

# PASEO DE LAS HEROÍNAS



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

## ANTECEDENTES

En octubre de 1887 **Francisco Sosa** publicó, en el periódico “El Partido Liberal”, un artículo en el que exponía una iniciativa para que las autoridades de los estados de la República donaran estatuas de sus más relevantes ciudadanos para ser colocadas en los pedestales ya existentes de la “gran calzada de la Reforma”.

Esta serie de estatuas darían una muestra de civismo de que el pueblo mexicano jamás olvida a sus héroes; se fomentaría el arte nacional; y serviría de escaparate para que los visitantes extranjeros se dieran una idea de la importancia y cultura de las entidades federativas ahí representadas.

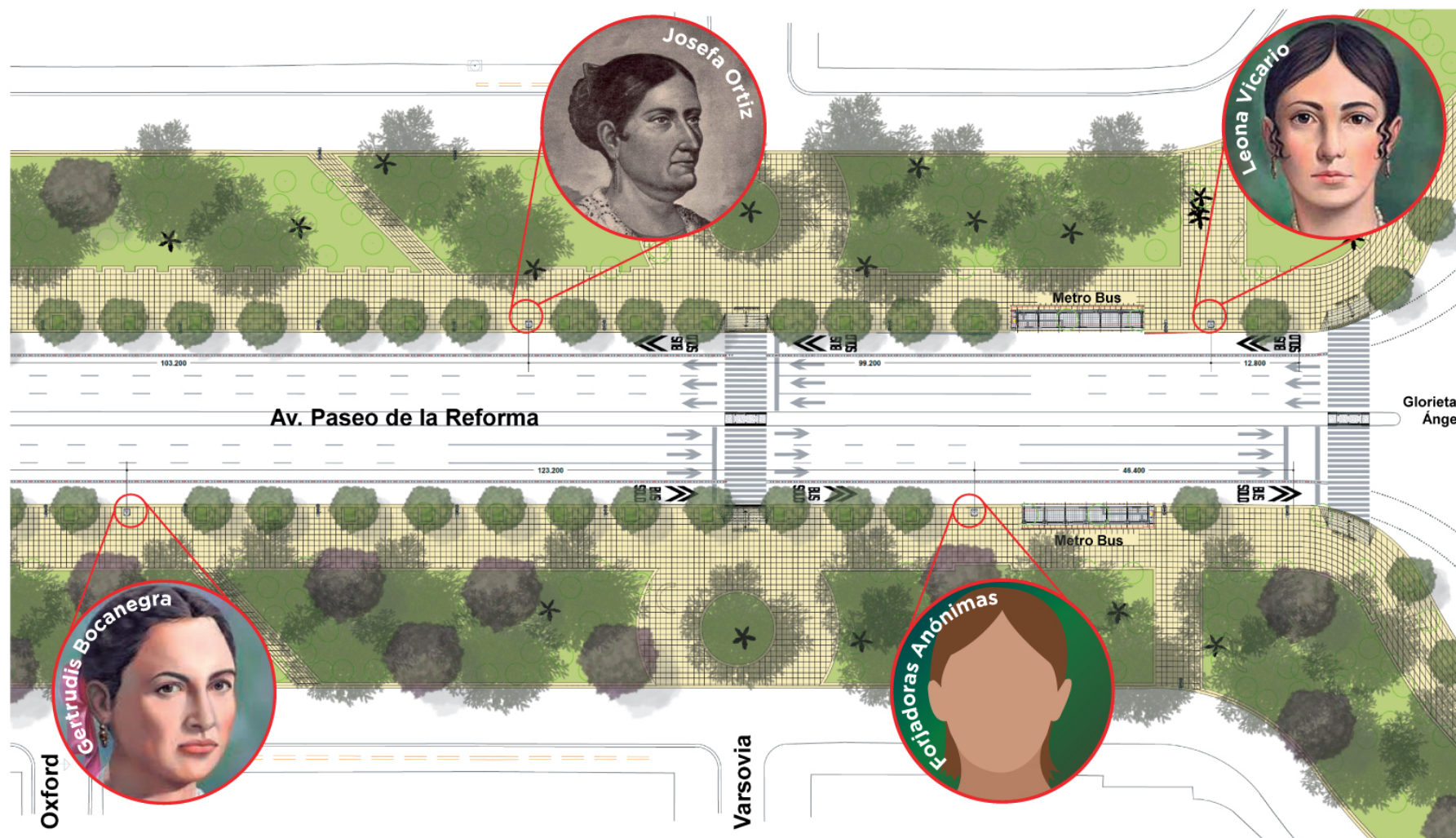


De esta manera, teniendo en mente el espíritu de la convocatoria de Francisco Sosa, es que el Gobierno de la Ciudad de México emprende una nueva iniciativa para honrar a las mujeres que con sus actos han ayudado a la construcción de México como nación. Y decimos que retoma el espíritu de Sosa porque, al igual que se hizo en su momento, se seleccionó a un grupo heterogéneo de mujeres se seleccionó a un grupo heterogéneo de mujeres para integrar la galería de esculturas. Así, hay mujeres profesionistas de distintas edades y periodos, revolucionarias, intelectuales; eso sí todas comprometidas con su causa. la galería de las esculturas. Así, hay mujeres profesionista de distintas edades y periodos, revolucionarias, intelectuales; eso sí, todas comprometidas con su causa.



ESCULTURAS  
TRAMO  
RÍO MISISIPI -  
FLORENCIA  
**AVENIDA PASEO  
DE LA REFORMA**

En el tramo de  
Glorieta del Ángel de  
la Independencia a  
Calle Leibniz, Alcaldía  
Cuauhtémoc, Ciudad  
de México

