar a AMLO](#)

A cuatro horas de haber sido electo como presidente y vocero nacional del PVEM, el senador Carlos Alberto Puente afirma que al partido le toca "poner por delante a México" e ir con José Antonio Meade (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales / Ariadna García, 08-12-2017)

[En aprietos, calificación de comicios](#)

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación TEPJF, trabajará a marchas forzadas para resolver las impugnaciones de la elección para legisladores federales, pues tendrá menos de 15 días para desahogarlas (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 08-12-2017)

[Ofrece AMLO "no alterar la política macroeconómica"](#)

Andrés Manuel López Obrador, dirigente nacional de Morena, ofreció no alterar la política macroeconómica si su movimiento gana los comicios presidenciales de 2018 (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazán, 08-12-2017)

[El Bronco se aplica en lograr firmas para 2018 y lo rebasa el crimen](#)

Mientras Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, sube en el número de respaldos ciudadanos para buscar la candidatura independiente a la Presidencia de la República, en Nuevo León, el estado que gobierna, los delitos de alto impacto también van a la alza (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejó, 08-12-2017)

[Acuerda el Frente contienda interna Mancera vs Anaya](#)

En medio de fuertes jalones y amagos de desmembramiento del Frente Ciudadano por México, todo se perfila para que una contienda interna decida la candidatura presidencial (La Crónica, Secc. Primera, Alejandro Páez, 08-12-2017)

"Hacienda no hace política electoral"

La economía mexicana está blindada para que el proceso electoral de 2018 sea terso y sin sobresaltos, aseguró el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, José Antonio González Anaya (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 08-12-2017)

Un juez de Argentina pide la detención de Cristina Kirchner

Un juez procesó ayer a Cristina Fernández de Kirchner y pidió prisión preventiva por "presunta traición a la patria" y "encubrimiento agravado" (El País, Secc. Internacional, Mar Centenera, 08-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Carlos Aguiar Retes no puede negar la cruz de su personal parroquia política, la cual ha sido peñista-eruvielista. De talante conservador y de proclividad al entendimiento ganancioso con los poderes económicos y políticos es quien releva a Norberto Rivera en la máxima representación del catolicismo ante las cúpulas del sistema, una virtual coordinación extraoficial de las jerarquías católicas a partir de la Arquidiócesis Primada de México, con sede en la capital del país (la primicia, por cierto, fue lograda y difundida en la noche del miércoles por Hugo Páez, subdirector de Impacto). Aguiar Retes, nacido en Tepic, Nayarit, el 9 de enero de 1950, ha sido arzobispo en dos plazas importantes del estado de México (Texcoco, de 1997 a 2009, y Tlalnepantla, de 2009 a la fecha). Dos décadas de convivencia y entendimiento con el priísmo dinosaurio dominante en esa entidad, del interinato de César Camacho a los sexenios de Arturo Montiel, Enrique Peña y Eruviel Ávila. Figura señalada en la visita del papa Francisco a México como depositaria de la confianza del ocupante principal de El Vaticano, su designación como relevo de Rivera parece cantada, aunque contraria a las posturas progresistas asumidas en algunos temas por dicho pontífice. En todo caso, Aguiar Retes parecería el hombre seleccionado para tratar de que se cumplan los ofrecimientos de más apertura legal y política a la Iglesia católica en temas educativos y mediáticos, entre otros (mayor apertura que habría sido insinuada o acordada con Francisco en la visita de febrero de 2016) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-12-2017)

Templo Mayor

Este frente ya se coció. Hasta anoche el acuerdo era que finalmente Miguel Ángel Mancera se bajaría de la competencia por la candidatura presidencial y, por su lado, Ricardo Anaya renunciaría mañana a la presidencia del PAN, para destaparse el domingo como el candidato frentista. De hecho ya preparan los camiones con "simpatizantes" que vendrán desde su natal Querétaro, para la tradicional cargada de apoyo. ¿Y todo esto a cambio de qué? Primero, de que el PRD decida la candidatura al gobierno de la Ciudad de México y que tenga seguras 100 candidaturas para diputados federales de mayoría. ¡Casi nada! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-12-2017)

