

Viernes 25 de Octubre 2024

SÍNTESIS INFORMATIVA SECRETARÍA DE CULTURA

Desfile y Megaofrenda de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



RECHAZAN A ACOSTA RUIZ EN XOCHIMILCO
Cuando gobernó la demarcación respaldó a grupos de choque para desestabilizar a los camióneros de los pueblos originarios

10,981 MDP, SEÑALA LA IP
Prevén derrama millonaria por Día de Muertos

PARA PROTEGER A LA NIÑEZ EN LA CDMX
Proponen expedir constancia de "No Agresores Sexuales"



10,981 MDP, SEÑALA LA IP
Prevén derrama millonaria por Día de Muertos

La festividad inicia el próximo 27 de octubre

SUPERA
Un 26.7% de crecimiento se espera con relación al año pasado

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- José de Jesús Rodríguez Cárdenas, presidente de la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México estimó que la derrama económica para las festividades del Día de Muertos, del 27 de octubre al 2 de noviembre de 2024, alcanzará los 10 mil 981 millones de pesos, un incremento del 26.7% respecto al año anterior.

De acuerdo con el líder empresarial, la venta de flores generará 70 millones de pesos, beneficiando a 4,587 comercios. También se estima que más de 2 millones de personas visitarán los panteones para honrar a sus difuntos, lo que también impulsará la economía local.

Los sectores que experimentarán un dinamismo en ventas incluyen flores, pan, dulces, disfraces y bebidas alcohólicas, así como tiendas de autoservicio, hoteles, bares y lugares de esparcimiento.

La ocupación hotelera en la Ciudad de México se espera que oscile entre el 67% y 75%, con zonas como el Centro Histórico, Coyoacán, y Xochimilco atrayendo a la mayoría de los visitantes.

Además, este periodo contará con eventos icónicos como el Festival de Flores de Compasúchil, la Mega Procesión de Catrinas y el Gran Desfile de Día de Muertos, que espera reunir a 5 mil personas, contribuyendo aún más a la riqueza cultural y económica de la capital.

FLORES

Más de 4 mil comercios se verán beneficiados con la venta de flores

Desfile y Megaofrenda de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	Ciudad	Reforma	Staff

ENTRE OFRENDAS Y CALAVERITAS La Cámara CDMX prevé una derrama de 11 mil millones de pesos por la temporada.

EL GASTO EN CEMPASÚCHIL

- \$70 mdp** de la derrama por flores.
- 4,587 comercios** beneficiados con este monto.
- 2 millones de personas** acudirán panteones.

ATRACTIVO TURÍSTICO

- Se espera una alta concurrencia en el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec, Polanco, Aeropuerto y Xochimilco.
- 75% de ocupación hotelera prevista.

AGENDA CARGADA

- Festival de Flores de Cempasúchil.
- Mega Procesión de Catrinas.
- Festival de Calaveras en Aztlán Parque Urbano.
- El Paseo Nocturno del Día de Muertos.
- Ofrenda Monumental.
- Exposición de Mexicráneos.
- Gran Desfile de Día de Muertos.

CIUDAD

VIERNES 25 / OCT. / 2024 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: NUBLADO MIN. 10°C MÁX. 23°C NO CIRCULA 9 y 0 VERIFICAN 3 y 4 1 y 2

Plantean regular el uso de la IA

Se eligen comités a propósito de leyes relacionadas a lo largo de 5 meses

Una iniciativa que busca regular el uso de la inteligencia artificial en México, a través de la creación de comités de expertos en cada una de las áreas de la ley, se presentó en el Senado de la República el pasado 22 de octubre.

El proyecto de ley, que forma parte de una iniciativa más amplia de regulación de la IA, busca establecer un marco legal que permita aprovechar los beneficios de esta tecnología, pero también garantizar la privacidad, la seguridad y la protección de los datos personales.

