

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 28 de Febrero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

TIEMPO DE MUJERES: Clase masiva con Elisa Carrillo

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 02 / 2024	Cultura	<u>e-consulta</u>	Anel Gutiérrez

Elisa Carrillo dará clase de ballet masiva en el zócalo de la CDMX sin costo

La reconocida bailarina Elisa Carrillo anunció que impartirá una clase masiva de ballet como parte del Festival Tiempo de Mujeres



Elisa Carrillo, la reconocida *prima ballerina* a nivel mundial dará una clase de ballet masiva y sin costo en el **zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**, lo anterior como parte del **Festival Tiempo de Mujeres** en el marco del **8 de marzo**.

El evento tendrá lugar el próximo **domingo 17 de marzo a las 9:00 am**, así lo informó **Claudia Curiel**, en representación de la **Secretaría de Cultura** de la **CDMX**. Te contamos todos los detalles del evento.

¿Cómo inscribirse a la clase de Elisa Carrillo en CDMX?

El **registro de inscripciones** a la clase de ballet masiva de Elisa Carrillo **será en línea** y el enlace de inscripción estará disponible **a partir del próximo 1 de marzo**.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

INAUGURACIÓN DEL MUSEO YANCUIC

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 02 / 2024	Actualidad	<u>wradio</u>	Carmen Ramos Queda

¿Qué hay en el Museo Yancuic en Iztapalapa?: Horarios, actividades y precios

El nuevo proyecto de la Ciudad de México que representa la lucha popular y la cultura mexicana



Últimas No

Hoy No Circula CD
¿Qué coches no circulan
miércoles 28 de feb

¿Por qué hay prom
febrero?

¿Patinadores en ví
recibirán sanción? |

Conoce las activida
aniversario del Cen

Noche de planetari
las salas y horarios

Nezahualcóyotl: ine
Definición de Animal

El jefe de gobierno, Martí Batres encabezó la **inauguración** del nuevo complejo **Museo para niñas, niños y jóvenes "Yancuic"** en la alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México.

Este museo abre sus puertas para recibir principalmente a niños, niñas y familias de la zona oriente de la capital y sus alrededores, con el objetivo de que tengan acceso e interactúen con exhibiciones y talleres en materia de ciencia, técnica, historia y música.

"Yancuic" es una palabra náhuatl que significa "nuevo" y se le dio este nombre debido a que es considerado un punto de encuentro único en su tipo.

¿Qué actividades ofrece el Museo Yancuic?

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México señaló que el recinto cuenta con diversas salas de actividades educativas las cuales son las siguientes:

- 4 salas con proyecciones 3D sobre el cambio climático.
- Un foro para cine y artes escénicas nombrado "Katya Echazarreta" en honor a la primera y única mujer mexicana en viajar al espacio.
- Una librería del Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "Yancuic" el cual cuenta con una Ciberescuela, una cabina de radio, área de lectura y varios talleres.

También te puede interesar:

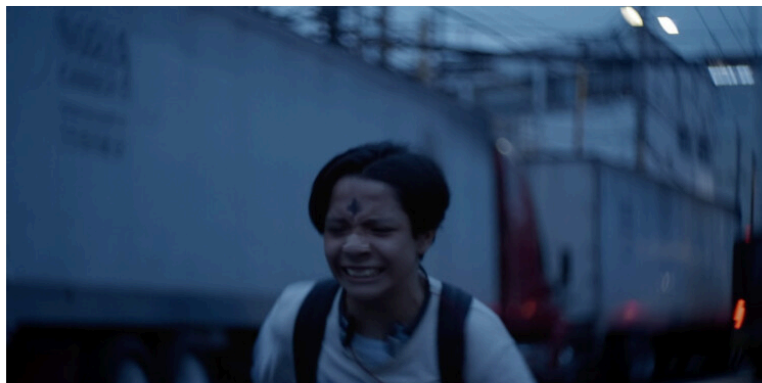
- › Conoce dinosaurios de tamaño real en "Dinoparque": Ubicación y precios
- › ¿Qué museos visitar en la CDMX?

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 02 / 2024	Cultura	<u>estadodeltiempo</u>	Carlos Valle

PROCINECDMX impulsa la creatividad con 20 cortometrajes de diversidad temática en la Cineteca Nacional



Por **Carlos Valle** — 27 febrero, 2024 En Cine, Cultura Reading Time: 3 mins read



Ciudad de México.- En una noche llena de emoción y expectativas, la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), llevó a cabo la presentación de 20 cautivadores cortometrajes en la sala 4 de la Cineteca Nacional. Estos filmes son producto de tres de las nueve convocatorias anuales que el Fideicomiso lanza para impulsar la producción y enriquecer el acervo de obras audiovisuales filmadas en la capital.

El director de PROCINECDMX, Cristián Calónico, dio la bienvenida al público y compartió los logros de la administración en el apoyo y estímulo a creadores audiovisuales, con montos que alcanzan hasta 250 mil pesos por proyecto. Esta iniciativa marca el inicio de la exhibición en festivales y el circuito de proyección gestionado por la institución para la difusión y promoción de los cortometrajes, abarcando categorías de tema libre, género e infancias y adolescentes.

En el marco de la convocatoria "Apoyo para la producción y realización de cortometrajes dirigidos a las infancias y adolescentes", se proyectaron destacados trabajos como "Como yo, la historia de Sophie Cruz" de Irma Ávila Pietrasanta, un documental híbrido animado que relata la valiente lucha de la joven activista por los derechos de las familias migrantes en Estados Unidos, y "El sitio en el que también se está" de Carlos Hernández Vázquez, una ficción que aborda la migración de menores latinoamericanos en albergues.

La función se completó con otras obras significativas como "Cuando regreses", "Fleco", "Monstruo de agua" y "Toda la ira del mundo", explorando temas relacionados con la soledad y distancia durante el confinamiento por el COVID-19, el bullying y el secuestro infantil.

TIEMPO DE MUJERES: Concierto de Julieta Venegas

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 02 / 2024	Espectáculos	<u>primeraplana</u>	Redacción

Julieta Venegas ofrecerá recital en el Zócalo por el Día de la Mujer

Por Redacción - 26 febrero, 2024



ENCUESTA

¿Te sientes seguro tras el asesinato de precandidata más en Michoacán?



Sí

No

Vote

El pasado fin de semana la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** confirmó a través de una publicación en X la **presentación gratuita en el Zócalo de Julieta Venegas**, el 16 de marzo, a las 18:30 horas, como parte de edición ó de **Tiempo de Mujeres Festival por la Igualdad**.

Hace unos días, **Martí Batres**, jefe de Gobierno de la CDMX, había mencionado que se estaba preparando un **concierto masivo en el Zócalo con motivo del 8 de marzo**.

La intérprete de "Limón y sal", **ganadora de 10 Grammys Latinos**, se presentará por primera vez en la plaza pública más grande del país un año y medio después de lanzar su último disco, **Tu historia**, y tras una breve gira que a inicios de 2024 le ha llevado por Costa Rica, Guatemala y Estados Unidos.



TIEMPO DE MUJERES: Clase masiva con Elisa Carrillo

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 02 / 2024	Noticias	<u>plumasatomicas</u>	Dalia Rangel Galindo

Ballet en el Zócalo: Así puedes inscribirte a la clase más grande en la CDMX

La clase de ballet en el Zócalo estará dirigida por la coreógrafa mexicana Elisa Carrillo



by Dalia Rangel Galindo
26 febrero, 2024



Ballet en el Zócalo: Así puedes inscribirte a la clase más grande en la CDMX que será impartida por la coreógrafa y bailarina mexicana, Elisa Carrillo.

La clase se dará como parte del festival 'Tiempo de Mujeres'. Que el gobierno de la Ciudad de México organizó para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Lo mejor de todo es que cualquier mujer podrá tomarla, no importa su nivel de experiencia en esta disciplina. Únicamente su entusiasmo por aprender con una de las grandes.

TIEMPO DE MUJERES: Patti Smith en el Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Alaondra Flores Soto

ESPECTÁCULOS

Ante el desastre ecológico, veo a los jóvenes salvando al mundo, alienta Patti Smith

La estadounidense inaugura hoy el Festival Internacional de la Música

ALONDRA FLORES SOTO

En la noche de este viernes, Patti Smith, la poeta y cantante estadounidense, inaugura el Festival Internacional de la Música en el Teatro de la Ciudad. La artista, que ya ha recorrido el mundo con su banda, Soundwalk Collective, llega a Guadalajara con un nuevo álbum, *Correspondences*, que explora la relación entre la naturaleza y la música. Smith, de 77 años, es una de las figuras más importantes de la música y la poesía contemporáneas. Su obra ha sido reconocida por su profundidad y su compromiso con la justicia social y el medio ambiente.



Imágenes de la naturaleza

Smith ha sido una de las voces más claras en la lucha por la justicia ambiental. En su nuevo álbum, *Correspondences*, ella explora la relación entre la naturaleza y la música. La artista, que ya ha recorrido el mundo con su banda, Soundwalk Collective, llega a Guadalajara con un nuevo álbum, *Correspondences*, que explora la relación entre la naturaleza y la música.



Hallan 72 armas en la casa del actor Alain Delon

En la noche de este viernes, Patti Smith, la poeta y cantante estadounidense, inaugura el Festival Internacional de la Música en el Teatro de la Ciudad. La artista, que ya ha recorrido el mundo con su banda, Soundwalk Collective, llega a Guadalajara con un nuevo álbum, *Correspondences*, que explora la relación entre la naturaleza y la música.

Ante el desastre ecológico, veo a los jóvenes salvando al mundo, alienta Patti Smith

La estadounidense inaugura hoy el Festival Internacional de la Música

ALONDRA FLORES SOTO

"No puedo pretender que conozco todas las respuestas", dijo la poeta y cantante Patti Smith en Guadalajara. "Pero, simplemente estén alertas, obtengan educación, estén enojados", es la recomendación que hizo a los jóvenes ante el desastre ecológico del planeta. El *performance* *Correspondences*, que encabeza hoy un trabajo junto a Soundwalk Collective, le permitió regresar a sus raíces en la poesía para magnificar la voz y el lenguaje sobre las preocupaciones políticas, ambientales y humanísticas.

La destrucción de la naturaleza, los incendios a escala global, los bosques en llamas, gente desplazada, el hambre por petróleo, el océano contaminado por plástico y por las exploraciones sísmicas son alertas que se lanzan con la improvisación de poesía y cantos, aunado a impresiones de la naturaleza con sonidos y filmaciones.

"Estén preparados para la gente que únicamente está interesada en el comercio, hacer dinero y negocios. Aunque se rían de ustedes, necesitamos un esfuerzo global. Ven a las nuevas generaciones, los jóvenes, salvando al mundo, porque nosotros no hicimos un buen trabajo. Y no descarten las pequeñas acciones, dejen de usar plásticos, popotes, no desperdicien comida", agregó.

"Nací en 1946", mencionó, pues la alerta poética toma el lapso de vida

de la artista estadounidense para divulgar cuántos acres de bosques se han quemado y cuántas especies de animales han desaparecido en sus 77 años. Confesó que no podía dejar de llorar y se sintió tan abrumada al conocer las cifras tan altas, de casi 2 millones de acres de bosques que desaparecen en incendios, "casi parece una locura", igual con los animales, que cuando ella era una bebé tal vez ocurría con un ave y tres ranas. Ahora son cientos y cientos.

Imágenes de la naturaleza

"Es muy simple, pero no puedes huir de esto", por lo cual una manera de expresar el problema es con imágenes de la naturaleza, no solamente lamentando la extinción, un proceso que ha sido muy conmovedor y doloroso para ella. Las filmaciones de incendios, así como de aves y peces que se han ido para siempre, "es una forma de expresar lo que pasa en el mundo".

Hoy la presentación en vivo de Smith, la madrina del punk, inaugura el Festival Internacional de la Música (FIM) que organiza la Universidad de Guadalajara, el jueves participa en un conversatorio y la exposición inmersiva estará abierta hasta el 17 de marzo en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, con un montaje específico para la ciudad jalisciense.

Poco después del medio día, la mujer de la rebeldía y la protesta ayer observó complacida con el ros-

tro levantado los murales de José Clemente Orozco en el paraisito del Museo de las Artes, donde ofreció una conferencia de prensa, junto a Stephan Crasneanski, integrante de Soundwalk Collective.

Se dijo muy feliz de estar por primera vez en Guadalajara, lugar "con gran energía y hermosa luz". Aunque no habla español, deseó que se pudiera percibir su emoción por estar en ese lugar, rodeada por arte revolucionario y ver tantos periodistas interesados.

Relató que cuando tenía 16 años su madre le regaló un libro titulado *La fabulosa vida de Diego Rivera*. Ahí aprendió sobre el muralista, la revolución, su patrimonio, de Frida Kahlo, Guadalupe Marín, Tina Modotti y León Trotsky. Así que en cuanto pudo ahorrar dinero, en su primer viaje vino a Veracruz para buscar el mejor café y a la Ciudad de México para ir a la casa de Frida, aunque estaba cerrada. "Amo la literatura, el cine, la pasión y el amor de la gente", expresó sobre la manera en que ha sido inspirada por la cultura de este país al sur del suyo.

