



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 07 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Muestra del Taller de la Gráfica Popular celebra 80 años de arte crítico](#)

Un total de 121 piezas originales, 93 de las cuales son grabados, 17 carteles, dos placas litográficas, posters y libros, integran la exposición TGP 80 Años: Taller de Gráfica Popular, inaugurada anoche en el **Museo Nacional de la Revolución**, en esta Ciudad. Curada por Alberto Híjar, la muestra conmemora ocho décadas del arte crítico elaborado por un grupo de artistas de izquierda que apoyó en México las luchas sociales mediante carteles, folletos, posters y volantes, entre otros materiales de propaganda. Para Híjar, la exhibición invita a la reflexión sobre los orígenes y la trayectoria del TGP, fundado por Leopoldo Méndez, Pablo O' Higgins y Luis Arenal, que en 1934 tuvo sus antecedentes en la Liga de Artistas y Escritores Revolucionarios, LEAR. En su época de gloria, decenas de artistas se incorporaron al taller desde donde irradiaron su arte popular que se retroalimentaba de la realidad circundante, el cual llegó hasta China, donde encontraron que el TGP era conocido y esto les abrió las puertas de los talleres donde desarrollaron el grabado a color en placas de madera. La muestra, que se presentará hasta marzo del 2018, exhibe también libros ilustrados por la relación que tuvo el taller con escritores, no sólo en México como José Juan Tablada o Bernardo Ortiz Montellano, sino que a partir de una publicación del TGP nació "Que despierte el leñador" de Pablo Neruda, con ilustraciones de Alberto Beltrán, así como una carta de Fidel Castro agradeciendo el cartel en solidaridad con Cuba elaborado por Mari Martín (Notimex, Secc. Cultura, 07-12-2017, 08:38 Hrs)

[Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: Taller de Gráfica Popular. 80 años, es el título de la exposición curada por Alberto Híjar que será inaugurada hoy a las 19:00 horas, en el Museo Nacional de la Revolución, el cual se encuentra ubicado en Plaza de la Republica s/n, en el sótano del Monumento a la Revolución (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-12-2017)

[Cartelera / Teatro](#)

El Príncipe Ynocente. Dirigida por Fernando Memije, Fernando Villa y Alian Flores, cuenta la historia de dos presos --quienes han sido encerrados injustamente-- se dedican a contarse y representar historias para pasar el tiempo: una de estas historias es El Príncipe Ynocente, de Lope de Vega. En la representación se cuenta cómo el príncipe Alexandro fue desterrado y pide ayuda al duque de Cleves para recuperar su reino. Entonces conoce a Torcato --un rústico que ha sido invitado a palacio-- y juntos viven historias de amor con las hijas del duque, al tiempo que se fragua la venganza para recuperar el trono. Se presenta en el **Teatro Sergio Magaña a las 20:00 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 07-12-2017)

Noche de Cuervos

Los cuervos se convirtieron ayer en ave fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el primer año en que el Premio Iberoamericano de Cine Fénix abrió las puertas a las producciones de pantalla chica, la apuesta mexicana de Netflix, Club de Cuervos, se llevó la estatuilla como Mejor Serie de Comedia entre todas las producidas en la región (Reforma, Secc. Gente, Mario Abner Colina, 07-12-2017)

Liliana Garduño: La Secretaría de Cultura CDMX organiza paseos históricos en barrios emblemáticos de la ciudad

Berenice Camacho (BC), conductora: Estamos transmitiendo desde Coyoacán, Centenario 107. Yo no los veo aquí en hordas llegando a saludarnos al equipo de Radio UNAM que se ha desplegado hasta este punto sur de la ciudad, un lugar importantísimo de las artes y de la cultura en nuestra ciudad. Seguimos hablando de Coyoacán porque para eso salimos a las calles esta noche. Y ya están con nosotros, ya está aquí nuestra invitada siguiente, ella es Liliana, bueno, que quiero explicarles que aquí en la delegación de Coyoacán y en otras delegaciones se realizan una serie de paseos históricos que cuentan, que van narrando lo que existe en los espacios donde se dan estos paseos. Y para hablar de ello **está Liliana Garduño, ella es historiadora y es parte de este proyecto que se lleva a cabo a través de la Secretaría de Cultura de esta ciudad**. Así es que bienvenida, Liliana. ¿Cómo estás esta noche? Liliana Garduño (LG), historiadora: Muchas gracias, bien, muy bien, Berenice. Gracias por invitarme y estar en este espacio que es tan importante para toda la gente que escucha Radio UNAM. BC: Por supuesto, muchas gracias a ti por venir acá a platicar con nosotros y también pues queremos saber de qué se tratan estos paseos históricos. Tengo entendido que este fin de semana fue el de Coyoacán. LG: Fíjate que es un programa que tiene muchos años, desde que se establece en la Ciudad de México, en el Centro Histórico y Xochimilco, y les dan Patrimonio de la Humanidad a estos dos lugares. Empezaron a haber recorridos guiados, empezaron con ocho recorridos, luego 13, luego 23, 50, ahorita ya casi tenemos 300 recorridos (UNAM, Radio UNAM, 06-12-2017, 21:39 hrs) [AUDIO](#)

Premios Fénix reúnen a astros del cine y TV

Entre los invitados están el actor colombiano Andrés Baiz y el mexicano José María Yazpik, de *Narcos*; las actrices españolas Ana Fernández y Blanca Suárez, de *Las chicas del cable*, y las protagonistas de la serie brasileña *3 por ciento*, Bianca Comparato y Vaneza Oliveira. Asimismo, se espera que desfilen por la alfombra roja los chilenos Alfredo Castro y Alejandro Goic, de la serie *Bala loca*; el cubano Jorge Perrugoría y la colombiana Juana Acosta, de *Cuatro estaciones en La Habana*; los mexicanos Luis Gerardo Méndez y Mariana Treviño y la peruana Stephanie Cayo, de *Club de Cuervos*, y la actriz argentina Juana Viale, de *Estocolmo*. En total fueron nominadas 13 series de la región. Las musas de Pedro Almodóvar, Rossy de Palma y Cecilia Roth, engalantarán la cuarta entrega anual

de estos premios a lo mejor del cine y la TV de América Latina, España y Portugal, que se entregarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Los Premios Fénix se transmitirán en vivo a partir de las 20:30 (0230 GMT) por las cadenas E-Entertainment Television, Studio Universal y Canal 52MX, y contarán con repeticiones en Canal Once, Canal 13 Paraguay, Canal 66 de Mexicali y Canal 44 de Ciudad Juárez (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Ap, 06-12-2017, 10.28 hrs)

[Estrechan lazos en la alfombra de los Fénix](#)

La cuarta edición de los Premios Fénix se llevó a cabo anoche en el **Teatro de la Ciudad** en el cual, por primera vez además de premiar lo mejor de la cinematografía latinoamericana, se incluyeron las series. Fue una noche de contraste en la calle de Donceles: unas mamparas dividían dos realidades de esta Ciudad, de las puertas del Teatro de la Ciudad hacia la calle República de Chile se vivía el glamour de la alfombra roja, de los premios, con las luces, flashes, en espera de las estrellas que serían premiadas y, del lado contrario, decenas de familias apostadas en un campamento a las afueras de la Asamblea de Representantes exigiendo la entrega de ayuda para los damnificados del sismo del 19 de septiembre (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 07-12-2017)

[Premios Fénix reúnen esta noche a astros del cine y la televisión](#)

La cuarta entrega anual de los galardones a lo mejor del cine y la TV de América Latina, España y Portugal se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, del Centro Histórico de la CDMX. Los astros del cine de Iberoamérica se codearán con los de la televisión en los Premios Fénix esta noche, cuando por primera se reconozcan las series de la región producidas para la pantalla chica. “Es una forma de ir creciendo en el impacto que se puede tener, en el tipo de narrativas que hay”, dijo Ricardo Giraldo, director de Cinema 23, la asociación que otorga los premios (www.yancuic.com, Espectáculos, Excelsior, 06-12-2017)

[Lo que debes saber de los Premios Fénix 2017](#)

Los astros del cine de Iberoamérica se codearán con los de la televisión en los Premios Fénix el esta noche, cuando por primera se reconozcan las series de la región producidas para la pantalla chica. En total fueron nominadas 13 series de la región. Las musas de Pedro Almodóvar Rossy de Palma y Cecilia Roth engalanarán la cuarta entrega anual de estos premios a lo mejor del cine y la TV de América Latina, España y Portugal, que se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México (www.milenio.com, Secc. Cine, Ap, 06-12-2017)

[Mexicanos brillan en los Premios Fénix](#)

Netflix se impuso en la cuarta entrega de Premios Fénix, que por primera ocasión reconoció a lo mejor de las series de televisión; sus producciones Narcos y Club de Cuervos se llevaron tres estatuillas: Mejor Serie de Drama y Mejor Ensemble Actoral para Narcos y Mejor Serie de Comedia para Club de Cuervos. “Agradezco a los premios incluir las series, ya era hora, al final del día la comunidad que hace el cine es la misma que hace televisión”, expresó Luis Gerardo Méndez. “Muchas gracias a todos, no hicimos una serie de comedia creyendo que nos nominarían en los Premios Fénix algún día, así que agradecemos el reconocimiento”, dijo Gaz Alazraki en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 07-12-2017)

[Realizan los premios Fénix en el Teatro Esperanza Iris](#)

Javier Vega (JV), conductor: Ya empezó la temporada de premios. Susana Moscatel (SM), conductora: Ya acabó la de súper héroes. JV: Es mucho trabajo para ustedes que están en la fuente de los espectáculos. SM: Es la cuarta edición de los premios Fénix que reconoce lo mejor al cine Iberoamericano; están los Platino. En el **Teatro Esperanza Iris** se encuentra nuestro compañero Lalo Gutiérrez. Eduardo Gutiérrez, reportero: En este momento se lleva a cabo la cuarta edición de los premios Fénix. Venimos de diez días de intensas actividades en donde ha habido exhibiciones, además de talleres y conferencias. Esta noche se van a reconocer 20 ficciones, nueve documentales y 13 series; es la primera ocasión que permite que las series entren a este tipo de premiación (Grupo Milenio, Milenio T.V.; 06-12-2017, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

