



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 06 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Zócalo / De librería a polideportivo](#)

La Plaza de la Constitución fue escenario de ferias literarias y culturales, durante el año que termina. Además, el Zócalo también recibió exhibiciones nacionales e internacionales: de deportes como box, fútbol y béisbol, incluso automovilismo. Letras para sanar heridas, como la **Feria Internacional del Libro**. El mundo unido, con la **Feria de las Culturas Amigas**. Regreso del más allá, con el **Desfile de Muertos** (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, foto Eduardo Jiménez, 06-12-2017)

[Cartelera / TEATRO](#)

Hamlet en Caracas. Dirigida por Jesús Delgado. Es la historia de Arturo, un joven homosexual que debe decidir entre traicionar sus principios para asegurar su futuro artístico o permanecer leal a sus ideales y ser perseguido, en la actual Venezuela socialista. Espectáculo multidisciplinario que mezcla teatro, música y expresión corporal que, por momentos, nos introduce en una interesante dinámica de teatro dentro del teatro. Funciones sólo este miércoles 6 y jueves 7 en el **Teatro Benito Juárez (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 06-12-2017)

[Visita Rossy la Casa Azul](#)

Rossy de Palma posteó ayer una foto en el Museo Frida Kahlo, en Coyoacán, que obtuvo más de 6 mil "me gusta". La actriz española, de 53 años y quien hoy acudirá a los Premios Fénix del cine iberoamericano en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, escribió en Instagram "perdida en el azul de Frida" (Reforma, Secc. Gente, s/a, 06-12-2017)

[Voces a capela](#)

Voz en Punto. Pionero de la música a capela en México rompió los moldes de lo coral, pues jamás cantan con partitura en mano. Se presentará este viernes en el **Teatro de la Ciudad** (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-12-2017)

[NO TE PIERDAS / Festival Luces de Invierno](#)

Año con año, el Centro Nacional de las Artes se viste con luces y espectáculos para celebrar la Navidad. Puestas escénicas y dancísticas, conciertos y proyecciones, dirigidos a todo público ofrecerá la Secretaría de Cultura para celebrar la época decembrina. El Festival Luces de Invierno 2017 pretende enaltecer las tradiciones de nuestro país y proporcionar un espacio que una a las familias. Entre otras propuestas estarán la Orquesta Escuela Carlos Chávez, la Banda de la Secretaría de Marina y la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**. Son parte del programa, también una Selección de la suite. El Cascanueces de P. I. Tchaikovsky, Swingle jingle de John Pierpont Paseo en trineo de Leroy Anderson y Una celebración navideña de Alfred Reed. Todas las actividades son completamente gratuitas y el programa completo ya está disponible vía online Centro Nacional de las Artes Del 9 al 17 de diciembre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 06-11-2017)

[Cartelera / MUSICA](#)

LITTLE JESUS Y SU ORQUESTA FANTASMA. La banda presentará un show como homenaje a sus dos materiales discográficos, a través de versiones completamente nuevas. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Hoy 20 30 horas (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 06-12-2017)

[Museo de Arte Popular de la CDMX alberga la exposición Barro, papel o tijera](#)

Julio López, reportero: El **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** alberga la exposición "Barro, papel o tijera", de la artista Betsabeé Romero en la que trabaja con estos materiales, además de su conocida intervención en todo tipo de llantas. La luz, la sombra y el color son parte fundamental de esta exposición. Es una colección inédita que tiene dos objetivos: Por un lado, rendir homenaje a los artesanos nacionales y por otro, generar en el espectador una reflexión sobre el trabajo manual, la maquila que realizan miles de manos mexicanas en nuestro país y en el extranjero (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, 05-12-2017, 19:35 Hrs) [VIDEO](#)

[Regresan al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Los Folkloristas con una trayectoria de "51 años y contando"](#)

Cuando se formó el grupo en 1966 no imaginábamos que Los Folkloristas fuéramos a festejar un 50 aniversario. Fue con el correr de los años que tomamos conciencia de la importancia que representa el trabajo del grupo como difusores de la gran diversidad y riqueza de nuestro acervo cultural. La permanencia de este proyecto se debe a la participación de, hasta ahora, 49 folkloristas que hemos aportado nuestro granito de arena y talento a esta maravillosa labor que nos ha dado tantas satisfacciones, pero también la responsabilidad y compromiso de seguir trabajando por nuestros valores culturales. A los siete miembros actuales del grupo nos corresponde continuar con esta labor. El domingo 10 de diciembre llegan nuevamente Los Folkloristas al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, después de su exitosa presentación en 2016. En esta ocasión, ofrecerán un adelanto del repertorio de su próximo álbum, el cual saldrá el año entrante. Entre las canciones que se interpretarán destacan el son montuno cubano "En la montaña", la chacarera trunca "Golpear de bombo" y algunas adaptaciones propias al "Carnavalito argentino y tonadas de Chaya" (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 04-12-2017)

[El Ensamble de Danza Clásica Ollín Yoliztli regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con El cascanueces](#)

La versión de la coreógrafa Mirtha García González del clásico decembrino se presentará en seis funciones del 14 al 17 de diciembre. Con esta actividad el ensamble conformado por alrededor de 170 alumnos de la escuela de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** fortalece sus conocimientos. Con la dirección de la maestra Mirtha García González, el clásico navideño El cascanueces regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a cargo del Ensamble de Danza Clásica **Ollín Yoliztli** en este espectáculo que forma parte de las actividades decembrinas. El ballet, una puesta que se realiza por tercer año consecutivo como parte del entrenamiento de estudiantes de danza clásica, se presentará del 14 al 17 de diciembre en seis funciones que tendrán como escenario el recinto del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.mex4you.biz, Secc. News, 05-12-2017)

[El Cascanueces se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, una versión del clásico navideño "El Cascanueces" Pany Gutiérrez, reportera: El montaje del Cascanueces, dirigido por la maestra Mirta García, es un clásico navideño que cuenta con la participación de bailarines y el ensamble de danza clásica Ollin Yoliztli, de diferentes edades, lo cual permite enriquecer la propuesta coreográfica. Además de que la representación, dividida en dos actos, presenta algunas adaptaciones. Mirta García, directora de teatro, afirmó tener la suerte de contar con el apoyo importante en la **Secretaría de Cultura**. Esta propuesta del Cascanueces se presentará del 14 al 17 de diciembre, en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris** (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 05-12-2017, 07:48 hrs) [AUDIO](#)

[Abre al público la exposición Atrapados. Ciudad caótica, en el Centro Cultural La Pirámide](#)

La muestra del fotógrafo Jorge Izquierdo está integrada por 28 imágenes que exponen las problemáticas de violencia, pobreza, salud y transporte que se viven en las zonas urbanas del país. Permanecerá en exhibición hasta el 20 de diciembre en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina; el montaje fue inaugurado por el crítico de arte Alberto Híjar y el narrador Jermán Argueta. Integrada por 28 fotografías, algunas intervenidas con técnicas de pintura a mano, en las que se busca reflejar la violencia hacia las mujeres, los niños, las personas mayores e incluso al arte libre, entre otros temas, abrió al público la noche del jueves 30 de noviembre la exposición Atrapados. Ciudad caótica, del fotógrafo Jorge Izquierdo, en la Galería del **Centro Cultural La Pirámide**. La muestra, que permanecerá en exhibición hasta el próximo 20 de diciembre en este recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, fue inaugurada por el crítico de arte Alberto Híjar, el narrador Jermán Argueta, el propio Jorge Izquierdo y el responsable de este espacio cultural, Víctor Villegas (www.mex4you.biz, Secc. News, 05-12-2017)

[Y el Fénix es para...](#)

Esta noche, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se vestirá de gala para convertirse en la sede de la cuarta entrega de los Premios Fénix, donde se reconocerá lo mejor del cine Iberoamericano en cine y televisión. Esta edición estará conformada por 16 categorías y por primera vez se reconocerá lo mejor de las series de la región en las categorías de ensamble actoral, serie de comedia y serie de drama. La cinta chilena: Una mujer fantástica

que cuenta la historia de una mujer transgénero que debe enfrentar a la sociedad tras la muerte de su pareja, cuenta con siete nominaciones y es la más destacada este año; seguida de La Región Salvaje, del mexicano Amat Escalante, que pelea en seis categorías. Como cada año los Premios Fénix también ofrecerán reconocimientos especiales entre los que destacan el Premio a la Trayectoria que este año será para la actriz argentina nominada al Óscar, Norma Meandro. La premiación se realizará esta noche a las 20:00 horas y contará con la participación musical de Natalia Lafourcade, Molotov y la Orquesta Pérez Prado, entre otros (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Adolfo López, 06-12-2017)

[Y el Fénix es para...](#)