Su primer álbum, *Horses*, fue suficiente para levantarse como una voz significativa en 1975, retratada por Robert Mapplethorpe y vestida para desafiar los cánones formales de lo femenino. Siguió una decena más de discos. Pero antes, fue primero el sueño del ímpetu de la poesía en voz alta lo que la hizo llegar a Nueva York. La fotografía y la escritura son parte de este trazado de una voz poderosa, que baila descalza con el ansia de cambiar el mundo.

La capital del país, que visitó muy joven, también recibirá una vez más a Patti Smith con su presentación de *Correspondences* el primero de



marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte de Mutek Mx y del Festival Tiempo de mujeres. Sin embargo, las localidades se agotaron desde hace algunas semanas. En el espectáculo inmersivo de poesía cinematográfica sobre la crisis climática la acompañarán los músicos Lucy Ryallton, Diego Espinosa y Leonardo Heiblum, con visuales de Pedro Maia.

El viaje poético audiovisual se montó por primera vez en octubre pasado en Bogotá, Colombia. Sin embargo, es parte de un proceso colaborativo de 10 años con Soundwalk Collective, proyecto de arte sonoro del artista Stephan Crasneanski y la productora Simone Merli que engarza el potencial narrativo de la instalación, danza,

La poeta y cantante presentará *Correspondences* el viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto La Jornada

música y filmaciones. Junto a la madrina del rock presentaron en 2022 en el Centro Pompidou, en París, *Evidence*, donde recorrieron la obra de los poetas Arthur Rimbaud, Antonin Artaud y René Daumal.

El consejo que le daría ella misma a la joven Patti, sería ser agradecida, respondió a una pregunta de los asistentes de la prensa. Añadió que otra sugerencia sería ser menos arrogante, "pero quizás fue necesario para lo que hice en ese momento". Otro consejo: "escuchar más a mi madre".

TIEMPO DE MUJERES: Patti Smith en el Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 / 2024	Escenarios	La Crónica de hoy	AJ Navarro

26 | Escenario | CRÓNICA DE HOY



Patti Smith (y la música para crear conciencia) “Tenemos que estar preparados para ser guerreros del clima”

La legendaria intérprete colabora con Stephan Crasneanski con el proyecto del SoundWalk Collective, un performance que llegará a Guadalajara y el Teatro de la Ciudad de México

Música
La legendaria intérprete colabora con Stephan Crasneanski con el proyecto del SoundWalk Collective, un performance que llegará a Guadalajara y el Teatro de la Ciudad de México

Guadalajara y el mundo de Patti Smith. La cantante y poeta ha llegado a las manos de la poeta Patti Smith para ser su vez, intervenida con sus letras y con su voz para “manifestar esos espíritus que están inmersos en el sonido”, ha dicho Stephan Crasneanski.



Imagen de Stephan Crasneanski y Patti Smith.

Patti Smith (y la música para crear conciencia) “Tenemos que estar preparados para ser guerreros del clima”

La legendaria intérprete colabora con Stephan Crasneanski con el proyecto del SoundWalk Collective, un performance que llegará a Guadalajara y el Teatro de la Ciudad de México

Música

AJ Navarro
X: @JustAJTaker

Con motivo de la celebración de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara (FIM GDL), la Universidad de Guadalajara se vestirá de gala en el Conjunto Santander al recibir a la legendaria Patti Smith y Stephan Crasneanski con el proyecto del SoundWalk Collective, *Correspondences*, una apuesta artística singular que combina una exhibición de arte con un performance en vivo donde la música, la poesía y toda una lluvia de expresiones culturales se conjuntan. *Crónica Escenario* estuvo presente en la rueda de prensa

que ofrecieron los artistas, acompañados de diversas autoridades de la universidad como organizadores del evento.

Como señala su título, *Correspondences* es un proyecto de correspondencia entre el colectivo Soundwalk Collective y Patti Smith, un trabajo que se ha desarrollado a lo largo de 10 años y que inició con largas conversaciones, entre los miembros del colectivo como Stephan Crasneanski y Patti Smith.