El Senado aprobó el proyecto de ley el pasado 22 de octubre, con el voto favorable de 100 de los 112 senadores. El proyecto de ley será enviado al Congreso de la Unión para su aprobación final.

El proyecto de ley establece la creación de comités de expertos en cada una de las áreas de la ley, que tendrán la responsabilidad de emitir recomendaciones y propuestas de regulación. Los comités estarán conformados por representantes de la academia, la industria, la sociedad civil y el gobierno.

El proyecto de ley también establece la creación de un organismo regulador de la IA, que tendrá la responsabilidad de supervisar y regular el uso de esta tecnología. El organismo regulador será el resultado de un concurso público de ideas que se llevará a cabo en el primer trimestre de 2025.



Comienza reposición de murales y rótulos

Se repintarán y restaurarán obras de arte en edificios históricos de la ciudad

El Ayuntamiento de la Ciudad de México anunció el inicio de un programa de restauración y reposición de murales y rótulos en edificios históricos de la ciudad. El programa, que se llevará a cabo durante los próximos meses, busca preservar el patrimonio cultural y artístico de la ciudad.

El programa incluye la restauración de murales y rótulos que se encuentran en edificios históricos de la ciudad. Los trabajos consistirán en limpiar, repintar y restaurar las obras de arte, así como en reposicionar los rótulos que se encuentran en los edificios.

El programa también incluye la creación de nuevos murales y rótulos que reflejen la cultura y el arte de la ciudad. Los trabajos se llevarán a cabo en edificios que se encuentran en proceso de restauración o que se encuentran en riesgo de deterioro.

El programa es parte de una iniciativa más amplia de restauración y conservación del patrimonio cultural de la ciudad. El Ayuntamiento de la Ciudad de México ha invertido millones de pesos en este tipo de proyectos, que buscan preservar y promover el patrimonio cultural de la ciudad.

Reporta CDMX atender 2 mil baches en 7 días

El Ayuntamiento de la Ciudad de México reportó que en los últimos siete días se han atendido más de 2 mil baches en la ciudad. Los trabajos se llevaron a cabo en diferentes zonas de la ciudad, incluyendo el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec y Polanco.

El Ayuntamiento de la Ciudad de México ha invertido millones de pesos en este tipo de trabajos, que buscan mejorar la infraestructura vial de la ciudad y garantizar la seguridad de los ciudadanos.

El Ayuntamiento de la Ciudad de México también anunció que se llevará a cabo una campaña de mantenimiento de las calles de la ciudad durante los próximos meses. La campaña incluirá trabajos de limpieza, pintura y reparación de baches.

Suman 13 sacavones

El Ayuntamiento de la Ciudad de México anunció que se han sumado 13 nuevos sacavones a la red de drenaje de la ciudad. Los sacavones se instalaron en diferentes zonas de la ciudad, incluyendo el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec y Polanco.

El Ayuntamiento de la Ciudad de México ha invertido millones de pesos en este tipo de trabajos, que buscan mejorar la infraestructura de drenaje de la ciudad y garantizar la seguridad de los ciudadanos.

ENTRE OFRENDAS Y CALAVERITAS

La Cámara CDMX prevé una derrama de 11 mil millones de pesos por la temporada.

- La Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) local indicó que entre el domingo y el 2 de noviembre se prevé la captación de 10 mil 981 millones de pesos en establecimientos capitalinos.
- La cifra representa un aumento del 26.7 por ciento frente al año pasado.
- Los negocios beneficiados serán los de venta de flores, pan, dulces, disfraces y bebidas alcohólicas.
- Además de tiendas de autoservicio, minisúper, hoteles, lugares de esparcimiento, bares y centros de baile.



EL GASTO EN CEMPASÚCHIL

\$70 mdp de la derrama por flores.
4,587 comercios beneficiados con este monto.
2 millones de personas acudirán panteones.

