



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 / 10 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Ángel Ancona: Puesta en escena Mahabharata de Peter Brook](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Oye, pues este es un platillo fuertísimo. AA: Pues fuertísimo, es un suceso, más bien. Es un suceso. Bueno para que nos comente sobre la puesta en escena Battlefield damos la bienvenida a Ángel Ancona (AA), coordinador de teatro de la Ciudad de México: Que Peter Brook haya rehecho su Mahabharata, que es una puesta de los 80's, que originalmente duraba nueve horas, porque es una leyenda indígena muy larga, es una especie de biblia de los hindús. La retoma y la retoma justamente pensando en los tiempos que estamos viviendo, estos cambios sociales, esta sociedad que está convulsa a nivel mundial y él la retoma, hace un espectáculo de hora y media, basado en el Mahabharata. MC: ¿Esto es lo que veremos esta semana? ¿Sólo una presentación o cómo está? AA: Mañana jueves y viernes a las 8:30 PM, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. MC: Bueno, el nombre de Peter Brook está más allá de cualquier duda, ¿No? AA: Pues definitivamente es el gran maestro de actores, es de los directores contemporáneos, en un maestro de 92 años. Por desgracia, él quería viajar, pero no lo permitieron, no le permitieron viajar, pero de hecho nos mandó un video a raíz del terremoto, solidarizándose con el pueblo mexicano y solidarizándose con el teatro mexicano. Es un hombre que nos ha enseñado mucho a la gente de teatro (IPN, Noticias matutino, Guadalupe Contreras, 04-10-2017, 07:32 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Reconocen a jóvenes escritores](#)

Con la obra La Gota y el Mar, la joven dramaturga Estefanía Ahumada Norato fue reconocida con el segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017, que otorga la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros**. La joven Estefanía Ahumada Norato, de 25 años de edad, actualmente radica en Xalapa, Ver. Aborda el recorrido introspectivo de Marisol --una mujer que emprende una búsqueda para encontrar a un sujeto que la espía a diario llamado Marco-- llevará al personaje femenino a adentrarse en un viaje donde enfrentará situaciones inesperadas y sorprendidas. En febrero

de 2017 se lanzó la convocatoria, con el cual, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México busca incentivar la escritura dramática en la población menor de 30 años y recordar el legado del dramaturgo, periodista, narrador y escritor Vicente Leñero, uno de los autores más críticos del panorama escénico mexicano (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 04-10-2017)

### [Nació en conflicto la Línea 7 del Metrobús](#)

Señalan Ramón Ojeda y Rolando Cañas: “El Gobierno capitalino no respetó las limitaciones para la construcción”, coinciden el fundador y el presidente en funciones de la Academia Mexicana de Derecho Ambiental. En entrevista con El Diario de las Mayorías, Ramón Ojeda y Rolando Cañas --fundador y presidente de la Academia Mexicana de Derecho Ambiental, respectivamente-- nos hablaron de la situación en la que se encuentra actualmente el conflicto legal interpuesto contra la Línea 7 del Metrobús, impulsada desde 2015 por el Gobierno de la Ciudad de México y su titular Miguel Ángel Mancera. Al respecto nos mencionaron que desde que se anunció su construcción se ha hecho frente a ello, pues consideran convincentemente que hay algo anormal detrás de este proyecto. Así que se han dado a la tarea de realizar los estudios de impacto ambiental, social y cultural pertinentes para tener los argumentos y las pruebas, las cuales presentaron ante el juez en tiempo y forma para frenar dicha obra. Cuestionado sobre la postura que la Secretaría de Cultura ha tomado en este conflicto comentó “la Secretaría de Cultura federal a través del INAH sí ha intervenido en el juicio de amparo, manifestando primero que el Paseo de la Reforma está considerado como un inmueble de carácter federal, por tanto todas las autorizaciones y permisos debiesen ser de tipo federal; situación que el Gobierno de la CDMX nunca obtuvo ni presentó dichos permisos para llevar a cabo la obra. Señaló que sólo ha presentado las autorizaciones de sí mismo, es decir, de los gobiernos locales, y la **Secretaría de Cultura local** simplemente ha brillado por su ausencia (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Alfredo Sosa / foto Alberto Jiménez, 04-10-2017)

### [La guía / Expo / Centenario de Amalia Hernández](#)

Por medio de 62 imágenes, los visitantes podrán acercarse a la vida y obra de la famosa bailarina y coreógrafa mexicana para celebrar los 100 años de su nacimiento y explorar sus retratos con Walt Disney, J.F. Kennedy y Siqueiros. Al mismo tiempo, la exposición sirve para difundir el trabajo del Ballet Folklórico de México. **Galería Abierta del Bosque de Chapultepec**, hasta el 15 de octubre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 04-10-2017)

### [La XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo se realizará del jueves 12 al domingo 22 de octubre de 2017](#)

Con actividades editoriales, artísticas y de promoción a la lectura, que tendrán como uno de sus ejes principales el reconocimiento a la cultura solidaria --que experimentó la Ciudad de México tras el sismo del 19 de septiembre--, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el comité organizador de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, anuncian que se llevará a cabo del 12 al 22 de octubre en la Plaza de la Constitución. El máximo encuentro editorial capitalino tendrá como invitadas de honor a las letras chilenas, las cuales, además de solidarizarse con los recientes sucesos en nuestra Ciudad, mostrarán nuevas propuestas editoriales y literarias al tiempo que recordamos a figuras trascendentales de ese país hermano. La FIL Zócalo es posible gracias a la suma de voluntades y al trabajo colaborativo de diferentes instituciones públicas, privadas, y de la sociedad civil (El Día, Secc. Nacional, s/a, 04-10-2017)

### ¡Golazos de película!

Del 5 al 9 de octubre se realizará la primera edición del Festival de Fútbol Cine en CDMX. Con el fin de reunir dos pasiones que mueven y sensibilizan al mundo del balompié y el séptimo arte, se llevará a cabo el Festival que incluye una atractiva programación con títulos como Pelé el Nacimiento de la Leyenda, Miller & Fried. Maradona by Kusturica, Nueva Venecia y Club Frontera, entre otros. La primera edición tendrá como sede principal la cadena Cinépolis en los complejos Perisur, Diana y Plaza Satélite; de igual forma se realizarán proyecciones en el Cine Villa Olímpica, **Faro Indios Verdes**, **Centro Cultural José Martí** y Autocinema Coyote; también habrá funciones al aire libre en el Callejón San Francisco Tultenco, el Jardín Pushkin y el Kiosco Morisco (Capital, Secc. Primera, Redacción, 04-10-2017)

### #astridhadad / La Cantante presenta Caprichos

Astrid Hadad, creadora del llamado heavy nopal, se presentará el próximo sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde interpretará temas rescatados del cancionero popular llenos de humor y de ritmos (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 04-10-2017)

### Astrid Hadad presentará "show" de claroscuros en el Teatro de la Ciudad

En "Astrid Hadad presenta su nuevo espectáculo: Caprichos", que se podrá disfrutar el sábado 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la actriz y cantante se propone "iluminar por un momento la oscuridad que nos rodea con canciones populares llenas de humor y ritmo". Estas cuentas desde "una historia de amor entre un humano y una sirena, o buscar un mundo utópico, o quitarse las espinas de amor cantando y dejando que el vestuario se sume a los caprichos, con sus transformaciones y sorpresas en cada canción", explicó en un comunicado. Al igual que todo se construye de luz y de sombra, recordó la creadora del "heavy nopal", los claroscuros estarán presentes en este espectáculo inspirado en el pintor español Francisco de Goya y sus "Caprichos". Para la artista, los caprichos son "una forma libre de transitar por el caos desarrollando temas de interés social y político entre canción y canción, para transformar la desesperación en luz que nos permita ver la realidad desde otro punto de vista y encontrar que el humor puede ser curativo, que el arte y la cultura pueden ayudar a cambiar el mundo" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 03-10-2017, 13:41 Hrs)

