

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 30 de Enero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Pulque y el Maguey patrimonio cultural intangible

Día	Sección	Medio	Autor
29/01/2024	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



Desde enero de 2023, a petición de productores de pulque y diversos colectivos, el Congreso de CDMX lanzó un exhorto a la Secretaría de Cultura de CDMX para declarar al la bebida de los dioses y al maguey como patrimonio cultural, intangible y biocultural de CDMX.

En respuesta, la Secretaría de Cultura de CDMX instaló una comisión interinstitucional para revisar la posibilidad de emitir la declaratoria.

El 25 de noviembre del mismo año, durante una comparecencia ante el órgano legislativo, **Claudia Curiel Icaza**, informó que la declaratoria estaba siendo analizada, tal como ocurrió con la **cultura sonidera** y la representación de la **batalla del 5 de mayo** en el Peñón de los Baños. En 2023 ambas fueron declaradas junto con el **tianguis de El Chopo** como patrimonio cultural inmaterial de CDMX.

Pulque y el Maguey patrimonio cultural intangible

Día	Sección	Medio	Autor
29/01/2024	Regional	diariocambio22	Redacción

Pulque y Maguey: El arraigo Ancestral que Define a la CDMX

29 Ene. 2024



Ciudad de México. El pulque y las pulquerías, lo mismo que el maguey, serán declarados patrimonio cultural, intangible y biocultural de la Ciudad de México por el gobierno de la capital del país, adelantaron a *La Jornada* productores, expendedores y activistas de esa tradicional bebida mexicana de origen prehispánico.

Precisaron que las autoridades capitalinas les notificaron que la declaratoria se hará en los primeros días de febrero, en el contexto del Día Nacional del Pulque, que se celebra el 4 de ese mes, a casi un año de que el Congreso local exhortara a la Secretaría de Cultura de la ciudad a emprender las acciones necesarias para lograr ese reconocimiento.

El llamado contempla, asimismo, solicitar a las 16 alcaldías permitir y facilitar la realización de ferias culturales encaminadas a la promoción del maguey y el pulque, como la que tiene lugar desde ayer y hasta este domingo en el barrio de San Pablo, en la alcaldía Iztapalapa, con el nombre de cuarto Festival Gastronómico Artesanal del Maguey.



MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Exposición Garibaldi, historias de una plaza

Día	Sección	Medio	Autor
29 /01 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



¿Sabías que la **Plaza Garibaldi** es un sitio emblemático de Ciudad de México? Para conocer más sobre este sitio puedes asistir a la exposición "**Garibaldi, historias de una plaza**" que se ubica entre las **Líneas 8 y B** del **Sistema de Transporte Colectivo** (Metro).

En esta muestra, las personas pueden admirar el **compendio gráfico**, que es parte del **Fideicomiso Centro Histórico**, sobre este sitio y ser testigas del *folklore*, vida nocturna, el mariachi y algunas costumbres que atravesó por este lugar.

La muestra se compone de **16 fotografías** en formato medio, del **Museo Archivo de la Fotografía**, la mayoría en blanco y negro. También incluye 16 mapas, fechados entre 1519 y 2023, que dan cuenta de la evolución de la zona de Garibaldi.



FOTO: GOBIERNO CDMX



FOTO: GOBIERNO CDMX

MUSEOS DE LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
27 /01 /2024	Nacional	heraldodemexico	Gustavo Azem Martínez



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha contabilizado **184 museos** dentro del territorio capitalino que abarcan tantas **temáticas y épocas** como te puedas imaginar. Algunos de ellos reconocidos en todo el mundo por la [belleza de su arquitectura](#), por la historia que albergaron o por su gran tamaño.

Podemos encontrar [famosos museos de ciencia](#) como el Universum en Ciudad Universitaria y Planetario Luis Enrique Erro; o los dedicados al arte, como el de Arte Contemporáneo de la UNAM, el Palacio de Bellas Artes y la casa azul de **Frida Kahlo**; sin olvidar los de las épocas prehispánicas como el **Templo Mayor** y el **Museo Nacional de las Culturas del Mundo**.

Sigue leyendo: [Esta es la monumental estatua en México más grande que La Esfinge de Guiza, ¿se puede visitar?](#)



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

¡La Danza regresa a la Ciudad! Ballet Folklórico de México

Día	Sección	Medio	Autor
30 /01 /2024	CDMX	<u>sigueturuta</u>	Redacción



Innovador y revolucionario, el Ballet Folklórico de México de **Amalia Hernández** regresa a una de sus sedes principales en toda su trayectoria: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Bajo la dirección general de **Salvador López López** y la dirección artística de **Viviana Basanta Hernández**, el Ballet Folklórico de México se ha presentado en los grandes recintos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, el Castillo de Chapultepec, el Auditorio Nacional y ahora vuelve al histórico teatro de la calle de Donceles con un programa especial que incluye las obras más representativas de Amalia Hernández.

Para abrir este espectacular programa se presentará después de 5 años, Tenochtitlán, seguida por Tarima de Tixtla, La Revolución, La danza del venado, Fiesta en Jalisco donde el brillante folklore envuelve con su música, sus vigorosos bailes, sus trajes multicolores y deslumbrantes lo más noble y puro de la cultura mexicana, entre otros.

Esta representa una oportunidad única para disfrutar de un repertorio distinto, novedoso, lleno de color y alegría que representa lo mexicano.

Una función única este 4 de febrero a las 17:00 hrs.

Duración aproximada: 90 minutos

Portales: [hombresdel poder](#) | [alt tiempo](#) | [endirecto](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

¡La Danza regresa a la Ciudad! Ballet Folklórico de México

Día	Sección	Medio	Autor
29 /01 /2024	Noticias	zona-acustica	Redacción



Seña y Verbo Cumple 30 Años: Celebrando una Década de Teatro Inclusivo

La compañía pionera de teatro para sordos y oyentes, Seña y Verbo, festeja tres décadas de innovación escénica con la presentación especial de "Yo Despierta", una adaptación del poema "Primero sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz.

El próximo sábado 3 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se llevará a cabo una función única de "Yo Despierta", un espectáculo multidisciplinario que marca el 30 aniversario de Seña y Verbo. La compañía, fundada en 1993, ha revolucionado el teatro al romper barreras de comunicación entre públicos sordos y oyentes, consolidándose como un referente en la escena nacional e internacional.

Innovación Multidisciplinaria con "Yo Despierta"

Dirigida por Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez, "Yo Despierta" es una adaptación del poema barroco de Sor Juana Inés de la Cruz. La propuesta, a cargo de Socorro Casillas y Haydeé Boetto, utiliza la declamación bilingüe en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y español, música original, danza y videoarte. Este enfoque multidisciplinario busca acercar al público a la riqueza del texto barroco, ofreciendo una experiencia única.

La colaboración con la compañía de danza LY agrega un elemento adicional a la celebración del 30 aniversario, asegurando una presentación vibrante y emocionante para todos los asistentes.