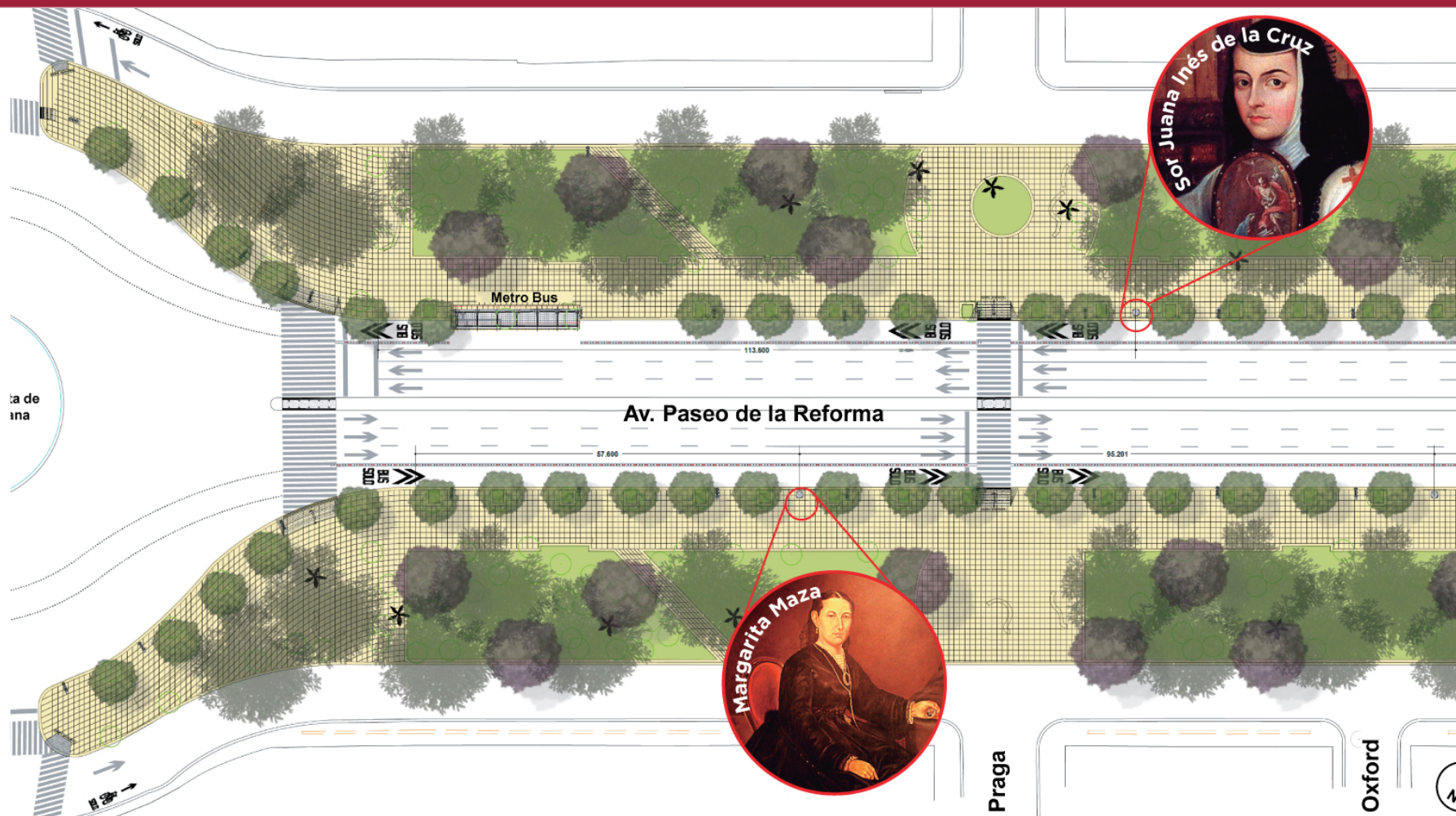






ESCUPTURAS  
TRAMO  
RÍO MISISIPI -  
FLORENCIA  
**AVENIDA PASEO  
DE LA REFORMA**

