

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 19 de Marzo del 2024

Tiempo de Mujeres Clase Masiva de Ballet en el Centro histórico

Día	Sección	Medio	Autor
19/03 /2024	Arte e Ideas	El Economista	Redacción



Otros Portales: Debate.com / Nmás.com / [Al Momento](http://AlMomento.com) / Bitacora.com / [Mx Político](http://MxPolítico.com) / [Teledario](http://Teledario.com) / Eikon.com / [El Universal TV](http://ElUniversalTV.com) / [El Economista](http://ElEconomista.com) /

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
19/03 /2024	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO CONMEMORAN EL 85 ANIVERSARIO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL CON LA EXPOSICIÓN "AMARILLO NEUS. DEVELAR ROSA"

- Enmarcada en "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad", la muestra de María Cerdá Acebrón gira en torno a la figura de la editora mexicana de origen catalán Neus Espresate Xirau, exiliada en México en 1946; sin apelar a un tono biográfico, la exposición retoma fechas, lugares y hechos para hacer una revisión no lineal del siglo XX y la creación de redes de solidaridad en América Latina

- La exposición es desplegada en el espacio mediante diagramas, pinturas, textiles, fotografías y facsimilares de documentos intervenidos que la artista activa ocasionalmente mediante actos performativos en colaboración con la coreógrafa Ana G. Zambrano

Con motivo del 85 aniversario del exilio republicano español en México y en el marco de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad", la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el **Centro Cultural de España en México** presentan la exposición *Amarillo Neus. Develar rosa*, de la artista **María Cerdá Acebrón**, cuya sede principal es el **Museo de la Ciudad de México**, en donde estará hasta mes de mayo.

A través de diagramas, pinturas, textiles y fotografías, entre otras piezas, la artista madrileña retoma y hace cruces dibujados entre la vida personal y profesional de **Neus Espresate Xirau (Canfranc, 1934 – Ciudad de México, 2017)**, editora de origen catalán que fue exiliada junto a su familia en 1946 y fue cofundadora de la editorial ERA en 1960.

Otros Portales: [Al Momento](#)

Tiempo de Mujeres Concierto Masivo en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18/03 /2024	Metrópoli	El Universal Tv	Redacción



Juljeta Venegas envía mensaje a mujeres desde el Zócalo: "somos la fuerza para un cambio"



En vivo

Secretaría de Cultura
nord stage

Juljeta Venegas envía mensaje a mujeres desde el Zócalo: "somos la fuerza para un cambio"

El Universal  5,05 M de suscriptores [Suscribirse](#)

240  [Compartir](#) [Descargar](#) 

Otros Portales: [SDP Noticias](#) / [El Universal TV](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [Vanguardia](#)

Noche de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
18/03/2024	Tiempo Libre	ADN 40	Adriana Pacheco

Sonideros, rock, boleros y música electrónica en la Noche de primavera CDMX 2024

¡Prepárate para bailar! Habrá sonideros, música regional, boleros y electrónica en la Noche de Primavera de la CDMX 2024; todos serán gratuitos.

18 marzo 2024 09:43hrs | 3 minutos de lectura



Gran Baile de Sonideras y Sonideros en el Zócalo de la CDMX

Desde las 13:15 hasta la 1 de la mañana, el **Zócalo** se convertirá en una pista de baile, por el **Gran Baile de Sonideras y Sonideros**. Los capitalinos podrán asistir a partir de 7 años de edad.

- Sonido Lunática: 13:15 - 14:00 horas
- Sonido Dinastía Duende: 14:00 - 14:45 horas
- Discos Ely: 14:45 - 15:30 horas
- Sonido Sabotaje ft Chkins: 15:30 - 16:15 horas
- Sonido Pío Sensación Latina: 16:15 - 17:00 horas



Otros Portales: [ADN 40](#) / [La Razón](#) / [La Torre News](#) /

Tiempo de Mujeres

Noche de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
19/03 /2024	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



- La soprano **Sofía Ramírez** compartió algunos fragmentos de diversas óperas y deleitó al público con "Alma mía", "Despedida" y "Te quiero, dijiste", de la compositora mexicana **María Grever**

- Este concierto formó parte de la sexta edición de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024", que se realiza en 28 sedes de la ciudad hasta el 17 de marzo

Para entender la relevancia de la voz femenina en la música operística y como parte de la sexta edición de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024", que realiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, este viernes 15 de marzo la soprano **Sofía Ramírez** ofreció el concierto "Homenaje a las mujeres en la ópera", desde el Museo de la Ciudad de México.

"Al principio de la ópera, en el barroco cantaban los castrati pero en el bel canto los compositores descubrieron lo que podía hacer la voz de una mujer y cobramos una importancia muy grande hasta la fecha y podemos decir que no tendríamos la ópera como la conocemos si no fuera por las mujeres", compartió la soprano en entrevista.

Ante un recinto lleno y acompañada por el pianista **James Pullé**, la intérprete vocal, artista invitada en el Festival de Ópera de Morelia este próximo mes de junio y quien debutará en el rol de "Micaela" en la ópera *Carmen*, del compositor francés **Georges Bizet**, deleitó al público con un variado repertorio operístico que cerró con temas de la compositora guanajuatense **María Grever**, considerada una de las compositoras más destacadas de México.

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
19/03 /2024	Noticias	Circulo A.com	Redacción



El Museo de la Ciudad de México presenta la exposición *El picnic y la sobremesa. Pancho López: más de 25 años de performance*.

La exposición bajo la curaduría de Irving Domínguez, tiene como objetivo mostrar una retrospectiva de 25 años de la exploración pública del placer de comer del artista Pancho López. Dicha exploración incluye diversos ingredientes y condimentos para lograr experiencias inéditas, desde la realización de una escultura, tomar café consigo mismo, acumular bebidas, etc.

La forma en que se presenta esta retrospectiva es a través de acontecimientos, objetos, documentos y obras que fueren realizadas a propósito de las acciones de Pancho López, los espacios son importantes para interactuar con el público. El picnic es una especie de ritual, la curaduría nos lleva por un menú de cuatro tiempos que conforman un banquete que está dedicado a un ciclo de trabajo que el artista ha desarrollado desde finales de la década de los noventa.

Primer tiempo. Picnic formal (1997- 2002) Se muestran picnics impersonales llevados a cabo en las ciudades de México, Nueva York, Toronto y Quebec en espacios públicos y rodeado de la mirada curiosa de los transeúntes. Este acto público detonó varias reflexiones en torno a la comida, condición de clase social, imagen corporal, etc. Este núcleo se acompaña de un cuarto para picnic donde el público podrá tener la experiencia de sentirse en un espacio público, entre el cielo y el asfalto, imaginar y compartir.

Segundo tiempo. Historias de café (2015 a la fecha) El artista reflexiona en torno a las posibilidades rituales de la preparación de una bebida: el café. El artista ofrecerá al público *Jueves de café* un performance en el que mediante previa cita ofrece al público la experiencia de verlo preparar un café para finalmente degustarlo en conjunto, la actividad tendrá una duración de 40 minutos.

Tercer tiempo. Ira de la serie Rabia contenida (2009- 2012) Sala que contiene imágenes sobre diversas bebidas como cerveza, champaña, leche refresco que fueron depositadas en contenedores transparentes, mismos que fueron destruidos mediante un bate de béisbol.

Cuarto tiempo. Paisajes de sal Se reúnen obras cuyo ingrediente principal es la sal, desde saleros coleccionados por el artista apoyado por sus amigos, dibujos e instalaciones realizadas con sal de mesa.

La muestra consta de unas 40 obras, entre las que se encuentra documentación del trabajo artístico de 25 años del artista Pancho López, dibujos, instalaciones, video y gráfica, que tiene dos espacios para que el público pueda interactuar con la obra del artista.

Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
17/03/2024	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Montserrat Mr

'Duelo de brujos' una historia para reflexionar sobre la creatividad

• ENTREVISTA. Se trata de una historia creada por el actor Ángel de Luna para chicos y grandes, la cual muestra un lado fantasioso y otro real



“Uno de los desafíos es que la obra la escribí en verso. Los niños y los adultos la están escuchando en verso y los actores están interpretando verso”, agregó Luna.

Durante toda la obra hay una demanda de creatividad, ya que durante los sesenta minutos del show requieren mucha concentración y todo el tiempo está realizando cosas diferentes.

Además, la puesta en escena cuenta con humor y chistes, por lo que los más pequeños de la familia no se aburrirán.

“Hay un equipo detrás bien padre y poderoso, está haciendo un resultado increíble. Los invito a conocer la historia y a seguir luchando por su niño o niña interior”, concluyó.

Funciones: sábado 16 y domingo 17 a las 13:00hrs en el Teatro Sergio Magaña.