Esta noche, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se vestirá de gala para convertirse en la sede de la cuarta entrega de los Premios Fénix, donde se reconocerá lo mejor del cine Iberoamericano en cine y televisión. Esta edición estará conformada por 16 categorías y por primera vez se reconocerá lo mejor de las series de la región en las categorías de ensamble actoral, serie de comedia y serie de drama. La cinta chilena: Una mujer fantástica que cuenta la historia de una mujer transgénero que debe enfrentar a la sociedad tras la muerte de su pareja, cuenta con siete nominaciones y es la más destacada este año; seguida de La Región Salvaje, del mexicano Amat Escalante, que pelea en seis categorías. Como cada año los Premios Fénix también ofrecerán reconocimientos especiales entre los que destacan el Premio a la Trayectoria que este año será para la actriz argentina nominada al Óscar, Norma Meandro. La premiación se realizará esta noche a las 20:00 horas y contará con la participación musical de Natalia Lafourcade, Molotov y la Orquesta Pérez Prado, entre otros (La Prensa, Secc. Espectáculos, Adolfo López, 06-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones (versionfinal.com.ve, Secc. Vivir, EFE, 05-12-2017)

[Premios Fénix los disputan 20 películas, 9 documentales y 13 series](#)

Alrededor de 20 películas de ficción, 9 documentales y 13 series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix, que mañana miércoles 6 de diciembre se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de este galardón, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad el reconocimiento - por primera vez de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones (www.milenio.com, Secc. Hey, EFE, 05-12-2017)

[Canal de paga transmitirá ceremonia de Premio Fénix para México y EU](#)

La cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** este 6 de diciembre, se transmitirá en vivo para México y Estados Unidos por el canal de paga 52MX. El canal realizará cuatro horas de transmisión desde la alfombra roja, el desarrollo de la ceremonia y el post-show con las

primeras impresiones de los participantes y los entretelones de esta magna fiesta del cine iberoamericano. De acuerdo con un comunicado, la emisión inicia con la alfombra roja, en la cual las celebridades del cine desfilarán por la gran pasarela, previa a la ceremonia de premiación, con los comentarios de Fernanda Tapia. Además, estará la reconocida conductora mexicana Mónica Noguera, el conductor Gabo Ramos y el experto en cine Rolando Martínez. Los comentarios de la ceremonia de premiación estarán a cargo de Mónica Noguera y el especialista Rolando Martínez, quien tendrá toda la información sobre las películas, directores, guionistas, actores y actrices que aspiran al Premio Fénix (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 05-12-2017, 15:46 hrs)

[Premios Fénix se transmitirán por FB y TV de paga](#)

La cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** este 6 de diciembre, se transmitirá en vivo para México y Estados Unidos por el canal de paga 52MX. El canal realizará cuatro horas de transmisión desde la alfombra roja, el desarrollo de la ceremonia y el post-show con las primeras impresiones de los participantes y los entretelones de esta magna fiesta del cine iberoamericano. De acuerdo con un comunicado, la emisión inicia con la alfombra roja, en la cual las celebridades del cine desfilarán por la gran pasarela, previa a la ceremonia de premiación, con los comentarios de Fernanda Tapia. Además, estará la reconocida conductora mexicana Mónica Noguera, el conductor Gabo Ramos y el experto en cine Rolando Martínez. Los comentarios de la ceremonia de premiación estarán a cargo de Mónica Noguera y el especialista Rolando Martínez, quien tendrá toda la información sobre las películas, directores, guionistas, actores y actrices que aspiran al Premio Fénix (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 05-12-2017, 15:46 hrs)

[Premian a lo mejor del cine iberoamericano](#)

Por cuarto año consecutivo, los Premios Fénix promoverán las mejores producciones iberoamericanas y se dedicará una semana entera a las proyecciones especiales. Durante la llamada Semana Fénix, organizada por la asociación Cinema 23, diversas salas del cine de toda la ciudad dedicarán espacios a las películas nominadas de este año. Diego Luna será el presentador de los Premios Fénix 2017 el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México y será transmitida en vivo a todos los países del continente americano a través de los canales E! Entertainment Television, Studio Universal, MX y Cinelatino (www.lostiempos.com, Secc. Cine, Redacción, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (www.efe.com, Secc. Cultura, EFE, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (telemundoatlanta.com, Secc. Entretenimiento, EFE, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (800noticias.com, Secc. Entretenimiento, EFE, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (es.noticias.yahoo.com, Secc. Entretenimiento, EFE, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual

por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (www.hidrocalidodigital.com, Secc. Espectacular, EFE, 05-12-2017)

[Unas 20 películas, 9 documentales y 13 series luchan por los Premios Fénix](#)

Unas 20 películas de ficción, nueve documentales y trece series televisivas luchan por llevarse uno de los Premios Fénix que mañana se entregarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México. La cuarta edición de estos reconocimientos, impulsados por el colectivo Cinema23, tendrá como novedad principal el reconocimiento, por primera vez, de las producciones televisivas, en un intento por seguir las tendencias de la industria audiovisual. La película "Una mujer fantástica", una coproducción de Chile, España, Alemania y Estados Unidos dirigida por Sebastián Lelio, es la que parte como favorita, con siete nominaciones. Esta cinta, que cuenta la lucha de una mujer transexual por romper con los prejuicios tras la muerte de su pareja, está seguida por "La región salvaje", del mexicano Amat Escalante, que recibió seis nominaciones (www.cooperativa.cl, Secc. Entretenimientos, EFE, 05-12-2017)

[Coro Promúsica interpretará "El Mesías" en el Colegio de San Ildefonso](#)

Como parte de la conmemoración por los 25 años del Mandato **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Coro Promúsica y la Orquesta Scatto interpretarán la obra prodigio "El Mesías", de Georg Friedrich Handel, el próximo sábado 9 de diciembre, en el Anfiteatro Simón Bolívar. Bajo la dirección de Samuel Pascoe, 60 voces y 18 músicos ofrecerán fragmentos de las tres partes del "El Mesías", en una versión original para coro y orquesta, con la participación de la soprano Andrea Cortés-Moreno, la mezzosoprano Marcela Robles, el tenor Ricardo Castrejón y el barítono César Castro. Los organizadores informaron que este concierto se suma a las actividades del programa de recaudación de fondos que San Ildefonso realiza para apoyar su proyecto educativo y cultural. Handel es uno de los compositores alemanes más importantes y con el que prácticamente se cierra el período barroco. Fue contemporáneo de Johan Sebastian Bach y desarrolló su carrera en Inglaterra con un estilo propio sin dejar de lado la influencia de sus antecesores. La obra "Mesías" fue compuesta en Londres, en 1741. El libretista Charles Jennens preparó el texto de la oratoria, conformado por fragmentos bíblicos y se presentó como si fuese una ópera, en tres actos subdivididos en escenas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-12-2017, 13:31 hrs)

[Coro Promúsica interpretará El Mesías en el Colegio de San Ildefonso](#)

Como parte de la conmemoración por los 25 años del Mandato **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Coro Promúsica y la Orquesta Scatto interpretarán la obra prodigio "El Mesías", de Georg Friedrich Handel, el próximo sábado 9 de diciembre, en el Anfiteatro Simón Bolívar. Bajo la dirección de Samuel Pascoe, 60 voces y 18 músicos ofrecerán fragmentos de las tres partes del "El Mesías", en una versión original para coro y orquesta, con la participación de la soprano Andrea Cortés-Moreno, la mezzosoprano Marcela Robles, el tenor Ricardo Castrejón y el barítono César Castro. Los organizadores informaron que este concierto se suma a las actividades del programa de recaudación de fondos que San Ildefonso realiza para apoyar su proyecto educativo y cultural. Handel es uno de los compositores alemanes más importantes y con el que prácticamente se cierra el período barroco. Fue contemporáneo de Johan Sebastian Bach y desarrolló su carrera en Inglaterra con un estilo propio sin dejar de lado la influencia de sus antecesores. La obra "Mesías" fue compuesta en Londres, en 1741. El libretista Charles Jennens preparó el texto

de la oratoria, conformado por fragmentos bíblicos y se presentó como si fuese una ópera, en tres actos subdivididos en escenas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 05-12-2017, 13:41 hrs)

[Director del Museo del Estanquillo comparte su historia y acervo en el Cecut](#)

Henoc de Santiago, director general del Fideicomiso Público Museo del Estanquillo habló de la breve pero nutrida historia de dicho recinto, dentro del Ciclo de Conferencias Los Museos de México, el pasado jueves, en Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Tijuana, organismo de la **Secretaría de Cultura. El Museo del Estanquillo** fue la última empresa cultural de Carlos Monsiváis, que alberga las colecciones que durante toda su vida se dedicó a atesorar, arriba de 20 mil piezas, pero creemos que son muchas más y que hay mucho material que él no entregó y que se está incorporando gracias a la generosidad de su familia, podrían llegar a ser 30 mil”, precisó De Santiago. “Las colecciones son variadísimas y por sí solas nos cuentan la historia de nuestro país, cómo han ido cambiando nuestra ideología e idiosincrasia, como en un estanquillo esas tiendas misceláneas donde encontrabas de todo, tenemos miniaturas, partituras, arte, cine, medallas, tenemos grabados de José Guadalupe Posada, fotografía de fines del Siglo XIX” (www.frontera.info, Secc. Noticias, Redacción, 04-12-2017)

