

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 26 de Marzo 2024

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 / 2024	Ciudad	<u>Más por más</u>	Redacción



**¡LLEVELE, LLEVELE! ANUNCIAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS EN EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN**

***¡Guarda la morralla! La Secretaría de Cultura de la CDMX informó que 17ª edición del Gran Remate de Libros y Películas se llevará a cabo del 27 al 31 de marzo en el Monumento a la Revolución, con precios que van desde los 10 hasta los 150 pesos***

La Secretaría de Cultura de la CDMX y la Brigada para Leer en Libertad dieron a conocer que la 17ª edición del Gran Remate de Libros y Películas estará disponible del 27 al 31 de marzo en el Monumento a la Revolución, donde más de 300 sellos editoriales y 197 expositores ofrecerán sus productos con precios desde los 10 hasta los 150 pesos.

Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", el evento busca rescatar ejemplares que están destinados a la trituración, otorgándoles una segunda oportunidad en manos de los lectores. Además, esta iniciativa fomenta el acceso a la lectura entre la población y promueve los derechos culturales de todos los habitantes de la capital mexicana.

Ricardo Ruiz Suárez, titular de la Secretaría de Gobernación, destacó que este evento para impulsar la lectura y la cultura en la ciudad, resaltó el placer que les produce ver cómo el Gran Remate de Libros y Películas se consolida como una tradición esperada por miles de personas. **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la CDMX, anunció que esta edición será el inicio de dos eventos anuales, respondiendo al éxito que la iniciativa ha cosechado en años anteriores.

Paloma Saiz Tejero, coordinadora de la Brigada para Leer en Libertad A.C., detalló que estas ediciones evitarán la trituración de libros y ofrecerá materiales a precios asequibles a una población ávida de conocimiento. Destacó el beneficio mutuo tanto para los lectores, que pueden adquirir libros a precios accesibles, como para las editoriales, que encuentran en el Gran Remate una oportunidad para despejar sus bodegas y dar visibilidad a sus obras.

Entre los expositores confirmados se encuentran nombres destacados del mundo editorial como Colofón, Canal 6 de Julio, Casa de las Palabras, Educal, Siglo XXI, Fondo de Cultura Económica, Ediciones Era, Algarabía, Turner y Ediciones Akal, entre otros.



# NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 / 2024	México	<u>Posta</u>	Marco Delgadillo

## Déjate cautivar por la Noche de Museos de CDMX ¡No te la pierdas!

*El próximo miércoles 27 de marzo, la Noche de Museos promete deslumbrar con una amplia gama de actividades que van desde visitas guiadas, hasta conciertos, presentaciones de libros y mucho más.*

**CIUDAD DE MÉXICO.** - En una tradición que se ha arraigado firmemente en el calendario cultural de la **Ciudad de México**, el último miércoles de cada mes se convierte en una oportunidad única para explorar el vasto mundo de la historia, el arte y la cultura. **La Noche de Museos**, una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a los ciudadanos locales y visitantes a sumergirse en los diversos recintos museísticos de la capital, transformando las salas de exposición en vibrantes escenarios artísticos **desde las 18:00 hasta las 22:00 horas.**

Este próximo **miércoles 27 de marzo**, la **Noche de Museos** promete deslumbrar a los visitantes con una amplia gama de actividades que van desde visitas guiadas caracterizadas hasta conciertos, presentaciones de libros, conferencias y mucho más. Con la **participación de 43 museos** en su mayoría ofreciendo actividades presenciales, pero también incluyendo opciones en línea, este evento cultural se posiciona como una experiencia imperdible para todas las edades y gustos.

### Ver nota:

['Ilumina tu infancia' y visita la nueva exposición de El Papalote Museo del Niño](#)

Entre los museos que ofrecerán actividades gratuitas se encuentran algunas joyas culturales de la capital:

- **Museo de Bellas Artes:** El majestuoso Palacio de Bellas Artes abrirá sus puertas para ofrecer visitas guiadas gratuitas de 18:00 a 21:00 horas, brindando a los asistentes la oportunidad de sumergirse en una de las instituciones culturales más importantes del país.

**Noche de Museos CDMX**  
@nochedemuseos · Seguir

El carnaval escénico de la @FaroIndiosVerdes te espera en esta [#NocheDeMuseos](#)  
27/03  
18:00 H  
Presencial  
E. Libre  
Aforo: 40 p.  
Informes: 55 5781 6900  
Av. Huitzihuitl 51, Santa Isabel Tola

**FARO Indios Verdes**  
Miércoles 27 de marzo, 2024  
18 horas

**NOCHE DE MUSEOS**  
**Carnaval escénico**

Presencial  
**Entrada libre**  
Cupo limitado a 40 personas sin registro previo

En colaboración con los talleristas de artes escénicas crearemos una atmósfera vibrante de carnaval para celebrar el Día Mundial del Teatro con la comunidad

