



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 07 / 11 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### Conmemoraron 100 años de la Revolución Rusa con la muestra *Rojos*

En el Museo Casa León Trotsky se encuentra esta exhibición dividida en tres ejes temáticos: la política socialista, el arte y la educación, tal y como lo explicó el curador de la muestra Raúl Arroyo: "Además de agregar un epílogo con cinco personajes rusos que estuvieron en México, con perfiles muy diferentes pero que tienen en común el hecho de haber sido --de alguna manera-- personas, una especie de ventanas a través de las cuales se pudo ver la corrosión de lo que fue la Rusia soviética (www.oncenoticias.tv,; Saraí Campech, **[En imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, 06-11-2017 23,;11:00 Hrs)**

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Se realizará la Semana de las Juventudes en la CDMX 2017

Blanca Lolbeé, conductora: \*\*La Semana de las Juventudes tendrá disponibles 30 sedes en la Ciudad de México, uno de sus principales actos será tres días de conciertos en el Zócalo. Edgar Estrada, reportero: A partir de este 6 de noviembre y hasta el día 12 el Instituto de la Juventud --en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Social de la Ciudad de México-- llevará a cabo la Semana de las Juventudes 2017, en 30 sedes distribuidas en la Ciudad de México entre las cuales se incluyen algunos recintos de **la Secretaría de Cultura capitalina**, para concluir con una serie de conciertos en el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo. \*\*El 7 de noviembre se presentan las campañas de Educación Sexual, Uso Erótico del Condón y campaña por Educación, que estarán enfocados a la audiencia de jóvenes que asistan al evento; también se presentará en la **Fábrica de Artes y Oficios Aragón** una selección de cortos que abordan diferentes temas de interés social; además, habrá conferencias en las que se tocarán temas de índole sexual, se exhibirá el documental de Mont Laferte, "Un alma en Pena", en el que se narran algunas de las vivencias más emblemáticas de la cantante. \*\*Se presentará la Compañía de Danza Folklórica Matlazihua, la Orquesta de Música Mexicana presentará un concierto con el cual busca difundir el ensamble musical que los caracteriza y para concluir las presentaciones en los recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se

llevará a cabo el concierto Tarde de Hip-Hop en la **Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta** el viernes 10 de noviembre (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 06-11-2017, 16:13 hrs) [AUDIO](#)

### [Arranca la Semana de las Juventudes](#)

Diversas actividades culturales se presentarán en 30 sedes de la capital. Con la mesa de debate: Elecciones 2018 ¿dónde están los Candidatos Jóvenes? comenzó la Semana de las juventudes en el **Museo del Estanquillo**, este año el evento cumple su quinta edición por lo que cuenta con más de 30 sedes las cuales ofrecerán diversas actividades hasta el 12 de noviembre. En entrevista con Diario de México, María Fernanda Olvera Cabrera, directora general del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, sostuvo que es un reto organizar la cartelera que incluye diversos contenidos dirigidos a la reflexión y al entretenimiento. “Hacer la cartelera es hacer un esfuerzo mayor, ya que el corazón de la Semana de las Juventudes son las actividades que se dividen en conferencias, talleres, debates y muestras de cine, tenemos contenido desde pornografía hasta debates de la educación en la Ciudad de México”, afirmó Olvera Cabrera (Diario de México, Secc. Escena, Óscar Reyes, 07-11-2017)

### ["El extraño mundo de Jack" se apodera del Teatro de la Ciudad](#)

Un grupo de 31 músicos y seis cantantes en escena musicalizaron en vivo la proyección de la película El Extraño Mundo de Jack, del cineasta estadounidense Tim Burton, en una pintoresca sesión en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Brujas, calaveras, fantasmas, diablitos, monstruos y otros personajes dieron vida a la fantasía ideada por quien es considerado un innovador del cine de Hollywood, y a la que asistieron cientos de fanáticos, muchos de los cuales asistieron al recinto de Donceles caracterizados como los protagonistas: Jack y Sally. La agrupación Arts Orquesta México fue la encargada de musicalizar el proyecto, que formó parte del programa de eventos organizados en el marco de la festividad del Día de Muertos, y estuvo bajo la dirección artística de Juan Manuel Serba y la orquestación de Luis Ángel Pimienta (www.notimex.gov.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-11-2017, 08:37 hrs)

### ["El extraño mundo de Jack" se apodera del Teatro de la Ciudad](#)

Un grupo de 31 músicos y seis cantantes en escena musicalizaron en vivo la proyección de la película El Extraño Mundo de Jack, del cineasta estadounidense Tim Burton, en una pintoresca sesión en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital mexicana. Brujas, calaveras, fantasmas, diablitos, monstruos y otros personajes dieron vida a la fantasía ideada por quien es considerado un innovador del cine de Hollywood, y a la que asistieron cientos de fanáticos, muchos de los cuales asistieron al recinto de Donceles caracterizados como los protagonistas: Jack y Sally. La agrupación Arts Orquesta México fue la encargada de musicalizar el proyecto, que formó parte del programa de eventos organizados en el marco de la festividad del Día de Muertos, y estuvo bajo la dirección artística de Juan Manuel Serba y la orquestación de Luis Ángel Pimienta (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-11-2017, 08:46 hrs)

### [Columna Nosotros los jotos](#)

Tras relatar --quien esto escribe-- cómo fue su viaje a Cuba en 1968, señala que el personaje de un libro que acaba de leer hace exactamente lo que él hizo aquella vez; así que deduce que el autor tenía que ser ese mismo joven que nunca le dijo su apellido. Cambia un poco la reseña en el cuento “pero lo maravilloso y terrible de la historia es que

el viejo se queda dormido y cuando despierta al otro día ve que el chichifo se fue y le robó todo, como puede, el personaje llega a su casa y al ver a su hijo resulta que es aquel muchacho con el que hizo el amor y lo robó”. Agrega este columnista que Pablo Leder nos regala hoy esta anécdota que se había guardado casi medio siglo y vivió con una gloria internacional de las letras jotas, “del que pronto te contaré más querido lector. Mi generoso amigo tiene otras historias fascinantes publicadas en *Hubo una Vez Antes del Sida*, que se presenta mañana a las 16:00 horas, en el **Museo del Estanquillo**”, finaliza (Metro, Secc. Nacional, Antonio Bertrán, 07-11-2017)

### [Al menos un millón de personas visitaron la Megaofrenda del Zócalo](#)

La ofrenda monumental que se montó en el Zócalo de la CDMX para reconocer a voluntarios, sociedad, rescatistas y comunidad internacional que se sumó a las labores de apoyo tras el sismo del 19 de septiembre, fue visitada por un millón de personas aproximadamente. En un comunicado el Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que durante los nueve días que estuvo abierta de manera gratuita a partir del pasado 28 octubre, la megaofrenda conformada por piezas artísticas fue admirada por los capitalinos así como por visitantes nacionales y extranjeros como parte de la celebración de Día de Muertos en la capital del país. La ofrenda monumental contó con la participación de colectivos y la **Red de Fábrica de Artes y Oficio, FAROS, Indios Verdes, Milpa Alta y Oriente de la Secretaría de Cultura capitalina** (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 06-11-2017)

### [Inicia el V Encuentro Internacional de Clown](#)

Laura Barrera, conductora: Daniele Finzi Pasca y su compañía levantaron el telón del V Encuentro Internacional de Clown. Huemanzin Rodríguez, reportero: La Compañía Finzi Pasca que, con mucho éxito ha presentado en México espectáculos como Icaro, Donka o La Véritta-- vuelve a nuestro país para participar en la función inaugural del V Encuentro Internacional de Clown. En esta ocasión, el montaje es Bianco su Bianco. La pieza tiene elementos teatrales de malabarismo y clown, característicos del director de la compañía. Bianco su Bianco inauguró el V Encuentro Internacional de Clown en el Teatro Elénico. Las compañías participantes vienen de Brasil, Estados Unidos, Israel, Quebec, Suiza y México y se presentan tanto en el Teatro Helénico, como en el Centro Nacional de las Artes, el **FARO de Milpa Alta** y el Anglo Arts Center hasta el 12 de noviembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-11-2017, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Fundación Leo Matiz se adueña de fotos de Frida](#)

Desde 2014, la Fundación Leo Matiz ha exhibido y comercializado en galerías extranjeras una serie de retratos de la pintora Frida Kahlo con la firma de Leo Matiz, aun cuando historiadores y curadores aseguran que, en realidad, fueron capturados por la artista norteamericana Rosa Rolanda. Se trata de al menos cuatro fotografías tomadas entre 1935 y 1940, desde hace tres años son comercializadas por esa fundación como obra del fotógrafo colombiano. Los negativos originales de los retratos son parte del Archivo Rosa y Miguel Covarrubias, que desde 1988 está bajo resguardo de la Casa Luis Barragán. En tres de ellos, Kahlo luce recostada en un césped con un tocado de crisantemos en la diadema y mirando a la cámara; en una más aparece sentada bajo la sombra de un árbol. Estas imágenes fueron exhibidas del 24 de febrero al 22 de mayo de 2011 en la exposición Una Orquídea Tatuada y la Danza en las Manos. Rosa Rolanda 1898-1970, e incluidas un año

después en el catálogo que publicó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy Secretaría de Cultura. Como curador de esta exposición, Juan Rafael Coronel Rivera expone los criterios que siguió su equipo para la selección de cada una de las fotografías: Las fotos que aparecen en el libro fueron tomadas por Rosa. Los negativos en ese momento estaban en el archivo de la Casa Barragán. Las imágenes no estaban ampliadas. De Frida sólo había un par de retratos en positivo y se contrató un laboratorio para que ampliara todas las demás a partir del archivo original (El Universal, Secc. Cultura, Gerardo Antonio Martínez, 07-11-2017)