[La compañía de danza APOC APOC](#)

Llega al **Teatro Benito Juárez** Basada en un cuento de Samuel Beckett, la pieza describe desde el humor el devenir de un vago y una prostituta; dos seres atrapados en la mas absurda soledad y que comparten su trágico destino. Viernes 20:00hrs Sábado 19:00hrs Domingos 18:00hrs (www.revistaencuadre.com, Secc. Figurate, 05-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Artistas mexicanos muestran su talento en la novena edición del foro Enartes](#)

El titular del Fonca abrió exposición de diseño escénico en el Centro Cultural del Bosque. La novena edición del Encuentro de las Artes Escénicas, Enartes, fue inaugurada la noche del lunes en el Centro Cultural del Bosque, con un programa de música y danza, así como una exposición de diseño escénico. El titular del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, Juan Meliá declaró abierta la muestra integrada por los trabajos de 14 creadores mexicanos finalistas en la pasada edición del World Stage Design, efectuada en julio en Taipéi Taiwán. La apertura se desarrolló en el Teatro Julio Castillo, de ese complejo cultural donde el Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea, interpretó un par de piezas con la dirección de su titular José Luis Castillo. Los bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea ofrecieron una vertiginosa coreografía sobre cómo se vive el tiempo en México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 06-12-2017)

[Buscan influir en candidatos](#)

El libro se planeó hace un año, pero su momento apenas llega Su principal destinatario - aunque no el único- es quien resulte ganador de la contienda presidencial que ya está por definir a sus candidatos. El título va con dedicatoria y a múltiples voces: ¡Es la reforma cultural, Presidente! Propuestas para el sexenio 2018-2024. "Se trata de un libro de ocasión, como se le llama en términos editoriales, porque pretende incidir en una coyuntura determinada con un instrumento colectivo de reflexión que^ hasta donde yo recuerdo, no

se había hecho de esta forma en anteriores procesos de sucesión presidencial", dice Eduardo Cruz Vázquez, especialista en gestión cultural y coordinador de la publicación. El volumen reúne a 40 especialistas de muy distintos ámbitos del sector cultural para realizar las propuestas concretas que, en cada área, se juzgan necesarias para implantarse en el sexenio que arranca en 2018 (Reforma, Secc. Nación, Francisco Morales V, 06-12-2017)

Avanza en Edomex y Tlaxcala rescate de patrimonio cultural

Los monumentos históricos afectados en Tlaxcala por los sismos de septiembre pasado, de acuerdo con el informe que recibió la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, durante su asistencia, con la representación presidencial, al primer informe del gobernador Marco Antonio Mena Rodríguez, llevado a cabo ayer. Los inmuebles afectados en Tlaxcala, de acuerdo al reporte del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, son a la fecha 133 edificaciones de valor patrimonial, 118 templos y 15 inmuebles civiles. Se ha avanzado en la etapa de apuntalamiento de bóvedas, torres y columnas en recintos religiosos como el Templo de San Francisco Tepeyanco, la Parroquia de San José, la Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán, el Templo de San Felipe Hidalgo, la capilla de San Diego Alcalá, así como los murales históricos del Palacio Municipal de Tlaxcala. Asimismo, se han asegurado las estructuras dañadas, clasificado testigos arquitectónicos e iniciado la restauración de obra religiosa y otros bienes muebles (Milenio, Secc. Nación, Redacción, 06-12-2017)

El INAH está pendiente de casa de San Ángel vinculada a Ebrard

El INAH está pendiente de casa de San Ángel vinculada a Ebrard El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH manifestó que el inmueble donde se ubica la Fundación Fertilizando el Esfuerzo AC, ubicada en Avenida Revolución 1734-1, en el exclusivo barrio de San Ángel, pertenece a un particular, cuyo nombre no reveló. Destacó que el inmueble fue adquirido por particulares y no ha estado bajo custodia del INAH. Sin embargo, por ser de tipo histórico, sí le corresponde supervisarlos. "Por ser un inmueble construido antes de 1900 es considerado histórico; por lo tanto, es protegido por el INAH. Cuando el interesado, propietario y/o poseedor, tenga interés en efectuar algún tipo de obra, modificación o reparación del inmueble, ventana, cambio de puerta, etc., conforme a lo señalado por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento, se tiene que dar aviso al INAH, para que éste lo autorice y supervise", respondió el instituto a 24HORAS, mediante un escrito (24 Horas, Secc. Nación, Alejandro Granados, 06-12-2017)

Celebran trayectoria de Luz María Puente

Luz María Puente ofreció anoche una muestra de su trayectoria con la interpretación de obras de José Sabré Marroquín y de Mario Ruiz Armengol, acompañada del violinista Aarón Jiménez. La creadora y maestra, quien se mantiene activa como intérpretes, recibió la Medalla Bellas Artes, en una ceremonia que reunió a sus discípulos Alfredo Isaac Aguilar, Enrique Barcena y Jorge Federico Osorio, hijo de Puente^ con Fernando García Torres como moderador. Su labor pedagógica fue destacada por los participantes, quienes señalaron que la pianista, de 94 años, inculcó siempre en sus alumnos la práctica con el público para mejorar el aprendizaje y reconocieron su generosidad para compartir sus conocimientos. "A cada gente sabe exactamente guiarla de manera intuitiva, amorosa, disciplinada", señaló Osorio (Reforma, Secc. Nación, Yanireth Israde, 06-12-2017)

Columna. Crimen y Castigo

¿Y para cuando los Premios Nacionales? Se acerca el fin de año y las secretarías de Cultura y Educación todavía no dan a conocer los nombres de los escritores, artistas, artesanos, científicos e intelectuales que serán galardonados con los Premios Nacionales de Artes y Literatura, y de Ciencias. Todo indica, nos adelantan, que la selección sólo se conocerá hasta enero. El año anterior, el 13 de diciembre, fue cuando se anunció el listado de premiados que, por primera vez desde la creación de los premios en 1945, entregaron tanto la Secretaría de Educación Pública como la recién creada Secretaría de Cultura. ¿Quiénes serán reconocidos ahora? ¡Hagan sus apuestas! Oídos sordos de autoridades del INAH y la Secretaría En el INAH los investigadores y académicos están molestos por la falta de transparencia de las autoridades de la Secretaría de Cultura y del propio instituto, a quienes acusan de no respetar los acuerdos a los que habían llegado respecto al traslado del Archivo Técnico de Arqueología de su sede actual, el Palacio del Marqués del Apartado, a una "bodega" en San Ángel. Según los académicos, sin una reunión previa ni notificación de cuáles serán los procesos y cómo actuarán, las autoridades ya pidieron al personal del Consejo de Arqueología iniciar con el traslado del acervo que resguarda la memoria documental de la arqueología en México. Lo que más les molesta, dicen, es que no han cumplido con lo acordado, pues en reuniones anteriores les habían prometido que tendrían acceso al espacio que se plantea como la nueva sede del archivo para verificar que cuenta con las condiciones para resguardarlo, así como a la información del proyecto que se cocina en el edificio histórico de Donceles y Argentina, pero parece que hasta ahora sólo ha habido oídos sordos. (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-12-2017)

Mensaje de inauguración de la exposición La fábrica de cine en los Estudios Churubusco

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Vámonos a los Estudios Churubusco, ya se está llevando a cabo la inauguración de esta gran exposición: "La fábrica de cine". Ya está el equipo. Vamos a escuchar. Presentadora: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; Francisco Cornejo, oficial mayor de la Secretaría de Cultura, y Carlos García Agraz, director general de Estudios Churubusco, a quien cedo la palabra. Carlos García Agraz, director de Estudios Churubusco: Muchas gracias, buenas noches a todos. Bienvenidos a la casa del cine mexicano, bienvenidos a su casa, Estudios Churubusco, que abre sus puertas hoy para inaugurar esta exposición: "La fábrica de cine". Antes que nada quiero agradecer (fallas de origen) por esta iniciativa que nos tendió la idea de como ella dice en algún momento- abrir las puertas de la cultura a toda la población. Después de 72 años Estudios Churubusco abrirá sus puertas a toda la población, a toda la ciudadanía para que vengan a visitarlo, no solo la exposición, sino también Estudios Churubusco, este espacio que durante tantos años ha sido mítico, ha sido encerrado. Gracias a esta iniciativa abre sus puertas para que la gente pueda venir a partir del día de mañana gratuitamente a visitar la exposición y a visitar lo que es Estudios Churubusco (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-12-2017, 19:41 hrs) [VIDEO](#)

Museo de Arte Popular de la CDMX alberga la exposición Barro, papel o tijera

Julio López, reportero: El Museo de Arte Popular de la Ciudad de México alberga la exposición "Barro, papel o tijera", de la artista Betsabeé Romero en la que trabaja con estos materiales, además de su conocida intervención en todo tipo de llantas. La luz, la sombra y el color son parte fundamental de esta exposición. Es una colección inédita que tiene dos objetivos: Por un lado, rendir homenaje a los artesanos nacionales y por otro, generar en el

espectador una reflexión sobre el trabajo manual, la maquila que realizan miles de manos mexicanas en nuestro país y en el extranjero (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 05-12-2017, 19:35 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Murió el escritor Jean d'Ormesson

El reputado escritor, periodista y académico francés Jean d'Ormesson murió ayer a los 92 años, según confirmó la Académie Française. Autor de más de 40 novelas, entre ellas muchas de contenido autobiográfico como *Du côté de chez Jean* y *Au revoir et merci*, fue uno de los pocos autores vivos publicados en la colección *La Pléiade* de la editorial Gallimard. El presidente galo, Emmanuel Macron, alabó la obra del escritor, al que definió como la "encarnación del espíritu francés". Poseía, añadió, "elegancia, gracia, vitalidad y una curiosidad insaciable". "Ya echamos de menos sus palabras, su mirada y su inteligencia", escribió el mandatario en un comunicado. "Adiós y gracias, D'Ormesson", añadió recordando el compromiso político del autor que entre 1974 y 1977 fue director general del diario conservador *Le Figaro* (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, DPA / AFP, 06-12-2017)

Precio único del libro, necesario, no suficiente

A casi 10 años de su aprobación la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro es inoperante. Hoy se discutirán reformas a esta legislación en el Senado. Entre 2015 y 2017 se han turnado a la Comisión de Cultura del Senado, siete iniciativas para reformar la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro que fue aprobada en abril 2008. A casi 10 años de su aprobación y entrada en vigor sigue siendo una legislación discutible, porque aún hay muchos cuestionamientos al precio único y al periodo de protección del libro en esa materia, pero también porque se discute la comercialización del libro, pero no lo verdaderamente urgente el crecimiento de la red de librerías. "No hay canales de comercialización ese es el verdadero problema, no los descuentos. Eso es lo que nos debería de preocupar. Si queremos regular mercados, construyamos el mercado", señala Carlos Anaya, presidente de la Caniem. "Si no se aplica generalizadamente el precio único deja de ser una herramienta eficaz. La ley del libro la respeta el que quiere, lo cual es grave", dice Tomas Granados, director de Grano de Sal (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-12-2017)

Coedición de la Universidad, Premio al Arte Editorial 2017

Palas y las musas... se abre, con sus más de dos mil páginas, como un espacio de convivencia y aprendizaje entre las artes, las disciplinas y los tiempos. La obra *Palas y las musas*. Diálogos entre las musas y el arte, coeditada por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, el Instituto Politécnico Nacional, IPN, y Siglo XXI Editores, fue reconocida con el Premio al Arte Editorial 2017 en la categoría científicos y técnicos para la división de libros impresos. El galardón, que año con año otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, fue entregado en el Día Nacional del Libro. Para distinguir a *Palas y las Musas...*, el jurado tomó como elementos a calificar su diseño, la idea del producto, su ilustración y fotografía, así como su presentación final (Gaceta UNAM, Secc. Cultura, Coordinación de Humanidades, Núm. 4925, Pág. 16, 04-12-2017)

Exposición El mundo de Tim Burton / Los monstruos lloran en servilletas

La exposición es un chapuzón a la mente de uno de los cineastas más influyentes que hay. Desde lejos se ven los monstruos. La exposición empieza desde la Plaza de la Santa Veracruz --en la que se encuentra el Museo Franz Mayer--, uno entra por las fauces de una bestia doble --es la mejor manera de describirla-- que nos engulle a la imaginación de Tim Burton. Bienvenidos al jardín de infancia de los horrores. Tim Burton --California, 1958-- es uno de los directores de cine más idiosincráticos de todo Hollywood. Hace las cosas a su manera o no las hace. Eso le ha granjeado fans y detractores. Es un hecho que el cineasta suele repetirse en sus películas, pero también es cierto que su mundo es rico, complejo. El de un niño que juega sin arrepentimientos. Museo Franz Mayer (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 06-12-2017) [Milenio](#), [Ovaciones](#), [El País](#)

Miguel Sabido, una vida contando historias

Tú me odias, ¿verdad?", le decía Emilio Azcárraga Milmo a Miguel Sabido, una promesa literaria que entró al mundo de la televisión de la mano de Ernesto Alonso, con quien hizo, por ejemplo, las exitosas telenovelas históricas, y comprobó a tal grado su talento para contar historias, que lo ha hecho con éxito durante casi 60 años en diferentes escenarios: teatro universitario, pastorelas majestuosas, programas de televisión así como las telenovelas históricas y educativas. Azcárraga Milmo le decía: "Tú me odias, ¿verdad?", cada vez que Sabido entraba a su oficina a hacerle una propuesta. "Yo no le tenía miedo, a Azcárraga Milo esa es la diferencia con mucha gente que lo veía como un gigante inaccesible y yo no le tenía miedo porque veía en él a la persona, al hombre. Lo conocí bien, era buena persona solo que era muy duro al momento de expresarse, sin medias tintas y como le nacía. Eso le trajo problemas", recuerda Sabido en la sala de su casa, donde hace un mes lucía una ofrenda de Día de Muertos en que la única fotografía que no correspondía a su familia era, precisamente, la de El Tigre. Entre sus conquistas, que son muchas, se cuenta el haber creado, dirigido y producido el Canal 9 de corte cultural que no tenía comerciales y durante 10 años registró niveles importantes de audiencia (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 06-12-2017)

Alistan el coloquio El Mercado del Arte actual en México

Artistas, expertos en subastas y galeristas reflexionarán sobre diferentes aspectos del arte, durante la primera edición del coloquio El Mercado del Arte actual en México, que tendrá como eje central El arte; Una inversión. El encuentro, dirigido por Christelle Inacio, quien en entrevista declara que la idea nació después de analizar la situación del mercado en México, que según comenta, se caracteriza por estar filtrado: "Queremos acercar al nuevo coleccionismo al sector del arte, porque sí es bueno tener arte pero tiene otras ventajas, como son las fiscales y otro activo como el del inmueble. La idea es acercar a nuevo público y difundir el nuevo coleccionismo que se está formando en México, generar más incentivos, fomentar el arte, que sea para el mercado nacional e internacional". Durante la jornada que se llevará a cabo en la Universidad Centro, participarán Mauricio Maillé, Alejandra Zermeño, Michel Blancsubé, Mónica López Velarde, Eduardo López Morton y Paul Achar, por mencionar algunos, quienes se reunirán con la finalidad de educar (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-12-2017)

Réplicas, un acercamiento estético a la historia del Extemplo de Santa Teresa

Esculturas y pinturas del ex Templo de Santa Teresa, actual sede del museo Ex Teresa Arte Actual, fueron reconstruidas por Lorena Mal, artista que realizó sus creaciones para conformar Réplicas, con el objetivo de ver los vacíos en el tiempo, la pérdida de información e incluso las contradicciones en la historia del recinto. Lorena Mal comenta que su

propuesta nació a partir de la necesidad de "entender la historia desde otro lado, no desde la historiografía, sino desde la práctica artística, en donde también hay posibilidad de plantear diferentes problemáticas, cómo se entiende la historia, el tiempo, en qué momento uno se vuelve otro, y quién es el que escribe la historia. Vuelvo visible la problemática de (las decisiones, para entender lo material y lo inmaterial". A lo largo de la exposición hay 20 obras, entre pinturas y esculturas. así como 25 piezas del archivo del recinto dirigido por Francisco Rivas Mesa, quien califica a la muestra como "especial", puesto que hace un recorrido por su historia, sobre "las derivas, los acontecimientos y las aventuras que han ocurrido en este lugar, desde un tiempo anterior de la creación del inmueble hasta que se convirtió en un recinto para alojar piezas de arte contemporáneo" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-12-2017)

[En el extemplo de Corpus Christi se presenta la obra Falsa Crónica de Juana la Loca](#)

Guadalupe Contreras (GC), conductora: Y ahora nos vamos a enlazar con Miguel de la Cruz, él nos ofrece detalles de la puesta en escena "Falsa crónica de Juana 'La Loca'". ¿Cómo viene Miguel? Te escuchamos, buenas noches. Miguel de la Cruz, reportero: ¿Cómo estás Guadalupe? Buenas noches. Hoy transmitimos desde avenida Juárez, justo frente al extemplo de Corpus Christi. Aquí ha servido de escenario para una obra del maestro Miguel Sabido, especialista en teatro, dramaturgo, director, investigador de teatro. Hoy cumple, en este año cumple 80 años y jóvenes que hacen teatro, jóvenes creativos que se dedican a la escena han repuesto aquí la obra "Falsa crónica de Juana 'La Loca'", a manera de homenaje. El que no haya podido asistir a presenciar esta escenificación, que es lo que ahora vemos en pantalla, existe la oportunidad de participar mañana en una segunda sesión como homenaje, ya no con la obra, pero sí con una mesa dedicada al maestro Miguel Sabido. Esto será en la Fundación Miguel Alemán, en la biblioteca de la Fundación Miguel Alemán ahí en Campos Eliseos, en Polanco. La cita será a las 19:00 horas (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 05-12-2017, 21:40 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Con recursos del Fais se renovarán casas en 3 delegaciones](#)

Se dará prioridad a familias de escasos recursos de Xochimilco, Iztapalapa y Tláhuac. La Secretaría de Desarrollo Social capitalina, utilizará los 111 millones de pesos que reasignó del Fondo de Asistencia para la Infraestructura Social, Fais, a la edificación de 116 viviendas en Xochimilco y a la rehabilitación o reconstrucción de 201 casas dañadas por el sismo del 19 de septiembre en esa misma delegación Iztapalapa y Tláhuac, de familias de escasos recursos. En el desarrollo de este proyecto participan 14 dependencias del Gobierno capitalino y se cuenta con un equipo técnico formado por 80 ingenieros y arquitectos, nueve directores de obra, tres corresponsables en seguridad estructural y 16 geólogos (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 06-12-2017)

[Registra gestión balance negativo](#)

Afirman 8 de cada 10 capitalinos que no votarían por MAM para Presidente. El 71% de los habitantes de la CDMX considera que, durante el gobierno de Miguel Ángel Mancera la presencia del crimen organizado y la violencia en la metrópoli, han aumentado mientras que el 52% opina lo mismo de la corrupción en el Gobierno capitalino. Así lo registra una encuesta de Reforma a mil adultos en la Ciudad. Únicamente el 14% de los encuestados

considera que la calidad de vida en la CDMX ha mejorado durante la gestión de Mancera y más de la mitad opina que la seguridad ha empeorado (Reforma, Secc. Ciudad, Lorena Becerra, 06-12-2017)

WiFi de la L7 del Metro sufre primer hackeo

El incidente fue menor, por lo que no se reportaron problemas mayores y el servicio opera normal. A tres días de iniciado el servicio de WiFi gratuito en la Línea 7 del Metro, ya se contabilizan 3 mil usuarios, quienes consultan principalmente YouTube, Facebook y Netflix. Juan Carlos Rubio Castro, director de Ingeniería y Desarrollo Tecnológico del STC Metro, explicó que la red tiene capacidad para conectar hasta 600 usuarios por estación. Destacó que el WiFi ya ha sido víctima de un hackeo, el usuario fue bloqueado sin que se hayan reportado problemas mayores, por lo que el servicio opera con normalidad. La red de Internet en la Línea 7 tardó más de un año en ser instalada y funciona sólo en los vagones y andenes. La conexión se da gracias a la instalación de antenas en las estaciones y vagones, desde donde se emite la señal WiFi hacia los dispositivos móviles, en el túnel del Metro se colocó un cable radiante hecho de cobre el cual está conectado a las antenas de los vagones (El Universal, Secc. Metròpoli, Sandra Hernández, 06-12-2017)

Mancera abandona el barco con cinco promesas inconclusas

El PRD dio a conocer que el mandatario Miguel Ángel Mancera será el candidato del Sol Azteca rumbo a los comicios de 2018; sin embargo, no se sabe si será abanderado del Frente Ciudadano por México. Al momento de tomar protesta como Jefe de Gobierno en 2012 el mandatario se comprometió a realizar 21 puntos clave durante su gestión, pero de estos sólo ha logrado cumplir 16. Seguridad y movilidad, las más importantes. Cuando asumió el cargo el mandatario propuso 21 objetivos; sin embargo, sólo cumplió 16. El jefe de Gobierno dejará el cargo antes de finalizar el año para postularse a la Presidencia (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, 06-12-2017)

Aumentan 20% multas de ecopatrullas en 2017

Olvidan trámite. Circular con verificación vencida y en horario restringido motivaron la mayoría de las infracciones. En lo que va de 2017, las Ecopatrullas han multado a 93 mil 735 vehículos como parte del programa de Vigilancia Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Sedema; es decir, 20.30% más que los 77 mil 916 conductores sancionados en 2016. Ocho de cada 10 sanciones correspondieron a automovilistas particulares y el 20 restante a transporte público y de carga. Según datos obtenidos mediante solicitudes de transparencia, 60% de los conductores fueron multados por circular sin verificación vehicular vigente o sin el holograma correspondiente, 29% por hacerlo en horario o día restringido y 11% por emitir humo azul o negro de manera ostensible, es decir por contaminar (24Horas, Secc. Nación, Alejandro Granados, 06-12-2017)

Aplazan apertura de pista

El Gobierno de la CDMX dio a conocer que el 8 de diciembre la pista de hielo en el Zócalo abrirá sus puertas al público. Aunque se tenía previsto que iniciaran ayer las actividades, será hasta el viernes cuando sea inaugurada (El Gráfico, Secc. Al Día / Falla de Origen, Twitter, 06-12-2017)

[Betanzos cobra al mes 75 mil pesos por módulo que ni abre](#)

Asambleísta del PRI recibe recursos para oficina. Le dan para renta mensual 15 mil pesos, cuando los alquileres en la zona donde está el inmueble son de 4 mil; debe tener cuatro trabajadores y sólo hay uno. El diputado priista Israel Betanzos recibe cada mes 75 mil pesos para la operación de su módulo ciudadano en Iztapalapa, aún y cuando dichas oficinas están cerradas y sólo atienden por teléfono. De acuerdo con el Reglamento Interior de la Asamblea Legislativa, ALDF, cada diputado recibe dicha cantidad para tener operando su módulo de atención ciudadana, de los cuales 15 mil pesos son para la renta del inmueble. Sin embargo, Betanzos no tiene el personal que establece el Reglamento, pues de acuerdo con una visita que realizó La Razón a las oficinas en dos días seguidos nadie atiende. El módulo que se ubica en la avenida Yucatán No. 51, colonia San Sebastián Tecoloxtitla, Iztapalapa, sólo tiene una lona con el nombre del diputado y dos números telefónicos (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 06-12-2017)

[En Chicago Miguel Ángel Mancera recibió reconocimiento para la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: La capital del país fue reconocida en Estados Unidos por su compromiso para combatir las emisiones de carbono, la contaminación. Irving Pineda, reportero: El C40 que aglutina a las ciudades que diseñan e implementan planes para reducir las emisiones de carbono, reconoció en Chicago, Estados Unidos al jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Me siento honrado de recibir este premio "Ciudades para la acción". El programa de acción climático de la Ciudad de México que lucha contra el cambio climático, es imparable. Hemos asumido este compromiso con determinación". Mancera también destacó el apoyo internacional después de los sismos que en septiembre pasado dejaron más de 200 muertos en la capital del país. Insert de Miguel Ángel Mancera: "Me gustaría aprovechar esta oportunidad para expresar mi más profunda gratitud para el C40 cities por su apoyo después del sismo del 19 de septiembre. Gracias por su solidaridad y fraternidad". Finalmente firmó la declaración climática de Chicago, que busca que la Ciudad de México sea más resilientes, es decir que tenga la capacidad de sobre ponerse con mayor rapidez a fenómenos naturales (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-12-2017, 06:49 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Se enfilan Banorte e Interacciones al sitio dos de la banca](#)

Las asambleas de accionistas de los grupos financieros Banorte (GFNorte) e Interacciones (GFInter) aprobaron este martes la fusión de ambas instituciones, en una operación de la que surgirá el segundo mayor intermediario financiero del país (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 06-12-2017)

[Pide MC a panista; Anaya se prepara](#)

El partido Movimiento Ciudadano propuso ayer que un panista sea el candidato presidencial del Frente por México en 2018 (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar y Mayolo López, 06-12-2017)

[Dante apoya a Anaya y da ultimátum al Frente](#)

Ante un nulo éxito en el acuerdo electoral del Frente Ciudadano por México, Movimiento Ciudadano (MC) dio un ultimátum de 72 horas -plazo que culmina el viernes- al PRD y al

PAN para firmar y registrar el convenio de coalición para las elecciones de 2018 (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 06-12-2017)

[Allegados financian a los independientes](#)

Cónyuges, funcionarios y académicos han sido la principal fuente de ingresos de los aspirantes a una candidatura presidencial independiente para que recaben firmas de apoyo (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 06-12-2017)

[MC, con Anaya; Mikel, por el PRI en la capital](#)

Mikel Arriola, director del IMSS, se dijo interesado en la candidatura a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por el PRI (Milenio, Secc. Política, Abraham Reza / Blanca Valadez, 05-12-2017)

[Dante muestra carta fuerte de MC para el Frente y es... Anaya](#)

Pese a que Movimiento Ciudadano (MC) se ha definido como un partido de izquierda, ahora pide que la candidatura del Frente para la Presidencia de la República sea para un emanado del PAN (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 06-12-2017)

[Mikel Arriola se perfila por el PRI para CDMX](#)

El director general del IMSS, Mikel Arriola Peñalosa, se perfila para la jefatura de gobierno en la Ciudad de México por el PRI (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera, 06-12-2017)