Para ser parte de este evento de alegría y creatividad, asiste con ropa, accesorios o disfraces

4:30 p. m. · 23 mar. 2024

**Portales: [dondeir](#)**

# El Congreso de la Ciudad exhortó a la Secretaría de Cultura que declare a los Organilleros como Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 / 2024	Ciudad	<u>publimetro</u>	Alejandro Granados

## Congreso solicita declarar el oficio de organillero como patrimonio cultural de la CDMX

Se estima que hay 500 organilleros a nivel federal, de los cuales 450 se encuentran en la capital



El Congreso de la Ciudad de México exhortó a la Secretaría de Cultura de la ciudad a declarar el “oficio tradicional de organillero” como patrimonio cultural inmaterial de la CDMX.

Al tomar la palabra en tribuna, la diputada Andrea Vicenteño Barrientos resaltó el carácter histórico de las personas que se dedican a este oficio, considerándolo parte del legado revolucionario.

Expresó la importancia de apoyar a aquellos dedicados a esta actividad tradicional para que las generaciones futuras puedan disfrutar de esta música, que forma parte de la historia de la ciudad.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ambulante Gira Documentales

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares

## ESPECTÁCULOS



El mundo onírico de Marie Losier forma parte de Ambulante Gira de Documentales

La edición 19 de la programación presentará más de 90 títulos de 23 países

La función inaugural será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



# El mundo onírico de Marie Losier forma parte de Ambulante Gira de Documentales

La edición 19 de la programación presentará más de 90 títulos de 23 países

JUAN JOSÉ OLIVARES

Ambulante Gira de Documentales es un ciclo de cine de no ficción que no sólo llegó para quedarse a cosechar cinefilia entre mexicanos. Tras 19 ediciones, se ha convertido en nicho para el arte audiovisual que difunde conocimiento de distintas realidades del mundo.

Con una programación de más de 90 títulos de 23 países en 27 idiomas—incluidas lenguas indígenas—, ofrece producciones documentales de excelencia.

La presente edición destaca la presentación del mundo onírico de Marie Losier, cuyas películas y videos se han exhibido tanto en salas de cine, como en museos (el Moma de Nueva York, entre ellos), así como en galerías y festivales, incluidos los de Cannes, Berlín, Rotterdam, Tribeca y Locarno. Esa ambientación, casi de sueños de la realizadora nacida en Francia y afincada en Estados Unidos, se mostrará en la Casa del Lago de la UNAM, y será la primera retrospectiva de su trabajo en México.

La programación de Ambulante se divide en nueve secciones: Pulsos (panorama del largometraje documental mexicano), Intersecciones (cine documental contemporáneo internacional), Resistencias (enfocado en la justicia, la resiliencia y la defensa de los derechos humanos), Retrosivore (películas que dan vida

al archivo cinematográfico), Sendero (homenaje a las resonancias, el sonido y la música), Ambulantein, (sección dirigida a la niñez).

También están Invocaciones (retrospectivas dedicadas a cineastas que han marcado un parateagajas en el documental), Injerin (sección dedicada al cine de vanguardia) y Coordenadas (películas mexicanas de cada región que visita la gira).

El programa especial Ecologías del Cine (obras que promueven transformaciones por la defensa del territorio) presentará el documental *La guardia blanca*, de Julien Elie, en Veracruz, Michoacán y Querétaro.

Durante la gira se impartirán talleres, conversatorios, clases magistrales, teatro documental y proyecciones interpretadas en lengua de señas mexicana, entre otras actividades. La decimoséptima edición iniciará su recorrido en la Ciudad de México con un programa de 78 actividades repartidas en 20 sedes. Del 10 al 21 de abril se llevarán a cabo las actividades señaladas, así como una videoinstalación y diferentes jornadas, dos dedicadas a las infancias. La entrada será gratuita en 65 por ciento de las actividades.

### Retrospectiva y Loop Boxes

Además del programa de cortometrajes de Marie Losier, habrá una instalación de sus *Loop Boxes*: pequeñas cajas diseñadas y decoradas

por ella que contienen tres trabajos audiovisuales en bucle infinito. Los hizo en colaboración con el IFAL, Trampoline Association y la Casa del Lago.

Losier estudió literatura y bellas artes antes de dirigir su marca de biopics vanguardistas, íntimos, poéticos y caprichosos sobre directores, músicos y artistas como Alan Vega, los hermanos Kuchar, Guy Maddin, Richard Foreman, Tony Conrad, Felix Kubin y Genesis P-Orridge. Su próxima película, *The Residents: Behind the Mask*, se centrará en ese legendario colectivo musical estadounidense.

