

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 31 de Enero 2024

SECRETARIA DE CULTURA CIUDAD DE MÉXICO MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
29/01/2024	La Diaria	Más por más	Redacción



2 | miércoles 31 de enero de 2024

La Diaria

Descubre +
Cada día un artículo nuevo para descubrir.

+ Chilango

Atípetel Bienestar reactiva 4 mil 500 hectáreas de tierras ociosas

El secretario de Medio Ambiente y Ecología de la Ciudad de México, Atípetel Benítez, anunció que el programa de reactivación de tierras ociosas en el Distrito Federal ha alcanzado un hito: 4 mil 500 hectáreas ya están siendo utilizadas para producir alimentos. Este esfuerzo, que forma parte del programa de bienestar social, busca mejorar la seguridad alimentaria y generar empleos en zonas rurales y periurbanas. Benítez destacó que el éxito de esta iniciativa se debe al trabajo conjunto con productores locales y el apoyo de la Secretaría de Medio Ambiente y Ecología.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Verifican ambulancias y a personal técnico
El gobierno de la Ciudad de México anunció que se iniciará una campaña de verificación de ambulancias y del personal técnico que las opera. La medida busca garantizar la seguridad de los pacientes y el cumplimiento de los estándares de calidad de servicio.

Muestra gráfica de la Plaza Garibaldi
El Fideicomiso Centro Histórico y el Metro anunciaron que la exposición "Garibaldi, historias de una plaza" está montada en las dos vitrinas del pasillo de la estación Garibaldi, que enlaza a la Línea 8 con la B. Son 16 fotografías en formato medio, del Museo Archivo de la Fotografía, la mayoría en blanco y negro.

Invitan al primer Movieto en Día del año
El gobierno de la Ciudad de México anunció que se celebrará el primer Movieto en Día del año. La iniciativa busca promover el uso de bicicletas y fomentar un estilo de vida saludable y sostenible.



Muestra gráfica de la Plaza Garibaldi

El Fideicomiso Centro Histórico y el Metro anunciaron que la exposición "Garibaldi, historias de una plaza" está montada en las dos vitrinas del pasillo de la estación Garibaldi, que enlaza a la Línea 8 con la B. Son 16 fotografías en formato medio, del Museo Archivo de la Fotografía, la mayoría en blanco y negro.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Hoy es la primera Noche de Museos 2024 en CDMX

Se podrá visitar más de 40 recintos con oferta de recorridos guiados, conciertos, inauguraciones de exposiciones, presentaciones de libros y hasta espectáculos de baile.

Once Noticias · enero 31, 2024 · 2 minutos de lectura



Notas más leídas

- enero 31, 2024
Resumen Mañanera | AMLO desmiente reportajes sobre financiamiento del narco tráfico
- enero 31, 2024
Levantán protestas en Machu Picchu
- enero 31, 2024
La servilleta del primer contrato del Barcelona con Messi será subastada
- enero 31, 2024
AMLO rechaza haber recibido financiamiento ilegal en 2006: "es una calumnia"
- enero 31, 2024
Bob Beamon subasta su medalla de los Olímpicos de México 68

Este miércoles 31 de enero se llevará a cabo la primera edición de la **Noche de Museos en Ciudad de México** y contará con diversas actividades en casi 40 recintos.

Contará con recorridos guiados, conciertos, inauguraciones de exposiciones, presentaciones de libros y hasta espectáculos de baile.

¿En dónde y a qué hora será la Noche de Museos?

- **Museo de la Ciudad de México** a las 19 horas. En este lugar habrá un viaje en el tiempo al estilo de la década de 1920 con la Lindy Hop Night, y una presentación de baile de Canela Swingrise y DJ Swing Shot. El único requisito para vivir la inmersión total de la época es que los visitantes asistan caracterizados. Habrá un bazar de Discos Nómadas, para adquirir viniles, cassettes y CDs.
- **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** a las 19:00 horas. En este lugar se realizará una visita guiada por la exposición *Caricatura y revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate*, que acerca a los asistentes a la historia de la gráfica y la caricatura en publicaciones magonistas.
- **Museo Nacional de la Revolución** ofrece dos actividades, la primera es una lectura dramatizada de "Canción de Navidad" de Charles Dickens, a cargo de los actores César Sotelo, Fernanda Flores, Viridiana Juárez, Pablo Saldaña y Virginia Mares y será a las 17:00 horas. A las 18:00 horas se realizará una visita guiada por la exposición temporal *Se busca a Pancho Villa*.
- **El Archivo Histórico de la Ciudad de México** a las 17 horas. Se llevará la presentación del libro *Una confusa algarabía: espectáculos públicos en la Ciudad de México después de la Independencia 1821-1846* de Cristóbal Sánchez.

Otros portales: [Animal político](#) | [Hoja de ruta digital](#) | [Cartelera de teatro](#) | [Notipress](#) | [Lado](#) | [La agenda pública](#) | [Cobertura Noticiosa](#) | [Al momento](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
30 /01 /2024	Cultura	<u>Vértigo político</u>	Guillermo Medel

La compañía Seña y Verbo celebra 30 años

El sábado 3 de febrero presentará un función única de Yo despierta, en el Teatro de la Ciudad

30 enero 2024 | Guillermo Medel | Cultura

COMPARTIR | [f](#) [x](#)



Foto: Gabriel Morales

Seña y Verbo, compañía mexicana de teatro para sordos y oyentes, integrada por actores profesionales sordos, celebra su 30 aniversario con una función especial del espectáculo multidisciplinario **Yo despierta**, cuya historia se basa en el poema *Primero sueño*, de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695).

A cargo de Socorro Casillas, quien es actriz sorda, así como de Haydeé Boetto, actriz oyente, la propuesta presenta una única función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo sábado 3 de febrero, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Tres décadas haciendo teatro

Durante tres décadas, Seña y Verbo ha producido más de 20 entrañables puestas en escena como *El misterio del circo donde nadie oyó nada*, *¡PAAH! Tres historias para ser escuchadas*, *¿Quién te entiende?!*, *Uga*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Silencio*, *Romeo y Murmullos*, entre muchas otras. Asimismo, ha realizado 17 giras internacionales y alrededor de 4 mil 500 representaciones.

Sobre el surgimiento de la compañía, el productor teatral y actor Antonio Zacruz, señaló que fue gracias a la visión de Alberto Lomnitz, fundador de la compañía: "Había trabajado con sordos en el National Theatre of the Deaf, en Estados Unidos. Con su trabajo de actor vocal en esta compañía, pasó a ser una especie de intérprete, pasando de español a inglés, y también aprendió Lengua de Señas Americana (ASL, por sus siglas en inglés), y más tarde, regresó a México con esa compañía entre 1983 y 1986, y los sordos quedaron fascinados porque aquí no había teatro en lenguaje de señas; ahí surgió la compañía, en 1993, cuando decidió, a pesar de las limitantes, ofrecer teatro que abarcara a otros sectores de público".

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01 /2024	Noticias	<u>Cio Noticias</u>	Daniel Flores

Marina de Tavira y Juan Manuel Bernal en el Teatro de la Ciudad

POR DANIEL FLORES · PUBLICADA 31 DE ENERO DE 2024 · ACTUALIZADO 31 DE ENERO DE 2024

Spread the love



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es el escenario en el que se presenta, los días 10 y 11 de febrero, la puesta en escena *Consentimiento*, la cual aborda dos temas fundamentales de la actualidad: la violencia de género y la aplicación de la ley y la impartición de la justicia.

Después de su estreno el año pasado en el Teatro Helénico, la actual versión se convirtió en un éxito de taquilla. Ahora regresa a la cartelera y llega al recinto de Donceles con dos únicas funciones.

Texto de la dramaturga inglesa Nina Raine (traducción y adaptación de Alfredo Michel Modenessi y dirección de Enrique Singer), *Consentimiento* cuenta con la participación actoral de Marina de Tavira, Juan Manuel Bernal, Daniela Schmidt, Arturo Barba, Alfonso Borbolla, Adriana Llabrés y Jana Raluy.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01 /2024	Gente	<u>Reforma</u>	Fernanda Torres

Fue Tina Galindo emprendedora como ninguna

02 MIN 00 SEG

Fernanda Torres

Cd. de México (30 enero 2024) .-10:49 hrs



Le dan famosos el último adiós

Tina Galindo le dedicó 52 años al teatro, y aunque en sus inicios quiso desempeñarse como actriz, se inclinó por el lado de la producción y arrancó su carrera en 1972 con el montaje **El Efecto de los Rayos Gamma Sobre las Caléndulas**, protagonizado por Carmen Montejo.

En 1994 estuvo al frente de los Televiteatros y Promoción Mexicana, filiales de Televisa. Dos años después, ocupó una vicepresidencia en la misma empresa.

Durante 25 años también se mantuvo al frente del Teatro de los Insurgentes e hizo repuntar al Teatro de la Ciudad entre 1976 y 1982, por lo que se volvió una de las mujeres pioneras en la industria escénica.

"Su nombre está en la historia del teatro en México y en los corazones de todos a los que nos tendió la mano, nos abrazó, nos iluminó y nos impulsó con su sonrisa y su mirada sensata", destacó la intérprete de "Yo No Te Pido la Luna", de quien también fue manager.

"Cumplió su misión y en grande porque fue una mujer en un mundo de hombres, que se abrió paso con todo lo que hizo, y la vamos a extrañar mucho. Tenía un carácter muy fuerte, no le podías dar atole con el dedo. Es un personaje importante en el medio", apuntó Ilse, integrante de Flans.