[Una mujer fantástica, La Libertad del Diablo y Netflix se roban los Fénix](#)

Everardo González también se llevó la estatuilla en Mejor Diseño de Arte y Club de Cuervos, en categorías de televisión. La noche de ayer en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se llevó a cabo la cuarta edición de los Premios Fénix a lo mejor del cine iberoamericano, en una demostración de lujo, glamour y calidad cinematográfica. La organización Cinema 23 reunió a las máximas luminarias de habla hispana, en una noche que no se salvó de discursos con sentido de denuncia política, en coherencia con los filmes que se presentaron. Pocas películas mexicanas fueron nominadas en esta edición, sin embargo la cosecha fue fructífera (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 07-12-2017)

[Series conquistan los Premios Fénix](#)

Por cuarta ocasión se celebraron los Premios Fénix, galardones que cada año reconocen lo mejor del cine iberoamericano. La sede del evento fue el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Para esta edición, Cinema 23 reconoció el talento de 290 películas de ficción y 9 documentales originarios de América Latina, España y Portugal, en las 13 categorías de largometraje (Diario de México, Secc. Escena, Mariana García / Óscar Reyes, 07-12-2017)

[Premios Fénix reconoce por primera vez producciones televisivas](#)

La cuarta edición de los premios Fénix tendrá lugar este miércoles 6 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de Ciudad de México**, donde serán premiadas por primera vez las producciones televisivas en las categorías de Mejor Drama, Mejor Comedia y Mejor Ensemble Actoral. La gala, que reconoce lo mejor del mundo cinematográfico en América Latina, España y Portugal, reconocerá el talento de 13 series de televisión que competirán en tres categorías: "Mejor comedia", "Mejor ensemble actoral" y "Mejor drama", entre las que compiten El Marginal, Estocolmo y Nafta Súper (www.telesurtv.net, Secc. Noticias, 06-12-2017)

[Juana y Nacho Viale ya están en México para la entrega de Premios Fénix: "Estocolmo", nominada como mejor serie dramática](#)

"Es una parada difícil pero lo importante es haber llegado hasta acá", agregó el productor, que viajó junto a su hermana y parte del equipo de Estocolmo, identidad perdida. Las 22, según el horario de Argentina, es la alfombra roja en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Ciudad de México, y a las 23 comienza la transmisión de la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix (www.infobae.com, Secc. Infoshow, 06-12-2017)

[Hoy se realiza la cuarta entrega de los Premios Fénix](#)

Esta noche el **Teatro de la Ciudad-Esperanza Iris** se vestirá de gala para convertirse en la sede de la cuarta entrega de los Premios Fénix, donde se reconocerá lo mejor del cine Iberoamericano en cine y televisión. Esta edición estará conformada por 16 categorías, y por primera vez se reconocerá lo mejor de las series de la región en las categorías de ensamble actoral, serie de comedia y serie de drama. La cinta chilena *Una mujer fantástica*, que cuenta la historia de una mujer transgénero que debe enfrentar a la sociedad tras la muerte de su pareja, cuenta con siete nominaciones, y es la más destacada este año. Seguida de *La región salvaje*, del mexicano Amat Escalante, que pelea en seis categorías. Como cada año, los Premios Fénix también ofrecerán reconocimientos especiales, entre los que destacan el Premio a la Trayectoria, que este año será para la actriz argentina nominada al Oscar, Norma Aleandro (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Espectáculos, Adolfo López, 05-12-2017)

[Luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que hoy se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película *Una mujer fantástica*, una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Espectáculos, EFE, 06-12-2017)

[Lista de nominados de los Premios Fénix 2017](#)

Este miércoles se darán a conocer a los ganadores de los Premios Fénix 2017 que reconocen a lo mejor del cine y la televisión en Iberoamérica. Natalia Lafourcade y 20 películas de ficción, 9 documentales y 13 series televisivas son los trabajos que se reconocerán en el **Teatro Esperanza Iris**, donde Natalia Lafourcade y Molotov serán los encargados de musicalizar la ceremonia (www.milenio.com, Secc. Hey, Milenio Digital, 05-12-2017)

[Conoce por dónde será transmitida la ceremonia y alfombra roja de los Premios Fénix 2017](#)

Hoy se llevará a cabo la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, que reunirá a gran parte de la comunidad cinematográfica de América Latina, España y Portugal, para celebrar y reconocer el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica. La alfombra roja se transmitirá en vivo a partir de las 19:00 horas a través de e-Entertainment Television y Canal 52MX y la ceremonia de premiación a partir de las 20:15 horas a través de *Studio Universal* y Canal 52MX y vía streaming por premiosfenix.com, sopitas.com y msn.com (<http://www.control-total.net>, Secc. Cine, Octavio Alfaro, 06-12-2017)

[Cartelera / Guía de Conciertos](#)

Little Jesús. A través de nuevas versiones, distintas a lo que han presentado anteriormente en su carrera, la banda homenajeará sus dos álbumes. **Teatro de la Ciudad de México. Hoy 20:30 horas (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 07-12-2017)

[Little Jesus cierra el año con orquesta](#)

Little Jesus se presentará esta noche en el **Teatro de la Ciudad** con un espectáculo orquestal en el que involucrará a más de 30 músicos. Se trata del espectáculo Little Jesus y su Orquesta Fantasma, una oportunidad que tiene la agrupación para visitar sus dos discos Norte y Río Salvaje, y mostrar variaciones a sus temas (El Gráfico, Secc. Wow / Falla de Origen, Sergio Flores C., 07-12-2017)

[Última oportunidad. Una nueva versión de Little Jesus](#)

Little Jesús y su Orquesta Fantasma, una de las bandas más destacadas de la escena independiente mexicana, tocará hoy a las 20:30 Hrs en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Vale la pena destacar que será un concierto muy distinto a los que la banda ha realizado antes. Para empezar, habrá más de 35 músicos en escena tocando un promedio de 15 canciones o, en otras palabras, el show consistirá en una retrospectiva de los dos materiales discográficos de Little Jesús, Norte y Río Salvaje, los cuales serán interpretados de una manera distinta a la que los fans de la banda están acostumbrados. Vale la pena recordar que el segundo álbum de Little Jesús se lanzó el año pasado y en él se incluye una colaboración con Ximena Sariñana (Másformás, Secc. Primera, José Quezada, 07-12-2017)

[“Little Jesús y su Orquesta Fantasma”, un nuevo reto para la banda mexicana](#)

Los mexicanos se presentan hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, acompañados de una orquesta conformada por 35 músicos. Con tan solo dos producciones discográficas Norte, lanzado en 2013 y Río Salvaje en 2016, se han presentado dos veces en el festival Vive Latino, y han pisado los escenarios de otros festivales mexicanos como Ceremonia, Nrm1 y Marvin, además de agotar las localidades para el concierto que dieron en el Plaza Condesa (La Crónica, Secc. Pasiones, Julia Licea, 07-12-2017)

[“La Ciudad de México” sí, pero no](#)

Gramática geografía y lógica. Después del renombramiento innecesario de la capital del país nos toca además aguantar toda una serie de usos arbitrarios e incongruentes. No lo entienden en el Gobierno No entienden que si “México”, la capital del país, nunca se llamó oficialmente --antes de la Reforma Política del Distrito Federal, y de la promulgación de la Constitución política local en 2017—“Ciudad de México” sino simplemente “México” y “México D.F”, ahora que, con la reforma y con la promulgación de la Constitución local se llama oficialmente “Ciudad de México”, el artículo determinado ‘la’ sale sobrando, está de más. Es una torpeza que aparece incluso en el texto constitucional promulgado por Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 5 de febrero de 2017 en la “Ciudad de México”. Apelando quizá al uso común o generalizado, alguien podría argumentar en el mismo gobierno de la capital del país, que la costumbre se hace ley y que, dado que estamos habituados a decir y escribir la ciudad de México, debe decirse así en lugar de eliminar el artículo determinado de todas las instancias, organismos e instituciones de dicho gobierno. A algunos les parecerá bien: así no habría que cambiar las denominaciones del **Museo de la Ciudad de México**, ni de la Central de Abastos de la Ciudad de México, pero entonces es incongruente establecer i que el logotipo CDMX equivalga a CIUDAD DE MÉXICO y no a LA CIUDAD DE MÉXICO (Milenio, Secc. Campus Milenio, Juan Domingo Argüelles, 07-12-2017)

[Los Folkloristas celebrarán su 51 aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Con un mapa musical de la canción latinoamericana, Los Folkloristas regresan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para ofrecer un adelanto del repertorio de su próximo álbum y celebrar su 51 aniversario con un concierto especial que se realizará el domingo 10 de diciembre a las 18:00 horas. Los Folkloristas es una agrupación de músicos mexicanos, pioneros en el país, en la difusión de la música tradicional latinoamericana. El grupo surgió en la Ciudad de México en 1966, con el objetivo de difundir la música folclórica y la nueva canción de México y América Latina. Desde su fundación se dedica a la investigación de las expresiones culturales y al rescate de las raíces al tiempo que han incorporado todo este conocimiento a su repertorio (El Día, Secc. Cultura, s/a, 07-12-2017)

[Un hilarante enredo celestial en Jesús María y José José, llegará al Teatro Sergio Magaña](#)

La "antipastorela cómica cabaretera" Jesús María y José José, de Humberto Robles y dirigida por Adriana Cardeña, se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** del 13 al 17 de diciembre. En un sólo acto mostrará todas las peripecias que vive una mujer al ser embarazada por el Espíritu Santo convertido en palomita buena onda, con un esposo machista que vive en un México patriarcal. La pastorela, género dramático religioso traído por los misioneros en la Colonia, se ha transformado a lo largo de los siglos en una manifestación viva que trae a la actualidad a las figuras centrales María, José, Jesús, el Arcángel Gabriel, los pastores y el diablo (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 07-12-2017)