Circuito Interior

Otro que desayunó gallo fue el Secretario Salomón Chertorivski y se lanzó a picotear al mismo Arriola. "Yo fui su jefe en la Secretaría de Salud", comenzó el titular de Sedeco, para luego soltar un qué bueno que el priista va a empezar a conocer la Ciudad pero no tiene absolutamente ninguna oportunidad electoral. Eso sí, acotó que son buenos amigos. Por

cierto, ¿qué será finalmente de las aspiraciones políticas de Chertorivski, lo dejarán perseguirlas? Porque en una de esas, su ex empleado se queda con una candidatura, y él, con un sueño (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-12-2017)

Baio Reserva

¿Mensaje de Meade al ex fiscal electoral? Personajes muy interesantes charlaron largo la mañana de ayer en un desayunadero político del sur de la Ciudad. En un lado de la mesa, el hombre de confianza de José Antonio Meade para temas legales, Emilio Suárez Licona. En el otro, el ex fiscal para delitos electorales, Santiago Nieto, quien como usted recordará dejó la fiscalía en medio de una tormenta política en la que se argumentó que su salida estuvo relacionada con la investigación que realizaba sobre presuntos sobornos que la compañía brasileña Odebrecht habría entregado a miembros de la campaña presidencial del PRI en 2012. Será que el actual aspirante presidencial envió al ex fiscal un mensaje con don Emilio, o simplemente se trató de una charla entre abogados. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-12-2017)

El Caballito

El maratón Guadalupe-Reyes de los diputados. Los integrantes de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México resultaron ser fervientes guadalupanos. Nos dicen que el presidente de la Mesa Directiva, el priísta Adrián Rubalcava Suárez, citó a sesión ordinaria hasta el miércoles 13 de diciembre. Nos cuentan que algunos asambleístas capitalinos se sorprendieron por la decisión, pues todo indica que algunos trabajadores tendrán un buen puente vacacional mientras que otros, nos comentan, tendrán que acudir a comisiones para analizar el presupuesto del próximo año y las leyes secundarias. A ver si es cierto (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-12-2017)

Frentes Políticos

Todo listo. Trascendió en horas recientes que hoy anunciarán al candidato presidencial del Frente Ciudadano por México. A pesar de que a Dante Delgado, líder de Movimiento Ciudadano, le habría gustado candidatear a Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, a algún cargo legislativo, cosa que por ley es imposible, Mancera es uno de los dos finalistas en la terna. El otro es Ricardo Anaya, líder de Acción Nacional. El PRD pidió que la decisión se tome por consenso entre los tres partidos y "no por la voluntad o la imposición de alguien en particular", después de que Delgado se pronunció porque el aspirante presidencial sea panista. Si el método de elección de candidato no sale hoy viernes, ya no salió. Que por favor este Frente no se quede en un frente frío. Ya tenemos suficientes. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 08-12-2017)

Trascendió

Que a propósito de Belisarios, quienes están esperanzados en que el Senado resuelva pronto algún asunto acaso deban abstenerse de leer estas líneas, so pena de caer en un estado de depresión. El 23 de noviembre pasado esa cámara acordó desechar definitivamente su propio proyecto de decreto, aprobado en marzo de 2013, para declarar ese 2013 como "Año de Belisario Domínguez, de la Libertad y la República", pues había sido enviado como minuta a los diputados, que lo devolvieron a Xicoténcatl con dictamen negativo. Nada más pasaron cuatro años para dar por concluido, con la firma de David Monreal Ávila, el punto de acuerdo promovido por el senador Roberto Albores Gleason el 31 de octubre de 2012. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-12-2017)