ATRACTIVO TURÍSTICO

- Se espera una alta concurrencia en el Centro Histórico, Coyoacán, Chapultepec, Polanco, Aeropuerto y Xochimilco.
- 75% de ocupación hotelera prevista.

AGENDA CARGADA

- Festival de Flores de Cempasúchil.
- Mega Procesión de Catrinas.
- Festival de Calaveras en Aztlán Parque Urbano.
- El Paseo Nocturno del Día de Muertos.
- Ofrenda Monumental.
- Exposición de Mexicráneos.
- Gran Desfile de Día de Muertos.

5,000 visitantes previstos en el Desfile.

CIUDAD

VIERNES 25 / OCT. / 2024 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: NUBLADO MIN. 10°C MÁX. 23°C NO CIRCULA 9 y 0 VERIFICAN 3 y 4 1 y 2

Recuerda que mañana a partir de las 17:00 horas puedes ingresar al STC con tu bicicleta.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Estreno Mundial de la Compositora Andrea Cahamizo

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 10 / 2024	Tendencias	animalpolitico	María Paula Paredes



Si te gustan los conciertos de la Orquesta Filarmónica, no te puedes perder este de la una obra inspirada en el horóscopo chino y creada por la compositora mexicana Andrea Chamizo. Te contamos los detalles.

Estreno mundial de la compositora Andrea Chamizo

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presentará un evento especial en su Tercera Temporada 2024: el estreno mundial de *Desbordan destellos*, una obra de la talentosa compositora mexicana Andrea Chamizo.

Esta gala contará con la participación del maestro Scott Yoo como director artístico y titular de la orquesta. El programa incluirá también la interpretación del ballet *Dafnis* y *Cloe* del compositor francés Maurice Ravel, con la participación del Ensemble Coral Cuicatli.

Puedes ver: Lánzate a ver 'Macario' al aire libre en Día de Muertos, te contamos más detalles.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exhibe Ofrenda Titulada, La dulce muerta niña

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	Capital	La Jornada	María Paula Paredes

LEJANDIA | 25 de octubre de 2024 | CAPITAL

AMPLIA PARTICIPACIÓN DE EMPLEADOS Y DIRECTIVOS Convierten calles e inmuebles del Centro en gran pasarela de altares

Se pueden observar desde instalaciones sencillas hasta montajes monumentales y piezas de arte.



Avalan reforma a ley para integrar el comité que proponda la terna para el Instituto de Planeación

La reforma a la Ley Orgánica del Poder Judicial Federal, que entrará en vigor el 1 de enero de 2025, incluye cambios en la integración del Comité de Planeación del Poder Judicial Federal (COPJEF).

Preve Canaco derrama de café si el mil mdp por festejos de Día de Muertos

El Consejo Nacional de Comercio Exterior (Canaco) prevé una derrama de café de 1 mil millones de dólares para los festejos del Día de Muertos.

AMPLIA PARTICIPACIÓN DE EMPLEADOS Y DIRECTIVOS

Convierten calles e inmuebles del Centro en gran pasarela de altares

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Se pueden observar desde instalaciones sencillas hasta montajes monumentales y piezas de arte

Desde sencillas instalaciones con tapetes de aserrín, flores de campesichil, papel picado y calaveras de cartón, hasta montajes monumentales en varias secciones e ingeniosos usos del espacio, así como piezas de arte, componen los altares de muertos que ya pueden ser visitados en recintos culturales y establecimientos comerciales y de servicios del Centro Histórico.

San trabajos colectivos en los que participaron directivos y empleados de los museos y establecimientos, en algunos casos clientes y proveedores, como el Museo de la Ciudad de México, donde una trabajadora del área de limpieza y mantenimiento aportó, para decorar la ofrenda, nopales, fruta y juncos de trueno elaborados por ella misma con papel y torillevos, o el hotel Isabel, donde una de sus calacas luce un vestido de quinceañera prestado por un comerciante de la Calle de las Novias, asiduo a su restaurante.