[Movimiento Ciudadano va con Ricardo Anaya](#)

Las negociaciones del Frente Ciudadano Por México "no han avanzado de la manera deseada" admitió el coordinador nacional de Movimiento Ciudadano (MC), Dante Delgado (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 06-12-2017)

[Trump desata la alarma por el traslado de la Embajada a Jerusalén](#)

Un laberinto del que nadie ha encontrado la salida. Hace 70 años, el acuerdo de partición de Palestina situaba a la ciudad bajo administración internacional (El País, Secc. Internacional, Jan Martínez Ahrens, 06-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Mikel Andoni Arriola Peñalosa escenificó ayer un extraño autodesstape al anunciar, durante una entrevista televisiva, que aspira a ser el próximo candidato del PRI a la jefatura del Gobierno de la Ciudad de México. Su nombre no es conocido popularmente y en términos políticos su solitario punto de referencia es que forma parte del equipo cercano a José Antonio Meade Kuribreña, el precandidato único del tricolor a presidir la República, bajo cuyo cobijo ha ocupado varios cargos públicos y en cuya estrategia electoral se apunta, tratando de repetir el esquema pepetoñista del no priísta que trabaja en gobiernos priístas: Arriola no tiene partido y, con ese perfil "ciudadano", el PRI-Los Pinos pretende simular una ciudadanización desde las alturas de la burocracia partidizada (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-12-2017)

Templo Mayor

Hay quienes piensan que la idea de decretar una amnistía para los narcos es el nuevo "¡cállate, chachalaca!" de Andrés Manuel López Obrador. Es decir, uno de esos traspies verbales que tan caros le cuestan al tabasqueño. Sin embargo, hay otros que lo ven más maquiavélico y aseguran que aquello no fue metida de pata, sino plan con maña. Es decir, que el poner sobre la mesa un tema taaan polémico es una estrategia para recolocarse en el centro del debate, luego de que fue opacado por el destape de José Antonio Meade. O lo que es lo mismo: que todo es un complot de López Obrador para que hablen de él aunque sea mal... y lo critiquen el Ejército, la Marina, los grupos de derechos humanos, las víctimas de la delincuencia.. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-12-2017)

Circuito Interior

Va una adivinanza: en la revista Círculo de Poesía se publicó un texto llamado "¿Por qué votaré por AMLO?", ¿quién lo escribió? A) Andrés Manuel López Obrador B) Uno de sus hijos C) El Secretario de Finanzas, Édgar Amador. Pues sí, el responsable de los dineros capitalinos no sólo echa números sino también poemas y ensayos, y en uno de 2012 ensalzó al tabasqueño. ¿Y por qué vienen a cuento aquellas líneas? Porque ahora, en medio de los arrebatos del diputado Mauricio Toledo para exigir más presupuesto, hay perredistas diciendo que el corazón de Amador late por Morena y no por Miguel Ángel Mancera. Poderoso caballero es Don Dinero (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-12-2017)

Bajo Reserva

Nuevos cambios en el gabinete Presidencial. Dos cambios están en puerta en el gabinete del presidente Enrique Peña Nieto, uno para hoy y el otro para el jueves. Nos explican que el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, presenta este miércoles su renuncia para irse como jefe de la campaña del precandidato del PRI a la Presidencia, José Antonio Meade. Y el director general del Instituto Mexicano del Seguro Social, Mikel Arriola, deja mañana su cargo para anotarse como precandidato priísta a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. En la primera línea para los relevos, nos comentan, está el subsecretario de Planeación, Evaluación, y Coordinación de la SEP, Otto Granados Roldán, y Tuffie Miguel Ortega, director de Incorporación y Recaudación del IMSS. Los dos movimientos serán los últimos del año en el gabinete legal y ampliado del jefe del Ejecutivo, nos explican. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-12-2017)

El Caballito

Nerviosismo en el gobierno capitalino. La tensión aumenta al interior del gabinete del Gobierno de la Ciudad con forme avanzan los días. Algunos están a la espera de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, pida licencia y se acomoden las piezas, mientras otros están listos para buscar la candidatura en las próximas elecciones. Ese es el caso del consejero jurídico, Manuel Granados, quien mantiene su aspiración para contender por la jefatura de Gobierno. Dado que Granados sí es militante del PRD, a la brevedad tendrá que definir si pide licencia al cargo para poder registrarse dentro de los plazos que estipula el partido, pero sobre todo, deberá suceder algo verdaderamente extraordinario para que don Manuel acceda a las candidatura perredista que, con frente o sin el, parece que ya tiene muy amarrada Alejandra Barrales. ¿Sabrá algo don Manuel? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-12-2017)

Frentes Políticos

A cuentagotas. Finalmente la Cámara de Diputados avaló la reforma constitucional que impide que el procurador general de la República en funciones se convierta en el primer fiscal general de la nación. Por unanimidad, con 360 votos, se aprobó que, una vez constituida la Fiscalía General de la República, el Senado deberá designar inmediatamente a su titular. Guadalupe Acosta Naranjo, presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, advirtió: "No quisiéramos encontrarnos con la sorpresa de que aquí aprobamos esta reforma a la Constitución y luego en el Senado de la República la congelen, nos parecería un gravísimo error". Esta reforma ha sido la manzana de la discordia desde septiembre. En su nombre han detenido el reloj legislativo, han sesionado sin quórum y han realizado la práctica que más les gusta, la del chantaje. ¿De verdad les importa México? (Excelsior, Secc. Opinión, 06-12-2017)

Trascendió

Que el ex dirigente perredista Jesús Zambrano, principal negociador de su partido en la construcción del Frente Ciudadano, tronó contra el líder de MC, Dante Delgado, y le hizo saber que no acepta ningún ultimátum, después de que el veracruzano emplazó al PAN y al PRD a concretar la coalición en 72 horas y hasta "repartió" las candidaturas a la Presidencia y al Gobierno de Ciudad de México. "No será un partido el que le diga a los otros qué hacer", expresó el número dos de Los Chuchos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-12-2017)

Uno Hasta el Fondo

La alianza del Frente Ciudadano ha sido una de las historias más complejas y novedosas de la reciente política mexicana, medita Gil mientras esquiva los jitomatazos. Eso piensa Gilga. No es para menos, varias fuerzas políticas disímbolas se han unido con el fin de construir un acuerdo que proponga una opción interesante para México. El Frente cruje, el Frente no cruje, el Frente va, el Frente no va. En una de esas reuniones secretas que todo mundo sabe que han ocurrido, el Frente se ha consolidado. Fue en Guadalajara en una reunión convocada por Raúl Padilla, los miembros del Frente charlaron, discutieron y produjeron al menos 10 columnas periodísticas mediante filtraciones debidamente producidas por el propio equipo de colaboradores de Padilla, si no qué chiste, si se trataba de una reunión secreta y las reuniones secretas siempre aspiran a ser públicas. Miguel Ángel Mancera ha aparecido en el teatro de las circunstancias para decir "no se vale dinamitar al Frente Ciudadano", menos mal porque durante una semana el jefe de Gobierno parecía el dinamitero número uno. Esta declaración proferida por uno de los pilares del Frente le dio vida al Frente. Al mismo tiempo, el PRD cerró filas en torno a Mancera para que éste sea el candidato que su partido impulse para la candidatura del Frente. Un-dos-tres-calabaza. Nadie sabe, nadie supo, pero el Frente va (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-12-2017)

De Monstruos y Política

Qué se hubiera dicho en México si en Venezuela se propusiera una ley de seguridad interior como la recién aprobada por la Cámara de Diputados? Se diría: ¡otro golpe de Estado de los militares! ¡Más atribuciones a Maduro para criminalizar la oposición! En el proceso venezolano, lo singular es que desde las mismas filas del ejército nació el proceso de su cambio de régimen y fue un militar llamado Hugo Chávez, formado en la Escuela de las Américas del ejército estadounidense, quién llevó a cabo la ruptura. En México, lugar donde

el surrealismo es costumbrismo, los críticos y las buenas conciencias que ven a Venezuela como un espejo son los mismos que extrañamente impulsaron la aprobación de la ley de seguridad interior, la cual quedó depositada a la discreción de la institución presidencial y como una ley a modo del que gane la elección en 2018. ¿Para quién y para qué será esta ley? ¿A quién beneficiará y a quién se la aplicarán desde el presidencialismo al que Meade y AMLO aspiran? Las facultades metaconstitucionales de la nueva ley le otorgan al presidencialismo decadente el uso de la fuerza de manera discrecional. PRI y Morena votaron a favor del dictamen en comisiones porque ambos coinciden en defender el presidencialismo y sus facultades centralistas y extraordinarias (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 06-12-2017)

¿Será?