“Los protagonistas de sus filmes habitan el reino de la excentricidad. Sus personajes aparecen de forma íntima, lúdica, irreverente y surrealista en cintas, cuya realización puede tomar varios años y se desdibujan en distintos momentos”, señala el

comunicado de la Casa de Lago sobre Losier, quien abarca lo ficcional y lo documental. Filma, por lo regular, en 16 mm; juega con los procesos manuales y analógicos de las cámaras y la edición; retrata personajes que, como ella, navegan sus propios límites, o aquellos creados por la sociedad, como el luchador exótico mexicano-estadunidense Saúl Armendáriz en su película *Camacho, the Exotic!* (documental de 2018, que el mexicano Gael García Bernal representó en una película de ficción). También capta con su lente a un artista de vanguardia que se somete a una transformación física para ser idéntico a la persona que ama, en el primer largometraje internacionalmente celebrado de la creativa: *The Ballad of Genesis and Lady Jaye*, de 2011.

Esta retrospectiva también mostrará la película *Agua*, en *Liobou: Episódios da Vida de Caldeir*, retrato de la capital portuguesa, así como una selección de cortometrajes que abarcan desde sus primeros trabajos hasta los más recientes, con una diversidad temática que incluye la taxidermia, el teatro *avant-garde* o luchadores.

Asimismo, contará con una clase magistral para hablar de su trabajo y la instalación de sus *Loop Boxes*, que podrán visitarse del 6 de abril al 5 de mayo en los horarios habituales de Casa del Lago.

Finalmente, la retrospectiva también tendrá otras sedes. En la Ciu-

dad de México formará parte de la *Noche exótica* en el IFAL (Río Nazas 43, Cuauhtémoc), donde la artista dará una charla posterior a la proyección de dos de sus documentales. Fuera de la capital, en el Museo de la Ciudad de Querétaro, las *Loop Boxes* se presentarán como parte de Ambulante-Gira de documentales.

Como actividad especial, destaca la presencia de Lynne Sachs, quien impartirá la clase magistral *Marx y el circo: Lynne Sachs sobre el cine y la poesía* y el taller práctico de cine *Abrir el álbum familiar*.

La función inaugural de la Gira de Documentales será el miércoles 10 de abril a las 19:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se proyectará la película *Tres promesas*, en la que el director Yusef Srouji retoma las filmaciones realizadas por su madre durante las represalias del ejército israelí contra la segunda intifada en Cisjordania.

La función contará con la presencia de Marielle Orlémine, productora del documental. La entrada es gratuita y el cupo es limitado.

“La función inaugural será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris”

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 / 2024	Arte	<a href="#">descubreenmexico</a>	Jorge L. Ramon



“The silence of sound”, espectáculo multidisciplinario de la directora de orquesta mexicana **Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz ‘Chula The Clown’**, inició este **jueves 21 de marzo** con una corta temporada que se llevará a cabo hasta el domingo 31 de marzo en el Teatro de la **Ciudad Esperanza Iris**, uno de los escenarios más legendarios de la Ciudad de México perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**.

Este espectáculo con **más de siete años de preparación** y que ha recorrido diversos escenarios del mundo como Alemania y España, es la historia de la vida, eso que sucede en el borde entre el sueño y la pesadilla, con música de **Claude Debussy, Igor Stravinsky y Johannes Brahms**, entre muchos otros compositores clásicos, interpretada por la **Orquesta Sinfónica de Minería**, que majestuosamente dirige De la Parra, una de las directoras de orquesta más reconocidas internacionalmente.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Ambulante Gira Documentales

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 / 2024	Industria	<u>dimensionturistica</u>	Redacción

### La 19.<sup>a</sup> edición de Ambulante Gira de Documentales inicia su recorrido el 10 de abril en Ciudad de México Más de 90 títulos de 23 países integran la programación

Parte de la programación estará disponible en línea de manera gratuita para usuarios y usuarias en México a través de [www.nuestrocine.mx](http://www.nuestrocine.mx), durante días específicos del mes de mayo.

 by Redacción — marzo 26, 2024 👍 235 🗨️ 18 🗨️ 0



El 10 de abril dará inicio la decimonovena edición de Ambulante Gira de Documentales con una programación de más de 90 películas, en la que se retoman actividades y espacios de encuentro para fortalecer la experiencia colectiva que se desdobra del cine documental. La Gira visitará cuatro estados de la República Mexicana entre el 10 de abril y el 26 de mayo de 2024: Ciudad de México (del 10 al 21 de abril); Veracruz (del 2 al 12 de mayo); Michoacán (del 8 al 19 de mayo); y Querétaro (del 15 al 26 de mayo). De manera paralela al recorrido territorial de la Gira, parte de la programación también estará disponible en línea para usuarios de todo el territorio nacional a través de [www.nuestrocine.mx](http://www.nuestrocine.mx), en los siguientes días del mes de mayo de 2024: del 2 al 5, 9 al 12 y del 16 al 19.