[¡Vamos a la disco!](#)

En un segundo aire la estación Kosmoestéreo 103 vuelve a las andadas de la mano de Moisés Katz y Octavio Delgado. Referente en los años 80 tanto por la estación de radio especializada en música high energy, como por la tienda de discos Sonido Discotheque. Kosmoestereo 103, formará parte de la primera **Feria de Culturas Locales de la CDMX**. este encuentro se realizará el 23 de diciembre en el Monumento a la Revolución (El Gráfico, Secc. Wow, Sergio Flores, 07-12-2017)

[Desplegado / Museo del Estanquillo](#)

Monsiváis y sus Contemporáneos. Hasta enero 21 de 2018. Entrada libre. Isabel la Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México (Revista Letras Libres, 07-12-2017)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, reportera: Una Gala Navideña "Érase una vez", espectáculo con más de 15 artistas que representarán, bailarán y cantarán las melodías del "Cascanueces", con el Cuarteto Carlos Chávez; sábado 9 a las 20:00 horas en la sala **Silvestre Revueltas del centro cultural Ollín Yoliztli** (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 06-12-2017, 19:24 hrs) [AUDIO](#)

[Dirigirá César Piña versión de "El Cascanueces" con títeres](#)

Tres maneras de ver la Navidad, que incluyen la interpretación de "El Cascanueces", ofrecerán el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo de teatro Érase Una Vez, durante una gala navideña el próximo sábado 9 de diciembre en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro**

Cultural Ollín Yoliztli CCOY. En entrevista telefónica, el director de escena César Piña compartió que el objetivo inicial es un concierto que estará dividido en tres partes y comenzará con el cuarteto que luego se transformará en un octeto. Sobre el ballet clásico de Navidad, comentó que la representación tendrá algo nuevo, ya que "El Cascanueces" es habitualmente representado por puros bailarines y en esta ocasión contamos el cuento con un actor y se desarrolla la música con marionetas, destacó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-12-2017, 10:17 hrs)

[Dirigirá César Piña versión de "El Cascanueces" con títeres](#)

Tres maneras de ver la Navidad, que incluyen la interpretación de "El Cascanueces", ofrecerán el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo de teatro Érase Una Vez, durante una gala navideña el próximo sábado 9 de diciembre en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollín Yoliztli CCOY.** En entrevista telefónica, el director de escena César Piña compartió que el objetivo inicial es un concierto que estará dividido en tres partes y comenzará con el cuarteto que luego se transformará en un octeto. Sobre el ballet clásico de Navidad, comentó que la representación tendrá algo nuevo, ya que "El Cascanueces" es habitualmente representado por puros bailarines y en esta ocasión contamos el cuento con un actor y se desarrolla la música con marionetas, destacó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-12-2017, 10:25 hrs)

[Centro Cultural Ollín Yoliztli prepara gala navideña con "El Cascanueces"](#)

Tres maneras de ver la Navidad, que incluyen la interpretación de "El Cascanueces", ofrecerán el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo de teatro Érase Una Vez, durante una gala navideña el próximo sábado 9 de diciembre en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollín Yoliztli CCOY.** El director de escena César Piña compartió que el objetivo inicial es un concierto que estará dividido en tres partes y comenzará con el cuarteto que luego se transformará en un octeto. Sobre el ballet clásico de Navidad, comentó que la representación tendrá algo nuevo, ya que "El Cascanueces" es habitualmente representado por puros bailarines y en esta ocasión contamos el cuento con un actor y se desarrolla la música con marionetas, destacó (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias, Notimex, 06-12-2017)

["Amelie y piano" abre segundo horario en la Sala Silvestre Revueltas](#)

Si eres fanático de Amelie y del impresionante soundtrack que la conforma, no puedes perderte "Amelie y piano", un evento que fue un éxito el año pasado cuando se presentó por primera vez en el Teatro Ángela Peralta, y que este 2017 regresa con dos funciones más en una nueva sede: la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli** (www.sdptnoticias.com, Secc. Estilo de Vida, Redacción, 05-12-2017)

[Inscríbete a este concurso de papalotes para ganar \\$15,000](#)

Los papalotes no son solo para niños. Es un juego tradicional apto para todas las edades. Algunos se divierten más haciéndolos. Si eres de estos últimos, inscríbete al 11º Concurso de papalotes del **Museo de Arte Popular.** Deja volar tu imaginación y realiza una cometa del tema que quieras. En ediciones pasadas han concursado papalotes de Frida Kahlo, de águilas y de aspectos prehispánicos. El primer lugar se llevará \$15,000; el segundo, \$10,000, y el tercero \$5,000. También habrá 10 menciones honoríficas que se llevarán \$1 000 (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Barranco, 05.12.2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Herederos del artesanado milenario sintetizan nuestra identidad cultural: García Cepeda](#)

La entrega del galardón, en la sede de la Secretaría de Cultura federal, fue presidida por María Cristina García Cepeda, titular de esa dependencia. "Este reconocimiento debió entregarse hace unos meses. Sin embargo, a raíz de los recientes sismos tuvo que reprogramarse. Me da mucho orgullo reconocer el trabajo de mujeres y hombres, herederos del artesanado milenario que es realmente la síntesis de nuestra identidad cultural", apuntó. "Octavio Paz resume el trabajo del alfarero mexicano: Entre los pétalos de la arcilla, nace sonriente la flor humana -parafraseó-. Y es cierto, ahí está plasmado lo que somos los seres humanos mediante esta labor artesanal." Quehacer con mucha pasión, paciencia y delicadeza Los galardonados son Jerónimo Morquecho Bonilla (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas) en la categoría Cerámica contemporánea, con la obra Abstracto. Marcos Martínez Reyes (Capula de Morelia, Michoacán) en el rubro Alfarería tradicional sin plomo, por su obra Tradicional michoacano. José de Jesús Álvarez (Tonalá, Jalisco) en Cerámica tradicional, por Ave Fénix (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 07-12-2017) [La Crónica de Hoy](#)

[Arrancan audiencias para reformar la Ley del Libro y la Lectura](#)

Alberto Ruy Sánchez cuestionó el Régimen de Precios Inflados que rige en México, una estrategia de aumentar hasta en 300% los precios para simular luego falsos descuentos de hasta 50%. "La Ley del Libro con su precio único no está en contra de los precios bajos ni contra de los descuentos, sino en contra de los descuentos inflados por la inercia viciosa de la industria". Llamó a dejar de perder el tiempo discutiendo iniciativas que son nuevas trabas y emplearlo es discutir las estrategias para convertir a México en la economía editorial más grande del mundo de habla hispana. Por su parte, Miguel Ángel Porrúa exigió a los editores no ser incongruentes; dijo que ellos mismos son los que violan el precio único, pues dan precios más bajos a las grandes cadenas de librerías y precios altos a los pequeños espacios. Otro llamado fue a tener un precio único para libros impresos y libros electrónicos. Marina Núñez Bernal, directora de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, dijo que estar en contra de las plataformas electrónicas sería una necesidad, pero cuestionó a Amazon (Reforma, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-12-2017)

[En festivales culturales, hay que ir más allá del entretenimiento](#)

En festivales culturales, hay que ir más allá del entretenimiento Especialistas dialogan sobre los cambios en los últimos 40 años, reflexión sobre la vigencia y renovación de los festivales culturales, la respuesta del público y la manera en que las redes se vinculan con su realización, fueron los temas de la mesa Los nuevos-viejos festivales hacia los viejos-nuevos modelos, en el marco del Coloquio Enartes: Iberoamérica, realizada en el Centro Nacional de las Artes Cenart. Marisa Giménez Cacho, coordinadora nacional de Teatro, moderó la charla en la que participaron Anamarta de Pizarro, directora del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá; Natalia Menéndez, del Festival de Almagro; Pau Llacuna, gerente cultural de la Fira Tàrrrega, y Josef Aichinger, promotor independiente. "Se discutió qué es un festival, cómo han cambiado desde hace 40 años hasta ahora, cómo han influido en ellos la globalización y las redes sociales, y qué es lo que hay que hacer para mantener vivo un festival en relación con el público y los artistas que participan", dijo Giménez Cacho a Milenio (Milenio, Secc. Cultura, Valeria Cuatrecatl, 07-12-2017)

[Alistan Navidad folklórica](#)

La explanada del Castillo de Chapultepec será el escenario de las funciones, que arrancan el sábado 16 de diciembre y concluyen el domingo 7 de enero de 2018. Aunque el espectáculo se ha presentado desde hace una década, Salvador López, director general del ballet y nieto de su fundadora, destacó que, por primera vez, las más de 20 coreografías estarán acompañadas casi todo el tiempo con música en vivo. En escena estarán cerca de 90 artistas, entre bailarines, músicos y cantantes, que ofrecerán una hora y media de función. "Hay fragmentos de la obra de Amalia Hernández que no se presenta regularmente en Bellas Artes, y que se podrán apreciar en el Castillo, como Los tarahumaras, El Istmo, Los tarascos, La danza del pescado, Los moras y Los viejitos (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 07-12-2017)

[La poeta Karen Villeda recibió el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2017 que otorga el INBA](#)

Reportero no Identificado: La poeta tlaxcalteca Karen Villeda recibió el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2017 que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes. Con 32 años de edad, la escritora ganó el concurso con una crónica ensayística que mezcla a la literatura e historia y una relación de viajes por Hungría, Polonia y la República Checa. Con su libro "Dodo", Villeda obtuvo el Premio Nacional Joven Elías Nandino 2013; además, ha escrito cuestos y cantos infantiles, en su página de internet, poetrónica.com, difunde su trabajo multimedia. Desde 1975 el Premio José Revueltas busca fomentar la literatura mexicana y latinoamericana contemporánea (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 06-12-2017, 18:30 hrs) [AUDIO](#)