Uno Hasta el Fondo

El comunismo ya no es el enemigo principal de la democracia liberal, sino el populismo ¿Qué es el populismo? Ante todo la política irresponsable y demagógica de unos gobernantes que no vacilan en sacrificar el futuro de una sociedad por un presente efímero. En el tercer mundo viene disfrazado de progresismo. Por ejemplo, estatizando empresas y congelando los precios y aumentando los salarios, como hizo en el Perú el presidente Alan García durante su primer gobierno, lo que produjo una bonanza momentánea que disparó su popularidad. Después sobrevendría una hiperinflación que estuvo a punto de destruir la estructura productiva de un país al que aquellas medidas empobrecieron de forma brutal. Con algunas variantes, lo ocurrido en Perú ha sido lo que hicieron en Argentina los esposos Kirchner, y en Brasil los gobiernos del Partido de los Trabajadores de Lula y Dilma Rousseff, cuya política económica, luego de un pasajero relumbrón de prosperidad, hundió a ambos países en una crisis sin precedentes, acompañada de una corrupción cancerosa que golpeó sin misericordia a los sectores más desvalidos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-12-2017)

¿Será?

Golpes de a peso. Se comenta que en los pasillos del Gobierno capitalino, las patadas, golpes bajos, zancadillas y denostaciones están de a peso, pues ante la inminente salida de Miguel Ángel Mancera, algunos funcionarios y ex funcionarios se quieren meter para ocupar temporalmente el cargo que abandona el jefe de Gobierno. Se sabe que por ahí se escuchan los nombres de Patricia Mercado, José Ramón Amieva, Manuel Granados y hasta Héctor Serrano, este último a pesar de que renunció a la Semovi y dejó a su fiel operador Carlos Meneses Flores, y desde ahí se mueve con intensidad e influencia. Se trata de una lucha sorda por alcanzar el poder y, sin duda, esto no será nada sano para la CDMX. Además, para la candidatura a la Jefatura de Gobierno ya se subieron Víctor Hugo Lobo, el mismo Manuel Granados, Alejandra Barrales, Salomón Chertorivski y Armando Ahued, y el pataleo corre el riesgo de convertirse en una verdadera batalla que puede arrojar más rupturas que uniones en un PRD cada vez más débil, pues entre más baja la intención de votos, más aspirantes se apuntan. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-12-2017)

Rozones

Los números de Mikel. Mikel Arriola dejó el IMSS y salió muy reconocido por los logros alcanzados durante su administración por mejorar los servicios en beneficio de los 74 millones de derechohabientes. Sin duda el más importante fue el darle viabilidad al instituto, que en 2012 lo recibió este gobierno en quiebra técnica y hoy, por primera vez en 35 años, pasó de los números rojos a negros, logrando incluso un superávit por casi 6 mil 400 millones de pesos. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-12-2017)

Pepe Grillo

Se comen las uñas. El Frente Ciudadano ejecuta en estas horas una pirueta de alto riesgo en el trapecio político. Lo hace sin red protectora. El factor tiempo pone nerviosos a sus integrantes. Las decisiones torales no pueden postergarse. Se perfila la posibilidad de una contienda interna Mancera-Anaya por la candidatura, lo que sería un gesto audaz plagado de oportunidades pero también de riesgos. Trascendió que el domingo Ricardo Anaya recibirá el apoyo de diversos personajes de blanquiazul para ser su candidato presidencial, acto similar al que encumbró a Mancera en el PRD. Si Miguel Ángel Mancera mantiene la

posición de competir quedan dos opciones: un proceso interno o que el Frente reviente. La zozobra es un riesgo tangible (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 08-12-2017)

SECTOR GENERAL

Peña Nieto entrega hoy el Premio Nacional de Derechos Humanos

La Secretaría de Gobernación Segob, publicó el acuerdo por el que el presidente Enrique Peña Nieto entregará este viernes el Premio Nacional de Derechos Humanos al ciudadano Miguel Álvarez Gándara. En el documento aparecido hoy en el Diario Oficial de la Federación DOF, se detalla que el Premio Nacional de Derechos Humanos es el reconocimiento que la sociedad mexicana confiere, a través de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, a las personas que destacan en la promoción efectiva y defensa de los derechos humanos. El galardón es entregado anualmente por el presidente de la República y el titular de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. El acuerdo señala que la entrega del Premio Nacional de Derechos Humanos 2017 tendrá verificativo este 8 de diciembre en la Ciudad de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 08-12-2017)