Tunden a secretario. Si a algún funcionario le salió todo mal este martes, fue al secretario de Finanzas capitalino, Edgar Amador, pues en su comparecencia en la ALDF, todas las bancadas de los partidos arremetieron duro contra él, a quien le reclamaron su omisión y falta de sensibilidad ante la situación de emergencia que vivió la ciudad por el sismo del 19 de septiembre pasado. Nunca se vio al funcionario en actividades de asistencia a los damnificados, y menos para coordinar los rescates; tal vez Edgar tenía cosas más importantes que hacer, como estar en comunicación con su ex jefe Marcelo Ebrard -según nos comentan-. Se dice que en la historia de las actividades de la Asamblea nunca se había observado que todos los partidos estuvieran de acuerdo para reprobar, criticar y abuchear por su mal desempeño a un secretario de Finanzas, que además, de paso, le cuestionó la falta de sensibilidad en la designación del presupuesto para el proceso de reconstrucción de la CDMX. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-12-2017)

Rozones

El Teacher rompe récords. Una vez más, Joaquín López-Dóriga rompió récords de clics en su más reciente encuesta de Twitter que midió a los presidenciables y en la que, en sólo 24 horas, tuvo 179 mil 165 votos. Si hoy fueran las elecciones del 2018, el 41% de los tuiteros prefiere a Meade; en un sorpresivo segundo lugar se ubicó Mancera con 39%, dejando a López Obrador con 15 puntos y al final, Anaya con 5%. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-12-2017)

Pepe Grillo

Cuadratura del círculo. El Frente Ciudadano cruje. El tiempo se agota y todavía no le encuentran la cuadratura al círculo en eso de las candidaturas. Que diversas tribus perredistas hayan cerrado filas en torno a Miguel Ángel Mancera como su candidato presidencial puso de buen humor al Jefe de Gobierno, pero generó berrinches de pronóstico reservado en el PAN y MC. Por lo pronto, Dante Delgado puso sobre la mesa la fórmula a partir de la cual giró la creación del Frente: la candidatura presidencial para el PAN; la de jefe de Gobierno para el PRD y que Mancera se conforme con un escaño en el Senado. El turno de mover las piezas es para el PAN (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 06-12-2017)

SECTOR GENERAL

[Aquí todas las encuestas, incluida la de hoy de El Universal/Buendía & Laredo... ¿habrá guerra de números?](#)

Los números hablan por sí solos. Esto es, no necesitan comentarios de ningún tipo. Veamos lo que han expresado desde el destape y desde poco antes del mismo de José Antonio Meade (www.sdnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 06-12-2017, 06:50 Hrs)

[Hoy 06 de diciembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5117 Pesos. C o m p r a : 18.1757 V e n t a : 18.8478 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 06 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Dirigirá César Piña versión de El Cascanueces, con títeres](#)

Tres maneras de ver la Navidad, que incluyen la interpretación de El Cascanueces, ofrecerán el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo de teatro Érase Una Vez, durante una gala navideña el próximo sábado 9 de diciembre en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**. En entrevista telefónica, el director de escena César Piña compartió que el objetivo inicial es un concierto que estará dividido en tres partes y comenzará con el cuarteto que luego se transformará en un octeto. Durante más de 15 años, la compañía Érase Una Vez ha representado diversos montajes para niños, entre ellos El Quijote; sin embargo, cuando encontraron que podían combinar villancicos con El Cascanueces, se dieron cuenta que podían hacer algo para toda la familia. “Lo tenía ya escenificado de forma completa con la Orquesta Sinfónica de la UNAM, también con bailarines y actores. Así fue que llevamos una adaptación al cuarteto de cuerdas, ahora por primera ocasión lo haremos con un octeto”, declaró César Piña. (Notimex, Secc. Cultura, Miguel Jiménez Álvarez, 06-12-2017, Hrs)

[Valeria Rojas: Presentación del grupo Los Folkloristas en el Teatro Esperanza Iris](#)

REducacion/via tel. Valeria Rojas: Es un solo concierto el domingo 10 a las 6:00 de la tarde/en el Teatro Esperanza Iris (Radio Educación, su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 06-12-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Cascanueces se presentará en el Auditorio Nacional](#)

Edgar Estrada, reportero: El Cascanueces a partir del 15 de diciembre se estará presentando en el Auditorio Nacional con la Compañía Nacional de Danza del INBA. En total 14 funciones estarán ofreciendo este clásico del ballet. Contará con la participación de la orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Academia de la Danza Mexicana y la Escuela

Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 06-11-2017, 10:32 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El 7 de diciembre inicia la Feria del Libro teatral en el Centro de Cultural del Bosque](#)

El 7 de diciembre inicia la Feria del Libro teatral en el Centro de Cultural del Bosque (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 06-12-2017, 09:27 Hrs) [AUDIO](#)
[Nota en proceso de captura]

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Renuncia Salomón Chertorivski para buscar la candidatura al GCDMX](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Renunció Salomón Chertorivski para buscar la candidatura a la jefatura de Gobierno. Daniel Rosas (DR), reportero: Aunque todavía no hay una confirmación oficial, se sabe ya que la renuncia o el documento presentando la renuncia al jefe de Gobierno fue ya turnado a la oficina de Miguel Ángel Mancera y, bueno, se está a la espera de que se haga la aceptación formal. Es un protocolo en el que --a diferencia de los trabajos tradicionales--, por ser servidor público, esta renuncia tiene que ser aceptada, en este caso por Miguel Ángel Mancera y es lo que --tenemos entendido-- se encuentra en proceso (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 06-12-2017, 09:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Se confirma renuncia de Chertorivski para buscar registro a la jefatura de Gobierno](#)

Iñaki Manero, conductor: Ya empezamos con las renunciaciones, porque ya empezamos con la actividad política para el año entrante, algunos ya empiezan a dejar sus cargos ¿por qué? Porque están viendo hacia el horizonte. ¿A quién le tocó hoy? Yohana Flores, reportera: Se confirma algo que ya todos sabíamos, que todos esperábamos: la renuncia del secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, va a buscar el registro como precandidato a la jefatura de Gobierno a través del Frente Ciudadano por México. Iñaki, déjame decirte que hasta este momento se desconoce si el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, ha aceptado ya esta renuncia; sin embargo, es prácticamente un hecho (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 06-12-2017, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Salomón Chertorivski señala en un tuit que no ha renunciado](#)

Salomón Chertorivski señaló en un tuit que no ha renunciado (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 06-11-2017, 10:10 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Todo mundo da por válida la renuncia de Salomón Chertorivski](#)

Mario González, conductor: Y seguimos también con esta información de Salomón Chertorivski. Todo mundo da por válida la información de que dejará la Secretaría de Desarrollo Económico de la Ciudad, todo mundo; me refiero a los periodistas, medios de comunicación impresos y digitales, están dando ya por hecho que el propio Salomón Chertorivski ha dicho: sí dejó la Secretaría para inscribirme a la candidatura por el Gobierno de la capital mexicana, el próximo domingo. Pero no tenemos la confirmación del propio Salomón Chertorivski, su equipo cercano nos ha dicho que esto no se ha producido, que él sigue siendo el secretario de Desarrollo Económico. Muy posiblemente haya presentado su

renuncia en días pasados o ayer mismo al jefe de Gobierno de la capital Miguel Ángel Mancera y esto será anunciado por él. Esta es una de las posibilidades, por eso tanta especulación sobre la salida de Salomón Chertorivski, que se pondría muy interesante, de ser así, creo que es un buen competidor, podría serlo, en caso de que se defina esta información podría ser un buen competidor con Alejandra Barrales por el Frente (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 06-12-2017, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Jaque Mate: Mikel Arriola a la candidatura por el GCDMX](#)

Sergio Sarmiento, colaborador: Al parecer, Mikel Arriola va a buscar la candidatura del PRI a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. El actual director general del Seguro Social es un funcionario que ha logrado un enorme reconocimiento. También es muy cercano al candidato priista a la Presidencia de la República, José Antonio Meade. Sin embargo, hay que señalar que no tiene experiencia alguna en el tema político. Ahora bien, la Ciudad de México ha sido gobernada por el PRD desde 1997 y no parece que haya mucha cabida para el PRI. En este momento, las encuestas señalan que el triunfo en la Ciudad se lo disputarían entre Morena y el PRD, pero el PRI no parece tener ninguna presencia significativa. Habrá que ver si alguien de la calidad de Mikel Arriola puede lograr en una ciudad de izquierda lo que, hasta este momento, parece imposible (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 06-12-2017, 07:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Claudia Sheinbaum solicita aceptación de retiro de su cargo](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Claudia Sheinbaum, jefa delegacional en Tlalpan, formalizó su decisión de dejar su cargo. Jorge Almaquio García, reportero: La jefa delegacional en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, envió al jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera su decisión de separarse del cargo de manera definitiva a partir del 5 de diciembre. En hoja membretada, Sheinbaum Pardo informó al mandatario capitalino --con copia al presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna-- que esta determinación la toma con objeto de iniciar nuevos proyectos en la Ciudad de México. La morenista señaló hace unos días que dejaría la titularidad de la demarcación para buscar la precandidatura de su partido a la Jefatura de Gobierno a la capital del país (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 06-12-2017, 07:03 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Jesús Ortega. El proceso para elegir el candidato presidencial del Frente Ciudadano por México](#)