### La realidad de México en diez días

Después de 38 años, la Muestra Nacional de Teatro regresará a León, Guanajuato, con una programación diversa e incluyente, además de talleres, laboratorios y un congreso, que, durante 10 días, permitirán la reflexión sobre esta actividad artística en México. "Es mucho más que una simple muestra, es un espacio de reflexión, de darle un sentido a lo que está sucediendo actualmente en el teatro nacional. Estamos contentos este año de regresar al lugar de origen de la muestra, que es León, Guanajuato, lo cual le da un carácter muy especial, porque es un municipio que le ha dado un impulso especial a la cultura en los últimos años", dijo Alberto Lomnitz, titular de la Coordinación Nacional de Teatro. En esta ocasión serán 39 obras las que conformen la programación de la muestra, 34 fueron seleccionadas por la dirección artística del evento y cinco por las muestras regionales, como la puesta en escena No ser sino parecer, de Sergio Galindo, que abrirá este encuentro. "Los actores de las cinco compañías van a tener la oportunidad de vivir a plenitud los 10 días que dura la muestra, porque van a estar invitados a todas las actividades académicas, a las exposiciones, a los encuentros, a las ceremonias de premiación; esto va a implicar que se va a crear una serie de redes muy fuertes, porque no sólo van a llegar las compañías a hacer su montaje y regresarse, sino que permanecerán todo el tiempo", señaló Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura. Las 39 obras provienen de Sonora, Guanajuato, San Luis Potosí, Ciudad de México, Baja California, Querétaro, Oaxaca, Puebla, Jalisco, Tamaulipas, Durango, Chihuahua, Yucatán, Nayarit, Aguascalientes, Quintana Roo, Chiapas y Veracruz. (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 07-11-2017)

### "La Catedral tiene una estructura muy sólida"

A pesar de ser un inmueble edificado sobre un terreno inestable y que ha sufrido hundimientos diferenciales desde que comenzó a construirse hace más de 500 años, la Catedral Metropolitana resistió de pie el sismo del pasado 19 de septiembre gracias a que fue construida como "una estructura bastante sólida" y a los trabajos de reforzamiento y monitoreo constante que se le han hecho en las últimas décadas, asegura el ingeniero Roberto Sánchez Ramírez. "Estaría en riesgo si no se atiende porque hay zonas que deben ser definitivamente intervenidas para que el daño no progrese", dice el especialista que colabora con el ingeniero Roberto Meli. A finales de 1980, ambos trabajaron en la rehabilitación del monumento histórico para resarcir los hundimientos diferenciales que tenía. Una de esas zonas que se deben atender con urgencia, señala, son las torres del campanario que fueron las más dañadas pero que resistieron bien a la magnitud del sismo por la forma en que fueron diseñadas: "Las torres tienen unos refuerzos metálicos que evitan que los daños fueran mayores (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 07-11-2017)

### [Serpiente no sube ni baja](#)

Una investigación ha echado abajo el gran evento turístico de Chichén Itzá. El promovido descenso de Kukulkán por la escalinata principal de la pirámide de El Castillo, que año con año atrae a miles de turistas al sitio arqueológico, es un mito y sólo se trata de un fenómeno fortuito de luz y sombra que jamás fue planeado por los antiguos mayas para conmemorar los equinoccios, de acuerdo con los arqueólogos Ivan Sprajc y Pedro Francisco Sánchez Nava. Impulsado por el propio estado de Yucatán como uno de los más "impresionantes" sucesos arqueoastronómicos mayas y avalado como verdadero por instituciones como National Geographic, el fenómeno suscitó diferentes mentiras. Tampoco es verdad que se trata de un fenómeno exclusivo del equinoccio ya que es visible durante más de un mes, desde el 10 de marzo hasta la mitad de abril, de cada año. El fenómeno, afirmó Sprajc después de su intervención en el primer día de actividades de la VIII Mesa Redonda de Palenque, "es una interpretación para la que no tenemos ninguna base; las cabezas de serpiente están en la base de las dos alfardas de la escalinata norte, que es donde se produce el fenómeno pero a lo mejor las serpientes están ahí porque era la escalinata principal, la que conduce al templo principal que está mirando hacia el norte, hacia el cenote sagrado, esa puede ser la interpretación de porque están ahí las serpientes pero no por el fenómeno de luz y sombra" (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 07-11-2017)

### [Reconocen al CCH por su destacada labor en la enseñanza de la lengua francesa](#)

Locutora: El Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH de la UNAM, fue reconocido por el Ministerio Francés de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional por su destacada labor en la enseñanza de la lengua francesa. El galardón es concedido a entidades educativas extranjeras que difunden el idioma francés y su cultura. En esta ocasión el CCH fue reconocido por ofrecer a sus alumnos una enseñanza reforzada de ese idioma, además de incluir sesiones bilingües en diversas disciplinas y ser un centro certificador. La ceremonia para la entrega de reconocimientos se realizó en el Salón Iberoamericano de la Secretaría de Educación Pública en la Ciudad de México (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 06-11-2017, 19:54 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Rendirán "el mayor homenaje al compositor Conlon Nancarrow](#)

La primera edición del festival Vértice: experimentación y vanguardia, que se efectuará del 8 de noviembre al 3 de diciembre, en varias sedes de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, explorará los nexos entre las innovaciones tecnológicas y la vanguardia artística, mediante una sola propuesta creativa transdisciplinaria. Respecto del ciclo Mecánica Nancarrow, José Wolffer, director de la Casa del Lago, explicó que se trata del "mayor homenaje al reconocido compositor Conlon Nancarrow, en el que se hace una revisión prácticamente de casi toda su obra. Es la celebración más ambiciosa y más completa que se ha hecho hasta el momento de su legado musical, de quien vivió en México en los años 40 del siglo pasado. Es un acto de justicia histórica porque se han hecho homenajes, por ejemplo en Estados Unidos e Inglaterra; y si bien aquí ha habido durante mucho tiempo fieles seguidores de su música, hacía falta una celebración de esta magnitud". En ese ciclo, añadió Wolffer, "sólo falta revisar la música para orquesta de cámara, pero salvo eso, están los cuartetos de cuerdas interpretados por el Cuarteto Latinoamericano y el Trío Neos. También estarán los jóvenes pianistas Israel Vargas y

Sebastián Espinosa, quienes tocarán obra para piano solo y algunos arreglos" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 07-11-2017) [Reforma](#)

### **Elena Poniatowska dice que las mujeres de Juchitán son “panzonas y mensas” por beber cerveza**

La escritora Elena Poniatowska se encuentra en medio de la polémica luego de que criticara a las mujeres de Juchitán, Oaxaca, al asegurar que son “panzonas y mensas”. Ahora las juchitecas que yo he visto, por la cerveza, están bien panzonas y mensas”, dijo la escritora durante una ponencia en una feria literaria. Las polémicas declaraciones de Poniatowska surgieron luego de que relatara cómo Tina Modotti fue la primera en retratar con una cámara fotográfica a las mujeres del Istmo de Tehuantepec, cuando éstas eran muy delgadas. “Fue la antecesora de Graciela Iturbide, fue la primera en retratar a las Juchitecas y eran todas bien delgaditas”, añadió la escritora. Natalia Toledo, una mujer juchiteca, homenajeó recientemente a Elena Poniatowska; además, en 2013 cuando la escritora recibió el premio Cervantes, vistió un atuendo hecho por mujeres del Istmo (www.sinembargo.com, Redacción, 06-11-2017, 22:39 Hrs)

### **Prioritario fomentar la política turística de la Ciudad de México**

La asambleísta Eva Leseas Hernández aseguró que el rol que el sector turístico juega en nuestro país es simple y sencillamente fundamental y contribuye de manera decisiva en el desarrollo económico y social de la nación así como en el impulso del progreso a nivel regional. Mencionó que a nivel nacional el turismo cultural representa 5.5% de los viajeros nacionales y 3% de los internacionales, lo que significa que 37% de los turistas que visita nuestro país, realiza alguna actividad cultural durante su viaje, de acuerdo con datos de la Organización Mundial de Turismo. Comentó que ante el llamado de unidad que hizo el Presidente de la República con el objeto de enfrentar los actuales retos derivados de los sismos resulta prioritario incrementar la difusión de la oferta turística en la capital del país así como la promoción y conservación de los bienes históricos --denominados de riqueza natural y cultural-- en el desarrollo de la actividad turística Señaló hemos sido testigos del trabajo colaborativo que se ha dado en la capital del país entre los sectores social privado y gubernamental a fin impulsar aún más la extensa propuesta cultural de la capital (El Día, Secc. Nacional, s/a, 07-11-2017)