El fundador de Soundwalk se ha dedicado a viajar por el mundo y en ese troar, ha levantado a nivel sonoro información, imágenes, momentos, silencios que tienen que ver con un rosario de reminiscencias de nuestro tiempo, como los pasos sobre la nieve del cineasta Jean Luc Goddard, el poder de naturaleza en Chernobyl, los páramos de la última noche de

Pasolini, Tarkovsky o el mundo de Medea, toda esa información poética ha llegado a las manos de la poeta Patti Smith para ser a su vez, intervenida con sus letras y con su voz para “manifestar esos espíritus que están inmersos en el sonido”, ha dicho Stephan Crasneanski.

Crasneanski complementó: “Es un honor mostrar este trabajo por primera vez en México, es una colaboración de largo tiempo con Patti. Llevamos conversando 10 años y lo que verán en este espectáculo es el resultado de esta plática larga sobre estos temas que nos invitan a reflexionar en pleno siglo 21. Buscamos hablar de estos tópicos actuales de una forma muy poética. Para construir esta experiencia grabo sonidos en varias las partes del mundo y los trabajo en mi estudio para llevárselos a Patti y que ella ponga la letra. Parte de lo que oiremos hoy es lo que llevo en mi valija durante 10 años”, confesó.

Patti, quien aceptó la invitación de venir a México con este proyecto por hacerse en una universidad, expresó: “Estoy muy feliz de estar aquí, es mi primera vez

aquí en Guadalajara y espero que puedan sentir mi emoción y alegría rodeada de semejante arte revolucionario y ver a tanta gente interesada en el trabajo de Soundwalk Collective”, comentó.

“Ellos me han dado la oportunidad de volver a mis raíces de la poesía de la mayor forma, magnificando las palabras con mis preocupaciones políticas, humanistas y naturales así como el arte como la gran vocación. Esta exposición es específica en cada lugar, a donde quiera que llevemos los elementos, está creada por la ciudad en la que estamos. Lo que hacemos, sobre todo Stephan, es crear específicamente algo nuevo para cada lugar. Aquí soy capaz de expresarme en otras formas, sobre todo con el lenguaje”, añadió.

La cantante y activista ahondó más en la experiencia que se vivirá estos días en nuestro país: “Con SoundWalk puedo expresar muchas cosas como la destrucción de la naturaleza, los incendios y la gente desplazada los bosques consumidos por fuego, además del hambre del petróleo pero también está el deseo de expresar la imaginación de uno a través del arte. Es-

NOCHE DE MUSEOS DE FEBRERO

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 / 2024	Cultura	<u>radioformula</u>	Daniela Mana

Noche de museos febrero 2024: clases de baile, cena romántica y más actividades en CDMX

¿Quieres una cena en pareja en el museo del Carmen, ver Eterno resplandor de una mente sin recuerdos o una visita guiada por Santiago Arau? Estas son las actividades.



Ya casi termina febrero y no puede faltar la Noche de Museos. El próximo miércoles 28 se llevará a cabo la segunda velada del año, de las 17:00 a las 22:00 horas.

La Secretaría de Cultura de la CDMX, así como cada uno de los recintos participantes, han preparado una cartelera para celebrar el amor y la amistad con motivo del mes de [San Valentín](#). Habrá proyecciones de películas, presentaciones de libros, actividades para compartir una cita romántica y recorridos guiados por la arquitectura de cada espacio, así como por las exposiciones actuales.

La mayoría de actividades cuentan con cupo limitado, por lo que es recomendable llegar con tiempo, revisar los requisitos y horarios.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Homenaje a Cervantes y Más

Día	Sección	Medio	Autor
27 / 02 / 2024	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Viaje Musical: OFCM Presenta Homenaje a Cervantes y Más

Por: **Carlos Valle** 27 Febrero, 2024

7 0



Ciudad de México.- Con la destacada dirección huésped del maestro José Luis Castillo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, sigue cautivando a su audiencia con una serie de conciertos en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Este fin de semana, los días 2 y 3 de marzo, la OFCM presenta el programa especial “Solistas OFCM”, acompañado por una presentación previa de Música de Cámara en el vestíbulo.

El director artístico del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea y de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, maestro José Luis Castillo, estará al frente de la OFCM en un recital que incluirá “Homenaje a Cervantes” de Blas Galindo, “Concierto por la paz mundial” de Yuri Chuguyev y selecciones de “Cenicienta” de Sergei Prokofiev. La timbalista y percusionista principal de la agrupación, Gabriela Jiménez, participará de manera especial en esta presentación.