[Se inaugura exposición de Roberto Montenegro: Expresiones del arte popular mexicano](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde una de las salas donde se acaba de inaugurar la exposición "Expresiones del arte popular mexicano: Roberto Montenegro". Se trata de uno de los artistas más notables que ha tenido este país, nacido en Jalisco en 1885 y fallecido en 1968. Precisamente tiene un objetivo primordial, además de dar a conocer la colección de arte popular de este artista y algunas de sus obras, rendir un homenaje. Aquí las palabras de la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Insert de Lidia Camacho, directora general del IBA: "Poder festejar este 130 aniversario del nacimiento de uno de nuestros pintores emblemáticos a quien con esta exposición rendimos, sin duda un tributo". Reportero: Son 130 años del nacimiento de Roberto Montenegro y al rededor de 130 piezas de su colección de arte popular y algunas obras del mismo Montenegro; oportunidad para conocerlas aquí en el Palacio de Bellas Artes, desde este sitio el reporte. Muy buenas noches (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 06-12-2017, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[César H. Meléndez: Recomendaciones culturales](#)

César H. Meléndez, colaborador: Buenas noches, Rafael, Huemanzin y a todo nuestro público de Noticias 22. Vamos con algunas recomendaciones culturales para que hagan su agenda.**Como parte del programa de cooperación cultural "Historias Cruzadas: México-Austria" que inició este año, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y la Embajada de Austria en México, llevarán a cabo mañana jueves 7 de diciembre la segunda parte del Congreso Interdisciplinario "México: país de refugio" en la sede del INEHRM. Este evento estará dedicado a la historia y el impacto del exilio europeo en México, recogiendo la vida de varios

personajes perseguidos tanto por el nacionalsocialismo, como el franquismo. Y mostrará las perspectivas de descendientes de refugiados, de artistas austriacos sobre las aportaciones e influencias para las bellas artes en nuestro país y de actores diplomáticos de aquellos años. Algunos de los participantes que estarán en este coloquio serán el cineasta austriaco Michael Vetter y el musicólogo Robert Kolb. **En más información, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, bajo la batuta del director uruguayo Diego Naser, ofrecerá su ya tradicional gala navideña "Holiday Pops" los días 7, 9, 14 y 16 de diciembre en el Auditorio Ing. Alejo Peralta del Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Esto como parte del programa 15 de su segunda temporada del año. En esta serie de recitales también participarán el Coro del Conservatorio Nacional de Música, dirigido por David Arontes, y el Coro Alpha Nova bajo la dirección de Armando Gómez. Y ustedes podrán escuchar piezas como "El tercer ballet" de Tchaikovsky, es decir, la música de "El Cascanueces", y "Jesús, alegría de los hombres" de Bach, entre otros temas típicos de la temporada. Mañana es el primero de estos conciertos a las 7:00 de la noche, mientras que los sábados 9 y 16 la cita será a la 1:00 de la tarde. * Ahora nos vamos de la música a las artes escénicas con una propuesta que se presenta en la sala CCB del Centro Cultural del Bosque, descubramos entre figuras de papel cuál es esa vida secreta de los gatos de la que tanto se ha hablado. Insert de Mauricio Martínez, director de obra: "Hola, amigos de Canal 22, soy Mauricio Martínez, director de la obra 'De la vida secreta de los gatos', que se está presentando a partir del 2 de diciembre en la sala CBB del Centro Cultural del Bosque, atrás del Auditorio Nacional, a las 12:30 del día, sábados y domingos. Es una obra para toda la familia a partir de seis años recomendada y es teatro de papel. "¿El teatro de papel qué es? Una forma de contar historias con elementos de papel, con personajes de papel. No es teatro de sobras, aunque puede utilizar sombras, sino que esta técnica surgió en Europa más o menos en el siglo XVIII, final del XVIII y principios del XIX, y vendían los teatros ya para recortar como juguetes, afuera de los teatros grandes, que es como... Es una mezcla entre el teatro, el teatro de títeres y un cuentacuentos, porque sí hay muchas partes narradas en las obras y tienes que pensar en pequeño". Insert de Gerardo Castillo, autor de la obra: "Soy Gerardo Castillo, autor del texto original de 'La vida secreta de los gatos', la idea de la que partimos para este texto es escuchar a un gato en la oscuridad, perdido en un día lluvioso, en una noche, no poder ayudarlo, intentar buscarlo y tratar de hacer algo con la imaginación, tratar de pensar que este gato podrá superponerse a todas sus adversidades. "Vamos a jugar a representar cosas, a contarnos historias, a sentirnos el uno al otro, a comunicarnos el uno al otro. Es lo que decíamos, que la gente disfrute aquí como nosotros lo hemos disfrutado en todo el proceso de creación. Estamos sábados y domingos a las 12:30 del 2 de diciembre al 17 de diciembre de 2017 y en enero volvemos, el 20 enero hasta el 11 de marzo de 2018" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 06-12-2017, 19:53 hrs) [VIDEO](#)

[Inauguran la exposición Diego Rivera y la experiencia en la URSS](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Vamos ahora a otro registro de la actividad artística: los viajes que hizo Diego Rivera a la Unión Soviética y que marcaron su estética en su trabajo plástico, ahora son objeto de revisión, una revisión exhaustiva por parte de los recintos que llevan su nombre. Oscar Helguera (OH), reportero: En dos ocasiones Diego Rivera fue invitado de honor a la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Producto de sendos viajes, surge una magna exposición. Insert de Luis Rius Caso, director del Museo Mural y Museo Casa Estudio Diego Rivera: "Estamos muy contentos porque, finalmente, después de cuatro años de investigación, inauguramos ya esta exposición titulada 'Diego Rivera y su experiencia en la URSS' en los dos museos de Bellas Artes que llevan su nombre, en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, que está en San Angel Inn

y en este Museo Mural Diego Rivera" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 06-12-2017, 19:08 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Comienza la semana Nobel en Estocolmo](#)

El ganador del Nobel de Literatura, el británico Kazuo Ishiguro, ofreció ayer una conferencia con periodistas en la que según reportó la prensa mundial, reveló su próximo proyecto, consistente en un cómic. Acompañado por Sara Danius, secretaria permanente de la Academia Sueca, el escritor defendió la validez de cualquier forma narrativa e incitó a "explorar todas las formas de contar historias". Más tarde posó durante la tradicional firma de la silla en el Museo Nobel, ubicado en la principal esquina de Estocolmo. Danius, la primera mujer en presidir el jurado del Premio Nobel de Literatura desde 2015, ha retado los cánones de la Academia Sueca, nombramiento que fue considerado transgresor y que brindó aire de juventud. En su primer año al frente, se premió a la periodista bielorrusa Svetlana Alexievich; en 2016 se anunció el polémico reconocimiento al poeta y músico estadounidense Bob Dylan, y este año se eligió al popular escritor Kazuo Ishiguro. En días recientes, salió a la luz un escándalo por acoso sexual, hecho inusitado en la respetada institución, en décadas de cuidada discreción. Entrega, el día 10 Desde ayer los 12 premiados con el Nobel comenzaron a arribar a la capital sueca para esta intensa semana, en la cual las actividades están centradas en difundir los aportes de sus descubrimientos y logros en beneficio de la humanidad. (La Jornada, Secc. Espectáculo, Alondra Flores Soto, 07-12-2017)

[La historia de México, contada por Casasola](#)

México es la empresa que continúa con el legado fotográfico que el pionero del fotoperiodismo en México inició hace más de un siglo, la procuración de justicia es el más reciente proyecto editorial de Casasola México, encargada de difundir el archivo fotográfico Colección Gustavo Casasola. El libro, que gira en torno a la procuración de justicia, inicia en la segunda década del México independiente, pasando por el primer procurador general de Justicia, para finalizar con la creación de la Fiscalía General de Justicia. "Tuvimos un acercamiento con el fiscal Alejandro Gómez Sánchez, quien resultó ser un hombre apasionado de la historia de México, y le propusimos hacer un libro en el que se contara la historia de procuración de justicia del Estado de México. Y le pareció muy oportuno, porque no había un conjunto documental que lo contara de esa forma. Llevamos a cabo la investigación, buscamos en todos los fondos documentales e hicimos entrevistas con exprocuradores para que nos contaran su experiencia, logros de su gestión y sus retos. Tenían opiniones encontradas, así que es un libro que no le hace la barba a nadie ", nos dice Vania Casasola, directora general de Casasola México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-12-2017)

[Pasiones de Burton inundan el Franz Mayer](#)

Tras varios meses de espera, el director, productor, escritor y diseñador estadounidense Tim Burton inauguró la noche del martes, en el Museo Franz Mayer de la CDMX, la muestra multidisciplinara que permitirá al público asomarse a lo más representativo de su trabajo, donde lo gótico y bizarro adquieren un sello propio. Se trata de la popular exhibición El mundo de Tim Burton, que tiene varios años itinerando por otros países y que en esta oportunidad estará en la capital mexicana con más de 400 piezas, entre dibujos, pinturas, instalaciones escultóricas, títeres e imágenes en movimiento, que podrán ser apreciados

hasta abril del año entrante. Ataviado con un traje también en color negro, el director de filmes como El joven manos de tijera, Beetlejuice y Charley la fábrica de chocolate, se detuvo por unos instantes para convivir unos minutos con sus seguidores. Con una sonrisa de oreja a oreja y saludando con su brazo derecho, el cineasta, cuyas películas se caracterizan por la presencia de mundos imaginarios con elementos góticos y oscuros, fue recibido por autoridades del espacio museístico, entre ellos, su director Héctor Rivero Borrel (24 Horas, Secc. Vida +, Notimex, 07-12-2017)

Con 30 artistas, México deja su huella en la Art Basel Miami

La décimo sexta edición de la Art Basel, considerada la feria internacional de arte contemporáneo más importante en América del Norte, abrió sus puertas al público el día de ayer con la participación de más de 260 galerías de 30 países, entre ellos México. La feria exhibirá y venderá obras de artistas nacionales de la talla de Manuel Felguérez, Abraham Cruzvillegas, Gabriel Orozco, Felipe Castañeda y Raymundo Andrade. "Para nosotros es importante participar en esta feria para darnos a conocer en un ambiente internacional. Ahora las galerías latinoamericanas tienen más acceso en este tipo de eventos", señaló en entrevista con La Razón Lucía Enríquez, Project Management de Arredondo/Arozarena, una de las galerías mexicanas que participan en el evento (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 07-12-2017)

Salvator Mundi ya tiene casa

El cuadro Salvator Mundi, una interpretación de Cristo de Leonardo Da Vinci vendida hace poco por la suma récord de 450 millones de dólares, será exhibido en el Louvre de Abu Dhabi. La institución, primer recinto que representa al Louvre fuera de Francia, tiene unas 600 obras y es considerada "el primer museo universal en el mundo árabe". "El Salvador Mundi de Da Vinci viene a #LouvreAbuDhabi", indicó el centro a través de Twitter, sin precisar el nombre del propietario. "Felicidades", celebró en Twitter la casa Christie's, que organizó el mes pasado la subasta del cuadro (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 07-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Buscará Mancera dialogar con Sheinbaum por relevo

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que entablará diálogo con la delegada con licencia, de Tlalpan, Claudia Sheinbaum, para abordar los posibles sustitutos en la Jefatura Delegacional Luego que la morenista se separara del cargo para buscar competir por la Jefatura del Gobierno por Morena. Mancera dijo que es importante que aborden las posibilidades para definir la terna de los posibles sustitutos. Voy a platicar con la Jefe Delegacional, es importante, me parece que tengamos un diálogo y que de ahí podamos tener esta propuesta, señaló el Mandatario capitalino. Expuso que el encuentro no necesariamente tendría que ser personal (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-12-2017)

Mancera da luz verde a gabinete para 2018

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, deseó buena suerte a los integrantes de su gabinete que buscan participar en las próximas elecciones y advirtió "hay tiempos y formas. Yo no estoy en contra de la aspiración de nadie, pero creo que llegado el tiempo, en ese momento que se tome la decisión y que les vaya bien a todos, yo estoy por una participación

libre. Lo he comentado con ustedes, entonces sería ilógico que esté reiterando que debe haber una competencia y que no hubiera tal competencia ¿no?”, enfatizó. Ayer los ánimos al interior del Gobierno local se agitaron luego de que se diera a conocer la supuesta renuncia del secretario de Desarrollo Económico. Salomón Chertorivski (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-12-2017)

[Consideran prorrogar verificación](#)

Ya que los 55 nuevos Verificentros que sustituirán a los 74 aún en operación no están equipados, el Gobierno capitalino valora dar una prórroga en la verificación vehicular. Una opción puede ser ésa, que se hiciera una prórroga de verificación hasta en tanto no esté perfectamente establecido el sistema, sostuvo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera a pregunta expresa. Reforma informó que los 74 Verificentros dejarán de dar servicio el 31 de diciembre y serán reemplazados por otros 55 establecimientos con nuevas tecnologías, pero aún se desconoce cuándo comenzarán a funcionar (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-12-2017)

[Gobierno capitalino condonará pago de predial a los afectados por el sismo](#)

Jorge Zarza, conductor: El gobierno capitalino ha recordado que va a condonar el pago del agua y del predial hasta el 1 de diciembre, sí, esto es importante y es para aquellos propietarios que tengan sus inmuebles en semáforo rojo, es decir, que tengan daños muy severos en su esqueleto o que tengan que ser demolidos a raíz de los sismos de septiembre. Van a condonarle, le digo, el pago del agua y del predial a los inmuebles dañados por el sismo de septiembre (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-12-2017, 06:16 hrs) [VIDEO](#)

[Abren mañana pista de hielo en el Zócalo](#)

La disfrutarán propios y extraños de la Ciudad. A partir de este viernes los capitalinos y visitantes en la Ciudad podrán disfrutar de la tradicional pista de hielo en el Zócalo de la Ciudad de México, que este año contará con dos pistas rectangulares unidas por un tótem central, que se ubica en la parte superior con una estructura circular. Con una superficie congelada de cuatro mil metros cuadrados, esta principal atracción del programa Invierno Ciudad de México 2017, comenzará a recibir a chicos y grandes desde las 10:00 horas de este 8 de diciembre (El Sol de México, Secc. Ciudad, Notimex, 07-12-2017) [Ovaciones](#), [Diario de México](#)

OCHO COLUMNAS

[Crecieron 22.3% las ganancias de la banca en 10 meses](#)

El conjunto de bancos que opera en México obtuvo entre enero y octubre pasados ganancias por 110 mil 433 millones de pesos, cantidad que superó en 22.3 por ciento a las generadas en el mismo periodo de 2016 (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 07-12-2017)

[Va megaaguinaldo a la alta burocracia](#)

Los altos funcionarios de la burocracia federal recibirán jugosos aguinaldos de más de 400 mil pesos, de acuerdo con el Presupuesto de Egresos de la Federación 2017 (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 07-12-2017)

Mancera se burla de propuesta de Dante

El líder de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, sería "un buen secretario de Agricultura", afirmó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz / Suzzete Alcántara, 07-12-2017)

Nuño coordinará la campaña de Meade

Luego de dos años al frente de la SEP, tras sustituir a Emilio Chuayffet. Aurelio Nuño Mayer entregó ayer su renuncia al presidente Enrique Peña Nieto para incorporarse en los próximos días a la campaña del precandidato del PRI a la Presidencia. José Antonio Meade (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Enrique Sánchez / Roberto José Pacheco / Redacción, 07-12-2017)

Aun sin TLC y con AMLO, estabilidad: Standard & Poor's

México mantendrá su perspectiva de estabilidad en 2018 incluso si el TLC se cancela o si AMLO, que ahora lidera las encuestas, ganara las elecciones (Milenio, Secc. Política, Redacción, 07-12-2017)

Sales pide ley para que góbers no dejen todo al Ejército

El titular de la Comisión Nacional de Seguridad (CNS), Renato Sales Heredia, aseguró en entrevista que la aprobación de la Ley de Seguridad Interior permitirá fortalecer a las policías y a los fiscales o ministerios públicos (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 07-12-2017)

Nuño deja la SEP, va a la campaña de Meade

"Te va a ir bien", le dijo el presidente Enrique Peña Nieto a Aurelio Nuño tras fundirse ambos en un abrazo en el salón Adolfo López Mateos (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez / Cecilia Higuera, 07-12-2017)

Congreso debe ajustar Ley Anticorrupción

A cinco meses de que entró en vigor el Sistema Nacional Anticorrupción SNA, el Poder Judicial de la Federación, operadores del nuevo andamiaje y especialistas en el tema reconocieron fallas en su implementación y demandaron al Congreso iniciar una nueva ola de reformas que realmente permita castigar a quienes incurran en actos de corrupción (El Sol de México, Secc. Nacional, Abigail Cruz, 07-12-2017)

Trump rompe el equilibrio internacional por Jerusalén

Fiel a su estilo, el presidente Dormid Trump agitó ayer el escenario global y dio un brusco giro a la política exterior de Estados Unidos al reconocer a Jerusalén como la capital de Israel (El País, Secc. Primera, Jan Martínez Ahrens, 07-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El mensaje que ha enviado Enrique Peña Nieto, mediante los movimientos que autorizó a Aurelio Nuño Mayer y a Otto Granados Roldán, evocan las circunstancias difíciles del arranque de la candidatura presidencial de Luis Donald Colosio, las pretensiones de

maximato de Carlos Salinas de Gortari y la colocación desde Los Pinos de una cuña en el desarrollo de la campaña priísta de 1994 a través de Ernesto Zedillo, proveniente de la Secretaría de Educación Pública, luego candidato en relevo del ejecutado Colosio y posteriormente distanciado al extremo del propio Salinas de Gortari, éste siempre de ánimos controladores. Nuño Mayer y José Antonio Meade Kuribreña provienen de una misma matriz tecnocrática cuyo jefe ha sido Luis Videgaray Caso. Pero Nuño optó por asirse abiertamente al propio Peña Nieto y validarse a título individual como una especie de ejecutor jactancioso, incluso fanfarrón, de las instrucciones y deseos del mexiquense que ocupa Los Pinos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-12-2017)

Templo Mayor

Los que se adelantaron una dulce Navidad fueron los magistrados del Tribunal Electoral de la Ciudad de México. Resulta que, sin hacer mucho ruido, modificaron su reglamento para poder otorgarse una jugosa liquidación cuando dejen el cargo. La reforma, que contradice a la propia Constitución, fue aprobada por Martha Alejandra Chávez, Armando Hernández Cruz y Eduardo Arana Miraval. En contra votaron Martha Leticia Mercado Ramírez y Gustavo Anzaldo Hernández. El primero en beneficiarse con el jugoso bono de marcha fue Arana Miraval que se embolsó, de manera inconstitucional, ¡tres cuartos de millón de pesos!, además, claro, de otras muchas prestaciones. El que validó la ilegal reforma de los magistrados electorales fue el titular jurídico del tribunal, Juan Carlos Sánchez León, quien hoy casuaalmente es el que más suena para ocupar el lugar que dejó, ¡exacto!, Arana Miraval. Para más señas, el casi magistrado, cuando fue consejero electoral capitalino, apoyó la exoneración del priísta Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, acusado de contratar edecanes con dinero público para que le dieran servicios sexuales (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-12-2017)

Circuito Interior

El frente chilango podría perder color, específicamente: Verde. A nivel federal, la coalición se perfila con PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, pero en CDMX también buscaban incluir al PVEM. Sólo que las negociaciones no han salido como esperaban los ecologistas de Carlos Madrazo, pues dicen que Jorge Romero no estaba dispuesto a ceder distritos de los azules y les sugirió ver si Héctor Serrano les daba espacios amarillos. Además, cuentan que en el blanquiazul les preocupaba el "qué dirán", con eso de que un partido con el que van a competir en lo federal sería su aliado en lo local. Pero qué raro, en la ALDF ya llevan un buen rato fundidos en el PRIANRD y, hasta donde se sabe, ni se sonrojan por haber dejado de ser oposición (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-12-2017)