### **Se presenta en la UNAM el Festival Vértice**

Laura Barrera, conductora: Vanguardia, experimentación, avances tecnológicos, convergen en un mismo punto, es el Festival Vértice que organiza la UNAM para mostrarnos propuestas muy diversas que van hasta arriba, a la cabeza del arte y la innovación. Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM: "Y para terminar el año decidimos dedicar todo el mes de noviembre a la parte más contemporánea y más actual del arte y de la cultura". Irma Gallo, reportera: Con un homenaje al compositor Conlon Nancarrow, así como la creación de un ensamble exprofeso para el "Festival Vértice, Experimentación y Vanguardia", se celebrará por primera vez del 8 de noviembre al tres de diciembre en diversos foros universitarios como la Facultad de Filosofía y Letras, el CCH Vallejo, Radio UNAM, el Centro Cultural Universitario, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y Casa de Lago, entre otros. Insert de Jorge Volpi: "Nancarrow es una de las figuras clave de la segunda mitad del siglo XX, un compositor de un riesgo artístico y formal muy notable, que adelantándose de alguna manera a su época, compuso la mayor parte de sus obras para pianola mecánica". (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-11-2017, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

## Louvre de Abu Dabi: lluvia de luz contra los fanatismos

Una década después del lanzamiento del proyecto, el Louvre de Abu Dabi, el primer museo universal en el mundo árabe será inaugurado este miércoles con un mensaje de tolerancia como antídoto a los fanatismos. ¿Cómo proteger las obras de arte del nuevo museo del Louvre de las calurosas temperaturas de Abu Dabi? Inspirado en la medina árabe, el arquitecto francés Jean Nouvel ha creado un conjunto de galerías coronadas por una cúpula que juega con la luz del sol. Esta "ciudad museo" fue construida en la isla de Saadiyat y es fruto de una colaboración entre los gobiernos francés y emiratí. El acuerdo, que se extenderá durante 30 años y totaliza mil millones de euros, mil 160 millones de dólares, incluye la explotación de la marca Louvre -nombre del museo más visitado del mundo-, así como la organización de muestras temporales. En total, 13 establecimientos franceses colaborarán con el nuevo museo, aportando su experiencia y el préstamo de unas 300 obras. La colección permanente de los Emiratos contará con unas 600 obras, entre ellas más de 200 ya expuestas desde su inauguración oficial, a la que asistirán el presidente francés Emmanuel Marrón y el príncipe heredero emiratí, Mohamed bin Zayed. La mayoría de las 23 galerías permanentes buscarán reflejar el intercambio entre culturas, de la Prehistoria a la actualidad, reuniendo las obras alrededor de temas universales e influencias comunes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Afp, 07-11-2017)

## Exigen respeto para Sergio Pitol

El nombre de Sergio Pitol, una de las grandes plumas mexicanas del siglo 20, no deberá estar ligado a ningún tipo de escándalo mediático, pidieron ayer amigos y colegas, a través de una carta. "Demandamos respeto a la Imagen y trayectoria de Sergio Pitol, así como del estado legal y de salud que Interesa al escritor. Consideramos que la manera en que se ha manejado el debate mediático al respecto denigra la magnífica obra, imagen y calidad personal de nuestro Premio Cervantes", anota el escrito La carta Incluye la firma de 160 escritores y artistas nacionales e Internacionales, como Elena Poniatowska, Margo Glantz, Jorge Herralde, Enrique Vila-Matas, Juan Villoro, Mario Bellatin, Alberto Ruy Sánchez, Alvaro Enrique y Francisco Hinojosa, entre otros. "Quiero y deseo que Sergio Pitol, un ser Impecable, al cual hay que rendirle homenaje, no esté involucrado en este tipo de dimes y diretes. "Lo que sé y que nos consta, es que él está bien cuidado y eso es lo que nos interesa", señaló Bellatin en entrevista (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 07-11-2017)

## Los rostros de Cuéllar

Su manera de retratar es intuitiva; la búsqueda de la mirada complica Un fotógrafo autodidacta que en 1969 publicaba sus primeros retratos irónicos de escritores: Carlos Monsiváis y Juan Rulfo. A Rulfo fue a buscarlo al Centro Mexicano de Escritores Rogelio Cuéllar, de apenas 19 años, tímido, y el escritor, reservado; no hablaron mucho durante aquella sesión. De haber sabido que al novelista le interesaba la fotografía, otro gallo les hubiera cantado. "¿Cómo quiere?", le preguntó Rulfo. "La luz, la luz", respondió él. El joven fotógrafo salió triunfante con tres rollos tomados con una Mamiya prestada. Todos en blanco y negro, como el 95 por ciento de sus retratos. El color escasea en su archivo. En su departamento, ubicado frente al Parque México, el fotógrafo resguarda su archivo fotográfico de escritores, un vasto registro de no menos de 50 mil negativos en distintos formatos, el cual había que poner en orden y digitalizar (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 07-11-2017)

### [Todos tenemos un Billy Elliot dentro: Elisa Carrillo](#)

Clínica de Periodismo Un par de guantes de box, unas zapatillas de ballet ansiosas por danzar hacia el éxito y un importante mensaje de unión familiar se conjugan para dar paso a la obra Billy Elliot, que ayer vio la llegada de su representación número 250 en el Centro Cultural n Telmex, teniendo como madrina de lujo a Elisa Carrillo, mexicana consagrada como primera bailarina de la ópera de Berlín. "Todos tenemos un Billy Elliot dentro, todos queremos volar, sin importar la profesión. El mensaje más bello es el de no olvidar lo importante que son nuestros familiares y apoyarlos", expresó Carrillo al develar la placa alusiva (El Universal, Secc. Espectáculos, Alma Olivares, 07-11-2017)

### [Tú, de Rivelino, en el Hospicio Cabañas](#)

Llegará la obra del artista Rivelino al altar mayor de la cultura en Jalisco: el Hospicio Cabañas. El escultor dice que representa todo un reto exponer su escultura monumental Tú en el máximo recinto cultural de su estado, luego de haberla montado en Trafalgar Square, Londres, en el contexto del Año Dual México-Reino Unido, de Junio a diciembre del 2015; y en la Macro Plaza, en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, a principios de 2017. "Mi obra estuvo en espacios públicos muy importantes, es la primera vez que decido acercarme a Jalisco, porque yo soy de Los Altos de Jalisco, con la finalidad de presentar mi escultura". Esta es una oportunidad de explorar otros espacios y de que su obra, que por lo general, exhibe en un espacio público, este dentro de un museo. "Una pieza que nació para estar en la banqueta, prácticamente en la calle, tendrá la oportunidad de exponerse en un espacio museístico, que cuenta con un patio interior de grandes dimensiones (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 07-11-2017)

### [Ven museo aumentado](#)

El Museo de Arte de Cleveland, situado en una ciudad" de apenas cien mil habitantes y escasos turistas, tiene las cifras más altas de visitantes habituales en recintos culturales de Estados Unidos: 39 por ciento de 705 mil espectadores acuden más de cuatro veces al museo durante un año. El secreto es Gallery One, una sala interactiva que hace de introducción al recorrido por sus exposiciones de arte clásico. Desde el lanzamiento del espacio virtual en 2013, la asistencia individual al museo aumentó en un 31 por ciento, y la visita familiar creció un 29 por cierto. El espacio digital ofrece juegos de realidad aumentada, detección de movimiento para interactuar con obras maestras del acervo, apreciación de las piezas en máxima resolución y una pantalla monumental con la imagen e información de más de cuatro mil piezas de la colección permanente con las que el visitante puede interactuar de manera libre. Un caso de estudio de cómo las herramientas digitales se convierten en el medio para generar una experiencia museística, y no en el fin. El proyecto Gallery One abrirá la discusión en el primer encuentro El Museo digital. Futuros y posibilidades que se realizará del 14 al 16 de noviembre en el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, en el marco del Festival Vértice de Cultura UNAM. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 07-11-2017)

### [La Sala Mayáhuél del recinto ubicado en la Plaza Garibaldi, alberga la exposición colectiva Me ofrendo](#)

Cristina Román Pineda Con la exposición colectiva Me ofrendo, integrada por pinturas, instalaciones, esculturas y fotografías, la galería el Salón de los Aztecas y el Museo del Tequila y el Mezcal recuerdan a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. La Sala Mayáhuél del recinto ubicado en la Plaza Garibaldi alojará la muestra hasta enero de 2018.



En ella se puede apreciar la obra de los artistas Jazzamoart, Luciano Spanó, Filogonio García Calixto, Noel Ramírez, Eloy Tarcisio, Jorge Ismael Rodríguez, Héctor de Anda, Fernando García, César Rangel, Rubén Rosas, Claire Becker, Xóchitl Schroeder, entre otros. Este proyecto fue una iniciativa de Santiago Padilla, quien invitó a la galería a participar con la idea de honrar a las personas que murieron como consecuencia de los ismos de pasado 19 de septiembre. La noche del 2 de noviembre, además de la veintena de obras exhibidas en Sala Mayáhuél, fueron colocadas a las afueras del Museo más de un centenar de ofrendas, altares e instalaciones en las que artistas y creadores plasmaron su estilo e interpretación de la muerte, lo que pudo ser apreciado sólo durante unas horas. La muestra tiene por nombre Me ofrendo con la idea de que el artista se ofrende a sí mismo, es como esa catarsis que se sufre para hacer una obra. La idea fue que el creador primero de algo, su obra, su idea, y que esto sea recibido por la gente". (El Día, Secc. Cultura, Cristina Román Pineda, 07-11-2017)

