

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 29 de Enero 2024

SECRETARIA DE CULTURA CIUDAD DE MÉXICO NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
29/01 /2024	Primera Fila	<u>Reforma</u>	Nancy Gutiérrez



NANCY GUTIÉRREZ

Después de un mes de descanso, este miércoles 31 inicia la primera **Noche de Museos** del año, en la que además de abrir sus puertas, distintos espacios organizan actividades para sus visitantes, como conciertos, talleres, proyecciones, conferencias, incluso bailes.

"El programa sucede de enero a noviembre, y consiste en que varios museos abren sus puertas en un horario extendido al habi-

tual, entre las cinco y las 10 de la noche. Y en este inicio de año tenemos una variedad de actividades muy interesantes", dijo en entrevista Ana Isabel Salazar, coordinadora de la noche de museos.

Hasta el momento, aproximadamente 60 museos abrirán este miércoles, pero han llegado a participar hasta 95 espacios. Algunos de los más conocidos son Bellas Artes, el Museo de la Revolución, el Palacio de Cultura de Cihuatlan y la Casa Rivas Mercado.

Y entre los menos populares está la Casa Refugio Citlaltépetl, en la Condesa, donde habrá un concierto gratuito de boleros a las 19:00 horas. También está el Museo del Chocolate donde hay catas, y el Museo Tezozómoc, en Azcapotzalco, que es sobre ciencia, y en donde hablarán sobre dinosaurios voladores con una proyección en 3D.

"También tenemos experiencias que mezclan los sentidos, como el Museo del Perfume, que son los nuevos, ellos se nos acaban de unir en noviembre y tie-

nen visitas guiadas, talleres para hacer fragancias, y más".

"Nuestro objetivo es seguir siendo un referente para que los públicos jóvenes que estudian o trabajan, y que no pueden ir en un horario habitual, se acerquen para ver todo lo que la cultura ofrece para que valoren el patrimonio que tenemos en la Ciudad", finalizó Ana Salazar.

Para conocer todo el programa de actividades y los museos participantes, lo mejor es visitar sus redes sociales: Noche de Museos en X (Twitter) y Facebook.

NOCHE DE MUSEOS Diversas sedes. A partir del 31 de enero, los últimos miércoles de cada mes. Desde las 18:30 horas.

Portales: [Once Noticias](#) | [Quadratín México](#) | [Al Momento](#) | [Quinto Poder](#) | [La Silla Rota](#) | [Lado MX](#) | [Diario CDMX](#) | [Bitácora](#) | [Estado del tiempo](#) | [Marca](#) | [Quadratín Tlaxcala](#)

FAROS | CENTROS CULTURALES

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Noticias	<u>Publimetro</u>	Alejandro Granados

Ciudad

comentarios

Explora tu creatividad en los talleres gratuitos en Faros y Centros Culturales de la CDMX

Son un total de mil 162 actividades y cursos gratuitos que se impartirán en siete alcaldías

La Red de Faros y Centros Culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México iniciará el primer trimestre de 2024 ofertando un total de **mil 162 actividades y talleres gratuitos**. Te informamos sobre estos cursos para que encuentres uno que se ajuste a tus gustos, tiempo e intereses.



¿Dónde tomar los cursos?

La red de Faros y Centros Culturales se compone de 12 recintos ubicados en siete alcaldías de la Ciudad de México, donde se imparte la oferta cultural. Estos son:

Centros Culturales

- El Rule Comunidad de Saberes: Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Primer Piso, Centro Histórico
- José Martí: Calle Dr. Mora 1, Colonia Centro
- La Pirámide: Cerrada Pirámide esquina calle Veinticuatro s/n, Colonia San Pedro de Los Pinos
- Xavier Villaurrutia: Av. De los Insurgentes, Glorieta del Metro Insurgentes locales 11 y 12, Colonia Insurgentes Centro

Otros portales: [Dónde Ir](#)

EL ZÓCALO ES TUYO

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Hilda Castellanos

¡A dos de tres caídas! El Zócalo CDMX como un gran cuadrilátero

Estuvieron presentes Morfosis, Diosa Nix, Viajero, Hijo del Pirata Morgan, Éxtasis, Lolita, Torito Negro, X-Devil, y 17 del roster de Big Lucha.

HILDA CASTELLANOS-LANZARIN | 27-01-2024



El evento denominado **“Big Lucha World”** estuvo a cargo del Instituto de la Juventud, junto con la brigada **“Dos de Tres Caídas”** y la empresa Big Lucha, que transformaron la plancha de la Constitución en un ring, para albergar esta función única.

Participaron 36 luchadoras y luchadores, -19 integrantes de la Brigada **“Dos de Tres Caídas”**, del Injuve, entre ellos, **Morfosis, Diosa Nix, Viajero, Hijo del Pirata Morgan, Éxtasis, Lolita, Torito Negro, X-Devil,** y 17 del roster de Big Lucha, como el **Texano Jr., Súper Nova, Trauma I, Trauma II, Limbo,** y otros.

El espectáculo de habilidades y destrezas formó parte de las actividades con las que el Gobierno capitalino busca convertir al Zócalo en un espacio de sana convivencia, para fortalecer los lazos entre la comunidad.

Para disfrutar el Zócalo, el Gobierno capitalino colocó Velarias y Jardines, donde capitalinos y visitantes nacionales y extranjeros disfrutaban de **“picnics de lectura”**.

Además se cuenta con un Foro al aire libre, donde se llevan a cabo actividades infantiles gratuitas, los sábados, de 12 a 16 horas.

Los viernes, sábados y domingos, de 17 a 21 horas, los asistentes podrán disfrutar de conciertos de música clásica y boleros-

*bb

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Home	<u>Mex4You</u>	Redacción



SEÑA Y VERBO CUMPLE 30 AÑOS DE HACER UN TEATRO PROFESIONAL QUE ROMPE BARRERAS DE COMUNICACIÓN ENTRE OYENTES Y SORDOS

· El sábado 3 de febrero se escenifica el espectáculo multidisciplinario Yo Despierta, basado en el poema Primero sueño de Sor Juana Inés de la Cruz, bajo la dirección de Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez

Seña y Verbo, compañía mexicana de teatro para sordos y oyentes, integrada por actores profesionales sordos, celebra su 30 aniversario con una función especial del espectáculo multidisciplinario Yo Despierta, basado en el poema Primero sueño, de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695).

A cargo de Socorro Casillas (actriz sorda) y Haydeé Boetto (actriz oyente), la propuesta presenta una única función, el próximo sábado 3 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con la dirección de escena de Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez, así como la dramaturgia de Ingrid Solana, Yo Despierta se trata de una novedosa adaptación multidisciplinaria, ya que recurre a la declamación bilingüe –en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y en idioma español–, la música original, la danza y el videoarte.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Noticias	<u>Chilango</u>	Eduardo Álvarez

Metro de CDMX cuenta los secretos de la Plaza Garibaldi con esta expo: ¿dónde está?

El Metro de la CDMX desmenuza con esta expo el origen y el paso del tiempo de la Plaza Garibaldi, emblemática por su vida nocturna.

Por: Eduardo Álvarez



El Metro de la CDMX anda de estreno con su nueva exposición que cuenta el origen de la famosa y aclamada Plaza Garibaldi, donde los capitalinos hemos echado un palomazo con canciones de José Alfredo Jiménez o Vicente Fernández.



Foto: STC Metro

También nos cuenta el origen del nombre en honor a Giuseppe María Garibaldi, unificador y héroe nacional de Italia, cuyo centenario de su natalicio fue celebrado por la Cámara Italiana de Comercio de la Ciudad de México en 1907.

Los usuarios podrán conocer los inicios y la actualidad de la plaza con **16 fotografías**, en formato medio, del Museo Archivo de la Fotografía, la mayoría en blanco y negro. También incluye **16 mapas**, fechados entre 1519 y 2023, que dan cuenta de la evolución de la zona de Garibaldi.