Reeligen a Puente como dirigente del PVEM; confirma alianza con Meade

El también senador dijo que comparten la visión del precandidato del PRI por lo que formalizarán coalición y la registrarán ante el INE antes del 13 de diciembre. Carlos Puente Sala fue reelegido como vocero y dirigente nacional por el PVEM y anunció el respaldo total de su partido a José Antonio Meade, precandidato del PRI a la Presidencia de la República. En conferencia de prensa, y tras anunciar su triunfo en la elección interna ecologista, el también senador dijo que tomará las riendas del instituto político para realizar los acercamientos necesarios a fin de consolidar su alianza con el PRI. Aseguró que el Partido Verde será un elemento determinante en el proceso de 2018 e indicó que la decisión de ir con el PRI se tomó con apoyo de la militancia, aunque no precisó los términos y condiciones de la alianza respecto a la distribución de las candidaturas. El dirigente ecologista afirmó que la propuesta de Meade Kuribreña empata con la visión de su partido y dijo que será en los próximos días que se formalice la alianza, pues la misma deberá registrarse antes del 13 de diciembre (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-12-2017, 21:16 Hrs)

Tiene municipio oaxaqueño a 99.9% de su población en pobreza

Santos Reyes Yucuná, en la región mixteca de Oaxaca, es el municipio más pobre del país, ya que 99.9 por ciento de su población está en esa condición. Además, 97.4 por ciento de sus habitantes se encuentra en el umbral de la pobreza extrema, es decir, tienen más de tres carencias sociales y no disponen de ingresos para comprar la canasta alimentaria básica, reportó el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social Coneval, en la Medición de pobreza municipal 2015. Hay 190 ayuntamientos donde más de 95 por ciento de sus pobladores está en miseria. En Oaxaca, Chiapas y Guerrero se encuentran los municipios con el mayor porcentaje de personas en pobreza, entre 75 y 99 por ciento. En total, son mil 840 municipios –75 por ciento de los 2 mil 457–, donde más de la mitad de los habitantes está en ese nivel de carencias (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 08-12-2017)

Hoy 08 de diciembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7219 Pesos. C o m p r a : 18.3843 V e n t a : 19.0596 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 08 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Héctor Carrillo: Los Folcloristas se presentarán en el Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Hablemos del concierto de Los Folcloristas, en el Teatro de la Ciudad, será el próximo domingo. El concierto de Los Folcloristas, este domingo a las 6:00 de la tarde en el **Teatro de la Ciudad** (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 08-12-2017, 12:50 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Sergio Vela: INBA cumple en 2017: 70 años](#)

Sergio Vela (SV), colaborador: Ayer fue presentado en la fundación Miguel Alemán --con la participación de la doctora Lidia Camacho, directora general--; de Alejandro Carrillo Castro --director de la Fundación--, y de un Servidor, este libro que ha sido editado por Alejandro de Antuñano, director de la Biblioteca Mexicana de la fundación Miguel Alemán --legado cultural de Miguel Alemán-- porque este año cumple 70 años el INBA. Yo creo que es frecuente que en México estemos siempre preocupados por una realidad política, digamos, controvertida, donde y más ahora con los tiempos preelectorales, los ánimos se caldean y frecuentemente olvidamos que hay instituciones de gran nobleza que pese a todos los embates, a todos los vaivenes, permanecen. Me parece que hay ciertas instituciones que son imprescindibles: el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que ha cuidado el patrimonio; el Instituto Nacional de Bellas Artes, creando o alentando la creación, la difusión cultural, y desde luego la educación artística, y por otra el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, que permite que los recursos públicos fluyan como estímulo a la creación a través de jurados de pares. Instituciones de las que debemos sentirnos contentos, orgullosos, e incluso respaldarlas en tiempos en que la contracción económica parece dificultar su operación (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 08-12-2017, 07:48 Hrs) [VIDEO](#)