En entrevista vía telefónica Jesús Ortega, exdirigente nacional del PRD y líder de la Corriente Nueva Izquierda, quien se refirió al proceso para elegir al candidato presidencial del Frente Ciudadano por México: “Yo comparto que, a pesar de tantos intentos por fracturar la posibilidad del Frente, por frustrar la posibilidad del Frente, éste se materializará en los próximos días y estamos muy avanzados en todos los temas” (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Rio, 06-11-2017, 10:02 Hrs) [AUDIO](#) **[Nota en proceso de captura]**

[Se preguntan que autoridad tiene Dante Delgado para repartir posiciones](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Por cierto, en los corrillos políticos se preguntan ¿Qué autoridad tiene Dante Delgado para repartir posiciones con miras a la elección del próximo año? Es que el dueño de Movimiento Ciudadano anunció que la candidatura presidencial

del Frente tendría que ser para Ricardo Anaya, una senaduría para Miguel Ángel Mancera y la candidatura al Gobierno de la Ciudad para el PRD (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 06-12-2017, 08:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Jesús Zambrano: Elección del candidato del Frente a la Presidencia de la República](#)

En entrevista telefónica Jesús Zambrano, PRD: Cuando además estamos a unas cuantas horas de que concluyamos todo lo que tiene que ser un convenio, lo que debe contener un convenio de coalición y que muchos pensamos que, habiendo sido un esfuerzo que ha encabezado Alejandra Barrales desde la presidencia del PRD y contando con el apoyo absolutamente mayoritario del PRD, ella debería firmar el acuerdo de coalición antes de dejar la presidencia en diciembre (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 06-12-2017, 08:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Guadalupe Acosta Naranjo: Elección del candidato del Frente Ciudadano por México](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Pues, escuchando que ayer parecería que esta propuesta que perfiló Dante Delgado de que Ricardo Anaya sea el candidato presidencial del Frente y Miguel Ángel Mancera se vaya al Senado, no tiene ni pies ni cabeza, no es posible en función de la ley. Saludamos a Guadalupe Acosta Naranjo (GAN), diputado del Partido de la Revolución Democrática: Bueno, la Constitución de la República, en el artículo 55, estipula que quienes son gobernadores --en este caso el jefe de Gobierno-- no pueden contender por el Senado de la República, lo tienen prohibido en el mismo periodo por el que fueron electos, aunque se separaran de manera definitiva. Yo considero que es una propuesta de buena fe de Dante. CGL: ¿Crees que es de buena fe? GAN: Sí. CGL: Es de buena fe pero, por lo que nos estás diciendo, terriblemente desinformada. Pero mira, yo creo que lo primero que tendríamos que hacer es culminar el convenio que está a punto de terminar, afortunadamente. Se tiene que resolver, de los 300 distritos ¿a qué partido le queda la responsabilidad de postular? Es una obligación de ley. ¿Qué género encabeza en cada uno de los 300 distritos? Tendrán que ir 150 hombres, 150 mujeres, la mitad de candidatos al Senado hombres, la mitad de candidatos mujeres. No ha sido un proceso sencillo ir evaluando cada uno de los territorios que, en el país, de qué partido pudiera hacerse responsable (Grupo Fórmula, Ciró Gómez Leyva por la Mañana, 06-12-2017, 06-12-2017, 08:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Elección del candidato del Frente Ciudadano](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Según hemos entendido --por lo que nos dijo Jorge Castañeda, por lo que nos dijo Guadalupe Acosta-- es que el viernes --de ahí que se decía que Miguel Ángel Mancera dejaría el cargo, aunque él dijo que no necesariamente sería el viernes-- por lo que entendemos, pues van a llegar vivos los dos: Ricardo Anaya llegaría como la propuesta del PAN para ser candidato presidencial del Frente y Miguel Ángel Mancera como la propuesta del PRD. Así registrarían la coalición y tendrían del 14 de diciembre al 14 de febrero para organizar un proceso interno, una forma para dirimir quién de los dos es el candidato presidencial del Frente. Ricardo Anaya lo puede hacer sin mayor problema, es el presidente del PAN; pero Miguel Ángel Mancera está dejando el Gobierno de la Ciudad de México para ir a pelear por una candidatura. Interesante la salida que se está perfilando en el Frente Ciudadano. Manuel Feregrino (MF), conductor: Y aquí en la Ciudad de México, Salomón Chertorivski ha confirmado que presentó su renuncia al cargo de secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, va a buscar la candidatura a jefe de Gobierno por el Frente Ciudadano por México. CGL: ¿Qué no se supone que iba

a ser Alejandra Barrales? MF: Se supone que iba a ser (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 06-12-2017, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Encuestas sobre elección 2018](#)

Manuel Feregrino (MF), conductor: La encuesta de "El Universal" pone dos escenarios. "Meade arranca en tercero y AMLO sigue a la cabeza". Si el candidato del Frente es Ricardo Anaya tendría 23 puntos, contra 31 de López Obrador y José Antonio Meade al tercero con 16 puntos. Abajo Margarita Zavala con diez y "El Bronco" con cuatro. Si el candidato fuera Miguel Mancera, baja un punto el Frente a 22% y sube a 32% López Obrador. Baja un punto Meade a 15%, Margarita sube un punto y "El Bronco" baja uno. Ciro Gómez Leyva, conductor: Hay otra encuesta, la de "Reforma" donde le va bastante bien a Miguel Ángel Mancera. Yo digo bastante bien tomando los márgenes de reconocimiento a estas alturas para la mayor parte de los gobernantes. Mancera sale con un reconocimiento ciudadano del 34%. Ayer estaba muy contento Miguel Ángel Mancera, estaba en Chicago, recibió un reconocimiento, él lo recibió, la Ciudad, por su sustentabilidad. Fue el último viaje de Miguel Ángel Mancera como jefe de Gobierno. MF: Adicional, ahí hace una pregunta de si los capitalinos lo apoyarían o votarían por él a la Presidencia de la República, la gran mayoría dice que no, 70% dice que no (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 06-12-2017, 07:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Todavía están a tiempo de cambiar a Meade: López Obrador](#)

Andrés Manuel López Obrador sugirió que el PRI aún está a tiempo para cambiar a su precandidato presidencial rumbo al 2018. Ello, al destacar la encuesta de El Universal, en la que José Antonio Meade --destapado la semana pasada-- se encuentra en tercer lugar en las preferencias electorales. Obrador comentó que ese panorama ya lo había advertido, al afirmar que el titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio Chong, era más conocido que el exsecretario de Hacienda. "Se los dije: estaba mejor Chong. Hoy se confirma con la encuesta de El Universal, Meade está en tercero", expresó en su cuenta de Twitter. El líder de Morena señaló que por más que el presidente Enrique Peña Nieto, así como Carlos Salinas de Gortari, el titular de la Sedena, o el empresario Claudio X. González "lo inflan, no hace ni burbuja". Por lo anterior, recomendó: "Todavía están a tiempo y es de sabios cambiar de opinión" (www.sdnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 06-12-2017, 10:18 Hrs)

[Teaser / Noticias MVS](#)

Luis Cárdenas, conductor: **El exdirigente perredista Jesús Zambrano tronó contra líder del Movimiento Ciudadano, Dante Delgado. Le hizo saber que no acepta ningún ultimátum, después de que el Veracruzano emplazó al PAN y al PRD a concretar la coalición en 72 horas. Y hasta repartió las candidaturas a la Presidencia y al Gobierno de Ciudad de México. "No será un partido que les diga a los otros qué hacer", expresó el número dos de los chuchos. **López Obrador, dirigente de Morena, llegó al extremo de decir que, a los titulares de la Sedena y de la Marina, les ordenaron descalificar su propuesta de amnistiar a los capos del crimen organizado (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 06-12-2017, 08:44 Hrs) [AUDIO](#)

[Sector privado respalda Ley de Seguridad Interior](#)

El Consejo Coordinador Empresarial, CCE, respaldó la aprobación de la Ley de Seguridad Interior y pidió que también se fortalezca a las fuerzas civiles del orden. "Reconocemos que la Cámara de Diputados haya dado este primer paso en torno a la seguridad. Esperamos

que los legisladores logren también las reformas pendientes para establecer un pleno Estado de derecho y permitir un mayor crecimiento económico”, expuso el organismo en un comunicado. El sector empresarial reconoció la voluntad mostrada por los diputados para aprobar esta iniciativa, porque la participación del Ejército y la Armada de México en tareas de seguridad ajenas a la defensa nacional no deben ser normalizadas, sino eficazmente reguladas. Preciso que este es un paso importante para garantizar la tranquilidad y seguridad de los mexicanos, por lo que el sector hizo un llamado respetuoso al Senado para que apruebe sin dilación esta reforma fundamental para el país. El Senado alista el debate para el análisis de la iniciativa que, se espera, sea votada por el Pleno esta misma semana (Notimex, Secc. Negocios, s/a, 06-12-2017, 12:42 Hrs)