La ofrenda del museo, en Bino Suárez 30, dedicada al pintor Joaquín Clausell, fue la primera que se instaló desde el 9 de octubre, explicó Tania Ivert Arce, enlace administrativo, en previsión de que se usara el recinto para anunciar las actividades por el Día de Muertos en la ciudad.

En Isabel La Católica 63, el hotel Isabel exhibe desde el pasillo de acceso un portal de flores y tres grandes instalaciones en su vestíbulo: una trajesera con un diablo remero, una calaca con su hija y su mascota y una revolucionaria así como decorados en todos los espacios, incluido el techo tapizado con guirrnacas de papel picado.

José Antonio García, gerente del

hotel, contó que todo el personal colaboró, incluso en la elaboración de 3 mil flores de papel usadas en la instalación.

El Museo Archivo de la Fotografía, en República de Guatemala 34, exhibe una ofrenda titulada *La dulce muerta niña* con tres piezas en técnica alfeñique azteca del artista José Ignacio González Quintanilla, quien obtuvo este año uno de los premios Fonart, Artesanías Mexicanas, y aunque está montada desde ayer, se inaugura hoy con un recital

de Mariana Garre, adelantó Angélica Monroy, coordinadora del lugar.

El hotel Barrio, en la esquina de República de Uruguay 30 y Bolívar, aprovechó al máximo sus reducidos espacios para una instalación *Genapissia Nohi'etli*, que significa empuño por tres pisos, desde la terraza hasta el segundo nivel, explicó Nohelí Quevedo, gerente operativa, quien diseñó el concepto y en cuyo montaje participó todo el personal. Otros recintos culturales, como

El Rulo en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 y el Palacio de Cultura Cinbanamex, en Madero 17, lucen también sus altares, éste último tuvo ayer alta afluencia porque se anuncia desde la entrada.

Otros espacios donde ya se instalaron ofrendas o ayer se estaban montando son la Casa de las Azulejos, en Madero 4; el hotel Catedral, en su acceso por República de Guatemala 16, sobre la ventana arqueológica, y el Museo de Arte de la SECF, en Moreda 4.



► El hotel Isabel (imagen) así como otros inmuebles del Centro Histórico, entre museos, restaurantes y comercios, montaron ofrendas por el Día de Muertos en sus instalaciones. Foto: Roberto García Ortiz

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Conmemora al día de Muertos con concierto en el CENART

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 10 / 2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



Como parte de las celebraciones por su aniversario número 30, el Centro Nacional de las Artes (Cenart), recibe a la **"Orquesta Típica de la Ciudad de México"** para conmemorar el Día de Muertos y presentar el concierto especial **Cantos y danzas fúnebres de México**.

Esta orquesta promete un espectáculo con una serie de **cantos y danzas típicas** de distintas regiones del país, que acompañan a los muertos, **expresiones culturales** que son parte fundamental de esta fiesta tradicional de México y que ahora llegan, también, en el marco de las celebraciones por los **140 años de la agrupación**.

El concierto se llevará a cabo el próximo domingo 27 de octubre, a las 12:00 horas, en el Auditorio Blas Galindo del Cenart.

La entrada es libre y para más información, puedes consultar la página <https://www.cenart.gob.mx/>.

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Esta es la **orquesta activa** más antigua de México y Latinoamérica. Tiene su principal antecedente en la Orquesta Típica Mexicana, fundada por Carlos Curti, en 1884.

En el año 2011, la Orquesta Típica de la Ciudad de México obtuvo la declaratoria de **Patrimonio Cultural Intangible** de la capital.

Esta agrupación, ahora bajo la dirección artística de Alberto Torres Xolocotzi, y la dirección coral de Noel Josafat García, conserva y difunde la historia y diversidad musical del país.

