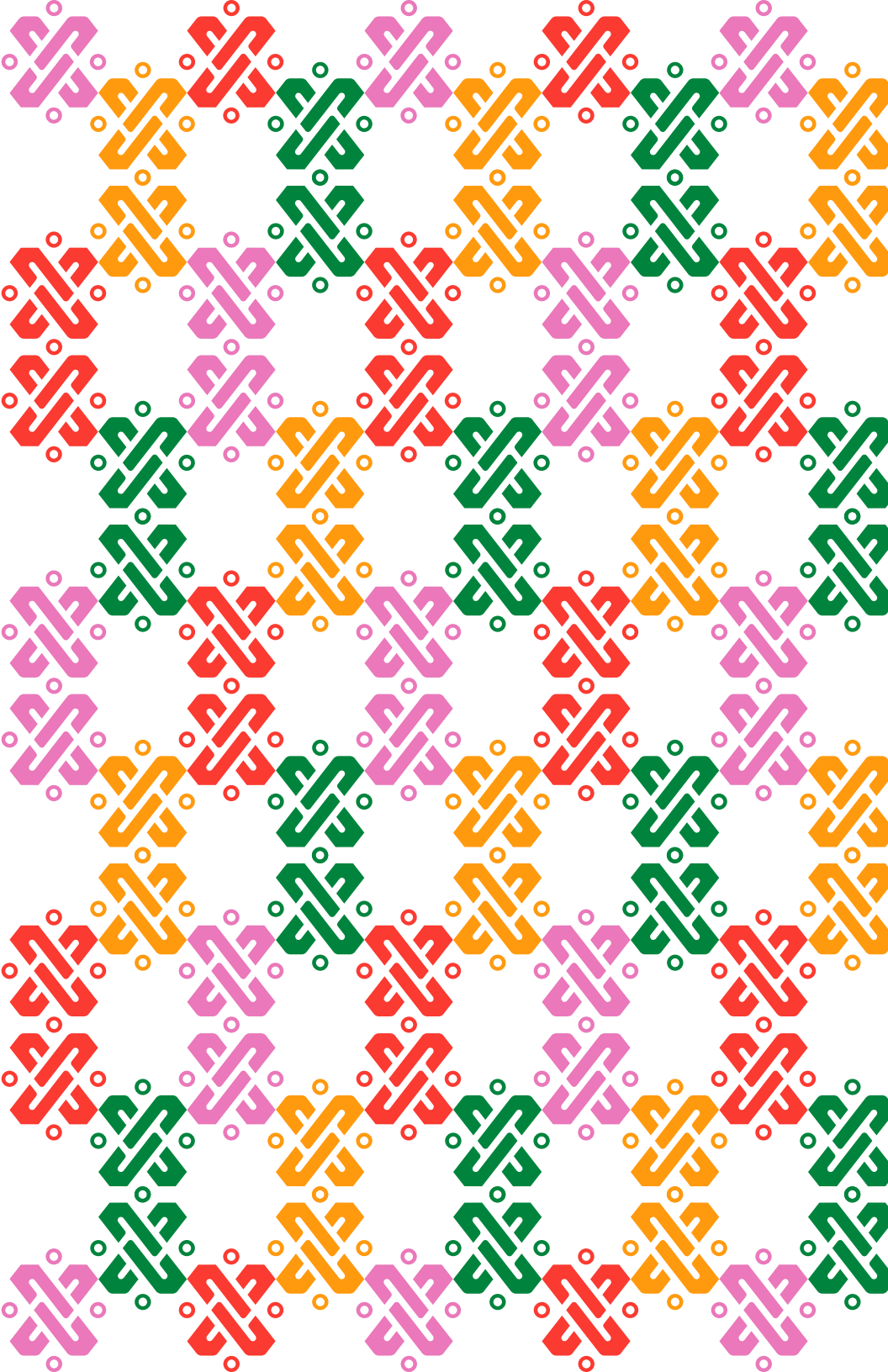


CAPITAL CULTURAL
DE AMÉRICA

CIUDAD DE MÉXICO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



La Ciudad de México es una metrópoli pluriétnica y pluricultural en donde convergen diversas ideas y manifestaciones.