Bajo Reserva

El empedrado camino de Mikel. Sin ganar una sola elección a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, el PRI ya tiene candidato para la capital del país en las elecciones de 2018. Mikel Arriola, un funcionario público, apartidista y cercanísimo a José Antonio Meade, deja hoy la dirección general del IMSS para competir con la camiseta priísta. El joven pelotari y el dirigente priísta en la urbe, el mexiquense Eruviel Ávila, comenzarán la ruta en un camino empedrado, sin asfalto, de terracería, con un partido que no tiene presencia ni arraigo, que quedó fuera del mapa electoral en los primeros comicios por la Jefatura de Gobierno, allá por 1997, nos recuerdan. Don Mikel entrega este jueves un instituto de seguridad social con finanzas sanas y se sube a un vehículo del siglo pasado, con un motor sin aceite ni ajuste y con las llantas desgastadas. Así va a empezar... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-12-2017)

El Caballito

Marco Rascón se anota para la CDMX. Pues sí, quien fue el primer Super Barrio, Marco Rascón, también alzó la mano para pelear por la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México en 2018. Nos cuentan que se registró en el proceso interno del Partido Humanista, donde también compite con Eunice Sierra, por la nominación de este partido, que sí tiene registro en la capital del país. Y es que, como le hemos platicado, el próximo 14 de diciembre empieza la precampaña de quienes buscar gobernar la capital del país. Don Marco se suma a la competencia en la que estará también la morenista Claudia Sheinbaum, quien se registrará el próximo domingo para competir; el aspirante del PRI, Mikel Arriola, quien también registrará su candidatura en el PRI, partido en el que no milita, el próximo día 16. Y habrá que esperar si habrá un candidato del Frente Ciudadano por México, o dos, uno del PRD y otro del PAN. Los caballos ya casi están completos y en el arrancadero para 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-12-2017)

Frentes Políticos

Rebase. José Antonio Meade, precandidato del PRI a la Presidencia, no pierde la brújula. Desde su destape se ha dedicado a delinear el futuro inmediato. Con los recientes cambios en el gabinete, y con Aurelio Nuño como su coordinador de campaña, se coloca en el ánimo del electorado y se posiciona en las encuestas. Ayer se reunió con Luis Castro, presidente de Nueva Alianza, para analizar las condiciones de "una posible coalición partidista". Coincidieron en que, más que una disputa entre partidos, las elecciones se caracterizarán por un enfrentamiento entre dos proyectos de nación. El "proyecto turquesa" no coincide con los de izquierda y en unos días se sabrá hasta dónde llegarán las coaliciones. Respuesta al Frente Ciudadano: la política hecha un muégano. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 07-12-2017)

Trascendió

Que no pocos se fueron con la finta y creyeron que Bond, James Bond, filmaba otra película en el Centro Histórico cuando un motociclista con casco, chamarra especial y toda la cosa salió del edificio del Gobierno de Ciudad de México. Resulta que el desconocido huyendo a toda velocidad para evitar a la prensa era Ricardo Anaya, quien fue a entrevistarse con Miguel Ángel Mancera, con quien revisó el tema de la candidatura presidencial del Frente Ciudadano, cuyo registro se perfila para el próximo viernes con ambos políticos como aspirantes a encabezarlo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-12-2017)

Uno Hasta el Fondo

Estamos en lo dicho: ¿cuando Liópez quiere arreglar un problema lo desarregla, lo deja en jirones de ofensa, de grosería? Gil lo leyó en su periódico MILENIO, en una nota de Jorge Almazán: en gira por Oaxaca, Liópez contestó airadamente a las fuerzas armadas de México, al general Cienfuegos V al almirante Soberón. Dice Liópez que ambos recibieron "la orden de lanzarse, de declarar en mi contra". Añadió que no descarta que "se someta a discusión, que se consulte al pueblo sobre la posibilidad de una amnistía, ya no queremos la guerra, queremos la paz". Un grito desgarrador hizo trizas el silencio del amplísimo estudio: ay, mis hijos, majaderos, orgullosos y necios. Gil imaginó la escena: Chava y Vidal, se me van como el viento a contestarle a Liópez en la imaginación de Gamés, así le dice el Presidente a Liópez. Sí, señor Presidente. Gilga no había escuchado ofensa mayor a los personajes de la seguridad nacional, darles trato de mandaderos, ¿no es un poco demasiado? Por si fuera poco, Liópez perfeccionó el problema al afirmar que le consultará

al pueblo una decisión, la amnistía o no a los asesinos del narco, que le compete solamente al Congreso. Someterá el asunto a un plebiscito o un referendo, o como se llame, ignorando al Congreso (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-12-2017)

¿Será?

El sol azteca, balcanizado. El PRD está literalmente balcanizado, pues es un secreto a voces que nadie lo controla en la CDMX. No hay un líder, ya que todos se pelean por puestos y territorios. Entre muchos casos están: Dione Anguiano y Alfredo Hernández, pleito entre ex esposos; la primera quiere que su sobrina Karen Quiroga Anguiano sea la aspirante ala alcaldía de Iztapalapa, pero Hernández también. En Iztacalco, los esposos Elizabeth Mateos y Carlos Estrada se rivalizan por dejar sucesor; ruptura de los Moreno en Venustiano Carranza con Nueva Izquierda (NI); Víctor Hugo Lobo también rompió con NI, pero sigue en el sol azteca y ansía la Jefatura de Gobierno. Alejandra Barrales también quiere gobernar la CDMX, pero su liderazgo está en picada y nunca tuvo el control. Renuncia anunciada y no concretada, y hasta con regaño público, de Salomón Chertorivski. Y dicen que Leonel Luna y Mauricio Toledo traen un pleito mayor contra el secretario de Finanzas, Edgar Amador, por la cuestión del presupuesto y... otras cosas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-12-2017)

Rozones

Leonel Luna levanta la mano. Uno de los pesos pesados en la capital del país ya levantó la mano para competir por un escaño al Senado de la República por el Frente Ciudadano. Se trata del presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, quien es uno de los políticos mejor evaluados y tiene la experiencia que se necesita para pugnar por mejores condiciones para la CDMX desde la Cámara Alta (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-12-2017)

Pepe Grillo

Camino a la Condesa. José Antonio Meade y Luis Castro se tomaron un café entre libros. El precandidato del PRI a la Presidencia y el dirigente nacional de Nueva Alianza se reunieron para analizar las condiciones de una posible coalición partidista para las elecciones del 2018. Ambas partes reconocieron que ese fue el tema. En comunicado oficial, Nueva Alianza dijo que las elecciones del año que entra serán un enfrentamiento entre dos proyectos de nación, uno moderno, con visión de futuro, y otro que mira al pasado. Para nadie es un secreto que el PANAL intentó ser parte del Frente Ciudadano, pero ante la indefinición imperante comenzó a buscar nuevos caminos. Uno de esos caminos lo condujo a la librería de la Condesa donde Luis Castro inició negociaciones con Meade. En los próximos días dirigentes de ambas formaciones continuarán negociando. Tienen que decidir rápido. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 07-12-2017)

SECTOR GENERAL

Un desastre la amnistía a narcos: expertos

Las concesiones carcelarias y de bloqueo a la extradición que se hicieron en su momento a Pablo Escobar y líderes del narco en Colombia, resultaron “un desastre”, afirmó hoy Juan Carlos Hidalgo, experto del Instituto Cato. Tras declaraciones del líder de Morena, Andrés Manuel López Obrador, quien se declaró abierto a convocar a una consulta para otorgar amnistía a traficantes de drogas siempre y cuando exista el apoyo de las víctimas y de sus

familiares, Hidalgo destacó que desde la cárcel Escobar Gaviria “continuó manejando a sus anchas el negocio de las drogas”. “Incluso llegó hasta a ejecutar a gente en la prisión en la que estaba”, recordó el experto del Instituto Cato, un laboratorio de ideas sin afanes de lucro y sin vínculo alguno con partidos políticos dentro o fuera de EU. “No sé qué tan aceptable sea para la sociedad mexicana perdonar a estos criminales, pero si hay una propuesta que diga qué hacer con el mercado de las drogas, legalizarlo, creo yo que entonces allí si podríamos estar hablando de una propuesta más seria”, agregó (Notimex, Secc. Internacional, 07-12-2017, 05:57 Hrs)

Las offshore y cuentas en HSBC de Mónaco son de Lozoya: video de ex directivo de Odebrecht

El testimonio de Hilberto Alves de Silva, ex funcionario de Odebrecht, revela el mecanismo utilizado para ocultar el nombre de Emilio Lozoya en el pago de presuntos sobornos. Hilberto Mascarenhas Alves da Silva es un hombre bajito, de complexión mediana, que “habla” con el cuerpo. No descansa un segundo. Se retuerce, se cubre la boca con la mano, la aprieta, echa el cuerpo para atrás, frunce el rostro, pasa su mano izquierda sobre la cabeza y con ella recorre firmemente del frente a la nuca. No para de moverse. Y menos en este momento: está declarando una vez más frente a los fiscales brasileños. Se ve fatigado. Encerrados en un pequeño cuarto de la Procuraduría General de la República de Brasil, sus abogados defensores, los fiscales y el propio Alves da Silva son los protagonistas de una escena poco deseada. Alves da Silva no es un hombre cualquiera. Hasta hace muy poco tiempo encabezaba un área fundamental en la alta estructura de Odebrecht, la poderosa empresa constructora brasileña que hoy se encuentra en el centro del mayor escándalo de corrupción corporativa en la historia de América Latina: era el jefe del Sector de Operaciones Estructuradas, la oficina encargada de armar los esquemas financieros necesarios para realizar los pagos de los sobornos. Está rindiendo su testimonio videograbado sobre lo que los fiscales conocen como el Anexo Temático 19, titulado “Presidente de Pemex”, al que *Quinto Elemento Lab* ha tenido acceso, junto con declaraciones juramentadas, carpetas electrónicas y otros documentos, todos ellos confidenciales y algunos secretos (www.aristeguinoticias.com, Secc. Mexico, Redacción, Ignacio Rodríguez Reyna / Alejandra Xanic / Quinto Elemento Lab, 07-12-2017, 12:25 Hrs)