La "Típica" se envuelve en las múltiples expresiones musicales de México, la cual está llena de una gran diversidad de sonidos, como el salterio, el bandolón, el bajo de espiga, la guitarra séptima y la marimba, combinados con los instrumentos clásicos de orquesta como el violín, violas, contrabajos y salterios chicos.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 10 /2024	Ciudad	adn40	Gabriel Saez



La **Ciudad de México (CDMX)** se prepara para una velada cultural única con la celebración de la **Noche de Museos**, programada para el **miércoles 30 de octubre**. Este evento, que invita a los ciudadanos a explorar el rico patrimonio cultural de la metrópoli, permitirá que aproximadamente **45 museos permanezcan abiertos hasta tarde**, desde las **17:00 hasta las 22:00 horas**.

¿Qué visitar en la Noche de Museos de la CDMX?

Los **establecimientos** que abrirán sus puertas en la **Noche de Museos** son los siguientes, según la [web oficial](#):

1. Museo Anahuacalli
2. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
3. Museo Casa Estudio Diego Rivera & Frida Kahlo
4. Museo de Arte Carrillo Gil (MACG)
5. Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guatí Rojo
6. Museo Frida Kahlo (Casa Azul)
7. Museo Nacional de las Intervenciones
8. Pueblo Culhuacán, Exconvento de San Juan Evangelista
9. Museo de Historia Natural de la Ciudad de México
10. Museo del Cárcamo de Chapultepec
11. Museo del Caracol
12. Museo Nacional de Historia - Castillo de Chapultepec
13. Museo de Arte Moderno (MAM)
14. Museo Tamayo - Arte Contemporáneo
15. Museo Nacional de Antropología (MNA)
16. Museo de la Colección Jumex
17. Casa-museo Venustiano Carranza
18. Museo Nacional de San Carlos (Palacio del Conde de Buenavista)
19. Museo Nacional de la Revolución
20. Centro Cultural Museo Universitario del Chopo (Palacio de Cristal)
21. Iglesia y Museo Panteón San Fernando
22. Museo Mural Diego Rivera
23. Museo Memoria y Tolerancia
24. Museo de la Cancillería
25. Museo de la Ciudad de México
26. El Museo de los Cabildos
27. Museo Legislativo "Los Sentimientos de la Nación"
28. Museo Indígena (Antigua Aduana de Peralvillo)
29. Palacio y Museo de la Inquisición (Museo de la Medicina Mexicana)
30. Museo de la Mujer
31. Museo de la Luz
32. Colegio de San Ildefonso
33. Antiguo Colegio de Cristo
34. Ex Teresa Arte Actual / Santa Teresa la Antigua
35. Museo Nacional de las Culturas (Casa de Moneda)
36. Museo Franz Mayer
37. Museo Nacional de la Estampa
38. Museo del Telégrafo
39. Museo Nacional de Arte
40. Museo Manuel Tolsá
41. Joyería La Esmeralda
42. Museo Memoria y Tolerancia
43. Museo de los Ferrocarrileros
44. Archivo General de La Nación (Palacio de Lecumberri)
45. Museo Nacional de la Revolución

CENTRO CULTURAL EL RULE:

Segunda edición de Semana Muerta

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 10 /2024	México	Infobae	Rocio Mundo



El Centro Cultural El Rule, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), prepara la segunda edición de Semana Muerta, como parte de las celebraciones por el Día de Muertos.

El evento incluye actividades como presentaciones musicales, talleres, danza tradicional, pasarela de catrinas, charlas y performance que se realizarán del jueves 24 de octubre al viernes 1 de noviembre.

Viernes 25

12:00 horas - Danza tradicional purépecha y narración del viaje de las mariposas

13:30 horas - Lectura en voz alta acerca de la muerte

14:30 horas - Presentación del DJ Set Julio César Palacios

16:00 horas - Pasarela de catrinas

16:45 horas - Ofrenda Sonora

17:00 horas - Música del Trío Los Pretendientes, con velada de boleros clásicos como parte de la iniciativa del Instituto Bolero México.