El gobierno capitalino tiene la obligación de garantizar los derechos culturales establecidos en la Constitución Política de la Ciudad de México para que la ciudadanía acceda a los bienes y servicios culturales que abonan a la convivencia y desarrollo integral de las personas.

A pesar de la riqueza patrimonial que tiene la ciudad, no ha existido equidad para todos los habitantes respecto al acceso y disfrute de las expresiones culturales y artísticas. Parte del problema está asociado con la distribución territorial de las

políticas culturales, pues de acuerdo al crecimiento de la ciudad las zonas periféricas tienen dificultades para ser parte de la vida cultural y artística.

Por eso, la presente administración realiza diversas acciones para que la oferta cultural esté al alcance de todos y todas.

Para lograrlo se requiere de la participación de cientos de creadores y promotores en la organización de festivales y otros programas de fomento a la cultura.



PUEBLOS ORIGINARIOS



Fortalecemos la identidad de los pueblos y barrios originarios mediante la promoción, difusión y valoración de su cultura y cosmovisión.

Hemos desarrollado acciones específicas para rescatar y reconocer la gran riqueza histórica y cultural de los pueblos originarios a través del fomento y conocimiento de su lengua, tradiciones, formas de organización y creación artística.

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI) realizó el festival Mitotl 2019 en el Centro de Estudios Interculturales “Nezahualcóyotl”, en el que hubo espectáculos de música, danza, poesía, artesanías, así como talleres, conferencias, cine y teatro para difundir la cultura de las comunidades indígenas que residen en la capital.

También se realizó el Encuentro de Cronistas de los Pueblos Originarios, el Encuentro de Núcleos Agrarios y se inauguró la exposición museográfica Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México. Además, se celebró la firma de un convenio entre la SEPI y la Secretaría de Cultura federal a través de la Dirección General de Culturas Populares y Urbanas.

Residente

GRANDES FESTIVALES Y FERIAS

El Gobierno de la Ciudad de México organiza seis grandes festivales, cinco fiestas y tres ferias a lo largo del año con el objetivo de impulsar los derechos culturales de habitantes y visitantes de la capital.

Este programa es único en el país y representa un nuevo compromiso público para la construcción de una ciudad tolerante e incluyente, indispensable en una sociedad diversa y multicultural.

En estos eventos se incluyen todas las disciplinas artísticas: artes escénicas, música, literatura, cine y artes visuales, entre otras. Se

programan producciones barriales, nacionales e internacionales de calidad y se promueve el trabajo creativo de las mujeres y los jóvenes, el trabajo artístico dirigido a la población infantil y expresiones innovadoras sobre cuidado del medio ambiente, la divulgación de la ciencia y las humanidades.

Las actividades contemplan presentaciones artísticas, conciertos, conferencias, talleres, exposiciones, entre otras actividades gratuitas y en todas las alcaldías, para terminar con la centralización de la oferta cultural y con la exclusión social en las artes y otras expresiones.





Nuestros Grandes Festivales:

Tiempo de Mujeres: Promueve la actividad de las mujeres en las artes, la ciencia y el liderazgo social.

Noche de Primavera: Fiesta nocturna en 12 plazas públicas y centros culturales en el Centro Histórico.

Tierra Beat: Fiesta de música, aprendizaje y acción sobre problemas ambientales.

México, Ciudad que Baila: Festival de diversas expresiones de danza en teatros y plazas públicas.

Feria Internacional de las Culturas Amigas: Los visitantes disfrutan de arte, gastronomía

y productos típicos de los países participantes.

Diverso: Fiesta de la diversidad cultural y sexual de la Ciudad de México. Se celebra con lectura de poesía, textos literarios e intervenciones escénicas.

Diálogos de Verano: Espacio de debate sobre los grandes problemas y desafíos contemporáneos en el ámbito global, regional y de la ciudad.

Cantares, Festival de Trova y Canción Urbana: Conciertos de cantautores y trovadores en distintas plazas públicas.