Antes de cada concierto, el vestíbulo de la sala cobrará vida con el programa “Música de Cámara”, presentando la obra “Divertimento” del compositor austriaco Franz Joseph Haydn. La interpretación contará con la participación de los maestros de la orquesta Mariana Andrade (violín), Luis Eduardo Vázquez (violonchelo) y Armando Lavariega (corno).

El repertorio comenzará con “Homenaje a Cervantes”, una obra de Blas Galindo que transporta al espectador a través de movimientos que evocan las formas musicales en la época del dramaturgo español. Luego, el público disfrutará del “Concierto por la paz mundial para timbales y orquesta” de Yuri Chuguyev, caracterizado por su estilo edéctico con cuatro movimientos, el último con similitudes sonoras al famoso Bolero de Maurice Ravel.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 / 2024	Qué hacer	cdmxsecreta	Karla Almaraz

Qué hacer el fin de semana en CDMX: ya llegó marzo

¡Este fin de semana empezamos un nuevo mes! Y lo haremos en grande, pues hay mucho por hacer: museos nuevos, exposiciones imperdibles y ferias de libros



KARLA ALMARAZ · REDACTORA · FEBRERO 28, 2024



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

SUSCRIBIRSE

☐ Acepto [los términos y condiciones](#)

ÚLTIMOS POSTS

¡Hay entrenamiento canino gratuito en alcaldía Cuauhtémoc!

FEBRERO 27, 2024



Feria de San Marcos 2024: ¡Christina Aguilera, Stíng, y



3. Lánzate a ver esta [expo de papalotes](#) en el MAP

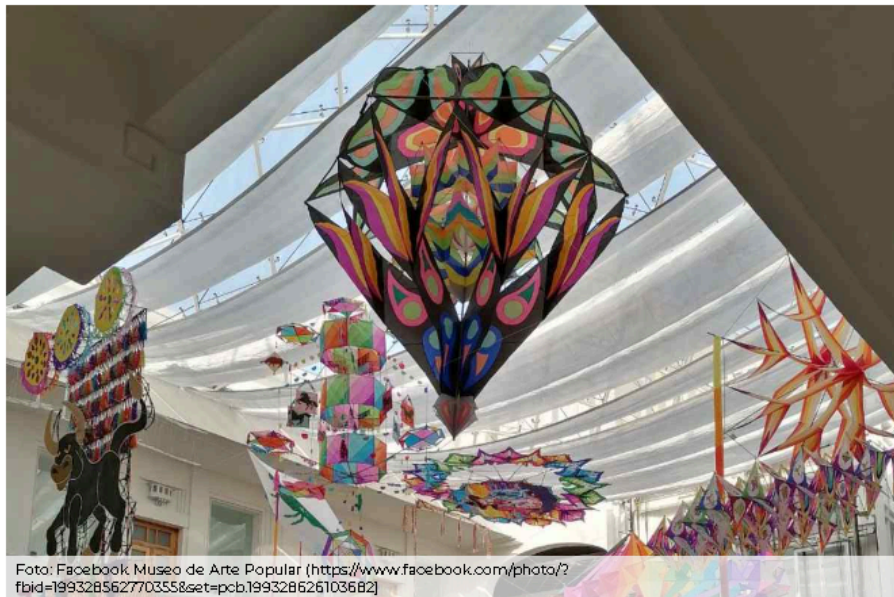


Foto: Facebook Museo de Arte Popular (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=199328562770355&set=pcb.1993285626103682>)

¡Ya puedes visitar la **exposición de papalotes del MAP**! En esta ocasión se exhiben 26 papalotes monumentales, los cuales fueron hechos por artistas y artesanos de distintos estados como Puebla, Zacatecas, Estado de México, Hidalgo y Ciudad de México.

24 de febrero y hasta el 21 de abril

Martes a domingo de 10:00 a 18:00

\$60 entrada general y entrada libre los domingos

Revillagigedo 11, Centro, Cuauhtémoc

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
28 / 02 / 2024	Publicidad	Más por más	Redacción

GNP[®]
SEGUROS

PRESENTA:

THE SILENCE OF SOUND

ALONDRA DE LA PARRA
GABRIELA MUÑOZ "CHULA THE CLOWN"

TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS

MARZO 2024

Vivir es increíble[®]

EleaIn ARTS

ticketmaster.com.mx

Sinfónica
Minería