Sábado 26

11:45 horas - Ofrenda Sonora

12:00 horas - Taller de faroles de Día de Muertos y DJ Set de Julio César Palacios

16:00 horas - Concierto de música oaxaqueña y sonos fúnebres

16:30 horas - Taller de realización de máscaras Los seres del Mictlán vienen a jugar

17:30 horas - Procesión callejera donde participarán danzantes, músicas y la comunidad en general, a cargo de la Orquesta Filarmónica Banda Unión Oaxaqueña que se extenderá hasta las 19:00 horas

TEATRO DEL PUEBLO: Teatro contra la violencia sexual infantil, Pili y Pillo

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

30
PIENSA

#CULTURA

Teatro contra la violencia sexual infantil

POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

La compañía Astillero Teatro, que usa títeres para contar historias de las infancias, estrena este sábado 26 de octubre la obra *Pili y Pillo* en el Teatro del Pueblo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Una propuesta escénica que busca llamar la atención sobre la violencia sexual contra los niños.

La pieza, escrita por la dramaturga Yarazal Simbrón, se centra en la historia de Pili, una niña que vive con sus tíos en el campo y tiene como confidente a Pillo, un armadillo. Ante la ausencia de sus padres o cuidadores, la pequeña y su ami-

La compañía Astillero Teatro estrena este sábado 26 de octubre, en el Teatro del Pueblo, *Pili y Pillo*, puesta en escena con títeres que acerca a los niños a un tema complejo, pero necesario de abordar

go se protegen mutuamente de los "depredadores" que los acechan: un tío abusivo y los perros que lo acompañan.

Contada desde la perspectiva de los niños, la historia se sitúa en el campo debido a que, estadísticamente, es el territorio donde las infancias están más expuestas a la violencia sexual, de acuerdo con Oswaldo Valdovinos, director de la compañía.

"En la ciudad hay un poco más de posibilidad de hablar de estos temas porque se tiene más acceso a las instituciones o hay más información, pero en el entorno rural son más vulnerables. La dramaturga es también periodista, llevó a cabo una documentación para hablar del tema y la elección de ese entorno tiene

que ver con las estadísticas, con los datos que, muchas veces, se dejan de lado por el hecho de estar en el medio rural", dijo en entrevista con *Reporte Índigo*.

Hablar desde la empatía

A través de títeres de mesa y una escenografía minimalista que incluye elementos como una cama, un baúl y algunos arbustos, *Pili y Pillo* busca generar empatía con los pequeños y acercarlos a un tema complejo, pero necesario de abordar para prevenir.

"Para nosotros es importante que el punto de vista que se presente en la obra sea el de los niños. En este caso, lo que hacemos es presentar una situación de amistad entre el armadillo y la niña; ella va contando poco a poco todas las situaciones incómodas que tiene con un tío.

"Está al cuidado de sus tíos porque la mamá se tiene que ir a trabajar a la ciudad y, aunque tiene comunicación con la tía, no sabe cómo expresar lo que está viviendo y lo expresa de una manera más cotidiana, a veces un poco con el juego, porque tampoco tiene una palabra exacta para decir lo que siente", comenta el director.

Los títeres, así como el uso de sombras y otros elementos escénicos crean un ambiente lleno de simbolismos que buscan interpelar a los niños, mediante un lenguaje accesible y, a veces, lúdico.

"Los temas que abordamos como compañía los podemos dividir en dos: uno que tiene que ver con el divertimento de los niños y el otro con su entorno social en el que viven porque consideramos importante tratar y visibilizar temas que los afectan.

Pero estos temas no los abordamos con estadísticas ni con datos duros, sino más bien con situaciones que los niños viven cotidianamente", subraya Valdovinos.

La puesta en escena está recomendada para una audiencia de 10 años en adelante debido a la complejidad del tema, pero Valdovinos no descarta que niños más pequeños la puedan ver, siempre en compañía de sus padres o cuidadores para compartir o despejar dudas sobre el tema.

A lo largo de la obra, los espectadores podrán escuchar una pieza musical original con melodías de Veracruz e influencias de trova, jazz y rock.

¿Dónde y cuándo?

► **Obra:** *Pili y Pillo*

► **Compañía:** Astillero Teatro

► **Dramaturgia:** Yarazal Simbrón

► **Lugar:** Teatro del Pueblo / República de Venezuela 72, Colonia Centro

► **Fecha:** Del 26 de octubre al 17 de noviembre

► **Horarios:** Sábados y domingos, a las 13:00 horas

► **Público recomendado:** Niños de ocho años en adelante



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Concierto Jay de la Cueva Desayuno americano Tour 2024

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	Cultura, Brújula	<u>Milenio</u>	Milenio digital



Tras la separación de Moderatto el cantante, compositor, multiinstrumentista y productor Jay de la Cueva (Bryan Amadeus, su alter ego en el grupo) emprendió nuevas aventuras musicales; primero fundó The Guapos, al lado de Adán Jodorowsky, Leiva y El David Aguilar, banda cuyo propósito es divertirse y celebrar la música haciendo rock a la manera antigua. Tras esto, y en paralelo, comenzó con su proyecto solista, faceta que ahora llega a los escenarios con su gira *Desayuno Americano Tour*.

Su álbum *Jay de la Cueva* (2024) ha sido nominado en la categoría Mejor álbum Pop Rock en la ceremonia 25 de los Latin Grammy. Su compañero Adán Jodorowsky, el mejor productor actual en el campo del rock latino y derivados, que impulsó las carreras de León Larregui, Bandalos Chinos, Daniela Spalla y Natalia Lafourcade, entre otros, es el responsable del refinado sonido del álbum y en buena medida de la nominación al Latin Grammy.

El concierto *Jay de la Cueva Desayuno Americano Tour 2024* se llevará a cabo este viernes 25 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo de los boletos va de los 580 a los 1,390 pesos y pueden adquirirse en taquilla o a través del [sistema Eticket](#). Se recomienda el uso de cubrebocas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Juan Pablo Villa, Retrospectiva 30 años

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 /2024	Cultura, Brújula	<u>Milenio</u>	Milenio Digital



Cantante, compositor y coach vocal, **Juan Pablo Villa** es uno de los artistas más importantes dentro de las técnicas extendidas para voz, la improvisación libre y el *live looping*. El presente año celebra 30 años de carrera con una retrospectiva que abarca desde las canciones de su primer álbum discográfico, *Toricántaros* (1999), hasta las piezas más recientes de su trayectoria como, por ejemplo, del proyecto subacuático *Murmullos del agua*.

Fuera del ámbito del rock, hay tres músicos que están haciendo la música más propositiva de México: Benjamín Shwartz (de Klezmerson), Alejandro Preisser (de Triciclo Circus Band) y Juan Pablo Villa. Villa ha colaborado nacional e internacionalmente en producciones de música, teatro, cine, danza y poesía. Como artista se ha presentado en los festivales más importantes de México y en diversos escenarios del mundo. Es fundador del Coro Acardenchado, un proyecto que reivindica a Los Cardencheros de Sapioriz, depositarios de la tradición, casi extinta, del canto cardenche. El coro lo codirige junto a Leika Mochán y María Emilia Martínez.

El concierto *Juan Pablo Villa, Retrospectiva 30 años*, se realizará el domingo 27 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo de los boletos va de los 150 a los 500 pesos y pueden adquirirse en taquillas o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Primer Congreso Mundial del Mariachi

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 / 2024	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Milenio Digital



La CDMX buscará romper el **récord mundial de más mariachis tocando simultáneamente**. El intento se realizará en el marco del **Primer Congreso Mundial del Mariachi**, que reunirá a **44** agrupaciones de varios países e incluirá algunas **presentaciones gratuitas**.