Nombra Vaticano a Carlos Aguiar nuevo Arzobispo de México

El Vaticano oficializó hoy el nombramiento del cardenal Carlos Aguiar Retes, hasta ahora pastor de Tlalnepantla, como nuevo arzobispo de la Ciudad de México en sustitución de Norberto Rivera Carrera. Nombra Vaticano a Carlos Aguiar nuevo Arzobispo de México A sus 67 años se desempeñaba como pastor de Tlalnepantla; el Papa Francisco aceptó la renuncia de Norberto Rivera Carrera por límite de edad. Sin esperar el anuncio oficial de la sala de prensa del Vaticano, que estaba previsto para el mediodía, la Radio Vaticana difundió un comunicado con el cual confirmó la aceptación del Papa a la renuncia por límite de edad presentada por Rivera el seis de junio pasado, cuando cumplió 75 años. Al mismo tiempo informó que será sustituido por Aguiar Retes, de 67 años, creado cardenal de la Iglesia católica el 19 de noviembre de 2016, durante un Consistorio Ordinario Público celebrado en la Basílica de San Pedro por el mismo Jorge Mario Bergoglio. Nacido el 9 de enero de 1950 en Tepic, Nayarit, fue ordenado sacerdote el 22 de abril de 1973. Entre 1978 y 1991 se desempeñó como rector del Seminario de Tepic, presidió la Organización de Seminarios Mexicanos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 07-12-2017)

Hoy 07 de diciembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.639 Pesos. C o m p r a : 18.3019 V e n t a : 18.9761 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 07 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museo Nacional de la Revolución exhibe centenar de piezas producidas por el taller de gráfica popular](#)

Ana Leticia Vargas, conductora: Exhibe el **Museo Nacional de la Revolución** más de un centenar de piezas originales producidas por el Taller de Gráfica Popular. Sandra Karina Hernández, reportera: Si algo enseñó el Taller de Gráfica Popular, colectivo artístico fundado en los años 30 por Leopoldo Méndez, Pablo (inaudible) y Luis Arenal, es que el arte encuentra en la calle y la plaza el espacio de experimentación natural para la creación en torno a las luchas sociales, así lo considera el historiador y crítico de arte, Alberto Izar Serrano, curador de la muestra TGP 80, Taller de Gráfica Popular inaugurada anoche en el Museo Nacional de la Revolución. Con obras de los artistas fundadores del taller, así como Raúl Anguiano, Ángel Bracho, Adolfo Mexiac, José Chávez Morado, Fanny Rabel, Mary Martín y Mariana (inaudible) entre otros, la exhibición estará abierta al público hasta marzo de 2018 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 07-12-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

[Alan Durbecq: El Cuarteto Carlos Chávez se presentará en la Sala Silvestre Revueltas](#)

En entrevista, Alan Durbecq, director y fundador del Cuarteto Carlos Chávez, habló de la Gala Navideña 2017 que se presentará en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Dijo que el concierto será el próximo sábado 9 de diciembre, a las 20:00 horas, y contará con la participación de excolaboradores del Cuarteto, así como de ocho cantantes invitados. Mencionó que al final del evento se realizará una rifa entre los asistentes (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 07-12-2017, 07:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Ayer se entregaron los Premios Fénix](#)

Maxine Woodside (MW), conductora: La cuarta edición de los Premios Fénix fue una alfombra roja muy nutrida, hubo muchos famosos. Berenice Ortiz (BO), reportera: Con la

presencia de directores, productores, realizadores y actores de gran renombre se llevó a cabo, galardona a lo mejor del cine y las series de Iberoamérica. Desfilaron varias celebridades quienes nos dieron sus impresiones de tan magno evento. MW: Estuvieron Diego Luna, Paty Bernal, Rosy de Palma, Verónica Castro, Bárbara Mori. O sea, son unos súper premios. Marco Antonio Silva, conductor: A diferencia de otros premios, en estos sí acuden muchas personalidades. MW: Y todos bien vestidos. Pero hubo varios chismitos. BO: Se llenó de mucho glamour, pues en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se dieron cita celebridades como Adriana Fonseca, Edith González, Guillermo Arriaga, Bárbara Mori, entre muchas otras. MW: Todas iban muy guapas (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 07-12-2017, 11:17 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La poeta Karen Villeda recibió el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2017 que otorga el INBA](#)

Reportero no Identificado: La poeta tlaxcalteca Karen Villeda recibió el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2017 que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes. Con 32 años de edad, la escritora ganó el concurso con una crónica ensayística que mezcla a la literatura e historia y una relación de viajes por Hungría, Polonia y la República Checa. Con su libro "Dodo", Villeda obtuvo el Premio Nacional Joven Elías Nandino 2013; además, ha escrito cuestos y cantos infantiles, en su página de internet, poetronica.com, difunde su trabajo multimedia. Desde 1975 el Premio José Revueltas busca fomentar la literatura mexicana y latinoamericana contemporánea (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 06-12-2017, 18:30 Hrs) [AUDIO](#)

[La pianista Luz María Puente recibió la Medalla Bellas Artes](#)

Pany Gutiérrez, reportera: En reconocimiento a sus casi 80 años de trayectoria artística y a su aportación pedagógica en la formación de nuevas generaciones de pianistas, Luz María Puente recibió la Medalla Bellas Artes. Pianista desde los cinco años, ha sido solista en casi todas las orquestas de México al lado de reconocidos directores como Carlos Chávez, Eduardo Mata y Enrique Batís, además se ha presentado en las salas más importantes de conciertos en Europa, Estados Unidos y varios países de Centroamérica. La directora del INAH, Lidia Camacho, reconoció su talento y generosidad por contribuir a la difusión de la tradición de la música mexicana al entregarle el reconocimiento. Luz María Puente agradeció el homenaje y dijo sentirse muy afortunada de trabajar por casi 60 años en el INBA y finalizó con la interpretación de la pieza "A mis amigos" de Mario Ruiz Armengol (IMER, Antena Radio, Julieta Mendoza, 07-12-2017, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Mario Galizzi: Presentación de El Cascanueces en el Auditorio Nacional](#)

Vía telefónica Mario Galizzi, director artístico de la Compañía Nacional de Danza, habló sobre la temporada de El Cascanueces en el Auditorio Nacional: Es una producción un poco más ostentosa que representa la época zarista. Tenemos estenografía nueva, iluminación nueva, vestuario nuevo. La primera función es el día 15 y hasta el 23 de diciembre, con dos funciones diarias. Es para todo tipo de público (Radio Educación, Su Casa y otros Viajes, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes la exposición Roberto Montenegro, expresiones del arte popular mexicano](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: Se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes la exposición "Roberto Montenegro, expresiones del arte popular mexicano". Amelia Rojas con los detalles. Amelia Rojas (AR), reportera: Con un sentido de valoración estética del arte popular, el Museo del Palacio de Bellas Artes presenta la exposición Roberto Montenegro, Expresiones del Arte Popular Mexicano, que integra una selección de piezas de la colección que creó el artista jalisciense entre los años 20 al 50 del siglo pasado y que es resguardado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Mueble del Instituto Nacional de Bellas Artes. Las piezas --que se agrupan en los rubros de alfarería, juguetería, tejidos, hilados, utensilios, lacas, charrería, máscaras, pintura del Siglo XIX y esbozos-- evidencian un preciosismo ornamental que emana de los motivos prehispánicos y del arte popular (IMER, Antena Radio, Julieta Mendoza, 07-12-2017, 07:43 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[UNAM e INAI firmaron un convenio para realizar proyectos conjuntos de acceso a la información](#)

Mariana Martínez, reportera: La UNAM y el INAI firmaron un convenio de colaboración para realizar acciones y proyectos conjuntos de acceso a la información, gobierno abierto, gestión documental, fomento a la cultura de transparencia y también rendición de cuentas (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 07-12-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera respondió a iniciativas de Dante Delgado](#)

Carlos Hurtado, conductor: El coordinador de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, repartió las candidaturas del Frente Ciudadano. Dijo que al PAN le toca la Presidencia y que a Miguel Mancera le corresponde ser presidente del Senado. El jefe de Gobierno capitalino le contestó: Insert: "Las decisiones las tomo yo, estar conjeturando, así como que no le veo mucho sentido. Dante sería un buen secretario de Agricultura, estaría muy bien... conoce muy bien toda la República Mexicana. No hay que hacer esos adelantos ¿no? Esos rebases por ala derecha, luego no te dejan ver porque te pueden generar un descuido y hasta un choque. Entonces ¿para qué rebajas por la derecha? El rebase es por la izquierda" (Televisa, 2 tv, Al aire con Paola Rojas, 07-11-2017, 08:25 Hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Ángel Mancera: Me interesa competir por candidatura del Frente](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: ¿Qué tal estuvo la reunión con Anaya? Gracias por tomarnos la llamada. Está en la línea de "Despierta", Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Pues, mira, realmente tuvimos una reunión muy rápida en donde lo que he refrendado es que una vez que acepte ser el candidato del PRD para esta tarea, ahora la tarea por encontrar un método, de encontrar una decisión, pues voy a estar atento a eso. La toma de decisión, finalmente, de mi persona, estará primero por la decisión que tome el PRD; el PRD es el que está en esta mesa, el PRD es el que está representado, precisamente, en el diálogo con Movimiento Ciudadano y con el PAN, y lo que se acuerde ahí pues ya permitirá que yo pueda tomar una decisión posterior a ello. Enrique Campos Suárez (ECS), conductor: ¿Cuáles son los métodos que usted aceptaría para poder buscar esa candidatura frente a Ricardo Anaya? MAM: Obviamente lo que a mí