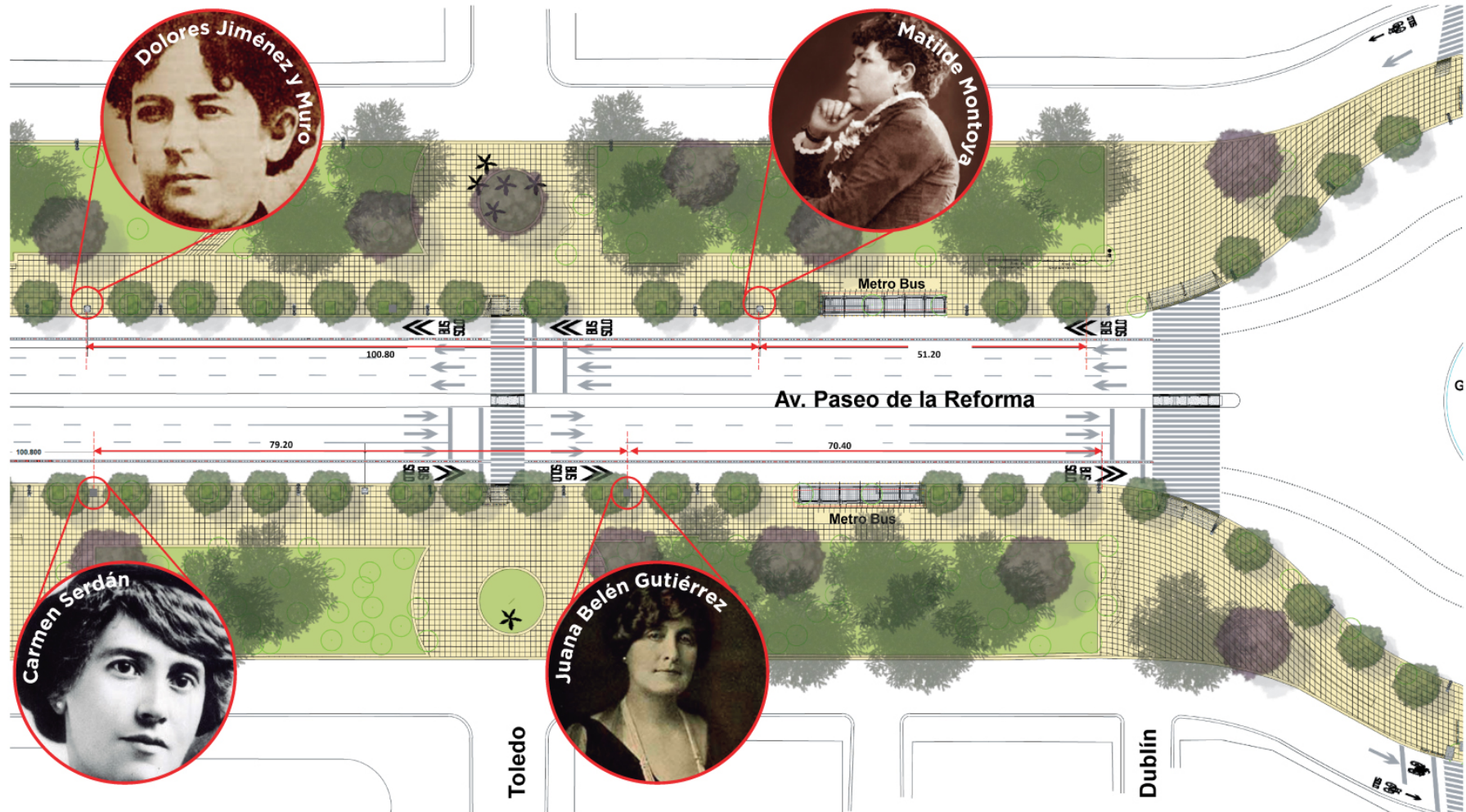
En el tramo de  
Glorieta del Ángel de  
la Independencia a  
Calle Leibniz, Alcaldía  
Cuauhtémoc, Ciudad  
de México