Escénica, Festival Internacional de Artes Escénicas:

Incluye las distintas expresiones contemporáneas del teatro, la danza, la multidisciplina, el circo, el cabaret y el teatro callejero.

Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios:

Promueve el conocimiento de la diversidad cultural de los pueblos originarios de la ciudad, a través de eventos y una expo-venta.

Cinema Ciudad de México. Festival Latinoamericano de Cine:

Exhibiciones y concursos del mejor cine latinoamericano del año.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo:

Oferta editorial, presentaciones, charlas y

debates, complementados por música, intervenciones escénicas y exposiciones.

Día de Muertos:

La tradicional Ofrenda Monumental en el Zócalo, el Gran Desfile sobre Paseo de la Reforma, la peregrinación de Catrinas y otras actividades promueven la participación ciudadana y comunitaria en sintonía con el carácter popular de esta celebración.

Radical Mestizo:

Concierto masivo gratuito que convoca a la juventud urbana a disfrutar de distintos ritmos de fusión.



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Impulsamos y promovemos el desarrollo de la educación artística y cultural para todos los sectores de la población, a través de la formación y educación formal y no formal, con la finalidad de fomentar las actividades culturales.

La oferta educativa se extiende por varios puntos de la ciudad a través de diferentes espacios institucionales, como la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y los centros culturales La Pirámide, Xavier Villaurrutia y José Martí.

Con una modalidad de educación no formal, los Faros fomentan la inclusión social y cultural a través de servicios comunitarios educativos. Imparten más de 170 talleres de manera trimestral, divididos en ejes temáticos como: música, oficios, lengua, literatura, comunicación, artes escénicas, artes visuales, salud y bienestar.

La Plataforma de Educación Continua (CUENCA) es un proyecto que acompaña el proceso de talleristas, promotores, colectivos, coordinadores y cooperativas que impulsan la reflexión crítica sobre el quehacer cultural.



PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES

Garantizamos el acceso de las y los habitantes a una información libre y plural, a través de las tecnologías de la información y la comunicación, con el propósito de apoyar el desarrollo de las identidades y el respeto a la diferencia.



El canal de televisión Capital 21 y Código Radio CDMX, radio cultural en línea, son fundamentales para el flujo y transmisión de la información.

Además, la promoción y difusión está acompañada de estrategias de comunicación y vinculación

con medios que favorecen la divulgación de la cultura entre la población y sus visitantes.

Los turistas que visitan la Ciudad de México pueden consultar las opciones culturales, históricas y gastronómicas de la capital en la página web en inglés: thecity.mx.



VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL Y COOPERACIÓN CULTURAL

Uno de nuestros objetivos es promover el diálogo para fortalecer la coordinación con órganos legislativos, instituciones académicas —públicas y privadas— e instancias internacionales, con el propósito de promover la oferta cultural de la ciudad y colaborar en el desarrollo de las comunidades.

Gracias a la vinculación interinstitucional y la cooperación, avanzamos en la restauración del patrimonio histórico y la reconstrucción de la infraestructura cultural dañada por el sismo de 2017.

Con la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, se coordinaron los trabajos para la rehabilitación de los templos más afectados en los pueblos originarios de la ciudad, así como los trabajos de mantenimiento integral de Paseo de la Reforma y sus esculturas.



Se gestionó el proyecto y la instalación del andamio en la columna del Ángel de la Independencia para comenzar la primera etapa de labores de su reforzamiento estructural.

Se han celebrado acuerdos de colaboración entre la Secretaría de Cultura de la ciudad y las principales instituciones de educación superior, institutos y universidades ubicadas en la capital. Una expresión de esta nueva etapa de colaboración fue Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana, teniendo su foro principal en Ciudad Universitaria de la UNAM.



¿A DÓNDE VAMOS?

El Gobierno de la Ciudad de México se ha propuesto hacer de los derechos culturales, que abarcan la identidad cultural, la diversidad, la libertad creativa, así como el disfrute y la conservación del patrimonio histórico y el acceso a los bienes culturales, una carta de navegación en la travesía para construir una sociedad más igualitaria, equitativa, libre, democrática y sin violencias.