### **Pérez-Reverte ganador del Premio Barcino**

El escritor español Arturo Pérez-Reverte dijo ayer, al recoger el Premio Barcino que concede la semana de Novela Histórica de Barcelona, que es escritor como "consecuencia de una vida y de unas lecturas" En su discurso, Pérez-Reverte señaló que en su larga trayectoria ha comprendido que "es un error mirar al pasado con la mirada del presente, y que no se puede mirar la Conquista de México, las Cruzadas, la Guerra de los Segadors (guerra de los Segadores en catalán) o la Guerra Civil española con una mirada actual condicionada por los derechos humanos, el buen rollo histórico, las ONG o la mirada moderna humana" El escritor dijo que eso "es peligroso porque impide ver con claridad lo que ocurría antes" Le gusta contar esos momentos históricos desde allí, señaló, "nunca desde el buenísimo al que la sociedad actual nos ha conducido" y "no es lo mismo mirar el genocidio, la barbarie, los templos destruidos, las matanzas desde aquí que desde allí" En su relato breve el escritor intenta ver ese mundo como lo miraban "aquellos campesinos que vivían bajo reyes incapaces, ministros corruptos y curas fanáticos, esa gente que salía de ocho siglos de acuchillar moros o acuchillarse entre ellos, y eso permite cambiar la visión" Pérez-Reverte comenzó explicando que tuvo la suerte de "nacer en una casa con una biblioteca grande" la de sus abuelos, donde había además una litografía y un grabado de Brueghel el Viejo y de Las Lanzas de Velázquez" En ese ambiente fraguaron sus primeras lecturas del gran folletín del siglo XIX y comienzos del XX, de Alejandro Dumas, Walter Scott, Víctor Hugo, Dickens, Defoe y luego de Galdós y Valle-Inclán. (El Sol de México, Secc. Espectáculos, EFE, 07-11-2017)

### **Siguen en ruta**

Han pasado seis años del reencuentro histórico de Caifanes, que estaba programado para sólo dos presentaciones: una en el Vive Latino, lugar en el que impusieron el récord de reunir a 70 mil personas; y la otra, presentarse por primera vez en el festival Coachella. Lejos de quedarse en la comodidad de repetir lo logrado, los músicos ya preparan nuevas canciones las cuales, el próximo año, empezarán a sonar. Así lo dijo Diego Herrera, tecladista y saxofonista de la agrupación, la cual aún se encuentra de gira por la República y varios países. "Estamos con las baterías puestas para 2018. Esto es como una relación, estuvimos muy juntos, mucho tiempo; y luego estuvimos separados. Hemos ido poco a poco, agarrando confianza. "A finales de diciembre, principios de enero, que estemos más tranquilos, empezaremos a ver qué onda con Caifanes, grabar algo de lo que ya tenemos. Espero que durante el primer semestre ya tengamos algo", indicó Herrera (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Manuel Tejada, 07-11-2017)

### [Marcelo Brodsky presenta la serie 1968: El Fuego de las Ideas](#)

Karen Rivera, reportera: El 1 de agosto de 1968, el fotógrafo Rodrigo Moya capturó la imagen de la manifestación, encabeza por el entonces rector de la UNAM, Javier Barrios Sierra, en protesta por la violación a la autonomía de la casa de estudio y la violencia gubernamental ejercida en contra de los alumnos de esta institución. Esta fotografía inspiró al artista visual Marcelo Brodsky a crear la serie "1968: El fuego de las ideas". Marcelo Brodsky, artista visual: "Son 40 las imágenes de distintos autores, de distintas instituciones y la única forma de poner ese conjunto de obras junto de 35 ciudades de 28 países que se movilizaron en el 68, es a través de un trabajo de archivo, me interesa como forma de narrar y contra la historia porque el archivo contiene una enorme información visual. Todo este trabajo empezó en relación a Ayotzinapa, porque yo estaba en noviembre del 14 con Alberto del Catillo en mi estudio y acababa de suceder Ayotzinapa. Yo tengo un hermano desaparecido, estaba muy afectado por las 43, porque desaparecieran tantos chicos de golpe en México, entonces escribí en una foto que le pedí a Moya en ese momento, una foto del 68 le escribí "Si se hubiera juzgado Tlatelolco, no hubiera sucedido Ayotzinapa (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-11-2017, 19:41 hrs) [VIDEO](#)

### [Museo Casa León Trotsky inaugura exposición Rojos](#)

Sarahí Campech, reportera: Te saludo desde el Museo Casa León Trotsky, donde ha sido inaugurada una exposición vinculada a los cien años de la Revolución Rusa, se trata de "Rojos". Esta muestra está dividida en tres ejes temáticos: la política socialista, el arte y la educación. "Rojos" estará complementada con diversas actividades como conversatorios, proyecciones, mesas redondas, presentaciones editoriales que podrán disfrutar aquí en la renovada Casa Museo de León Trotsky, ubicada en avenida Churubusco 410, en Coyoacán (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 06-11-2017, 21:48 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [Reforzará CDMX inmuebles viejos](#)

Todos los edificios de la Ciudad construidos antes de 1985 y aquellos que tuvieron algún tipo de daño en el 19S serán reforzados, anunció el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. Se trata de la siguiente etapa del programa de reconstrucción de la Ciudad con la que se busca prevenir colapsos y daños a inmuebles en caso de otro sismo con características similares al registrado en septiembre (Reforma. Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-11-2017)

### [Amenaza Barrios con tomar las calles del Centro Histórico](#)

Líder de comerciantes pide reubicarlos y buscar alternativas. La presidenta de comerciantes infor1 males que están instalados en el Centro Histórico, Alejandra Barrios Richard, amagó con convertir las calles de la Ciudad en campos de batalla si antes no hay diálogo con las autoridades del Gobierno capitalino para reubicar o buscar otra alternativa laboral para este sector (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 07-11-2017)

### [Firma gobierno acuerdo con Canacem para reconstrucción](#)

El Gobierno de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la Cámara Nacional del Cemento, el cual permitirá acceder a materiales de construcción a precios preferenciales. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, precisó que este acuerdo únicamente se hará válido para los trabajos de reconstrucción de la Ciudad, luego

del sismo del 19 de septiembre (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 07-11-2017)

### **Aplazan elección del titular de la CDH**

La sesión para definir al próximo titular de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, se canceló ayer a última hora porque dos legisladores estaban "indispuestos físicamente", dijo el presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Luciano Jimeno Huanosta, pero se negó a decir sus nombres (Excélsior, secc. Comunidades, Georgina Olson, 07-11-2017)

### **Crean Premio turístico de la Ciudad de México**

La Secretaría de Turismo local publicó la convocatoria para participar por el Premio Turístico de Ciudad de México. A través de la Gaceta Oficial, el secretario de turismo capitalino, Armando López Cárdenas, detalló que es un reconocimiento para todas aquellas personas que han implementado exitosamente proyectos, programas o estrategias que impactan económica, competitiva y productivamente para atraer visitantes a la ciudad (Milenio, Secc. Ciudad / Estados, Cinthya Stettin, 07-11-2017)

### **Transformarán las unidades Vicente Guerrero y Ermita Zaragoza**

La Autoridad del Espacio Público trabaja en megaproyectos que se pondrán en marcha en el 2018. Construirán parques lineales recuperarán calles e instalarán juegos ejercitadores y mobiliario urbano fijo. La Autoridad del Espacio Público de la Ciudad de México ya está trabajando en los mega proyectos que se pondrán en marcha en el 2018 (La Crónica de hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 07-11-2017)

### **Paris Hilton visita Xochimilco para apoyar a damnificados por los sismos**

La multifacética Paris Hilton mostró su compromiso social al brindar esta tarde apoyo a residentes de comunidades de Xochimilco afectadas por los terremotos ocurridos en septiembre, además de hacer algunas donaciones y convivir con las familias damnificadas. "Quiero decir hola a todos, muchas gracias. Siento que este es mi segundo hogar, he venido aquí --a México-- toda mi vida; amo a su gente, creo que todos son hermosos, tienen grandes corazones, son bellos por dentro y por fuera, son muy genuinos e increíbles", dijo ante representantes de la prensa. "Siento mucho lo que pasaron en ese horrible 19 de septiembre. Mi corazón está con todos ustedes y quiero que sepan que pienso en ustedes, los amo y por eso vine hoy a apoyarlos", agregó en su recorrido por San Gregorio, delegación Xochimilco. La empresaria llevó víveres, cobijas, ropa y juguetes, se comprometió a reconstruir siete viviendas y declaró que no descarta regresar a México para ayudar a más hogares. Se dio tiempo de convivir con los vecinos, escuchar sus problemas y repartir parte de los productos que llevó entre infantes y adultos, sin dejar de remarcar que confía en que su visita dará visibilidad al pueblo de San Gregorio, para que más gente voltee a esa comunidad y le auxilie (www.msn.com, Secc. Noticias / Entretenimiento, 24 Horas, 06-11-2017)

# OCHO COLUMNAS

## [Slim, en la lista de los Papeles del Paraíso](#)

Creó empresa en Bermudas en 2000. El emporio en telecomunicaciones de Slim se fundó en paraíso fiscal de Bermudas. Invertió en Telecom Américas 2 mil 500 mdd cuando era incipiente la telefonía celular (La Jornada, Secc. Política, Israel Rodríguez, 07-11-2017)

## [Revelan soborno de Zetas a Moreira](#)

Pagan a cambio de impunidad. Universidad texana reconstruye actividad de grupo criminal en Coahuila (Reforma, Secc. Primera, Ricardo Pérez / César Martínez, 07-11-2017)

## [Huachicoleros rompen récord de ordeña en 2017](#)

Pemex reporta 27.9 tomas clandestinas al día Guanajuato, Puebla y Tamaulipas, con más casos (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 07-11-2017)

## [10 mil propiedades con crédito, dañadas: ABM](#)

Presentan daños 10 mil propiedades con crédito: ABM. Apoyos para atender entidades afectadas suman 493 mdp (Milenio, Secc. Política, Miriam Ramírez, 07-11-2017)

## [ONU recomienda fiscalía apartidista](#)

Sugiere reforma constitucional. Alto Comisionado para Derechos Humanos dijo a senadores que la procuración de justicia debe ser eficaz profesional e independiente (Excélsior, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, 07-11-2017)

## [Juchitecas honran a Poniatowska... y ella las llama panzonas y mensas](#)

La escritora afirma que las mujeres de la región están así por beber cerveza; las compara con las delgaditas que una vez retrató Tina Modotti. Apenas el 4 de noviembre la autora fue homenajeada en la FILO, donde aseguró que gracias a la inteligencia de Oaxaca, éste iba a reconstruirse tras los sismos (La Razón, Secc. Primera, Javier Chávez, 07-11-2017)

## [SFP frena triangulación de contratos públicos](#)

Frenan las triangulaciones de contratos vía universidades. Las dependencias federales serán responsables de verificar que las instituciones educativas (y cualquier otro organismo público) puedan cumplir con los servicios convenidos determina la SFP (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 07-11-2017)

## [Votarán por primera vez 14 millones de jóvenes](#)

Son 17 de cada 100 electores en potencia. Pueden decidir quién será el próximo Presidente de México, son un objetivo estratégico para los partidos políticos (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 07-11-2017)

## [Frenan Moches... ¡80 mdp después!](#)

La Cámara de Diputados busca desaparecer del Presupuesto de Egresos de la Federación 2018 el Fortalece que para el próximo año tenía una bolsa de 9 mmdp que sería repartida

discrecionalmente por los legisladores (El Herald de México, Secc. El país, Francisco Nieto Balbino, 07-11-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

Mientras los aspirantes a una candidatura presidencial independiente culpan de sus desventuras a la aplicación cibernética del Instituto Nacional Electoral, y buscan y rebuscan las causas reales de su magra cosecha de apoyos, en Jalisco, Sinaloa y Chiapas avanzan, respectivamente, Pedro Kumamoto, con 20.4 por ciento de las firmas requeridas; Manuel Clouthier, con 18.3 por ciento, y Pablo Salazar Mendiguchía, con 16.1 (...) En este rubro de los aspirantes independientes a una curul, hay 48 personas que, en el peor de los casos, han recabado 20 por ciento de apoyos. Salvo en el caso de María de Jesús Patricio Martínez, Marichuy, cuya base de apoyo organizado está en las zonas indígenas y populares, con difícil acceso a la tecnología aplicada por el INE para conseguir esos apoyos, el resto de los aspirantes (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-11-2017)

### **Templo Mayor**

Mientras el INE y el Trife siguen jugando vencidas con el resultado de la elección para gobernador, en Coahuila impera la incertidumbre: a 23 días de que concluya el gobierno de Rubén Moreira, nadie sabe quién ganó. De hecho, el proceso de entrega-recepción está completamente parado. La administración moreirista inició pláticas con el equipo del (hasta ahora) gobernador electo, el priista Miguel Riquelme, para ver el esquema y los perfiles de los equipos de transición. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-11-2017)

### **Circuito Interior**

El partido Verde está viendo qué flor sale del Frente Ciudadano. Su líder en CDMX, Carlos Madrazo, desayunó ayer con el presidente local del PRD, Raúl Flores, para avanzarle en armar agenda y reparto de distritos y alcaldías. En Xochimilco, por ejemplo, buscan que su diputada Eva Lescas sea la candidata del Frente a Alcaldesa. Ahora, a Madrazo les toca reunirse con los panistas de Jorge Romero para organizar la firma un convenio de intención entre todos los partidos que buscan coaligarse. ASÍ es que el Frente local anda verde, pero ya no tanto (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-11-2017)

### **Bajo Reserva**

Una mesa muy interesante se observó ayer en un restaurante del centro de la capital mexicana. Solos. Rafael Moreno Valle y Dante Delgado, comieron y conversaron. Horas antes, Moreno Valle dijo que los dirigentes del PAN, Ricardo Anaya: del PRD, Alejandra Barrales, y el propio Delgado "están acaparando todo y queriendo distribuir los espacios del poder y eso me parece muy grave". Don Rafael se refería a las candidaturas dentro del Frente Ciudadano por México que integran los tres partidos y dentro del cual él pretende competir por la presidencial (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-11-2017)

### **El Caballito**

Por cierto, nos informan que todo está listo para que el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, rinda su informe este jueves 9 de noviembre, que sería su último evento público, pues un día después presentaría su renuncia a la jefatura delegacional, luego del mal trato que recibió en Morena. En los últimos días ha tenido diversas actividades con

distintos sectores de la sociedad a quienes les ha dado las gracias por el apoyo mostrado. Por ejemplo, ayer se reunió con voluntarios, brigadistas y Directores Responsables de Obra a quienes les reconoció su desempeño tras el sismo del 19 de septiembre (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-11-2017)

### Trascendió

Que el delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, desairó la invitación de los diputados federales de Morena a revisar los requerimientos de las demarcaciones capitalinas para el Presupuesto 2018. El zacatecano envió a un representante al encuentro que ayer celebraron en el Palacio de San Lázaro sus pares Claudia Sheinbaum, de Tlalpan; Rigoberto Salgado, de Tláhuac; Avelino Méndez, de Xochimilco, y Pablo Moctezuma, de Azcapotzalco, con la secretaria general de Morena, Yeidckol Polevnsky, y la lideresa parlamentaria, Rocío Nahle. Sigue enojado. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-11-2017)

### Uno Hasta el Fondo / Cadenazos en la oscuridad

Gil comprende poco de lo que ocurre en la vida política del país. No es una vacilada, sino la verdad de la vida gamesiana. Los actores deambulan por el escenario declamando fragmentos de un guion incomprensible. El pleito de callejón al que se dedican el PRI, encabezado por el chafirete Ochoa Reza, y el Joven Maravilla, Ricardo Anaya, rey del PAN, le resulta a Gilga algo inconcebible. Y mientras, Liópez va y viene por el país con toda tranquilidad sin que nadie interrumpa su campaña, que dicen ustedes adelantada, su campaña eterna. Liópez recorre la República quitado de la pena, declarando en todos los lugares por los que pasa (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-11-2017)

### Frentes Políticos

Si un estado resultó damnificado por los sismos es Chiapas, con 59 mil casas afectadas, 18 mil con daño total, la tarea es reconstruir y se logrará. Para ello, la única entidad en haber implementado una Comisión para la Reconstrucción, por la magnitud del desastre, requiere en este momento de toda la ayuda. Un grupo de legisladores de todas las fracciones, que integra la Comisión, se reunirá con los coordinadores del PAN y del PRD en el Congreso, para solicitar recursos del Presupuesto de Egresos 2018 (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-11-2017)

### ¿Será?

Efectivamente, nos cuentan que los actos de corrupción fueron los principales responsables de que se colapsaran edificios en la Ciudad de México. Pero también, nos dicen, que gran parte de las irregularidades y fraudes se concentraron en funcionarios responsables de certificar a los DRO, quienes verifican y autorizan los carnés para que los peritos puedan dictaminar las obras. Tal es el desorden, que en el caso del desplome de Zapata 56, se dice que quien se encuentra preso, Jaime Smith, sólo es el responsable de las instalaciones eléctricas y plomería (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-11-2017)

### Rozones

A quien se le puede cumplir el próximo año el sueño de entrar de lleno a la política pura y dura es a Joaquín Narro, actual secretario técnico del Consejo Consultivo de la CNDH, abogado con formación en la UNAM y en el extranjero, pues se sabe que su perfil podría eventualmente ser considerado para la lista de plurinominales del PRI para la primera Cámara de Diputados local o para la federal (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-11-2017)

## Pepe Grillo

Las empresas congregadas en la Asociación Mexicana de la Industria de la Construcción exigen terminar con la corrupción en la obra pública. Para lograrlo es necesario terminar con prácticas nocivas como las adjudicaciones en "lo oscuro" y la condición de los "moches" a la que recurren legisladores. Francisco Gallo Palmer, presidente de la AMIC, sostuvo que el antídoto contra la corrupción en este rubro es la transparencia total (...) Y que las oportunidades no se limiten a las empresas grandes que tienen vínculos añejos con el poder (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 07-11-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Fue una sombra y, como sombra, se fue. Peña cambió a su escritor de discursos sin anuncio público

Sin comunicados, ni anuncios, en la absoluta discreción, el hombre que le escribía los discursos al Presidente de la República dejó su cargo en la casa oficial de Los Pinos. Ilhuicamina Díaz Méndez se llama y durante más de 10 años fue "redactor sombra" de Enrique Peña Nieto. Como cualquier otro escritor de discursos de un político mexicano permaneció invisible. Jamás se tomó una "selfie" al lado de EPN, ni de otros miembros del Gabinete, como se estilaba en este sexenio; sin embargo, fue de los hombres más cercanos a Peña Nieto y con mayor permanencia en su equipo. Las palabras peñanietistas estuvieron en sus manos durante el Gobierno del Estado de México --2005-2011--, la campaña --2011-- y la Presidencia de la República. Lapsus, gazapos, traspies lingüísticos y enredos geográficos. El discurso del Jefe del Ejecutivo sucumbió a esas características y así pasó a la memoria de los ciudadanos y las redes sociales. Detrás de todo ello, siempre estuvo Ilhuicamina Díaz Méndez quien en el último año del sexenio ha sido sustituido por Juan Carlos Gonzalo Canseco (www.sinembargo.com, Secc. #DatosCerrados, Linaloe R. Flores, 05-11-2017, 12:05 Hrs)