ESCULTURAS  
TRAMO  
LEIBNITZ -  
RÍO MISISIPI  
**AVENIDA PASEO  
DE LA REFORMA**

En el tramo de  
Glorieta del Ángel de  
la Independencia a  
Calle Leibniz, Alcaldía  
Cuauhtémoc, Ciudad  
de México

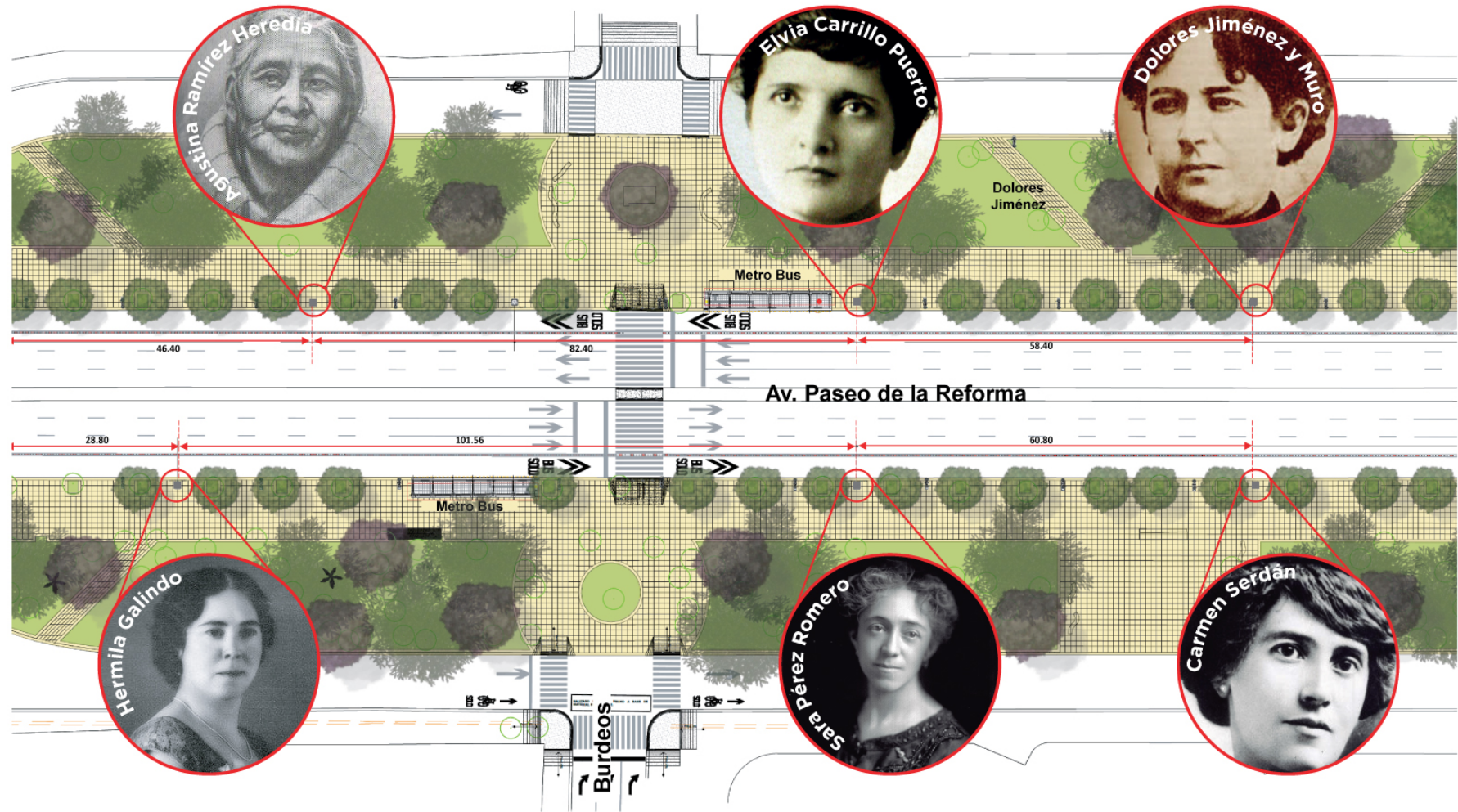






ESCULTURAS  
TRAMO  
LEIBNITZ -  
RÍO MISISIPI  
**AVENIDA PASEO  
DE LA REFORMA**

En el tramo de  
Glorieta del Ángel de  
la Independencia a  
Calle Leibniz, Alcaldía  
Cuauhtémoc, Ciudad  
de México