### Invita Astrid Hadad a noche de "Caprichos"

La actriz y cantante mexicana Astrid Hadad, creadora del llamado heavy nopal, se presentará el próximo sábado en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, donde promete ofrecer una velada inolvidable, con temas rescatados del cancionero popular, llenas de humor y de ritmos. Inspirado en Francisco de Goya y sus Caprichos, el espectáculo poético, lúdico, mágico y transgresor, que mezcla géneros, letras e imágenes, "busca iluminar el momento de oscuridad que nos rodea" con canciones del repertorio popular en su particular interpretación. A lo largo de la noche se escucharán desde "Gracias a la vida" hasta "Soy infeliz", "Nada gano con quererte", "Capricho", "La tarde", "La interesada" o "La sirenita". El nombre del espectáculo es caprichos, porque al observar el momento actual, la creadora cree que, al igual que los caprichos de Goya, todo parece estar construido de claroscuros, de luces y de sombras, que podrán apreciarse en su música, desempeño escénico y sui generis vestuario. El recital está ligado al lanzamiento de su nuevo disco, que incluye canciones sin un tema o una época determinadas. "Caprichosamente las elegí y

experimenté con ellas”, subrayó Hadad al presentar el proyecto (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-10-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Casa Luis Buñuel, sede de academias de cinematografía**

La Casa Luis Buñuel, ubicada en la colonia Del Valle, fue habitada, a partir de 1952, por el cineasta, después de naturalizarse mexicano en 1949. Allí concibió importantes proyectos, como la película El ángel exterminador, y solía recibir a integrantes de su equipo, así como a otras personalidades de la época, como Silvia Piñal o María Félix. La Casa Luis Buñuel fue entregada a México en comodato por el gobierno de España para que este inmueble sea un espacio de difusión, fomento y enseñanza de las artes y ciencias cinematográficas. El recinto es ahora sede de la Federación Iberoamericana de Academias de Cine Fiacine y de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC. Refugio para creadores Luis Fernández-Cid de las Alas Pumariño, embajador de España en México, entregó el documento de comodato a Saúl Juárez Vega, subsecretario de Desarrollo Cultural, en representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, quien a su vez lo dio a Dolores Heredia, presidenta de la AMACC (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 04-10-2017)

### **La obra "Lo que queda de nosotros" invita a reflexionar sobre las mascotas**

Una reveladora e impactante historia de lo que viven los perros en la calle, tras ser abandonados por sus dueños, es lo que plantea la puesta en escena Lo que queda de nosotros, que inició temporada en el Teatro Helénico del complejo cultural y teatral de la Secretaría de Cultura. A dos años de haber sido estrenada, esta obra de Alejandro Ricaño y Sara Pinet, ganadora del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños en 2014, llegó al recinto del Centro Cultural Helénico, donde ofrecerá funciones todos los lunes hasta el 11 de diciembre. (Uno más uno, Secc. Acto, Cindy Casillas, 04-10-2017)

### **Vuelve "El lago de los cisnes"**

El Instituto Nacional de Bellas Artes INBA señala, mediante un comunicado, que abrió diversos museos y reanudó actividades en diferentes espacios tras ser revisados luego de los sismos de septiembre. En el Palacio de Bellas Artes este martes se registraron largas filas para conseguir algunas cortesías que el recinto otorgó para la presentación de este miércoles del Ballet Folklórico de México, y también con la esperanza para obtener el descuento en la función extraordinaria de "El lago de los cisnes", que con la Compañía Nacional de Danza tendrá funciones el 3,4,5 y 7 de este mes (Impacto El Diario, Secc. Acto, s/a, 04-10-2017)

### **Se inician los trabajos para recuperar inmuebles históricos tras el 19S**

Laura Barrera (LB), conductora: El INAH y la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural han iniciado trabajos para recuperar inmuebles históricos. Rafael García Villegas (RG), conductor: Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, afectados, también el día 7 hubo algunas afectaciones, vamos a conocer en qué consisten estas acciones. Insert de Arturo Balandrano, coordinador de Monumentos Históricos del INAH: "Estamos desgraciadamente encontrando nuevos edificios o sea edificios que no habíamos visitado, que no nos habían reportado tampoco y que tienen daños". Irma Gallo (IG), reportera: Aunque al principio se pensó que eran mil 500 monumentos históricos afectados

por los sismos del 7 y 19 de septiembre, la cifra ya casi llega a los mil 600, dice el coordinador de Monumentos Históricos del INAH. Insert de Arturo Balandrano, coordinador de Monumentos Históricos del INAH: "Estamos haciendo un reporte cotidiano, en la mañana y en la tarde para poder reportar los avances del registro de daños que tenemos, que esa es la primera etapa de lo que estamos realizando". IG: Actualmente hay 200 personas del INAH y el INBA haciendo trabajo de campo en los 11 estados en donde hay monumentos afectados (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-10-2017, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [El dilema post-Dylan marca la elección del Nobel de Literatura](#)

¿A quién darán el Nobel de Literatura, después de Bob Dylan? Aunque a la Academia Sueca le gusta sorprender al mundo con su elección para este premio, este año, preocupada por su reputación, parece dispuesta a optar por un fallo más tradicional. En los cenáculos de los críticos y en los cafés no se oye otra cosa, para suceder al trovador de Minnesota, cuyo galardón en 2016 costó duras críticas a los guardianes del templo Nobel; se optará por una elección de consenso, que se hará pública este jueves. "La Academia es en realidad una sociedad muy discreta y no debemos esperar nada sensacional" este año, considera Clemens Poellinger, crítico literario del diario Svenska Dagbladet. Tras Gao Xingjian en 2000 y Mo Yan en 2012, un escritor en lengua china, Yan Lianke reconocido con el premio Franz Kafka en 2014, como otros Nobel, Elfriede Jelinek o nobeles en potencia Philip Roth, Amos Oz, Haruki Murakami, Claudio Magris, se perfila como favorito. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Afp / Ap, 04-10-2017)

### [Rescatan la poesía de Cash](#)

Llega a México Eternas palabras Para completar la imagen de Johnny Cash 1932-2003, icono de la música country, habría que hurgar en la pila de papeles que dejó al morir, a los 71 años. En uno de sus últimos escritos, Para siempre, se lee de su puño y letra: "Me dices que moriré / Como las flores que tanto amé / Nada de mi nombre quedará / Nada de mi fama se recordará / Pero los árboles que he plantado / Aún son jóvenes / Las canciones que canto / Aún seguirán cantándose". "Si piensas que conoces a Johnny Cash, piénsatelo otra vez. Son muchas las capas, mucho lo que hay bajo la superficie", alerta su hijo John Cáster Cash en el prefacio a Eternas palabras, poemas inéditos que Sexto Piso trae a las librerías mexicanas. Entre los papeles que halló de su padre estaban, por ejemplo, el manuscrito de la autobiografía Un hombre de negro, estudios sobre el libro de Job y cartas a June Cáster, su mujer por más de 35 años, y a su primera esposa, Vivian. ¿Se le hacía un favor a Cash publicando estos escritos?, se pregunta el poeta Paul Muldoon, a cargo de la edición. Argumenta que la reputación de escritores como Elizabeth Bishop o T. S. Eliot se ha visto perjudicada por la "publicación indiscriminada" de textos de menor categoría (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 04-10-2017)

### ["Los Acosos a la Civilización. De muro a muro", coloquio de la UNAM y la UDG](#)

Los muros históricamente han demostrado su ineficacia para evitar las migraciones", dijo ayer Leonardo Lomelí, secretario general de la Universidad Nacional Autónoma de México, al presentar el coloquio internacional "Los acosos a la civilización. De muro a muro", que en noviembre se realizará en el Centro Cultural Universitario de la UNAM y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Se trata de un encuentro que reunirá en el país a pensadores, artistas, activistas, científicos, escritores, periodistas y politólogos en torno de

una agenda de temas nodales en el mundo actual. El coloquio se llevará a cabo del 15 al 23 de noviembre en Ciudad Universitaria y del 25 al 27 en la FIL Guadalajara. Se inaugurará el 15 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl con una mesa sobre cambio climático y sus implicaciones sociales en la que participarán el filósofo Noam Chomsky, el físico Lawrence Krauss, el académico Dan Schrag, el meteorólogo Richard Somerville, el científico Mario Molina y la bióloga Alicia Bárcena. El encuentro incluirá conferencias, mesas, diálogos y conferencias magistrales. Ayer en la presentación participaron también Raúl Padilla, presidente de la FIL Guadalajara; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM; y Marisol Schulz, directora general de la FIL (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-10-2017)