### Narro Robles no se descarta para buscar la candidatura presidencial

"Si a los 68 años uno no está preparado, entonces no sé cuándo va a estar preparado", respondió el secretario de Salud, José Narro Robles, cuando se le preguntó sobre su disposición para buscar la candidatura del PRI a la Presidencia de México. Sin embargo, aclaró que en el caso de su partido las decisiones sobre candidaturas no sólo dependen de voluntad personal y capacidad para desempeñarse en el cargo, sino de la coyuntura política (La Jornada, Secc. Política, Leopoldo Ramos, 07-11-2017)

### ¿Cómo cambiaría el posible gabinete de AMLO de 2012 a 2018?

Ricardo Monreal. Podría ocupar la Secretaría de Gobernación. Miguel Torruco. Para la Secretaría de Turismo. Claudia Sheinbaum. Secretaria del Medio Ambiente. Laura Esquivel podría estar en la Secretaría de Educación Pública. Elena Poniatowska En la secretaria de Cultura (www.politico.mx, Secc. Política, Redacción, 07-11-2017)

### Fidel Herrera y los hermanos Moreira recibieron dinero de Los Zetas: informe

Investigador de Derecho en la Universidad de Texas presentó ayer en el Senado, la investigación Control sobre todo el Estado de Coahuila, la cual destaca que Los Zetas dieron sobornos a Pemex y a la CFE, para obtener contratos y así poder lavar dinero,

además de que entregaron millones de dólares a los hermanos Humberto y Rubén Moreira exgobernador y actual gobernador de Coahuila, respectivamente, así como a Fidel Herrera, exmandatario en Veracruz, para su campaña electoral. El también experto de la Organización de Naciones Unidas se refirió a los tres juicios contra zetas en tribunales de Austin, San Antonio y Del Río, en Texas, por asesinato, conspiración para importar drogas armas y lavado de dinero. El informe presentado ante la Comisión de Derechos Humanos del Senado, que preside la perredista Angélica de la Peña, contiene los testimonios de los testigos en esos juicios: miembros o ex integrantes de ese cártel, agentes de seguridad pública y ex policías estatales y municipales que trabajaban para Los Zetas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Víctor Ballinas, 07-11-2017)

### **No deben estudiar, dicen a 2.6 millones de mujeres: Inegi**

En México, 2 millones 562 mil estudiantes de 15 años o más han tenido que escuchar a lo largo de su trayectoria escolar que sus compañeros o maestros les digan que las mujeres no deberían estudiar, muestra la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2016, del Inegi. Los datos señalan que 4 millones 469 mil 129 jóvenes reportaron que han pasado por incidentes de violencia emocional en el ámbito escolar, como ofensas o humillaciones. Para el Inegi se trata de degradación, acoso emocional e intimidación y acecho que sufren por el hecho de ser mujeres (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 07-11-2017)

### **Miguel Espinosa hilvanó importante trayectoria de 28 años como matador**

El destacado matador de toros aguascalentense Miguel Espinosa Menéndez "Armillita Chico" hilvanó una trayectoria de 28 años de alternativa, tiempo en el cual logró resonantes triunfos en ruedos nacionales y extranjeros. "Armillita Chico", quien falleció hoy en su hogar en la ciudad de Aguascalientes, nació el 29 de septiembre de 1958 y fue el heredero de una importante dinastía taurina, la cual inició su padre, el destacado torero Fermín Espinosa "Armillita". Miguel Espinosa tuvo su ansiado debut como novillero en la localidad de Jiquilpan, Michoacán, el 16 de noviembre de 1975. Ahí alternó con los novilleros Javier Tapia "El Cala" y Miguel Munguía "El Inspirado", con ejemplares de Armillita Hermanos. Luego de dos años como novillero, tomó la alternativa un 26 de noviembre de 1977 en la Plaza Santa María de Querétaro, de manos del legendario diestro mexicano Manolo Martínez y testimonio del también destacado torero "azteca" Eloy Cavazos y del español José María Manzanares (www.notimex.gob.mx, Secc. Deportes, Notimex, 06-11-2017)

### **El cyberknife, arma de la radioterapia contra tumores y células cancerosas**

La vida de Fernanda Góngora, de 12 años, cambió de la noche a la mañana. Un día, la niña bailaba y brincaba, como amaba hacerlo; pero al siguiente, la mitad izquierda de su cuerpo ya no le respondió. Angustiada, Sara Soler, su madre, la llevó a una clínica de su natal Campeche, de donde las enviaron a un hospital de Mérida. Ahí los médicos descubrieron que las venas y arterias del cerebro de la menor tenían una malformación que impedía el flujo normal de sangre. "Fernanda era muy activa y ver que de repente amanece con la mitad de su cuerpo paralizado, fue muy duro para nosotros. Un día antes tuvo dolor de cabeza, le di medicinas y se le quitó, pero al segundo día amaneció mal. Todo fue de golpe", recuerda Sara, algo nerviosa. Dentro de la incertidumbre, había una buena noticia: el padecimiento de Fernanda podía ser operado mediante una técnica de radioterapia no invasiva, con la cual se evitaba una operación a cráneo abierto. Se trata del cyberknife, un sistema robótico de alta precisión que mata las células cancerosas sin dañar tejido sano. Tras ser evaluada, a Fernanda se le prescribieron cinco sesiones, que está a punto de



concluir, con resultados prometedores. La mejora de la niña es tal, que no sólo ha recuperado la movilidad de todo su cuerpo, sino que tuvo ánimos y fuerza suficiente para salir a pedir “calaverita” hace apenas unos días (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Fernando Camacho Servín, 07-11-2017)

### **[Avioneta aterriza de emergencia sobre Boulevard Aeropuerto en Toluca](#)**

El Aeropuerto Internacional de Toluca confirmó el aterrizaje forzoso sobre el Boulevard Miguel Alemán, de una avioneta que pertenece a la escuela de Capacitación Aérea Integral, tripulada por dos personas. El descenso de emergencia se registró a las 6:30 horas, de acuerdo a reportes de la central de emergencias “C-5”, en San Juan Totoltepec. La Secretaria de Seguridad del Estado de México informó que debido a las maniobras de aterrizaje, se registró la volcadura de un vehículo. La aeronave quedó sobre el bulevar Miguel Alemán, en medio del paso de vehículos, en la zona aledaña al Aeropuerto de esa ciudad. Paramédicos que se presentaron a atender la emergencia confirmaron que los dos tripulantes no están lesionados. El piloto Jorge Escobar Ortiz y el copiloto Cristian Escobar Robles, a bordo de una aeronave de Capacitación Aérea Integral TC Sky Lane, Tipo Cessna, con Matrícula XB-ICZ, realizaron un aterrizaje de emergencia, debido al parecer a fallas en la máquina de la aeronave, cuyo motor presuntamente se apagó, optando por descender planeando sobre carriles centrales de Bulevar Aeropuerto Miguel Alemán, Circulación Norte-Sur, frente al Hotel One (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Rebeca Jiménez Jacinto, 07-11-2017)

### **[Precios de Gasolina hoy](#)**

Los precios mínimos serán de 16.75 pesos la Magna, 18.47 pesos en la Premium y 17.60 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 07-11-2017)

### **[Hoy 07 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8734 Pesos. C o m p r a : 18.5355 V e n t a : 19.2113 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-11- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 07 / 11 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### ['El Machete': La polémica resurrección de la revista comunista en México](#)

¿Podría considerarse un golpe de Estado editorial? Para el Partido Comunista de México puede ser que sí. Pero todo tiene una explicación. A mediados de octubre, en la Feria del Libro del Zócalo, se presentó una revista llamada 'El Machete', una coedición realizada entre el FCE, la **secretaría de Cultura de Ciudad de México**, La Jaula Abierta y el INAH. En los años 80, el antropólogo e intelectual Roger Bartra asumió las riendas de la publicación que desapareció después de un año y medio porque, a juicio del **secretario de Cultura de Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, su "desenfado crítico molestaba a los neoestalinistas" y a otros integrantes del partido "no menos proclives a la solemnidad y a la intolerancia" (www.actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, Redacción, 07-11-2017)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Al menos un millón de personas visitaron la Megaofrenda del Zócalo](#)

La ofrenda monumental que se montó en el Zócalo de la CDMX para reconocer a voluntarios, sociedad, rescatistas y comunidad internacional que se sumó a las labores de apoyo tras el sismo del 19 de septiembre, fue visitada por un millón de personas aproximadamente. Con este montaje, la **Red de FAROS** y colectivos también reconoció el esfuerzo de rescatistas, de la sociedad y recordó a las seis entidades de la República Mexicana afectadas (www.noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, LHE, 06-11-2017, 05:04 Hrs)

#### [Semana de las Juventudes inicia actividades con charla sobre elecciones](#)

Con la charla Elecciones 2018: ¿Dónde están los candidatos jóvenes?, a cargo de Genaro Lozano, iniciarán este lunes en el **Museo del Estanquillo**, las actividades de la Semana de las Juventudes en la Ciudad de México. Se detalló que en el mismo recinto se ofrecerán el 10 de noviembre las conferencias Lugo y Las Drogas, en vivo, más Preguntas con Especialistas y Felices los 4: Reguetón, Género, Fiesta y Diversidad, con DJ MP, Mexican Riad y DJ Travieza (www.elarsenal.net, Secc. Cultura / México, 07-11-2017)

### [Boletos para Tango Flamenco](#)

Maxine Woodside, conductora: Tango Flamenco está el viernes en el **Teatro de la Ciudad**. Es un espectáculo muy bonito (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 07-11-207, 11:46 Hrs) [AUDIO](#)

### [Arranca en CDMX Semana de la Juventud](#)

María Fernanda Olvera, directora del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, inauguró este lunes la cuarta semana de las Juventudes la cual contará con talleres, foros, obras teatrales, eventos de danza, conferencias, competencias deportivas y conciertos gratuitos del siete al 12 de noviembre. La cuarta Semana de las Juventudes contará con diversas sedes como el Circo Volador, el **Antiguo Palacio de San Idelfonso**, **Museo del Estanquillo**, el Palacio de Bellas Artes, el SkatePark Templo Mayor, entre otros más (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 06-11-2017)

### [Poco interés de los jóvenes en política](#)

Esto se percibió durante el conversatorio Elecciones 2018 ¿Dónde Están los Candidatos Jóvenes?, que este lunes inauguró la Semana de las Juventudes 2017, que finalizará el próximo 12 de noviembre. Durante la apertura de esta mesa de discusión también se observó que algunos jóvenes acudieron para cumplir un requisito ya fuera académico o bien con el propio Instituto de la Juventud. Mientras la mayoría de los jóvenes participaban o prestaban atención al debate, no faltaron los que aprovecharon el paisaje que brinda la terraza del **Museo del Estanquillo** para tomarse la “selfie” del recuerdo (www.diariobasta.com, Secc. Nacional, Agencias, 06-11-2017)

### [Listo el X Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano](#)

Para dialogar y difundir sobre las aportaciones que han hecho al país, personajes representativos de la población LGBTTTI, a partir de este martes y hasta el 12 de noviembre próximo se llevará a cabo en la Ciudad de México el X Seminario Histórico Mexicano, que reúne a especialistas de distintas disciplinas sociales. El X Seminario Histórico tendrá cuatro sedes distintas: Museo Memoria y Tolerancia, Museo de la Mujer, **Museo del Estanquillo** y la Librería Voces en Tinta, bajo la coordinación de la Asociación Civil Archivos y Memorias Diversas, que encabeza el historiador Alonso Hernández Victoria (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. México, Redacción, 06-11-2017)

### [Inicia el décimo Seminario Histórico LGBTTTI de México](#)

Con la intención de establecer un debate sobre los derechos de las personas de la diversidad sexual en nuestro país, difundir las aportaciones de diferentes personajes en torno al movimiento LGBTTTI en México y analizar la evolución de dicho movimiento social, se llevará a cabo, a partir de del martes 7 de noviembre y hasta el domingo 12 de noviembre, el Seminario Histórico Mexicano LGBTTTI, el cual reunirá a activistas, artistas y especialistas de distintas disciplinas sociales. El seminario, que tendrá como sedes al Museo de Memoria y Tolerancia, Museo de la Mujer, **Museo del Estanquillo** y la Librería Voces en Tinta, se realizará bajo la coordinación de la asociación civil Archivos y Memorias Diversas, encabezada por el activista e historiador Alonso Hernández (www.desastre.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-11-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Inauguran en el Munal exposición sobre la obra fotográfica de Alfred Briquet](#)

Permanecerá hasta febrero del 2018. La muestra exhibirá imágenes que muestran a la Ciudad de México del siglo XIX. En el Museo Nacional de Arte, se dio a conocer una exposición que trata de una revisión de la obra fotográfica de Alfred Briquet, artista francés que llegó a México a finales del siglo XIX y que realizó tomas de la Ciudad de México de aquella época (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-11-2017)

## SECTOR CULTURAL

### [Gina Jaramillo: Festival Vértice por parte de la UNAM](#)

Gabriela Warkentin (GW), colaboradora: Vértice: Experimentación y Vanguardia, del 8 de noviembre al 3 de diciembre. Gina Jaramillo (GJ), conductora: Ayer Jorge Volpi decía que noviembre es el mes dedicado a la experimentación y la vanguardia, así lo definió él en una rueda de prensa acerca de este nuevo festival que está presentando la UNAM, todo noviembre, lo cual también es muy atractivo y no hay pretexto. Inicia el día de mañana, 8 de noviembre, con un ensamble al cual están todos invitados, 1,2,3 de Romitelli y esto se llevará a cabo ahí en el nuevo auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, entrada libre, a las 07:00 de la noche. Pero el Festival Vértice tiene más de 100 actividades, es un festival que de verdad apuesta mucho a las nuevas propuestas, desde música contemporánea, literatura expandida, teatro experimental, narrativa transmedia, es decir, abarca toda una gama de disciplinas, hasta el Museo Digital, esto va a ser con el MUAC y van a participar museos de todo el mundo; se va a abrir una discusión acerca de las nuevas tecnologías implementadas a los museos y cómo enfrentan esta revolución digital estos espacios que se han ido actualizando como nadie. Así que revisen en @vérticeunam o bien la cuenta de Cultura UNAM ahí encuentran toda la información (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 07-11-2017, 09:16 Hrs) [AUDIO](#)

### [Elena Poniatowska, presente en FIL Oaxaca](#)

La escritora tuvo un encuentro con jóvenes bachilleres del municipio de Cuilapam. A simple vista, parecían infinitas las filas de jóvenes bachilleres que asistieron a interactuar con la escritora Elena Poniatowska. "La mujer indígena predomina en todo Oaxaca, en todo México, en toda América" comentó una estudiante (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 07-11-2017)

### [Concluye Mórvido Fest con calaveras varias para sus ganadores](#)

El Museo José Luis Cuevas fue la sede de la premiación el pasado 1 de noviembre. Al filo de la media noche el #Museo José Luis Cuevas abrió sus puertas, para reconocer lo mejor del terror y la fantasía del mundo. La Calavera de Plata por el mejor largometraje latinoamericano fue para Vuelven de Issa López y a nivel global, la misma fue para Hidden Reserves del austríaco Valentín Hitz. El premio de Distribución Cinépolis Mórvido para filmes latinoamericanos, fue para Aterrados de Damián Rugna de Argentina (www.mx.blastingnews.com, Secc. Ocio- Cultura, s/a, 07-11-2017)

### **Andrés Barba, Premio Heralde de Novela**

Fue galardonado por su novela República Luminosa, con el tema de niños violentos de procedencia desconocida. El escritor madrileño Andrés Barba recibió el Premio Heralde de Novela, organizado por la editorial Anagrama y también acreedor a 18 mil euros por dicha novela (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 06-11-2017)

### **Comienza el I Coloquio Nacional de Teatro**

Huemanzin Rodríguez, conductor: Ha comenzado el I Coloquio Nacional de Teatro, encuentro que culmina con un año de reuniones que han tenido como objetivo identificar y analizar las principales problemáticas de la escena teatral nacional. Oscar Helguera, reportero: A finales de 2016 un grupo de administradores y responsables de teatros de la capital del país se reunieron con el propósito de identificar y analizar problemáticas que atañen a los centros culturales dedicados al teatro, esto dio como resultado la creación de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados de la Ciudad de México, que actualmente organiza el primer Coloquio Nacional de Teatro. Insert de Eloy Hernández, comisario de RECIO: "Está convocado por la Red, estamos tratando de que éste sea el punto de partida para una ley de teatro y mucho más adelante, ambiciosamente tendremos el Instituto Nacional del Teatro. Insert de Martín Acosta, director: "Bueno, yo creo que de tiempo en tiempo tenemos que sentarnos a reflexionar. En efecto las políticas, los métodos, los caminos para llegar al dinero para poder hacer teatro han cambiado muchísimo en los últimos 30 años. Creo que se ha abierto una serie de caminos que a la vez que nos proporcionan una serie de beneficios, también nos presentan muchísimos desafíos". Insert de Bruno Bichir, actor: "Es difícil, es difícil que se dé este tipo de encuentros en armonía, de buena fe, de necesidad, de confrontación: el teatro es confrontación, el teatro es confrontación de ideas, de almas, de encuentros y desencuentros incluso, pero sí de cruce de ideas". Reportero: El Coloquio tiene como sedes a La Titería, el Teatro La Capilla y el Foro Shakespeare del 6 al 8 de noviembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-11-2017, 19:08 Hrs) [VIDEO](#)

### **Concluye Festival de las Almas, organizado por la Secretaría de Cultura del Estado de México**

Mario Tello, conductor: En Valle de Bravo y en Texcoco, cerrando el Festival de las Almas con actividad física, también una carrera recreativa de cinco kilómetros y la estelar de 21 kilómetros, para ponerle fin a estos festejos coordinados por la Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México, a través del Gobierno del Estado de México (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias vespertino, Gina Serrano, 06-11-2017, 15:28 Hrs) [VIDEO](#)