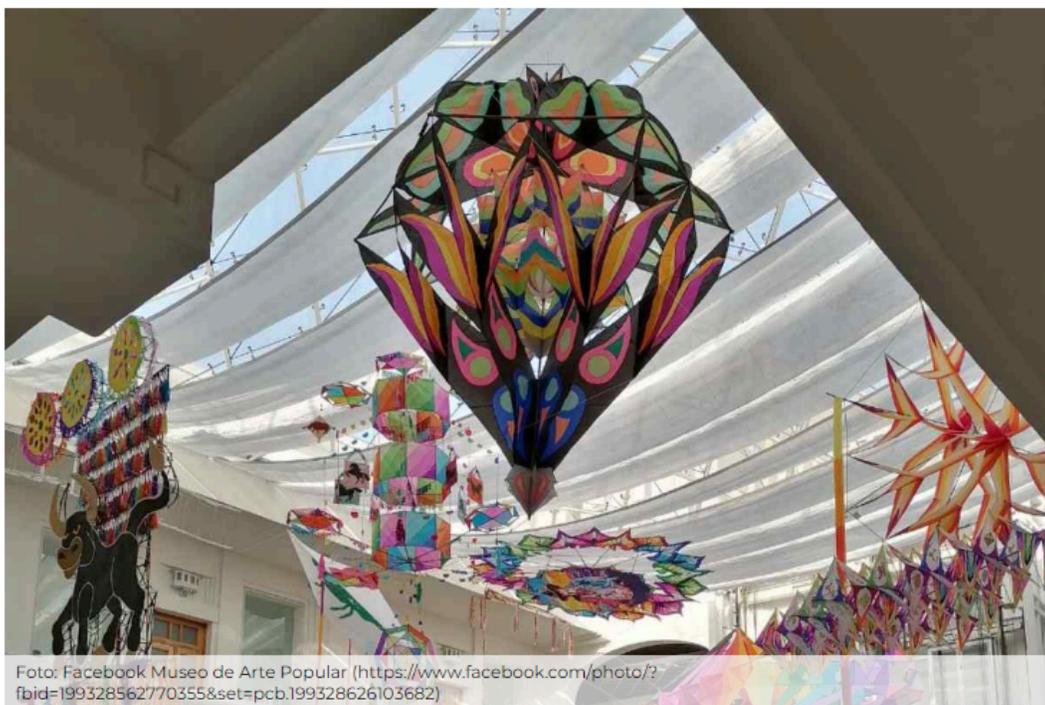
MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Eventos	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

Los mejores eventos que habrá en primavera en CDMX

La primavera 2024 ya está muy cerca. Lo mejor es que habrá varios eventos imperdibles durante esta temporada del año. Te presentamos los que ya han sido confirmados

4. Exposición de papalotes en el Museo de Arte Popular



Artistas y artesanos mostrarán su talento en el tradicional **concurso de papalotes** del Museo de Arte Popular. Todas las piezas participantes se exhibirán en el recinto del **24 de febrero al 21 de abril**. Es una exposición llena de color, ideal para la primavera.

MENCIÓN DE LA DEPENDENCIA

Día	Sección	Medio	Autor
28 /01 /2024	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

El pulque y el maguey serán declarados patrimonio biocultural de la CDMX

• Activistas, productores y expendedores adelantaron a *La Jornada* que autoridades capitalinas notificaron que se hará oficial en los primeros días de febrero



▲ Imágenes del cuarto Festival Gastronómico Artesanal del Maguey, que se realiza desde ayer y hasta hoy en el barrio de San Pablo en la alcaldía Iztapalapa. • Foto María Luisa Severiano

ÁNGEL VARGAS

Periódico *La Jornada*
Domingo 28 de enero de 2024, p. 2

El pulque y las pulquerías, lo mismo que el maguey, serán declarados patrimonio cultural, intangible y biocultural de la Ciudad de México por el gobierno de la capital del país, adelantaron a *La Jornada* productores, expendedores y Precisarón que las autoridades capitalinas les notificaron que la declaratoria se hará en los primeros días de febrero, en el contexto del Día Nacional del Pulque, que se celebra el 4 de ese mes, a casi un año de que el Congreso local exhortara a la Secretaría de Cultura de la ciudad a emprender las acciones necesarias para lograr ese reconocimiento.

El llamado contempla, asimismo, solicitar a las 16 alcaldías permitir y facilitar la realización de ferias culturales encaminadas a la promoción del maguey y el pulque, como la que tiene lugar desde ayer y hasta este domingo en el barrio de San Pablo, en la alcaldía Iztapalapa, con el nombre de cuarto Festival Gastronómico Artesanal del Maguey.

Entre otros mitos, se aseguraba que el pulque se fermentaba con excremento, “la famosa muñeca”, lo cual es una gran mentira, ya que esta es una bebida muy delicada que se echa a perder con cualquier agente externo, explicaron Fernando Sánchez y Gabriel Ramírez en entrevista.

Los tiempos han cambiado y las pulquerías han tenido que cambiar momentos más complejos que atravesaron esos establecimientos, indicaron.

A lo anterior, agregaron que los productores manejan ahora un pulque más dulce, al ver que es el que más agrada entre los jóvenes consumidores, mientras las pulquerías, además de preparar los tradicionales curados de apio, avena, nuez, jitomate, mango, zapote y otros frutos, han innovado con sabores “gourmet” o “exóticos”, como el de pico de gallo, vino tinto o fresas con crema.

Para toda la familia

El Festival Gastronómico Artesanal del Maguey es una iniciativa autogestiva de los propietarios de las