### **Mueven en albergues a través del arte**

En Ejido de Santa María Aztahuacan, Iztapalapa, hay una calle que ha cerrado el paso por el miedo a que de un momento a otro la tierra se hunda. Hay más calles rotas, como si les hubieran hecho una herida. Algunos hogares con grietas. Ante la incertidumbre, 14 familias decidieron dejar sus domicilios e ir al refugio que la señora América Arroyo abrió en el patio de su casa. A dos semanas de que la tierra se cimbró, los vecinos están organizados. Hoy sólo necesitan una cosa: el dictamen oficial que les indique si sus patrimonios y sus calles están a salvo. A este albergue ha llegado Ariadna Franco, coreógrafa y danza terapeuta, acompañada de Vania Ramírez, Mariana Torres y Laura Villeda, especialistas en danza terapia y psicología. Ariadna se pone una playera blanca con la leyenda "Brigadas Cultura UNAM", mira de frente y sentencia: "Hay una gran necesidad de ayudar que no nos está permitiendo ver las necesidades de los demás". Con el objetivo de apoyar, las jóvenes convocadas por Difusión Cultural UNAM han ido a acompañar a los niños de esta colonia. No han llegado a entretener ni a divertir, sino a propiciar la liberación de las tensiones y a mover la energía. En medio de los garrafones que llegan, de las actividades de limpieza, en la calle, consiguen la atención de los chicos (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 04-10-2017)

### **Celebran el legado de Violeta Parra**

La celebración del centenario de nacimiento de Violeta Parra, a quien el poeta Gonzalo Rojas ha llamado "la estrella mayor de Chile", pone de relieve "la importancia de la figura de la cantante, compositora, poeta, artista plástica e impulsora del folclor, no únicamente en Chile, sino en el mundo". Habla Cecilia García-Huidobro, directora del Museo Violeta Parra. En entrevista telefónica, quien fuera agregada cultural de su país en México, dice que "es impresionante la cantidad de homenajes que se llevan a cabo en Ucrania, Pompeya, Guatemala, Tucumán, por decir algunos lugares. Ha tenido que pasar un siglo para darnos cuenta de que Violeta Parra es una figura universal del arte y la cultura". Autora de canciones latinoamericanas emblemáticas, como "Gracias a la vida", "Volver a los 17", "Run Run se fue pa'l norte" y "Qué he sacado con quererte", la artista plástica e impulsora del folclor chileno se suicidó a los 49 años el 5 de febrero de 1967 (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 04-10-2017)

### **Fija meta ambiciosa**

El editor Joaquín Diez-Canedo acepta "el compromiso radical", "la meta ambiciosa", de duplicar en dos años las ventas de los libros que publica la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Al frente de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM desde el pasado 23 de febrero, el también traductor busca que "la gran productora de conocimiento del país" plasme esta labor en sus libros y que éstos lleguen verdaderamente al público en

general, además del universitario. "Quiero tomar el compromiso de vender bastante más. el doble de lo que vendemos. Esto es posible, porque realmente los libros de la UNAM se distribuyen y se venden muy poco. Se puede vender más porque los contenidos son muy pertinentes. Aquí está la gente más preparada y talentosa", comenta. En entrevista con Excélsior, el director general de la dependencia detalla que actualmente venden más o menos 20 millones de pesos al año. cuando deberían vender cien millones. "Vendemos 150 mil ejemplares al año. cuando deberían ser medio millón de ejemplares sin mucho problema", afirma sin dudar. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-10-2017)

### **En venta, obra papal del pintor más salvaje de GB**

Su mirada sadomasoquista sobre la homosexualidad, su explicación del hombre como bestia innata, sus retratos distorsionados, sus cuerpos retorcidos hacen de Francis Bacon 1909-1992, uno de los pintores británicos más relevantes del arte contemporáneo. Nacido en Dublín, sentía especial debilidad por la pintura de Massaccio, Goya, Picasso y, en particular, Velázquez, de quien tomó "prestado" el retrato del Papa Inocencio X, transformándolo en diferentes versiones hasta convertirlo en la imagen icónica del aislamiento y la desesperación. Según el historiador y curador Michael Peppiatt, "los Papas de Bacon constituyen una pieza central de todo el arte del siglo XX". Pero hay uno que destaca sobre el resto, Estudio para Papa Rojo, segunda versión (1971). No sólo se trata de la última pintura perteneciente a la famosa serie papal, sino que es además la única pieza donde Bacon unió sus dos obsesiones, presentando un encuentro inquietante entre el Pontífice y George Dyer, su amante y fuente de inspiración. (La Razón, Secc. Contexto, Celia Maza, 04-10-2017)

### **Pierre Tatarka: Curso Hablemos de Cine**

Laura Barrera (LB), conductora: Hablemos de cine. Pierre Tatarka está con nosotros para platicarnos acerca del curso que lleva este nombre y que nos va permitir descubrir desde una perspectiva muy entretenida, muy formativa también, muy divertida, el séptimo arte. ¿Cómo estás Pierre?, bienvenido. Pierre Tatarka (PT), cineasta: Muchísimas gracias por el espacio, todo bien, muy emocionados con esto. LB: Platícanos ¿de qué se trata esta serie? es un curso, son clases autocontenidas cada una de ellas, ya habíamos tenido la experiencia de "Hablemos de Opera" y esta es una iniciativa que también forma parte de esta serie de propuestas "Hablemos de teatro", "Hablemos de cine" que realiza la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 03-10-2017, 19:47 Hrs) [VIDEO](#)

### **U2 vuelve a la Ciudad de México**

La agrupación irlandesa regresa para presentarse y ser el primer evento masivo después del sismo (NotimexTV, YouTube, 04-10-2017) [VIDEO](#)

### **"Privacidad" donará sus primeras funciones a damnificados**

Los actores Diego Luna y Luis Gerardo Méndez anunciaron que darán las ganancias totales de las dos primeras funciones de la puesta en escena y con lo recaudado apoyarán a las miles de personas afectadas por los sismos --que se registraron en México el pasado 7 y 19 de septiembre--; se informó la decisión de la producción y equipo de la representación teatral de sumarse a los esfuerzos de reconstrucción del país, apoyando a las víctimas directas de los sismos en CdMx, Oaxaca, Puebla, Morelos y Chiapas. Privacidad, es una puesta en escena en la que los actores alternan el personaje principal de la historia, por lo que el monto total de la taquilla de este viernes con Luis Gerardo Méndez y la del 27 de

octubre con Diego Luna, irá a las plataformas de Ozame y Go Fund Me, en donde se realiza de recaudación de fondos de las campañas Ambulante y Love Army México. Al término de ambas funciones será anunciado el monto total que se destinará a cada una de las iniciativas (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 04-10-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Mancera no deja el cargo; seguirá en la emergencia por el terremoto**

El domingo vence el plazo para registrar candidaturas independientes a la Presidencia Mancera no deja el cargo; seguirá en la emergencia por el terremoto ! Continuar al frente del gobierno de la ciudad no sería impedimento para postularse ante el INE. A días de que concluya el plazo para que los ciudadanos interesados en contender por la Presidencia de la República como candidatos independientes presenten ante el Instituto Nacional Electoral (INE) la manifestación de intención correspondiente, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, dijo que seguirá concentrado en atender la emergencia en la capital por el sismo del 19 de septiembre (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 04-10-2017)

### **Descarta MAM independencia**

Con la reconstrucción de Qudad de México en proceso, Miguel Ángel Mancera descartó apuntarse como candidato independiente a la Presidencia. "Estamos concentrados en el tema de la Ciudad, este plazo se vence la próxima semana, la próxima semana seguro voy a estar trabajando en la Ciudad de México", señaló el Jefe de Gobierno (Reforma Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 04-10-2017)

### **Mancera apoya elección abierta**

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Miguel Ángel Mancera, se manifestó en favor de que el candidato presidencial del Frente Ciudadano por México sea definido mediante una elección abierta, como plantean Rafael Moreno Valle, Margarita Zavala y Silvano Aureoles. "Si ésta es la definición, si es un método democrático, yo creo que abona... finalmente lo que se tiene que definir es un método transparente, que dé certidumbre a todos los aspirantes", dijo ayer en entrevista radiofónica (Excélsior, Secc. Primera, Redacción, 04-10-2017)