La función inaugural de la Gira de Documentales se llevará a cabo el miércoles 10 de abril a las 19:30 h en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se proyectará la película *Tres promesas*, en donde el director Yousef Srouji retoma las filmaciones realizadas por su madre durante las represalias del ejército israelí contra la segunda intifada en Cisjordania, Palestina. La función contará con la presencia de Marielle Olentine, productora del documental. La entrada es gratuita y el cupo es limitado.

Del 12 al 14 de abril, la Gira de Documentales ofrecerá una selección de largometrajes que serán proyectados en Cinépolis Diana y Cinépolis Universidad, a través de Sala de Arte Cinépolis®. Para los seguidores de la Gira de Documentales, Cinépolis contará con el tradicional Cinebono, con un costo de \$180 pesos por cuatro entradas, así como un costo especial de \$60 por boleto individual.

# TEATRO SERGIO MAGAÑA: ¿Por qué el amor es invisible?

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 / 2024	Agenda	<u>Chilango</u>	Liz Basaldúa



Foto: Liz Basaldúa

26 de marzo 2024

¿Por qué el amor es invisible?  
Obra de teatro para niños que  
te lleva a la luna

¿Por qué el amor es invisible? es una obra de teatro para niños en CDMX que combina aventura cósmica y emociones en el Teatro Sergio Magaña.

¿Alguna vez se han preguntado por qué no podemos ver el amor, aunque lo sintamos en cada rincón del corazón? En el **Teatro Sergio Magaña**, la obra de teatro para niños *¿Por qué el amor es invisible?* trae una respuesta llena de magia, aventura y un toque cósmico que encantará a chicos y grandes.

Del 23 de marzo al 21 de abril, los sábados y domingos a las 13:00 horas, prepárense para una experiencia teatral única, donde Simón y Lolo, dos hermanos valientes, nos llevarán por un viaje estelar en busca de su padre y, en el camino, del significado del amor.

# FARO DE ARAGÓN: Película Gratis Shrek

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
26 / 03 / 2024	Cultura	<u>dondeir</u>	Erika López

Habrá proyección en pijama GRATIS de Shrek en FARO Aragón

Por: Erika López 26 Mar 2024



¿Trabajando duro o durando en el trabajo? Lánzate a esta tarde de pijamada para ver una de las mejores películas animadas totalmente GRATIS:

<b>Hora y Fecha:</b> 16:00 pm • 2024-03-27	<b>Lugar del evento:</b> Ludoteca Lele FARO Aragón	<b>Precio:</b> Gratis
<b>Dirección:</b> Av. 517 S/N, San Juan de Aragón I Secc, Gustavo A. Madero		
<b>Modo del evento:</b> Presencial	<b>Estatus del evento:</b> Programado	

Prepara tu cobija y tu pijama pues este 27 de marzo, habrá una fiesta de pijamas donde proyectarán la **película de Shrek**, totalmente **GRATIS en FARO Aragón**. ¡Además habrá algunos juegos y actividades como cebollitas y saltar la cuerda!

[Te puede interesar:](#)

**Cineteca de las Artes: Amores Perros y Las Niñas Bien en cartelera**

¿Cuándo será la proyección gratis de la peli de Shrek en Aragón?

La **proyección gratuita de Shrek** se llevará a cabo el miércoles 27 de marzo a las 17:00 hrs en la ludoteca del FARO Aragón, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero.

## COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Parafraseando a Picasso

Día	Sección	Medio	Autor
26 / 03 / 2024	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

# Parafraseando a Picasso: artistas rinden homenaje al pintor con expo en San Ildefonso

Más de 50 pintores, escultores y caricaturistas se inspiraron en la obra del español para la exposición "Parafraseando a Picasso"



Mas de 50 artistas participan en esta iniciativa que comandaron Rogelio Cuéllar y María Luisa Passage / Foto: Victoria Valtierra /cuartoscuro.com

Colgado sobre un muro teñido de rojo hay un cuadro en escalas de grises, cuyos elementos son claras evocaciones al *Guernica* que el pintor cubista **Pablo Picasso** (1881-1973) realizó en 1937 para denunciar los horrores de la **Guerra Civil Española**. Pero, aparte de su tamaño, este cuadro presenta algunas diferencias de significado respecto a la obra original, como son decenas de cráneos que se esparcen por el suelo bajo la icónica bombilla encendida y la imagen desgarradora de un hombre que implora.

Es el óleo *Guernica-Ciudad Juárez (2023)*, con el cual el artista capitalino Gustavo Monroy participa como uno de los 52 artistas mexicanos en la exposición *Parafraseando a Picasso*, que ya se puede visitar en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Una pieza pictórica que reinterpreta este clásico de la pintura moderna del siglo XX, insertándolo en el contexto de los miles de desaparecidos y peligros que viven los migrantes en la frontera norte de México.