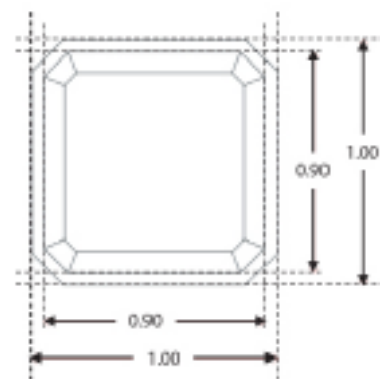


## ESCULTURAS DE MUJERES

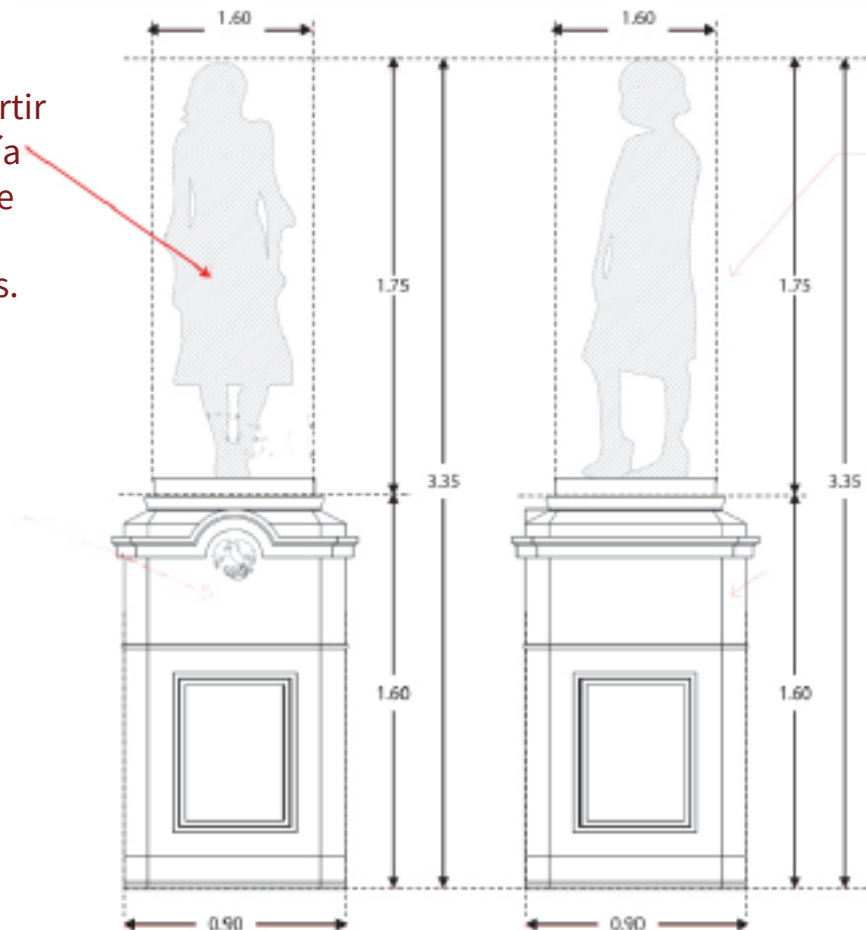
### DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LOS PROCESOS

En el tramo de  
Glorieta del Ángel de  
la Independencia a  
Calle Leibniz, Alcaldía  
Cuauhtémoc, Ciudad  
de México

- Elaboración de una maqueta a escala, a partir del estudio de anatomía artística de cada uno de los personajes, la cual estará sujeta a cambios.



Planta  
Pedestal para escultura



Alzado frontal  
Pedestal para escultura

Alzado lateral  
Pedestal para escultura

- Las esculturas son de bronce y las soporta una estructura de metal.
- Su altura es de 1.75 m.
- Serán colocadas sobre basamentos labrados en piedra, similares a los otros monumentos de personajes masculinos.





GOBIERNO DE LA  
**CIUDAD DE MÉXICO**