### **Urge ajustar normas con el Atlas de Riesgo**

Aconsejan especialistas renovar reglas de construcción con el mapeo. Demandan expertos aplicar información para dar seguridad al desarrollo urbano. La información de los riesgos sísmicos, geológicos, de hundimientos o inundaciones, plasmada en el Atlas Público de Peligros y Riesgos debe traducirse en decisiones específicas para la Ciudad, como modificar las normas para edificar, expusieron especialistas, "Un mapa general es útil, pero debemos contar con microzonificaciones, con más detalles de los riesgos en cada región (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 04-10-2017)

### **La última búsqueda**

La última búsqueda Falta localizar aun en el edificio de Álvaro Obregón 286 a quien sería la última víctima del sismo de 7,1. El esfuerzo de miles de manos que han intervenido en los trabajos de rescate de edificios dañados o colapsados en la Ciudad, luego del sismo del 19 de septiembre, se centran en un solo punto: el rescate de una persona, con o sin vida,



de Álvaro Obregón 286, en la Condesa. Hasta ayer 69 personas están con vida gracias a este esfuerzo que los rescató de entre los escombros; 27 que salieron de este edificio Pero también extrajeron 48 cuerpos sin vida de ese edificio, luego del colapso de sus seis pisos de 160 toneladas cada uno (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 04-10-2017)

### [De fábrica de galletas a edificio dañado](#)

En el lugar que hoy se divide en locales de ropa y oficinas de gobierno, estuvo la famosa harinera Lance Hermanos. No es osado afirmar que las galletas de animalitos y las galletas Marías han estado presentes en la vida de chicos y grandes, que se situaba en la Calzada San Antonio Abad --mejor conocida como Tres Estrellas Lance Hermanos—pasó de ser un pequeño molino de harina a una fábrica, cuya monumental infraestructura ocupaba la manzana que encierran las actuales calles de Alfredo Chavero, Gutiérrez Nájera, Agustín Delgado y la Calzada de San Antonio Abad. Hoy lo ocupan oficinas de la Subsecretaría de Programas Delegacionales, Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, el **Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, locales comerciales dedicados en su mayoría a la venta de ropa íntima; en el edificio vecino está la Subsecretaría del Sistema Penitenciario y la Procuraduría de la Defensa del Trabajo del gobierno capitalino y más adelante una de las entradas del Metro San Antonio Abad. No ha tenido tanta atención mediática como otros edificios dañados --a raíz del terremoto del martes 19 de septiembre-- sin embargo decenas de personas que ocupan el servicio de la Línea 2 del Metro pueden ser testigos del deterioro que presenta el inmueble (El Universal, Secc. Primera, Carlos Villasana y Ruth Gómez, 04-10-2017)

### [El gobierno capitalino determinó levantar restricción general en planteles escolares en las delegaciones Cuauhtémoc, Tlalpan y Benito Juárez](#)

Carlos Loret de Mola (CL), conductor: Vamos contigo Martha Alicia Villela. Martha Alicia Villela (MA), reportera: Gracias Carlos, el gobierno de la Ciudad de México determinó levantar la restricción general para los planteles escolares en las delegaciones Cuauhtémoc, Tlalpan y Benito Juárez se mantienen solo las restricciones para los planteles situados en las vialidades en las que continúan los trabajos que son Álvaro Obregón, Zapata y Tlalpan. En la conferencia de este martes para actualizar las cifras el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, detalló de cuatro mil 210 escuelas estarían en posibilidad de retomar labores escolares a condición de que cuenten con el dictamen de seguridad estructural y se publique en la lista de la SEP, a la pregunta expresa del reporte de ocho personas que faltaba por rescatar de Álvaro Obregón, Mancera explicó que ya se recuperaron siete por lo que continúa la búsqueda de solo una persona, de tal manera que los trabajos se realizan con cuidado. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "De esos ocho que tenemos en lista se tiene en una lista la información que tengo hasta el momento es que han sido ya siete personas las que se rescataron, sin embargo, hay que seguir con este retiro cuidadoso en la búsqueda de la lista de lo que tendríamos una persona restante (Grupo Fórmula, : Contraportada, Carlos Loret de Mola, 03-10-2017, 19:31 hrs) [AUDIO](#)

### [Mancera dijo que descarta lanzarse como candidato independiente para la Presidencia en 2018](#)

José Cárdenas, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quien por cierto hoy, a pregunta expresa de los reporteros, fue muy claro al decir que descarta lanzarse como candidato independiente para las presidenciales de 2018. Insert de Miguel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Estamos concentrados en el tema de la ciudad,

el plazo excedente es la próxima semana si no mal recuerdo, la próxima semana seguro voy a estar trabajando en la Ciudad de México". Mancera no va como candidato independiente o ciudadano a buscar la presidencia de la República, en este momento está atrapado, no digo entre los escombros, pero literalmente sí está atrapado entre los escombros de los edificios, 38 edificios que desplomaron en la Ciudad de México con los daños ya de sobra conocidos por usted (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 03-10-2017, 18:27 hrs) [AUDIO](#)

### **Mancera dijo que los costos para la reconstrucción de la CDMX son imposibles de estimar**

José Cárdenas, conductor: Hoy le preguntaron Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, en cuánto se estiman los costos de la reconstrucción para la capital de la República Mexicana. Dice Mancera, desde el C5, este centro de contacto con la emergencia y ante los medios de comunicación asegura que es imposible estimar estos costos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Ese es un trabajo que se tendrá que hacer con los propietarios, en principio, como yo lo he anunciado, tenemos una oferta de reconstrucción con créditos, pero esta será obviamente tarea que habrá que ir elaborando con cada uno de los propietarios de los inmuebles, la cifra ha quedado el día de hoy y que había yo compartido con ustedes, es de Fonden, es precisamente un monto que se está estimando para retiro de cascajo de toda la Ciudad de México que puede llegar a dos mil 500 millones, de los cuales, mil 250 tendría que estar aportando la Ciudad y mil 250 con Fonden". Vamos a estar muy pendientes porque el día de mañana el secretario de Hacienda, José Antonio Meade, y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informarán a la opinión pública un esquema de estructuración para fondear justamente la reconstrucción de la Ciudad en diferentes aspectos que tienen que ver con la reconstrucción de casas, con la reparación de aquellas que quedaron dañadas. Sistemas de financiamiento porque el Fonden no es eterno, ¿no?, tiene límites; ¿cómo se van a poder gestionar eventualmente créditos donde participe la sociedad en la reconstrucción de su patrimonio. Quiénes van a pagar el capital, quiénes van a pagar los intereses, todo esto se va a dar a conocer detalladamente el día de mañana por parte de quienes les menciono, el secretario de Hacienda, José Antonio Meade y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 03-10-2017, 18:26 Hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Iztapalapa: 4,500 viviendas tendrán que ser demolidas**

Es la delegación más afectada por el sismo: Dione Anguiano. El sismo dejó en Iztapalapa 150 mil personas damnificadas: Anguiano. Doce mil 500, el total de casas dañadas; 127 escuelas resultaron afectadas (La Jornada, Secc. Política, Laura Gómez Flores, 04-10-2017)

### **Demanda Carstens acabar corrupción**

La sociedad exige combatir impunidad indica. Son indispensables arribas acciones para el desarrollo económico, dice (Reforma, Secc. Primera, Staff, 04-10-2017)

### **Acusan a Ricardo Anaya de fraude en el PAN**

Anaya alteró estatutos del PAN; piden inhabilitarlo. El ex titular de la Cofepris, el panista Miguel Ángel Toscano, interpuso una denuncia ante el Instituto Nacional Electoral en la que acusa al líder del PAN (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 04-10-2017)

### [IP: de seguir ataques de EU, adiós al TLC](#)

Plantea IP dejar TLC ante ataques de EU. Rechaza aranceles a hortalizas en tiempo de producción nacional; viola las reglas de la OMC. Una salida digna es mejor que 25 años de mal comercio (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 04-10-2017)

### [Hay intención de levantarse del TLC](#)

Preferible esperar relevo de Trump. El líder empresarial Juan Pablo Castañón considera inaceptable que EU quiera imponer barreras a la exportación de frutas y hortalizas (Excélsior, Secc. Comunidad, Karla Ponce, 04-10-2017)

### [Despidos, "única manera" de ayudar, dice Anaya... pero se guarda la lana](#)

Recorte única manera de ahorrar dice Anaya. El PAN elimina hasta 90% de plazas de honorarios (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 04-10-2017)

### [Frenan la triangulación de acuerdos con universidades](#)

Mil 422 contratos triangulados con universidades en 2013; este año sólo 101: Función Pública. Los convenios firmados por universidades, politécnicos y tecnológicos del país con diversos organismos del sector público, muchos "una pantalla" para que empresas privadas 13 (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 04-10-2017)

### [Impulsan terremotos crecimiento económico](#)

Expertos ven oportunidad de generar empleos y cadenas de valor nacionales. Sacuden sismos al PIB nacional en cuarto trimestre. Reconstrucción provocara derrama económica de 68 mil mdp (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán / Silvia Bautista, 04-10-2017)

### [Felipe VI llama a restaurar el orden constitucional en Cataluña](#)

El Rey llama al Estado a restablecer el orden constitucional en Cataluña. Aplauso constitucionalista y críticas del nacionalismo (El País, Secc. Primera, Miquel Alberola, 04-10-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*El PRI se engolosina. \*\*Camorra en San Lázaro. \*\*Margarita se deshoja. \*\*Chuchos con Monreal. El PRI se fabricó una bandera oportunista y, ondeándola agresivamente contra sus adversarios, se ha considerado suficientemente resurrecto como para armar gresca grotesca en la Cámara de Diputados. Atenido a su histórica disponibilidad de recursos gubernamentales y privados, por vías subterráneas e ilegales, el PRI ha creído encontrar su salvación electoral mediante la proclamación del fin de la historia del financiamiento público a los partidos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 04-10-2017)

## Templo Mayor

Quién sabe qué aflicción traía ayer Miguel Ángel Mancera, pero más de uno se dio cuenta de que algo le preocupaba al jefe de Gobierno. A la ceremonia en el Campo Militar Número 1, que encabezó el presidente Enrique Peña Nieto y en la que los secretarios de la Defensa y la Marina lucieron todos sus galones, Mancera llegó de jeans y playera. Para no desentonar tanto en el presidium, se enfundó una chamarra azul con el logo CDMX. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 04-10-2017)

## Circuito Interior

Ahora sí, la ALDF vuelve a sesionar en Donceles y llegará sin prisas por sacar nombramientos del Sistema Anticorrupción. La comisión de Gobierno de Leonel Luna, Jorge Romero e Israel Betanzos prevé suspender plazos que tenían para hacer ordenamientos, para evitar que el sismo -aunado al "dinamismo" típico de esta Legislatura- los haga caer en incumplimientos. En otro tema, aquel dúo que conformaban Carlos Candelaria y Abril Acevedo dejará de ser considerado la bancada del PES, pues el primero se quedó como independiente... con corazón moreno (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-10-2017)

## Bajo Reserva

Quien de plano se ve que sigue concentrado en la emergencia que vive la capital del país es el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. Nos hacen ver que ayer don Miguel llegó al Campo Militar No. 1 en pantalón de mezclilla, tenis negros, y una chamarra ligera. Se trataba de una ceremonia militar, el 30 Aniversario del Primer Cuerpo del Ejército (...) que encabezaba el presidente Enrique Peña Nieto -quien vestía en traje oscuro, al igual que los demás integrantes del gabinete-, y a la que asistieron altos jefes militares, entre ellos los secretarios de la Defensa Nacional y de Marina Armada, todos con sus uniformes formales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-10-2017)

## Frentes Políticos

En lo que podría considerarse el más grave retroceso legislativo de semanas recientes, en San Lázaro se perdió la compostura. Entre empujones, pancartas y gritos, diputados del PRI, PVEM y Morena discutieron por el financiamiento público de los partidos (...) El enfrentamiento se detonó cuando discutieron Jesús Valencia y Omar Bernardino, diputados de Morena y el PVEM, respectivamente. Las mujeres se arrebataron las pancartas, y nada pudo regresar el orden. Ya se han visto mal, por pichicatos. Pero lo de ayer no tiene calificativo. ¿Y los damnificados? Bien, gracias (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 04-10-2019)

## El Caballito

Una de las diputadas que, literalmente, resultó damnificada con el terremoto del 19-S fue la panista Lourdes Valdez, ya que el edificio donde se encuentra su módulo de atención ciudadana, instalado en División del Norte 4357, resultó con severos daños, al grado de que tuvo que colocar una carpa en plena vía pública. Pero la queja mayor de doña Lourdes es que a 15 días del sismo ninguna autoridad de Protección Civil se ha presentado a revisar el inmueble, por lo que ahora sí está padeciendo como cualquier ciudadano mortal. El módulo se encuentra a una cuadra del Colegio Rébsamen (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-10-2017)

## Trascendió

Que tras los jaloneos y mentadas de madre que ayer intercambiaron priistas y lopezobradoristas en el pleno de la Cámara de Diputados, la Mesa Directiva, a cargo de Jorge Carlos Ramírez Marín, emitirá en los próximos días una serie de lineamientos para las protestas con mantas y pancartas en el recinto. Los diputados podrán exhibir carteles y arengas en tribuna exclusivamente durante sus intervenciones y, además, ninguna manifestación podrá invadir espacios ni curules ajenos en San Lázaro (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-10-2017)

## Uno Hasta el Fondo

Hay nombres que Gil ha guardado en su memoria, pero el recuerdo, aunque parezca mentira, todo lo oscurece. En éstas estaba Gamés cuando se estrelló como una pipa con 40 mil litros de agua contra el muro de un artículo publicado en su periódico La Jornada. "#19S: puños de esperanza vs la muerte y la simulación". El nombre del autor le trajo a Gilga unos días, unos años, una época. Con ustedes: Carlos Ímaz Gispert. Poco a poco, monsieur Ímaz vuelve a la vida pública, con la discreción de un ratón en el clóset (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 04-10-2017)

## De Monstruos y Política

La base de la reconstrucción de Ciudad de México, dañada por los sismos de 19 y 20 de septiembre de aquel año. Cuatro mil 800 edificios y vecindades expropiados, donde se hacinaban miles de familias, legitimaron e hicieron posible el retorno y permanencia de más de 100 mil damnificados. Décadas de permanecer invisibles en el Centro Histórico, colonia Guerrero, Santa María la Rivera, Roma, Doctores, Obrera, Tránsito, Peralvillo, Pensil, Tlatilco, Atlampa, Anáhuac, San Rafael y Argentina, la tragedia se convirtió en impulso, reconstruyendo los barrios, plazas públicas, oficinas y escuelas. Con la expropiación de 1985 se salvaron cientos de edificios con valor histórico y artístico. Juntos e influyéndose mutuamente, la reconstrucción física de las viviendas y los barrios modificó también a la academia, los reglamentos, el lenguaje sociológico, ideológico y político. Fue el origen de grandes movimientos democratizadores, como el de 1988, reformas electorales y políticas que permitieron transformaciones democráticas en 1997 y 2000. A 32 años, el golpe sísmico de este septiembre ha puesto de nuevo en un laberinto el futuro de la ciudad y la reconstrucción (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 04-10-2017)

## ¿Será?

Aunque en reiteradas ocasiones los líderes del llamado Frente Ciudadano por México se pronunciaron contra el pase automático del titular de la PGR, Raúl Cervantes, a la Fiscalía General de la República, estos mismos no se opusieron a que los procuradores de estados gobernados por sus partidos pasaran a ocupar un encargo similar a nivel local. Tal es el caso de Tabasco, donde Arturo Núñez impulsó el nombramiento de Fernando Valenzuela; Puebla, donde el fiscal Víctor Antonio Carrancá permanecerá en el puesto hasta 2022 o incluso Oaxaca, entidad en la que Gabino Cué heredó un titular de la fiscalía a su sucesor. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-10-2017)

## Rozones

Quien acumula simpatías y respaldos es el secretario de Hacienda, José Antonio Meade. Y mañana que comparece en San Lázaro por la glosa del quinto informe de gobierno sin duda rendirá buenas cuentas en materia económica, como en temas de inflación y

contención del peso frente al dólar. Su desempeño incluso ha captado elogios de opositores, como de los senadores panistas Ernesto Cordero y Javier Lozano al reconocer en público que el funcionario sería "un buen Presidente" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-10-2017)

### Pepe Grillo

Los organismos empresariales ya se subieron al tren de la elección 2018. No quieren esperar. Están decididos a hacerse escuchar, a llevar sus planteamientos a todos los frentes. Ayer, a través del CCE, presentaron la agenda pública del sector privado, que arranca con la demanda a los partidos de que no le vendan a la gente espejismos populistas (...) Quieren en el gobierno federal alguien que facilite la acción de las empresas, aligere la tramitología y transparente, para evitar corrupción, la prestación de los servicios públicos (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 04-10-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Hay intención de levantarse del TLC; 'preferible, esperar relevo de Trump'

Si Estados Unidos insiste en imponer medidas proteccionistas existe la posibilidad de que México abandone la mesa de negociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN. Lo anterior lo advirtió Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial y del Consejo Consultivo Estratégico de Negociaciones Internacionales en conferencia de prensa. Por su parte, el presidente del Consejo Nacional Agropecuario, Bosco de la Vega, dijo que un plan B es la adopción de las reglas de la Organización Mundial del Comercio OMC, las cuales contemplan aranceles promedio de 4.5%. Es preferible esperar dos años y medio a que llegue otro presidente en EU, con las reglas de la OMC, que un mal acuerdo por 25 años", agregó el dirigente empresarial. Castañón consideró como "inaceptable" establecer barreras a la exportación de frutas y hortalizas mexicanas durante la temporada de producción del vecino del norte (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 04-10-2017)

### Cataluña vive huelga general en repudio a la violencia policiaca

Cataluña vivió este martes una huelga general en la que además de la paralización casi total de la actividad económica y social, también marcharon decenas de miles de personas que repudiaron la represión del pasado domingo. La protesta asumió como propia la exigencia del presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, de exigir "la salida" de la Policía Nacional y de la Guardia Civil de la región. Empresas, escuelas, hospitales, transporte público, servicios sociales y hasta el comercio mediano y pequeño de Cataluña respaldaron una huelga general que se convocó a raíz de la "violencia" de los agentes antidisturbios españoles el pasado domingo, cuando provocaron alrededor de 900 heridos en el operativo para evitar el referendo de independencia. El paro de labores fue a iniciativa de la plataforma Taula por la Democracia, integrada por partidos políticos independentistas y de izquierda, así como sindicatos y agrupaciones civiles, pero dado el nivel de indignación fue apoyado toda la sociedad. Las principales carreteras de Cataluña estuvieron cerradas, la actividad comercial prácticamente se paralizó en toda la región, ninguna escuela pública abrió sus puertas, numerosos comerciantes decidieron no abrir sus locales, incluso grandes corporaciones, como el FC Barcelona, no tuvieron actividades. La mayoría de las empresas que respaldaron la huelga enviaron mensajes en los que expresaron las razones del paro y su repudio a la violencia de la policía española (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, Armando G. Tejada, 04-10-2017)

### [Dan Nobel de Química por avances en criomicroscopía](#)

El científico suizo Jacques Dubochet, el estadounidense Joachim Frank y el británico Richard Henderson fueron galardonados con el Nobel de Química por la criomicroscopía electrónica, un método revolucionario de observación de las moléculas, con una reconstrucción en tres dimensiones. Gracias a sus hallazgos, "los científicos pueden ahora producir estructuras tridimensionales de biomoléculas", argumentó el jurado. Lo que significa que se pueden fotografiar con alta resolución. La criomicroscopía permite estudiar muestras biológicas sin alterar sus propiedades, puesto que evita los colorantes o los haces de electrones desprendidos por los rayos X. La microscopía electrónica convencional deshidrata las muestras muchas veces constituidas por una gran cantidad de agua), de modo que las altera. También las altera el uso de colorantes o de sales empleados para mejorar la resolución de la imagen. Hasta los años 1980, cuando Jacques Dubochet y su equipo inventaron la criomicroscopía electrónica, se congelaba la muestra para conservarla en su estado original (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 04-10-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.62, Premium: \$ 18.35 y Diésel: 17.51 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 04-10-2017)

### [Hoy 04 de Septiembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0437 Pesos. C o m p r a : 17.699 V e n t a : 18.3884 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 / 10 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Para Estefanía Ahumada, el Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017 por "La gota y el mar"](#)

*La gota y el mar*, obra de la veracruzana Estefanía Ahumada Norato fue seleccionada como ganadora del "Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017" que de acuerdo con el jurado resultó ser "un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos". El premio bianual consta de un diploma de reconocimiento, la publicación de la obra de teatro, el montaje del texto con una temporada en el Foro A Poco No –a realizarse en 2018–, y un estímulo económico de 60 mil pesos otorgado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 03-10-2017)

#### [Anuncian ganadora de premio de dramaturgia Vicente Leñero](#)

Por su trabajo *La gota y el mar*, Estefanía Ahumada Norato se acreditó el Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017, en el que se concedió además mención honorífica a Berta María Soní Solchiaga, por *A cinco voces*. En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México explicó que la obra de la ganadora del premio que otorga la dependencia a través de su Sistema de Teatros, fue elegido por unanimidad por el jurado al ser "un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos". La autora de 25 años, actualmente radicada en Xalapa, Veracruz, recibirá un apoyo económico de 60 mil pesos, un diploma, la publicación de la obra ganadora y el montaje de la misma, con temporada en el Foro A Poco No de la Ciudad de México (www.eluniversal.com.mx, Cultura, 03-10-2017, 11:37 Hrs)

#### [Estefanía Ahumada gana premio de dramaturgia joven](#)

Con la obra '*La gota y el mar*', la escritora obtuvo el Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017. Con la obra *La gota y el mar* la joven dramaturga Estefanía Ahumada Norato fue reconocida con el Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017



que otorga la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatro (www.aristeginoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2017)

### [Revelan ganadora de Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero](#)

Por su trabajo “La gota y el mar”, Estefanía Ahumada Norato se acreditó el Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017, en el que se concedió además mención honorífica a Berta María Soní Solchiaga, por “A cinco voces”. En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México explicó que la obra de la ganadora del premio que otorga la dependencia a través de su Sistema de Teatros, fue elegido por unanimidad por el jurado al ser “un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 02-10-2017)

### [Invita Astrid Hadad a disfrutar una velada llena de “Caprichos”](#)

La actriz y cantante mexicana Astrid Hadad, creadora del llamado heavy nopal, se presentará el próximo sábado en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, donde promete ofrecer una velada inolvidable, con temas rescatados del cancionero popular, llenas de humor y de ritmos. Inspirado en Francisco de Goya y sus Caprichos, el espectáculo poético, lúdico, mágico y transgresor, que mezcla géneros, letras e imágenes, “busca iluminar el momento de oscuridad que nos rodea” con canciones del repertorio popular en su particular interpretación (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2017, 09:57 Hrs)

### [Estefanía Ahumada gana Premio de Dramaturgia Vicente Leñero](#)

Por decisión unánime, la actriz, productora y dramaturga xalapeña Estefanía Ahumada Norato es la ganadora del Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero que otorga la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros. De los 42 proyectos participantes en el certamen bianual, ha sido reconocida por La gota y el mar, descrito por el jurado como “un buen trabajo de escritura dramática con personajes definidos” (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Maribel Sánchez, 04-10-2017)

### [La cultura herida](#)

En el Refugio Citlaltépetl se recuperaron cerca de 2000 mil libros los que la Secretaría de Cultura se comprometió a resguardar, clasificar y evaluar: “después de curarlos vamos a formar una biblioteca en homenaje a las víctimas del 19 de septiembre que lleve el nombre de la escritora Martínez Skossowska”, anunció **María Cortina**, Coordinadora Interinstitucional de la Secretaría de Cultura capitalina y convocó a los que hayan rescatado libros de los edificios que serán derrumbados para que los entreguen y formen parte del acervo de la biblioteca (www.vanguardia.com, Secc. Artículo, Rosa Esther Beltrán, 04-10-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Casa Luis Buñuel fue entregada en comodato a la federación Iberoamericana de Academias de cine](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: La Casa Luis Buñuel, fue entregada en comodato por el Gobierno de España a la Federación Iberoamericana de Academias de Cine y a la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Manuel Chávez, conductor: La Secretaría de Cultura informó que el inmueble, ubicado en la colonia Del Valle, será un espacio de difusión, fomento y enseñanza de las artes y ciencias cinematográficas. En

breve se programarán talleres, seminarios, proyección de filmes y actividades dedicadas a estudiantes y público interesado en el séptimo arte. MEP: Hay que recordar que la Casa Luis Buñuel fue habitada por el cineasta a partir de 1952. Fue en este espacio donde concibió importantes proyectos, como la película El Ángel Exterminador, que recibió a grandes personalidades de la época, como María Félix. Información de la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 04-10-2017, 10:11 Hrs)

