

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 27 de Marzo del 2024

17° Gran Remate de Libros y Películas

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------|-----------|
| 27/03/2024 | Cultura | Reforma | Redacción |



12



Letras de remate

A partir de hoy, y hasta el próximo domingo, las y los lectores capitalinos volverán a la Explanada del Monumento a la Revolución, en la Colonia Tabacalera, para ser parte de la 17 edición del Gran Remate de Libros y Películas. Ayer, los expositores ya alistaban sus stands para recibirlos. surr

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

MIÉRCOLES 27 / MAR. / 2024 / Tel. 555-628-7376

Hace 100 años nació la cantante estadounidense Sarah Vaughan, un ícono del jazz, fallecida en 1990.

Otros Portales: [Siete 24.mx](http://Siete24.mx) / [La Lista](http://LaLista.com) / [Qué Chingados.com](http://QueChingados.com) / [Generación Universitaria](http://GeneraciónUniversitaria.com) / [Julio Astillero](http://JulioAstillero.com) / [La Torre news](http://LaTorrenews.com) / [Revista Central](http://RevistaCentral.com) / [Diario de México](http://DiariodeMexico.com) /

Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|----------|----------|-----------|
| 27/03 /2024 | En Corto | La Razón | Redacción |



“ EL PROGRAMA es para llegar a toda la ciudadanía de alcaldías, que las personas se puedan topor un día caminando, yendo a la plaza, al parque, con un espectáculo de danza, música, teatro ”

Enrique González
Coordinador de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio ”

FUNCIÓN de *Ese amor de Romeo y Julieta*.

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

En la temporada número 18 de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, el público se encontrará en plazas, parques y calles de la Ciudad de México con montajes que evocan a clásicos de la literatura como *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare; y *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra; y al reconocido poeta y dramaturgo Federico García Lorca.

El Carro de Comedias saldrá del Centro Cultural Universitario de la UNAM para presentar en espacios públicos del Centro Histórico y de nueve alcaldías de la capital del país – Álvaro Obregón, Coyoacán, Iztacalco, Iztapalapa, Tlalhuac, Tlalpan, Cuauhtémoc, Cuajimalpa y Benito Juárez– *Ese amor de Romeo y Julieta*, que a través de personajes que Shakespeare inmortalizó, cuestiona el amor romántico y cómo en nombre de éste una persona se subordina.

EN OTRAS ediciones de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio se han presentado compañías como Ardentia, que se presentó en cruces de diversas alcaldías.

Eldato

Mientras que el montaje de títeres *El Don del Quijote* llevará a los espectadores al universo de Miguel de Cervantes. Se verá al emblemático personaje en aventuras tan peligrosas como divertidas, enfrentándose a un feroz león o presenciando una función de títeres.

Por su parte, la compañía Barro Rojo, en *Viento de Lorca*, una pieza clásica de su repertorio, abordará la persecución que sufrió Federico García Lorca, durante la Guerra Civil española. Se conjuga la danza contemporánea y el flamenco.

Las tres obras conforman los 12 montajes que se presentarán en esta primera temporada del 2024 de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, que en esta primera temporada del año incorpora además del Centro Histórico a nueve alcaldías, con el fin de poder a traer a más público a espectáculos artísticos.

“Es un programa variado, aunque la mayoría son espectáculos de teatro, han

Se extiende a 9 alcaldías en primavera

EVOCACIONES A ROMEO Y JULIETA Y DON QUIJOTE, APUESTAS DE TEATRO EN PLAZAS PÚBLICAS

HASTA EL PRÓXIMO 21 de abril, el público disfrutará de espectáculos de danza, montajes teatrales, música y espectáculos multidisciplinares; presentaciones en parques y calles



CRASH, un espectáculo ecoloclown, durante una presentación en el Cenart.

incluido música. Participa el Carro de Comedias de la UNAM, que se especializa en presentarse en espacios abiertos, no vendrán con el carro, pero sí con una gran escenografía, está *STAND-RAP: Morderras de pie: humor y rap gordofeministas*, que conjuga el stand up, el rap, drag y el cabaret”, compartió a *La Razón* Enrique González, coordinador del proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio, que en 11 años de existencia a reunido a más de 200 mil espectadores.