me interesa es competir. Si hay un esquema de competencia, como se quiera: abierto, por encuestas; si el esquema no es de competencia, lo deciden las fuerzas políticas, entonces también tomaré yo mi decisión de cómo es que podría yo acompañar al Frente. De cualquier manera (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 07-12-2017, 07:40 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: **Que bajo fuego amigo se encuentra el priista Heriberto Galindo, pues el exdiputado y exembajador no se anda promoviendo para ningún puesto o cargo, como difunden sus adversarios internos. Lo que es más, ni ha subido a las redes fotos suyas con el precandidato presidencial priista José Antonio Meade ni lo anda presumiendo en su natal Sinaloa, aunque, eso sí, asegura estar listo para lo que se ofrezca. **Que el gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, tuvo un festejo inesperado porque los mariachis y el pastel de su cumpleaños 42 no llegaron de priistas ni de su gabinete, sino de los panistas, encabezados por la presidenta municipal de Atizapán, Ana María Calderas. "24 Horas": **Miguel Márquez Márquez, gobernador panista de Guanajuato, ha comenzado a ganar simpatías en el partido azul y muchos perredistas no lo ven nada mal para encabezar el Frente Ciudadano por la Presidencia de la República. Dicen que los resultados de su gobierno, tanto en lo económico como en lo social, son su principal carta de presentación, lo que lo hace una mejor opción que Ricardo Anaya. Por cierto, nos cuentan que ante la presión que se está generando con la postura de Mancera y, al observar que pierde terreno, ante los propios contendientes azules, ya sólo es cosa de horas su renuncia a la dirigencia para poder gritar a los cuatro vientos sus más que conocidas aspiraciones ¿Será? (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-12-2017, 08:27 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Luis Castro se reunió con José Antonio Meade](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Ayer Luis Castro, presidente del PANAL se reunió con José Antonio Meade, ambos dijeron, platicaron sobre la pertinencia de conformar una alianza con miras a la elección presidencial del próximo año. Que será la próxima semana cuando el Frente Ciudadano se registre ante el INE con dos aspirantes a la candidatura, Miguel Ángel Mancera y Ricardo Anaya, por lo que ambos tendrían que dejar sus respectivos cargos en las próximas horas (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-12-2017, 08:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Luis Castro: Inicia diálogo con el PRI](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: ...A ver si hacen una alianza ¿Ve una final de dos en la contienda presidencial, Luis Castro? Luis Castro (LC), dirigente del Panal: Así es Carlos. En efecto, yo creo que en el 2018 la contienda va a ser de dos y no va a ser de personas, sino de proyecto de nación, las mexicanas... CLM: ¿Es prácticamente un hecho que el Panal va con el PRI? LC: Iniciamos el diálogo, iniciaremos el diálogo. Ayer fuimos invitados a esta mesa de diálogo por quien será su candidato, por Pepe Meade, nos ofreció una candidatura ciudadana, nos ofreció poder hablar de los temas que planteamos al Frente, que eran una agenda compartida, se comenzaría nuestro método de elección... CLM: Cuando se acercó usted al Frente, se decía mucho que usted era también "Caballo de Troya" del Frente porque decían: Pues sí, entró el Panal al Frente para reventar el Frente

y luego se va a ir con el PRI ¿No le está dando la razón a quienes lo criticaron por eso, la realidad? LC: Yo creo que es lo que está pasando al Frente me está dando la razón, si ese hubiera sido el objetivo me hubiera esperado a este momento ¿no? o a que estuvieran caminando. Yo creo que una de las dificultades que tiene para constituirse el Frente es el no acuerdos sobre las reglas claras de los participantes (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 07-12-2017, 07:45 Hrs) [VIDEO](#)

[Sesión solemne donde la Cámara alta entregará la medalla Belisario Domínguez a Julia Carabias](#)

Víctor Gamboa Arzola, reportero: Todo está listo ya aquí, en la Vieja Casona de Xicoténcatl, la antigua sede del Senado, donde en unos minutos va a iniciar la sesión solemne en la que la Cámara alta entregará la Medalla Belisario Domínguez a la ambientalista Julia Carabias con la presencia del presidente Enrique Peña Nieto como invitado de honor. El Presidente estará llegando dentro de unos minutos hasta esta sede antigua del Senado de la República. Hace unos instantes, estamos viendo, están... Acaba de llegar el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio; además del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Esta ceremonia está programada a la 1:00 de la tarde. El Presidente llegará hasta este lugar y se le rendirán honores, después subirá al primer piso, donde se ubica el salón de sesiones y ahí va a encabezar esta ceremonia solemne, donde solamente hablarán el presidente de la comisión de la Medalla Belisario Domínguez, el senador priista Roberto Albores, y la galardonada, la ambientalista y exsecretaria del Medio Ambiente, Julia Carabias Lillo. El Presidente de la República no hace uso de la palabra en esta ceremonia, solamente es invitado de honor y encargado de colocar la Medalla Belisario Domínguez en el cuello de la ambientalista Julia Carabias, ganadora de la medalla. Esta sesión solemne se está llevando a cabo con dos meses de retraso, de acuerdo con la ley tendría que haberse entregado el pasado 7 de octubre, pero los senadores no se ponían de acuerdo a quién otorgarla (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Arturo Corona, 06-12-2017, 12:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Senado entregó a Julia Carabias la Medalla Belisario Domínguez](#)

Ana Lucía Ordoñana, conductora: Finalmente el Senado de la República entregó a Julia Carabias, bióloga por la UNAM y luchadora ambientalista, la Medalla Belisario Domínguez, en una ceremonia en la que el presidente Enrique Peña Nieto fue testigo de honor. Claudia Flores Barreto, reportera: Hasta este año 66 mexicanos y mexicanas la han recibido, Julia Carabias es la sexta mujer, en presencia del presidente Enrique Peña Nieto como testigo de honor y del presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Ernesto Cordero, presidente del Senado, impuso la condecoración en sesión solemne en la antigua casona de Xicoténcatl, donde tradicionalmente se hace entrega del galardón. El senador del PT, Zoé Robledo, como integrante de la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez, detalló los méritos de Julia Carabias, en favor de la preservación del Patrimonio Natural de la Humanidad y de México. Su contribución a la patria es excepcional, explicó, por encima de presiones y amenazas por su labor ambientalista. La galardonada advirtió que no estamos ganando la batalla y el deterioro ambiental avanza, se manifestó por canalizar mayores recursos a la protección de los ecosistemas, más esfuerzos institucionales y compromiso, aunque también reconoció cuando la palabra se cumple. Y al final de su discurso agregó un pronunciamiento sobre la Ley de Seguridad Interior que se discutirá en el Senado. Insert: "Considero que es de gran importancia abrir un debate profundo, incluyente, que permita encontrar una salida que reconozca la labor realizada por las Fuerzas Armadas, intente reconstruir la seguridad y revertir la espiral de violencia y al mismo tiempo impulse alternativas en la procuración civil de justicia, para fortalecer la democracia, la seguridad

pública, el Estado de derecho y el respeto a los derechos humanos, todo ello en consonancia con nuestra Constitución" (Televisa, 4 TV, Matutino Express, Esteban Arce, 07-12-2017, 10:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Habrá más cambios en el gabinete presidencial](#)

Víctor Gamboa, reportero: Presidencia de la República acaba de enviar una convocatoria a los medios de comunicación para un nuevo mensaje del presidente Enrique Peña Nieto, en la residencia oficial de Los Pinos, relacionado con más cambios en su gabinete. Se prevé que anuncie la salida de Mikel Arriola del IMSS quien va a contender por la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por parte del PRI y se va a anunciar la llegada de Tuffic Miguel Ortega, como nuevo titular del IMSS. Se ha hablado de la posibilidad de más cambios, pero este es el único confirmado (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 07-12-2017, 09:26 Grs) [AUDIO](#)

[EPN anuncia nuevo ajuste en su equipo de colaboradores](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: El presidente Enrique Peña Nieto anuncia este mediodía un nuevo ajuste en su equipo de colaboradores. Como se lo adelantamos, de manera oportuna, Mikel Arriola dejará la dirección general del IMSS para buscar la precandidatura del PRI a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Enrique Sánchez, reportero: En un hora y 20 minutos se dará este mensaje en el salón Adolfo López Mateos de la residencia oficial de Los Pinos por parte del presidente Enrique Peña Nieto tras la renuncia que le estaría presentando en los siguientes minutos Mikel Arriola para dejar el IMSS y buscar contender por la precandidatura del PRI a la jefatura de Gobierno. El nombramiento de Tuffic Miguel Ortega, director de Incorporación y Recaudación, ahora como director del IMSS. Probablemente es el único cambio que se espera, habían trascendido otros movimientos, quizá en Sedesol, en la propia Secretaría de Gobernación (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 07-12-2017, 10:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Perfil de Otto Granados Roldán](#)

Leticia Carbajal, conductora: Otto Granados Roldán, el nuevo secretario de Educación Pública, es licenciado en Derecho por la UNAM y maestro en Ciencia Política por El Colegio de México. Ha tenido una larga carrera en el servicio público tanto a nivel nacional como estatal. Se desempeñó como oficial mayor de la Secretaría de Programación y Presupuesto, de 1986 a 1987. De diciembre de 1992 a noviembre de 1998 gobernó el estado de Aguascalientes. En dos ocasiones fue embajador de México en Chile, de 1999 a 2001 y de 2013 a 2015. También fue director general de Comunicación Social de la Presidencia de la República; secretario particular del secretario de Educación, Jesús Reyes Heróles e integrante de los Consejos del Fondo de Cultura Económica, entre otros cargos. Hasta este miércoles, Otto Granados Roldán se desempeñó como subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación de la SEP, cargo desde donde impulsó la instrumentación de la Reforma Educativa (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 07-12-2017, 08:08 Hrs) [VIDEO](#)