[AUDIO](#)

### [España le entrega casa de Buñuel a México](#)

España entregó a México la casa en la que el cineasta español Luis Buñuel vivió más de 30 años en Ciudad de México, para constituirlo como un espacio de difusión de las artes cinematográficas, informó la Secretaría de Cultura. El inmueble ubicado en la Colonia Del Valle, es ahora sede de la Federación Iberoamericana de Academias de Cine y de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, destacó la institución en un comunicado oficial. El embajador de España en México, Luis Fernández Cid de las Alas Pumariño, entregó el documento de comodato de la casa del cineasta al subsecretario mexicano de Desarrollo Cultural, Saúl Juárez Vegas. Buñuel, nacido en Calanda, Teruel, España, llegó como refugiado político a México, obtuvo la ciudadanía en 1949 y habitó la casa desde 1952 hasta su muerte en 1983. La casa del cineasta fue comprada a la familia por el Gobierno de España en 2010 y fue reabierta en julio de 2013 después de ser remodelada con el fin de estrechar los vínculos culturales con México (24Horas, Secc. Nación, Efe, 04-10-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Celebran 100 años de Violeta Parra](#)

Charlas, conciertos, exposiciones, poemas y cortometrajes se prepararon este año para celebrar 100 años de la mujer que puso el nombre de Chile en el mapa del mundo, la de la voz sufrida, luchadora incansable del folclor de su pueblo. Violeta Parra --o como le decía el poeta Nicanor Parra, su hermano, Violenta Parra--, en Chile se preparó una gran fiesta que durará todo el mes y todo el año en el Museo Violeta Parra, el cual inicia hoy con una charla sobre el libro Violeta Parra el Canto de Todos, que se publicó en 2013 y ha sido referente para conocer la biografía de una de las mejores poetisas musicales. A esta algarabía se sumará un concierto para el 22 de octubre a cargo de Isabel Parra, hija de Violeta y la inauguración de la exposición Ultra Violeta un Puente entre París y Santiago, en la Universidad de Talca, con piezas de distintos artistas que se inspiraron en su vida y obra. En Argentina, el 6 de octubre se llevará a cabo un festival en honor a la también artista visual con el lema Después de Vivir un Siglo, el evento tendrá lugar en el Espacio Memoria y Derechos Humanos en Buenos Aires. En Venezuela se tiene preparado Canciónicas agitadóricas, una charla que presidirá el poeta William Osuna. Además músicos como Luis Pastor, Rosa León, Carmen París y Alicia Ramos le rendirán tributo en Madrid con un concierto (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 04-10-2017)

### [Con “Un jarabe para dos” regresa el Ballet Folclórico Guadalajara](#)

Luego de su exitosa gira por Estados Unidos “México en el corazón”, el Ballet Folclórico Guadalajara “Joya cultural taparí” presenta en su temporada 2017 “Un jarabe para dos”. En esta se contemplan repertorios que son iconos de la danza folclórica mexicana, tomando como eje conductor la evolución de los jarabes. En el espectáculo participarán 30 bailarines en escena con música en vivo de Mariachi, Banda Campechana, Norteño y Salterista, que

darán a los espectadores un recorrido por las estampas de Puebla, Sonora Bronco, Campeche y Jalisco (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2017)

### [Coloquio Internacional Los Acosos a la civilización](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Algo muy importante que se anunció el día de ayer, analizar desde distintos ámbitos lo que acontece en las fronteras, será el tema del Coloquio Internacional Los Acosos a la Civilización, de Muro a Muro. Encuentro de humanistas, científicos, periodistas, pensadores, politólogos entre otros, que será realizado entre la UNAM y la Universidad de Guadalajara. Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM: "La inauguración aquí estará presidida por Noam Chomsky y Mario Molina para hablar, sobre el cambio climático, y a partir de ahí vendrán una serie de actividades en distintos formatos, de distintas maneras. Habrá mesas redondas, conferencias magistrales, habrá diálogos entre dos personas". Dividido en dos partes, el Coloquio De Muro a Muro tendrá lugar en la UNAM del 15 al 23 de noviembre y continuará del 25 al 27 del mismo mes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (IPN, Noticias matutino, 04-10-2017, 07:31 Hrs) [VIDEO](#)

### [Donald Trump representa la amenaza a los valores democráticos, derechos humanos y la libertad: Jorge Volpi](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Noam Chomsky, Mario Molina, Gilles Lipovetsky e Irvine Welsh estarán presentes en el Coloquio Los Acosos a la Civilización, de Muro a Muro". Carolina López Hidalgo, reportera: La reciente ascensión al poder de Donald Trump representa el ascenso de todos los valores que amenazan a la civilización humanista de los derechos humanos, las garantías individuales, la democracia y la libertad, y da como resultado una civilización amenazada. Así lo dijo Jorge Volpi, al presentar el Coloquio Los Acosos a la Civilización, de Muro a Muro, que organiza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México. Insert: "Amenazada por distintas fuerzas que marcan nuestra época, del autoritarismo al populismo, de la demagogia a la discriminación, de los nacionalismos excluyentes a la migración y quienes se oponen al cambio climático, a de aquellos que desconfían permanentemente de la clase política, de sus clases políticas, y de su representatividad, y que dan lugar precisamente a toda esta suerte de fenómenos en contra de la democracia y en contra de la libertad". Del 15 al 23 de noviembre la UNAM será la sede; y del 25 al 27 la FIL de Guadalajara. Ahí asistirán pensadores, científicos, creadores, como Julia Carabias, Patrick Charpenel, Noam Chomsky, Gilles Lipovetsky, Mario Molina, Emiliano Monge, Richard Somerville y Tsitsi Dangarembga, quienes abordarán cinco ejes temáticos, como lo explicó Raúl Padilla López (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 04-10-2017, 08:04 Hrs) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [MAM: sin análisis no se demolerán edificios](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que ningún inmueble será derrumbado hasta que no cuente con un análisis estructural que así lo determine. "No se puede demoler un solo edificio si no cuenta con una constancia, con un análisis estructural que así lo determine, porque todavía habrá edificios que tendrán una intervención de reestructura y que pueden ser rehabilitados, aun estando en la calidad de rojos", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-10-2017)

### **Levantam restricciones para planteles de 3 delegaciones**

Levantam restricciones para planteles de 3 delegaciones El jefe de Gobierno capitalino aclara que el veto continúa para Tláhuac, algunas colonias de Iztapalapa y otras más de Xochimilco; en Álvaro Obregón y Zapata siguen las afectaciones Pedro Domínguez/México para regresar a clases en las delegaciones Cuauhtémoc, Tlalpan y Benito Juárez, pero aclaró que las escuelas deben aparecer en las listas oficiales de la SEP para reanudar actividades (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 04-10-2017)

### **Créditos podrían reconstruir edificios**

La utilidad que se les dará a los 38 terrenos donde se ubicaron los inmuebles colapsados por el sismo será definida por los propios dueños y su eventual reconstrucción podría apoyarse en créditos, indicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "En principio, como yo lo he anunciado, tenemos una oferta de reconstrucción con créditos, pero éstas serán obviamente tareas que habrá que ir elaborando con cada uno de los propietarios de los inmuebles", destacó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 04-10-2017)

### **Niega dueña del Rebsamen recibir citatorios de la PGJ**

Mónica García Villegas, dueña y directora del colegio Rebsamen, aseguró que, si no se ha presentado a declarar sobre las presuntas irregularidades en el edificio que colapsó, es porque no ha sido notificada por la Procuraduría capitalina. A través de una carta enviada en nombre de la escuela pero firmada por ella, rechazó estar fuera del País. "Hasta el día de hoy: martes 3 de octubre del presente año, no ha recibido notificación o citatorios por parte de la Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJ) u otra institución federal o local", dice la misiva (Reforma, Secc. Primera, Antonio Nieto, 04-10-2017)