### **Jorge Lumbreras: Cultura, historia y seguridad nacional**

Patricia Betaza (PB), conductora: Es un gusto saludar al doctor Jorge Lumbreras, (JL), doctor en Ciencia Política, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con el tema: Cultura, Historia y Seguridad Nacional. El tema principal de este día es precisamente pensar que todas las naciones, a través de sus procesos de institucionalización y de su propia construcción como países, tienen algo en su interior que es algo muypreciado, que se llama identidad nacional. Tiene que ver con los símbolos, con los valores, las tradiciones, las prácticas culturales, esas maneras de ver la vida, a través del tiempo las naciones van construyendo dispositivos, instituciones, una literatura que explica quiénes son, de dónde vienen y cuáles son los intereses que las perfilan en el tiempo

y en la historia. En el caso mexicano, después de la Revolución Mexicana, construimos en México un gran sistema educativo nacional, está en la base de nuestra identidad, de reconocernos como parte de algo más grande, como hijos de una patria --de una patria--. Nuestro país tiene una característica singular, es un país diverso, heterogéneo, donde existen múltiples formas de ser; diferente música, gastronomía, cultura, ritos, tradiciones, valores, cultos, liturgias profanas, sagradas. Esa distinción singular de cómo es México: una nación de naciones, porque aquí habitan pueblos indígenas, que comparten una condición de nacionalidad, a la vez de pertenencia a una cultura ancestral, nos hace singulares de la comunidad de naciones; porque nos podemos decir mexicanos los de Chiapas, Oaxaca, Nuevo León, Chihuahua, Baja California; eso es algo único (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 06-11-2017, 14:30 Hrs) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Miguel Mancera informa que la CDMX fue galardonada con el Premio Internacional Giuseppe Sciacca**

Juan Enrique Velázquez, reportero: Escuchemos lo que está diciendo Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Insert: "(...) Bosque de Aragón, o sea, Bosque de Aragón tiene que continuar, porque es una recuperación integral que tenemos que hacer de este bosque. "Quiero decirles también que la Ciudad de México estará recibiendo otro galardón. Yo tuve que ofrecer una disculpa y declinar un viaje a Roma, pero el día de mañana, si no mal recuerdo, debe haber salido hoy o ayer el doctor Ahued a la ciudad de Roma porque la Ciudad de México ha sido galardonada con el Premio Internacional Giuseppe Sciacca, otorgado anualmente por los gobiernos de Italia y la ciudad de El Vaticano. "Esto es, ahora les paso aquí la nota, para que vean..." (NRM, Enfoque matutino, Mario González, 07-11-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

### **Damnificados por el sismo del 19S denunciaron abandono administrativo del GCDMX**

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Abandono. Gente de la Ciudad de México que sigue levantando la mano y sigue diciendo, a nosotros que se nos vino el edificio abajo, que se cayeron nuestros departamentos, también nos tienen en el abandono. Antonio Aranda (AA), reportero: Damnificados por el sismo de 17 zonas distintas de la Ciudad de México se reunieron en asamblea, en la zona del multifamiliar Tlalpan, para denunciar el abandono administrativo por parte del Gobierno capitalino, rechazaron adquirir créditos bancarios a tasas preferenciales, dicen ellos, para reconstruir sus hogares o comprar. Yolanda Villar, damnificada de la colonia Paseos de Taxqueña tomó la palabra para detallar los temores de cientos de familias que se quedaron sin hogar o que siguen esperando los famosos dictámenes periciales. AV: Y dicen que van a pasar de damnificados a deudores. AA: Esta asamblea fue principalmente para hacer denuncias, decían que les ofrecen no pagar el capital del crédito, pero sí los intereses de 9% por dos millones de pesos, dicen prácticamente estaríamos pagando lo mismo que cuesta un departamento nuevo. También denunciaron que varias inmobiliarias han tratado de presionarlos para que vendan los derechos, de su espacio en el edificio o los terrenos. Otra denuncia es que hay 60 personas damnificadas en el albergue del Deportivo Benito Juárez, pero les avisaron que van a ser desalojados porque se retoma la actividad deportiva y serían enviados a un albergue para indigentes en Mixcoac (Grupo Acir, Panorama informativo, Iñaki Manero, 07-11-2017, 08:17 Hrs) [AUDIO](#)

### [Colegio Rebsamen no será demolido hasta que concluya la investigación de la PGJ](#)

Jorge Zarza, conductor: El colegio Rebsamen no podrá demolerse hasta que concluya la investigación de la Procuraduría capitalina. Claudia Sheinbaum, delegada de Tlalpan, ha informado que hay varias carpetas de investigación incluyendo la que interpuso ella contra exfuncionarios y la directora, luego del colapso por el temblor del 19 de septiembre. —Insert del fragmento de entrevista a Claudia Sheinbaum—: Estamos esperando el resultado de la investigación de la Procuraduría, son ahorita ellos los que tienen la investigación en sus manos. Nosotros estamos siendo muy responsables en todo esto. Reportera: ¿Hay alguna responsabilidad de la diputada Marisela Contreras como exdelegada? CS: Pues eso lo tiene que determinar la Procuraduría, no nosotros (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-11-2017, 06:16 Hrs) [VIDEO](#)

### [Identifican a presuntos delincuentes que robaron joyería en Santa Fe](#)

Juan Francisco Castañeda, conductor: Agentes investigadores de la Procuraduría capitalina identificaron a los presuntos delincuentes que robaron este domingo --por tercera ocasión-- la joyería La Pequeña Suiza, al interior del Centro Comercial Santa Fe. Gracias a las cámaras de seguridad se observó que fueron seis los participantes en el robo que desató una balacera en la plaza comercial. De estos, sólo dos entraron a robar específicamente relojes Rolex, dos más sirvieron como muro y se enfrentaron a los policías y guardias de la plaza comercial; mientras que los otros dos ya los esperaban en los vehículos para escapar. En el trayecto, dos personas --que con mazo rompieron las vitrinas-- se cambiaron de ropa para poder perderse entre la multitud ya en el Estado de México. Los agentes establecieron que los posibles clientes de los relojes fue, al parecer, un pedido que se realizó desde el Estado de México a uno de los fundadores de la llamada Banda del Mazo, quien está en prisión; sin embargo --familiares, hijos, sobrinos y amigos-- siguen operando de la misma manera, ya que aún mantienen la estructura criminal así como los clientes y todos aquellos que ordenan el robo de joyerías específicas (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 06-11-2017, 14:25 Hrs) [AUDIO](#)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Columnas político-financieras / Trascendió](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que el Ministerio Francés de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional reconoció al Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, encabezada por Enrique Graue, debido a la enseñanza de su idioma y su cultura, por lo que le otorgó la certificación de calidad en la materia. La embajada de Francia y el secretario de Educación, Aurelio Nuño, aprovecharon para acordar acciones y reforzar las clases de la lengua de Moliere en las escuelas normales, pero a ver cómo les va en la realidad, con eso de que algunos normalistas ni al inglés le quieren entrar (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 07-11-2017, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### [El Duende: Restituyen a Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre a la Comisión Política Permanente del PRI capitalino](#)

El Duende (ED), colaborador: Siguen llegando los tweets a @DuendePregunton. Nos escribe @NoAlChapitas, dice: "Duende, ¿qué pasó? Ahora nos pasaron la malaria a la Ciudad de México. Si no pudo con el estado ¿Cómo se avienta de este lado? Y sobre todo,

integrando a Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre". Ya sé por qué escribieron esto, ya sé, esto trae dedicatoria. Carlos Loret de Mola (CL), conductor: ¿En serio? ¿Indirecta? ED: Sí, sí, es para el exgobernador del Edomex y actual dirigente del PRI en la Ciudad de México, Eruviel Avila. CL: Y "clientazo" de usted. ED: Hermano, es que mira, reintegró a Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre a la Comisión Política Permanente del PRI. De veras ¿qué los mexicanos no tenemos memoria, "Charlie"? ¿O tenemos memoria selectiva? Porque a ver, este señor, Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre —y ya lo había manifestado aquí en tu noticiero— es el mismo que en el 2014, se le vinculó con la red de prostitución supuestamente financiada desde el Partido, que operaba en las oficinas priistas de la Ciudad de México. Bueno, hasta lo separaron del cargo de dirigente del PRI en la capital. Pero después, clásico de nuestro país, "carpetazo" bonito. CL: Reinstalación. Y ahora llega Eruviel y le dice, "Cuauhtémoc, ven pa' cá. Vente, vamos a hacernos... tú y yo somos uno mismo uh oh, uh oh" (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 06-11-2017, 18:16 Hrs) [AUDIO](#)

### [¿Cómo van los independientes en la recaudación de firmas?](#)

Los aspirantes independientes a ocupar el máximo cargo político de México: la Presidencia de México, la tienen difícil. Quienes deseen llegar a Los Pinos necesitan juntar un total de 866 mil 593 firmas o apoyos de la ciudadanía distribuidas en, por lo menos, 17 entidades federativas. Tienen hasta el 12 de febrero de 2018 para cumplir este objetivo. En el día 21, de 120 --que tienen para recabar las firmas -- el INE reportó el desempeño de cinco --de 48 aspirantes-- con más apoyos recabados. *¿Quiénes van a la cabeza?* Margarita Zavala: 65 mil 908 firmas, lo que significa un 8% de avance. Jaime Rodríguez Calderón: 61 mil 91 firmas, lo que representa un 7% de avance. Ma. de Jesús Patricio: 20 mil 876 firmas, lo que le da un avance del 2%. Armando Ríos Piter: 14 mil 969 apoyos, es decir, un avance del 2%. Pedro Ferriz de Con: 12 mil 626 apoyos ciudadanos, equivalente a un avance de apenas 1%. Consultar avance del [#ApoyoCiudadano](#) de las y los aspirantes independientes a la [#Presidencia](#). Corte al domingo 5 de noviembre 14:03 (www.unotv.com, Secc. Noticiasportal / Nacional, Redacción, 06-11-2017, 15:55 Hrs)