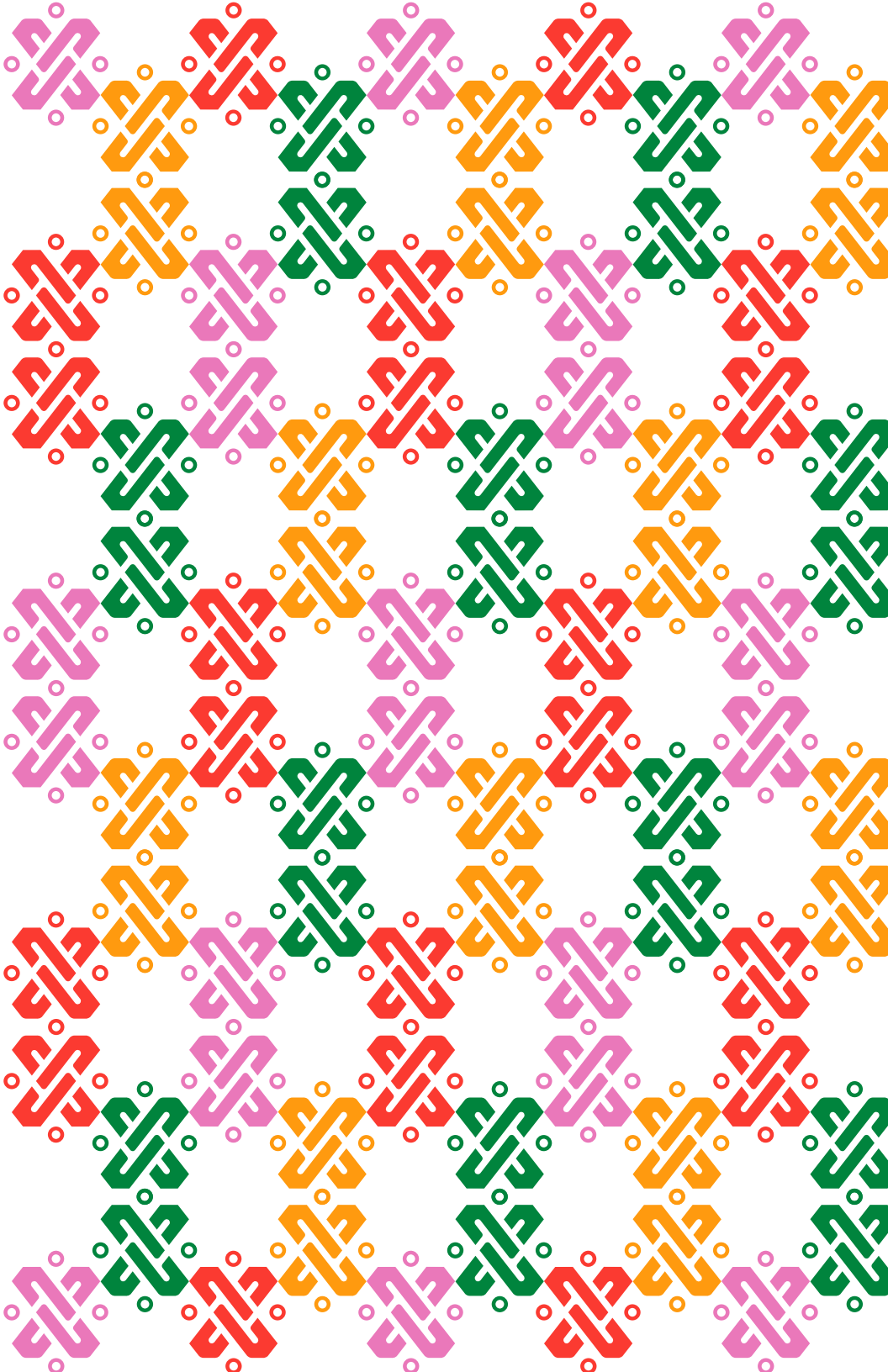






CAPITAL CULTURAL
DE AMÉRICA





CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO