

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 01 de Marzo 2024

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA REAPERTURA DEL MULTIFORO ALICIA

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Espectáculos	Milenio	Yahir Hernández








Espectáculos

CLAVES

Clase y ritmo
El Multiforo acogió a Manu Chao, Salón Victoria, Lost Acapulco, División Minúscula y Austin TV.

Chilangos
"Lo importante es que sigamos vigentes. Somos chilangos de toda la vida", dijo Nacho en su regreso.

Emociones
"Estoy de verdad isombrado y espantado; me gusta y me emociona", aseguró el gestor.

¿Por qué te quieres ir?" "Ya me cansé, la Roma ya no me gusta", le contestó Nacho.

"Alicia no se puede ir, Alicia ya es parte de la ciudad --reviví Sheinbaum, y le hizo la pregunta que detonó el renacer--: ¿Qué hacemos para que lo reconsideres?"

Para abrir el diálogo, Pineda primero pidió reformar la Ley de Espacios Culturales "para beneficio de los independientes", y la jefa de gobierno dio instrucción a su equipo para atender el asunto.

Entonces, el gestor convocó a los *Alicios* y planteó la propuesta: "Me dijeron: 'Si te quieres ir pues va, pero deja que continuemos, no te vayas tan de inmediato'". Lo siguiente fue otra reunión, ahora con la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, quien ya tenía preparado el espacio de Santa María la Ribera.

"Cuando vi que era un templo quedó maravillado", confiesa Nacho respecto a la nueva sede, que ya adaptada como foro tiene capacidad para entre 800 y mil asistentes.

Revivir el Alicia implicó un gasto considerable que salió de los bolsillos del gestor: acondicionamiento acústico, la fabricación del escenario y la compra del audio y las luces, entre otros elementos. "A veces hay que arriesgarse", sobre todo porque este crecimiento es una oportunidad para explorar actividades como danza, teatro, talleres y charlas.

Apoyo mutuo
"No sé cuánto tiempo voy a durar aquí, pero ya estamos en esto --se sinceró Nacho desde el interior de su nueva casa cultural--. Mi idea es que se haga esperar, que llegue gente nueva, nuevas ideas, gente más fresca que nosotros que ya estamos rucos".

Durante los meses que el Alicia estuvo inactivo, los proyectos musicales capitalinos de corte alternativo se mantuvieron a flote gracias a colectivos y espacios como el Foro La Paz, Foro Indie Rocks, Foro Hivana y La Mezcal.

Foro Alicia. "Nos gustaría hacer un centro social": Nacho Pineda

El gestor del espacio relata cómo fue el renacer tras cerrar su sede original en la colonia Roma

YAHIR HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Ignacio Pineda, gestor del lugar, afirma: "Me siento asombrado y espantado", sobre el regreso del Multiforo Alicia, luego de casi un año de ausencia. Tras el cierre de su sede original en la colonia Roma, el 12 de marzo de 2023, el espacio retoma actividades este 2024 en el número 145 de la calle Elgijo Ancona, en Santa María la Ribera.

La nueva sede ocupa las instalaciones del que otrora fue un templo religioso, lo que significó un reto de planeación y adecuación para Pineda y sus

colaboradores, los *Alicios*. Y también una oportunidad para expandir sus alcances artísticos. "Nos gustaría hacer un centro social", revela.

"Por decisión personal cerramos el Alicia en los primeros meses de 2023; estuvimos trabajando las despedidas con varias bandas", recuerda el promotor cultural en entrevista con MILENIO.

Una llamada telefónica cambió su perspectiva: la entonces jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, le solicitó una reunión. "Acordamos un día, estaba su equipo más cercano y me preguntó enfrente de ellos:

Se le realizaron todo tipo de modificaciones al templo, que ahora recibirá a los mejores músicos en CDMX.
ARIEL QJEDA

Portales: [fusilerias](#) | [somoselmedio](#) | [hojaderutadigital](#) | [cdmxsecreta](#) | [rock360](#) | [Lado](#) | [diariodemexico](#) | [dondeir](#) | [infobae](#) |

ENTREVISTA RICARDO RAPHAEL A CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Inauguración del Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Noticiero	<u>ADN 40</u>	Ricardo Raphael



Lánzate a "Yancuic" un nuevo museo en Iztapalapa | A ras de tierra

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sistema de Teatros: FULGOR 2024

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Cultura	La Razón	Redacción



Presentan proyectos de apoyo a las artes escénicas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatros, anunció ayer la muestra de espectáculos nacionales *FULGOR 2024*. *Encuentros escénicos como destellos*, que se realizará del 11 al 21 de julio del presente año. Además, se comunicó la producción en este año de tres puestas en escena dirigidas al público infantil y una dedicada al centenario del natalicio del dramaturgo Sergio Magaña.

TIEMPO DE MUJERES

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Al fin	<u>Reforma</u>	Redacción



HOY CULTURAL
Inicia el festival Tiempo de Mujeres, el cual del 1 al 17 de marzo ofrecerá más de 150 actividades de música, teatro, cine y artes plásticas. En diversas sedes y horarios.

Tiempo de Mujeres : Buika en el Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Cultura	<u>Maremoto</u>	Mónica Maristain

México me ha dado identidad, dice Buika en el Teatro de la Ciudad



Con localidades agotadas, se ofrecen dos conciertos especiales en los que se rinde tributo al romanticismo musical, mediante el repertorio del trío Los Panchos. En el marco de Tiempo de mujeres, festival por la igualdad

Ciudad de México, 29 de febrero (MaremotoM).- “México es el país que me ha dado identidad y no hay mejor premio para una artista que un teatro lleno”, dijo ante la conferencia de prensa que dio en el Teatro de la Ciudad, toda vestida de negro y blanco y con un carácter afable, que no es el suyo, pero motivado por la cantidad de periodistas que fueron y que le decían que la amaban.

Museo de Arte Popular : Aniversario número 18

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 03 / 2024	Noticia	<u>Fusilerías</u>	Redacción

Museo de Arte Popular celebra 18 años



El Museo de Arte Popular (MAP) celebró su aniversario número 18 durante la Noche de Museos, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con un recorrido muy especial en el que las y los asistentes pudieron conocer mejor la historia con la que se pudo materializar el sueño de su fundadora, Marie Thérèse Hermand de Arango.

Fue el 28 de febrero de 2006 cuando se inauguró el Museo de Arte Popular en el edificio ubicado en la esquina de las calles Independencia y Revillagigedo en el Centro Histórico capitalino, mismo que hasta 1957 fue el cuartel del Heróico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México.

El MAP fue el resultado de años de trabajo y esfuerzo de diversas personalidades de la cultura mexicana como María Teresa Pomar y Marie Thérèse Hermand de Arango, quien es fundadora y presidenta vitalicia del museo, quien llegó a México a los 17 años procedente y víctima de una revolución en Egipto, su país natal.