César Augusto Rodríguez: Festival de Luces de Invierno 2017

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Pues ya festividades navideñas aquí, allá, en muchos lugares ya se está pintando nuestra Ciudad de México de la Navidad. Diciembre y todas las actividades que tenemos. El Centro Nacional de las Artes está celebrando también la Navidad con luces, con espectáculos en el Festival Luces de Invierno 2017. estamos ansiosos de que nos platicuen, a ver ¿de qué se va a tratar este Festival? va a haber mucho espectáculo en su edición 2017. El Festival Luces de Invierno, por favor, cuéntanos de este festival. Manuel Chávez (MC), colaborador: Así es Maru, para conocer de qué se trata el Festival que se realizará del 9 al 17 de diciembre. Tenemos vía telefónica a César Augusto Rodríguez (CAR), director de Programación Artística del Cenart: Con mucho gusto, como hace varios años en esta temporada el Centro Nacional de las Artes termina su año, su programación con actividades relacionadas con las actividades decembrinas. Este año le pusimos Tradiciones Uniendo Familias, y le llamamos a todo el Festival Luces de Invierno. Como siempre, pero ahora en una temática más navideña, actividades musicales, de títeres, de danza, de música, también del mundo. Incluso en este marco está el Festival Luz-Vela que es cine para niños; una pincelada de muchos colores para todo el público que nos visita (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 08-12-2017, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

Entregan Premio Nacional de Cerámica 2017

Blanca Garza, conductora: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, entregó a los artesanos de Chiapas, Veracruz, Michoacán, Jalisco, Chihuahua y el Estado de México el Premio Nacional Cerámica 2017 en las categorías cerámica contemporánea, alfarería vidriada sin plomo, cerámica tradicional, escultura en cerámica, cerámica en miniatura, cerámica navideña y figura en arcilla. En este acto, Martín Hernández de Metepec, Estado de México, ganador del Premio Nacional de Cerámica en la categoría de miniatura por su obra Me Tizne, habló a nombre de los galardonados en las siete categorías del certamen: "...Porque a veces hay que traer el barro desde muy lejos y luego tamizarlo, cernirlo, amasarlo, moldearlo, modelarlo, tornearlo, hornearlo, decorarlo, bruñirlo, vidriarlo. Es un trabajo muy duro, pero muy bonito. Por eso es que este premio es importante para los artesanos y alfareros del país" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Samuel Cuervo, 08-12-2017, 10:36 Hrs) [VIDEO](#)

Julio Patán: Encuentro MICA

Julio Patán, colaborador: Desde ayer y hasta este domingo hay un encuentro que se llama MICA, quiere decir: mercado, industria, cine y audiovisual; lo organiza IMCINE. A ver, la industria del cine mexicano es muy floreciente, sobre todo, en términos creativos, pero hay muchas pequeñas empresas dedicadas al cine que flaquean en la parte del negocio, no saben operar; es decir, saben hacer películas, pero no saben hacer dinero, y un poco el sentido de MICA es eso. ¿Por qué nos interesa a nosotros los ciudadanos de a pie? Bueno, tiene una parte dirigida al público, tiene que ver con acercar el cine en lengua española, el cine mexicano a las audiencias. Como parte de eso hay varias conferencias; pero, destacar que habrá una lectura en voz alta este domingo en la Cineteca, del guion de "Abel". Es casi como teatro en voz alta (Televisa, Despierta con Loreto, 08-12-2017, 07:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Participantes del Coloquio Enartes 2017 reflexionan sobre internacionalización de artes escénicas](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: En esta Ciudad se ha organizado el Coloquio Enartes 2017, donde se reflexiona sobre la dimensión del quehacer escénico. Oscar Helguera, reportero: En el Coloquio Enartes Iberoamérica, más de 35 especialistas nacionales e internacionales reflexionan, intercambian experiencias y opiniones en temas relacionados con la internacionalización y la movilidad de las artes escénicas. Dos conferencias y cinco mesas de reflexión en las que especialistas en programación analizan temas como la circulación de las artes escénicas, la relación entre los modelos de circulación y los nuevos festivales de artes escénicas, el papel de las instituciones que propicia la generación de circuitos para la movilidad, además de abordar la relación entre el arte, la cultura y la pedagogía. El Coloquio, que coordina el Fonca, da voz al impulso y a las necesidades actuales en el ámbito de las artes escénicas permitiendo acercarse a la perspectiva de profesionales en distintas áreas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-12-2017, 19:39 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Desborda el arte de Salvador Dalí en la CDMX](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: A propósito de Salvador Dalí, su arte se desborda en las calles de esta Ciudad, más allá de las paredes de un museo. El responsable es la obra de Salvador Dalí. Joselln Ontiveros, reportera: Esculturas vaciadas en bronce de Salvador Dalí, algunas modeladas en cera por el propio artista y otras tomadas de sus dibujos y pinturas reciben al paseante del Centro Histórico de la Ciudad de México, a partir de este 7 de diciembre en el atrio del Templo de San Francisco, gracias al Museo Soumaya y a las fundaciones Carlos Slim y Centro histórico. Reportera: Desde los muy conocidos relojes derretidos hasta piezas no tantas veces reproducidas como Alicia en el País de las Maravillas o Venus Espacial, esta selección de obras de Dalí, muestran un pequeño universo del surrealista nacido en Figueras, Cataluña, en 1904. La muestra estará abierta al público hasta el año entrante, aunque todavía no hay una fecha precisa. La entrada es libre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-12-2017, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera se pronuncia sobre aspiraciones de Mikel Arriola](#)

Daniel Rosas, reportero: Habrá que estar pendientes de las propuestas de Mikel Arriola y de que éstas busquen el beneficio de la ciudad y que no sean ocurrencias, fue lo que dijo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Al pedir su opinión sobre el particular, recordó que ha tenido una buena relación institucional con quien deja el cargo de director general del IMSS y buscará ahora la Jefatura de Gobierno. Aseguró que no tiene nada en su contra y que cada partido puede impulsar a sus candidatos. Al referirse al tema de la contienda con Ricardo Anaya por la candidatura del Frente Ciudadano por México, Mancera Espinosa se dijo con el ánimo de participar en una contienda que defina al candidato, una especie de precampaña interna que, dijo, le pondría sazón al caldo (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 07-12-2017, 13:01 Hrs) [AUDIO](#)

Armando Ahued no ha presentado su renuncia

Juan Francisco Castañeda, conductor: La jefatura de Gobierno del Distrito Federal está muy codiciada. Daniel Rosas, reportero: Ahora tocó el turno al secretario de Salud, Armando Ahued de exponer o dar claridad sobre sus aspiraciones, un poco con la línea en este caso del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Esta mañana durante la conferencia mañanera del jefe de Gobierno, estuvo presente ahí el doctor Armando Ahued, para hablar sobre temas de tipo médico, concretamente cómo se ha logrado el descenso en la tasa de mortalidad materna, lo que se le atribuye al programa Médico en Tu Casa. Y por esa razón es que Miguel Ángel Mancera resaltó la presencia del doctor Armando Ahued, y sin que le preguntaran nada sobre las operaciones presupuestales, expuso: Aquí está el doctor Ahued, que tampoco ha presentado su renuncia, por si me iban a preguntar, no vayan a renunciar también al doctor Ahued". Insert de Armando Ahued: "No he renunciado y esperaré los tiempos, es lo único que les puedo decir; ¿que si quiero? Sí, sí quiero, sí quiero, no he renunciado y esperaré los tiempos para ver si hay posibilidad" (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 07-12-2017, 13:01 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Juan Manuel De Anda, conductor: "Arsenal", de Francisco Garfias. **El sábado es el "Día D" para el Frente Ciudadano por México. Se reúne el Consejo Nacional para elegir al sucesor de Alejandra Barrales en la presidencia nacional del PRD. Hasta entonces nos daremos realmente cuenta de la correlación de fuerzas entre el bloque frentista --los Chuchos, los Galileos, los silvanistas de Foro Nuevo Sol-- y el que integran ADN y Vanguardia Revolucionaria. El bloque frentista se inclina por Ángel Ávila, de la Corriente Nueva Izquierda. El de ADN-VR, por el mexiquense Juan Zepeda, quien dio la sorpresa en el Estado de México. Pero el hombre que mandó a Josefina al cuarto lugar en las elecciones locales es fluctuante. Un día dice que quiere y el otro no. "**¿Será?**", "**24 Horas**". **En medio del encono por la renovación de su dirigencia nacional, el PRD no ha dispuesto de tiempo para voltear a ver que tiene al enemigo en su propia casa, pues nos aseguran que el dirigente Héctor Bautista mantiene una estrategia para debilitar aún más los acuerdos del Frente Ciudadano. **Se comenta que, en los pasillos del Gobierno capitalino las patadas, golpes bajos, zancadillas y denostaciones están de a peso, pues ante la inminente salida de Miguel Ángel Mancera, algunos quieren ocupar temporalmente el cargo: Patricia Mercado, José Ramón Amieva, Manuel Granados y hasta Héctor Serrano. **Además, para la candidatura a la Jefatura de Gobierno ya se subieron Víctor Hugo Lobo, Manuel Granados, Alejandra Barrales, Salomón Chertorivski y Armando Ahued (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 08-12-2017) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