### **Directora del colegio Enrique Rebsamen niega haber recibido citatorio alguno por parte de la PGJCDMX**

Ezra Shabot, conductor: La directora del colegio Enrique Rebsamen, Mónica García Villegas, afirmó que no ha recibido citatorio alguno por parte de la Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México; señaló que no ha salido del país, que está aquí y que enfrentará a la justicia. René Cruz, reportero: Al cumplirse dos semanas del sismo del 19 de septiembre, la directora del colegio negó haber recibido citatorios por parte de la Procuraduría o de alguna otra institución federal o local. En un comunicado aseguró que no se encuentra fuera del país y expresó su disposición a responder al llamado, citatorio o notificación, conforme a derecho, que le realice la Procuraduría capitalina u otra institución federal o local. Agregó que será en las próximas horas cuando nombre a su representante legal, mismo que atenderá cualquier situación relacionada con el Colegio (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 03-10-2017, 17:05 Hrs) [AUDIO](#)

### **Mónica García ya no será citada pues ya está notificada: Edmundo Garrido**

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: La Procuraduría capitalina y la dueña del Colegio Enrique Rebsamen mantienen una diferencia por los citatorios derivados del desplome ocurrido en esa escuela que se registró el 19 de septiembre. Daniel Rosas (DR), reportero: La dueña del Colegio Mónica García Villegas ya no será citada por el MP, ya que se da por sentado que está enterada de las acusaciones en su contra. Informó el procurador capitalino, Edmundo Garrido Osorio, quien señaló que una vez que se deslinden responsabilidades, la Policía de Investigación estará en condiciones de realizar las detenciones correspondientes, luego de que la mujer faltó nuevamente a un citatorio para

que compareciera. Se dice dispuesta al llamado citatorio o notificación que conforme a derecho se haga, sin embargo, hay una copia que circuló de uno de los citatorios girados precisamente por la Fiscalía Desconcentrada de Investigación en Delitos Ambientales y en Materia de Protección Urbana, dirigido a la propietaria del Colegio el pasado 28 de septiembre y, de hecho, ese mismo día tiene un acuse de recibido de una persona de nombre Luz Razo Torres de tal manera que, como dice, ahí está el diferendo que hay en este momento entre la Procuraduría y de la dueña que, como sabemos, cobró tras su desplome la vida de menores de edad (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 04-10-2017, 06:30 Hrs) [AUDIO](#)

### [Concluyen tareas de rescate en Álvaro Obregón 286](#)

El total se rescataron 49 cuerpos, de los cuales 19 son mujeres y 30 hombres. El subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Roberto Campa, informó que concluyeron las tareas de rescate en el edificio colapsado en Álvaro Obregón 286, en la colonia Roma Norte ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Ciudad, Redacción, 04-10-2017)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Columnas político-financieras](#)

**Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma":** \*\*Quién sabe qué aflicción traía ayer Miguel Ángel Mancera, pero más de uno se dio cuenta de que algo le preocupaba al jefe de Gobierno. A la ceremonia en el Campo Militar Número 1, que encabezó el presidente Enrique Peña Nieto y en la que los secretarios de la Defensa y la Marina lucieron todos sus galones, Mancera llegó de jeans y playera. Para no desentonar tanto en el presidium se enfundó una chamarra azul con el logo CDMX. A lo mejor, lo que lo tiene inquieto, es el anuncio que hará hoy el Gobierno federal para apoyar la reconstrucción en la Ciudad de México. Por lo que se sabe, el paquete no será tan generoso como esperaban las autoridades capitalinas. \*\*Cuentan que el interés de Nueva Alianza por sumarse al Frente de PAN-PRD-MC no fue un milagro, sino del trabajo político de Rafael Moreno Valle. \*\*Ayer volvió la actividad a San Lázaro, donde permanece cerrado el Edificio "H" debido al hundimiento que sufrió por el sismo. Tanto se hundió que casi llegó al nivel que tiene la fama de los diputados. **"Bajo Reserva", en "El Universal":** \*\*Quien de plano se ve que sigue concentrado en la emergencia que vive la capital del país, es el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera. Nos hacen ver que ayer don Miguel llegó al Campo Militar No. 1 en pantalón de mezclilla, tenis negros y una chamarra ligera. Se trataba de una ceremonia militar: 30 Aniversario del Primer Cuerpo del Ejército --de donde han surgido dos titulares de Sedena--, que encabezaba el presidente Enrique Peña Nieto --en traje oscuro al igual que los demás integrantes del gabinete--, y a la que asistieron altos jefes militares con sus uniformes formales. En estos días Mancera ha dicho que está concentrado en la ayuda y reconstrucción de la Ciudad y alejado del tema político de la sucesión presidencial y, al parecer, tampoco está para atender protocolos; sin embargo, nos dicen, ya habrá tiempo de retomar la campaña y la corbata. \*\*Nos dicen que la senadora panista Marcela Torres Peimbert está en deuda con el Senado. Algunos senadores aseguran que doña Marcela cometió una infamia al acusar que, en la urna con los votos que determinarían quién sería el comisionado del Instituto Federal de Telecomunicaciones, se habían metido tres votos de más. Tras el conteo en la urna transparente había 112 votos, el mismo número de senadores que estaba presentes en la sesión. Ante la acusación de la senadora, nos aseguran, fueron revisadas grabaciones de cámaras de seguridad del recinto, y en ellas se observa cómo 111 senadores depositan su voto, y entre ellos sólo uno, Fidel Demediceis

depositó dos, el suyo y el del senador Miguel Barbosa quien, por un impedimento de movilidad, le pidió a su colega llevar su sufragio. Al final, nos aseguran, en la urna sólo había 112 votos. Por lo que la legisladora panista debe al Senado una disculpa o las pruebas que comprueben su acusación (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 04-10-2017, 08:37 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS

### [Diego Fernández de Cevallos: No represento de ninguna manera a Ricardo Anaya ante el Frente](#)

Joaquín López-Dóriga (JLD), conductor: Le pregunto a Diego Fernández de Cevallos, ¿eres el representante de Ricardo Anaya ante el Frente y estás trabajando ya para su candidatura presidencial? Diego Fernández de Cevallos (DFC), militante del PAN: Absolutamente falso, no soy representante de él para ese trámite ni para ningún otro asunto, él no me lo ha solicitado y no tengo ninguna participación directa o indirecta en esas negociaciones. Por supuesto que, como un hombre involucrado en la vida política nacional, he platicado últimamente con muchos dirigentes políticos de distintos partidos. Jamás me he ostentado como representante de Ricardo Anaya. Ignoro quién sea el que inició con esta versión y porque algún periodista la toma como cierta sin haberla constatado. Con lo que yo pueda contribuir como ciudadano y como panista a que hay buenos proyectos, a que nos podamos entender todos los mexicanos contarán conmigo, independientemente de partidos. No represento a Ricardo Anaya en este trámite, en este proyecto (Grupo Fórmula, López Dóriga, 03-10-2017, 14:30 Hrs) [AUDIO](#)

### [Zona arqueológica de Monte Albán sufrió afectaciones en el sismo del 19 de septiembre](#)

Manuel Chávez, conductor: La zona arqueológica más afectada con el sismo del 19 de septiembre es Monte Albán, los daños son calificados como graves, pero reparables. Verónica Romero, reportera: La zona arqueológica de Monte Albán, Oax., fue la más afectada por el sismo del 19 de septiembre, desplazamiento y fracturas en sitios como la estructura A y el Juego de Pelota, forman parte de las afectaciones que son reparables, pero graves, así lo reconoció Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de arqueología del INAH. Insert: "De Monte Albán que sí está en una zona muy, muy sísmica, ha sufrido otros daños en años anteriores, presenta deslizamientos y un cierto desequilibrio de las estructuras, pero todos son reversibles afortunadamente, si los atacamos ahora y adecuadamente. Hay otras zonas como Xochicalco, como Iglesia Vieja en Chiapa de Corzo que también estaba en la zona del epicentro y algunas otras zonas de Oaxaca, Atzompa, Dainzu, Mitla, Lambityeco, en fin, pero queremos pensar que no pasan de 30, en daños señalados". Mencionó luego de inaugurar el Coloquio de Africanías, Migración y Diáspora (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 04-10-2017, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)