En esta edición también se presentan los montajes *Café y té*, donde la danza

folclórica mexicana y las bailadoras de flamenco son protagonistas; *CRASH*, un espectáculo ecoloclown, que reflexiona sobre la contaminación ambiental; y *K-Michi Byt. Historias de Barrio*, en la que El Chito González llega a plazas, mercados, parques y banquetas para compartir sus vivencias en el barrio, cómo las batallas de los pregoneros del fierro viejo y del tamalero. Además de los shows de música, *Caramelo* y *Swing*, que integra sonoridades gitanas con el jazz; *Con esta alegre chilena*, en el que la banda de viento Mixanteña de Santa Cecilia transporta a una fiesta de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca; y *Gira triunfal* de Los Rurales.

“En las alcaldías será una función por día, sábado y domingo, en el Centro Histórico son tres sedes por día, cuatro espectáculos por cada una, de 11:00 a 14:00 horas. Están el quiosco de la Alameda Central, la Fuente de Mercurio, Plaza Vizcaínas, Plaza Santa Catarina, Parque Francisco Primo Verdad, Plaza Manuel Toleda; y Plaza República Sebastián Lerdo de Tejada”, explicó Enrique González.

En esta temporada también se unen el Centro Nacional de las Artes y la Biblioteca. Funciones hasta el 21 de abril.

Noche de Museos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|----------------------|-----------------|
| 26/03 /2024 | Cultura | <u>Once Noticias</u> | Maricela Flores |



La Noche de Museos de marzo estará dedicada a las mujeres y a la entrada de la primavera, así que prepárate para asistir a uno de los más de 65 recintos que albergarán el tradicional evento este miércoles 27 de marzo.

Una de las actividades más llamativas es la **rodada nocturna en bicicleta "Juntos en primavera"**, que partirá en punto de las 18:30 horas del Parque de la Bombilla, en la alcaldía Álvaro Obregón, para visitar el **Museo Nacional de la Acuarela "Guati Rojo"**, el **Museo Casa del Risco** y el **Museo del Carmen**.

Si prefieres los planes más tranquilos, la Noche de Museos tendrá, a partir de las 17:00 horas, actividades como parte de **"Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad"**, el cual se realiza como parte de la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer**. En este marco podrás disfrutar de **largometrajes, exposiciones, visitas guiadas** y hasta conciertos a través de los cuales se busca visibilizar las luchas del sector femenino, así como su papel en la vida cotidiana y el arte.

Entre estos eventos se encuentra **Café y Té**, un espectáculo de danza que correrá a cargo del grupo de Artes Escénicas Tonalli, el cual presenta una coreografía con ritmos de flamenco y folklóricos mexicanos, en el Museo de la Ciudad de México, a las 19:00 horas.

En el Museo de la Revolución, a las 17:00 horas, los asistentes podrán disfrutar de un recorrido libre a la muestra **"Nunik Sauret, una mujer revolucionaria"**, la cual está integrada por pinturas y dibujos de la artista originaria de la **Ciudad de México**.



Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México

(PROCINECDMX)

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|-------------------|--------------|
| 26/03 /2024 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |

AL MOMENTO CULTURA PRINCIPAL

Presentación de Cortometrajes Documentales del Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria en la Cineteca Nacional

Por Carlos Valle 26 Marzo 2024



Ciudad de México.- La Cineteca Nacional fue testigo este lunes de un evento trascendental para la promoción y desarrollo del cine mexicano, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Se trató de la presentación de los seis cortometrajes documentales realizados por la primera generación de alumnos del "Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria".

El objetivo principal de este diplomado es garantizar el ejercicio de los derechos culturales y fomentar la inclusión mediante una formación educativa y gratuita. Este programa ha sido el resultado del éxito de cinco generaciones previas que cursaron los ciclos de "Creación Audiovisual Comunitaria".

El proceso de selección inició con una convocatoria lanzada en julio del 2023, la cual atrajo a 80 aspirantes. Tras una rigurosa etapa de entrevistas, se seleccionaron 30 participantes, de los cuales 21 completaron exitosamente el programa, que constó de un curso propedéutico y siete módulos de 20 horas cada uno.

Los módulos abordaron diversos aspectos del lenguaje cinematográfico, como guion documental, realización, producción, cinematografía, sonido, montaje y edición, complementados con lecturas, ensayos, proyecciones de películas y debates.

El público asistente disfrutó de una tarde cargada de emociones y reflexión con la proyección de los cortometrajes, que abordaron temas variados como la inteligencia artificial, el feminicidio, la lucha libre, el amor, la vejez y el periodismo periférico.

Al concluir el evento, los egresados recibieron sus constancias de participación, otorgadas por autoridades de la Ollin Yoliztli y el Fideicomiso PROCINECDMX.