Enrique Peña Nieto confirmó en Los Pinos la salida de Arriola Peñalosa del IMSS

Luis Cárdenas, conductor: Para muchos analistas es Mikel Arriola el hombre enviado al matadero, el hombre que tendrá que ser sacrificado, todo esto ante versiones no confirmadas, de que esta opción habría sido ofrecida a José Narro. Y José Narro en una muestra de dignidad hacia su carrera política había rechazado porque dijo: "Yo no voy por el PRI en la Ciudad de México". ¿Por qué? Porque el PRI en la Ciudad de México prácticamente no existe. El PRI en la Ciudad de México tiene muy poca fuerza, muy, muy

poca fuerza política es acaso la tercera o cuarta fuerza dependiendo como se quiera medir. Aunque tenga algunas delegaciones francamente el PRI en la Ciudad de México es un partido que no prende. No lo digo yo, lo digo porque ahí están los datos tanto en las encuestas como en los mismos resultados electorales. La disputa de la mayor parte de la capital del país se da entre izquierdas. La última elección así lo demostró entre el PRD y Morena (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 08-12-2017, 07:11 Hrs)

[AUDIO](#)

[Cauhtémoc Ochoa: En México se producen alrededor de 60 millones de toneladas de alimentos y alrededor del 34 por ciento se desperdicia](#)

Marco Antonio Reyes (MAR), conductor: Déjeme informarle que el Banco Mundial presentó el informe Pérdidas y Desperdicios de Alimentos en México y se calcula que se desperdician poco más de 20 millones de toneladas de alimento cada año. Para ahondar en este tema nos acompaña Cauhtémoc Ochoa (CO), subsecretario de Fomento y Normatividad Ambiental de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales: Leticia Carbajal (LC), conductora: Una situación muy difícil y complicada ¿cuál es la situación real en México? CO: En México se producen alrededor de 60 millones de toneladas de alimento, somos el doceavo país mayor productor a nivel mundial y alrededor de un 34% de estos alimentos se desperdician, el 72% por ciento es después de la cosecha y el otro 28% cuando llega a las casas o a los distribuidores. Y la verdad es que los números son alarmantes, la FAO a nivel mundial: se desperdician mil 300 millones de toneladas, alrededor del 34% --también a nivel mundial-- se desperdicia antes de ser consumida. El Gobierno de la República a través de la Semarnat --por instrucción del Presidente de la República-- debemos tener una estrategia en la cual podamos atender esta problemática, pues no es posible que en un país donde haya tanta producción de alimentos se desperdicie tanto, hay alrededor de 24 millones de personas en nuestro país que están en extrema pobreza y, bueno, con un poco de esfuerzo, con una logística importante, creo que podemos atender este tema (IPN, Noticias matutino, Marco Antonio Reyes, 08-12-2017, 07:36 Hrs) [VIDEO](#)