El Congreso se llevará a cabo del **6 al 10 de noviembre de 2024** en distintas sedes de CDMX, como el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, El Cantoral, el Auditorio Alejo Peralta y Expo Reforma, donde habrá presentaciones con costo de mariachis de México, España, Portugal, Colombia y República Dominicana.

Pero también tendrá **conciertos gratis** en espacios como **Plaza Garibaldi**, el **Monumento a la Revolución y la Alameda del Sur**. Y será en uno de estos espacios donde se buscará romper el récord mundial de más mariachis tocando juntos.

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Centro Cultural Jaime Torres Bodet- 19:00 horas

- Mariachi Potros de México
- Nuestro Mariachi de Enrique Cruz
- Mariachi Sonidos de América

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris- 19:00 horas

- El Mejor Mariachi del Mundo
- Orquesta Universitaria de Música Popular
- Mariachi de América de Jesús Rodríguez de Híjar

TEATRO BENITO JUÁREZ: Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 /2024	Cultura	Reforma	Staff

AGENDA

MÚSICA
CONCIERTO PARA CHIMBOROCKEOS
Concluye el ciclo de 20 años de la obra de este compositor. Este domingo, 20 de octubre, se presentará el concierto "El mundo de Chávez" en el Teatro Benito Juárez. Comienza a las 20:00 horas. Entrada libre.

TELEVISIÓN
15 AÑOS DEL SIGLO XXI
El programa "15 años del siglo XXI" se emitirá este domingo a las 19:00 horas en el canal 13 de la televisión abierta.

DE LETRAS Y CÁNTICOS
El programa "De letras y cánticos" se emitirá este domingo a las 19:00 horas en el canal 13 de la televisión abierta.

CUERPO REVELADOS
Este domingo se presentará el espectáculo "Cuerpo Revelados" en el Teatro Benito Juárez. Comienza a las 20:00 horas. Entrada libre.

CULTURA
Hoy, 25 de octubre, se presentará el espectáculo "Cuerpo Revelados" en el Teatro Benito Juárez. Comienza a las 20:00 horas. Entrada libre.

Con un pie en la tierra y el otro en el cielo'

Defiende Zambujo la tristeza del fado

Antonio Zambujo, Cantante y guitarrista

El músico brasileño concierne que tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad

UNA CELEBRACIÓN LUSITANA
El músico brasileño Antonio Zambujo, cantante y guitarrista, se prepara para su presentación en el Teatro de la Ciudad. Zambujo es un músico que ha estado en el mundo de la música durante más de 20 años. Su música es una mezcla de fado, samba y bossa nova. Él dice que su música es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que ha visitado. Él dice que su música es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que ha visitado.

UNA CELEBRACIÓN LUSITANA
El músico brasileño Antonio Zambujo, cantante y guitarrista, se prepara para su presentación en el Teatro de la Ciudad. Zambujo es un músico que ha estado en el mundo de la música durante más de 20 años. Su música es una mezcla de fado, samba y bossa nova. Él dice que su música es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que ha visitado. Él dice que su música es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que ha visitado.



'Somos las Mujeres del Viento Florido'

El grupo de teatro 'Somos las Mujeres del Viento Florido' se prepara para su presentación en el Teatro de la Ciudad. El grupo está formado por mujeres que han estado en el mundo del teatro durante más de 20 años. Su obra es una mezcla de teatro y danza. El grupo dice que su obra es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que han visitado. El grupo dice que su obra es una mezcla de su cultura y la cultura de los países que han visitado.

DANZA

CUERPO REVELADOS

El Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto busca consolidarse como una plataforma para jóvenes talentos de la disciplina; el encuentro rendirá homenaje a Isabel Betea. Teatro Benito Juárez (Villalongin 15, Cuauhtémoc); hoy, 20:00 horas; mañana, 19:00, y domingo, 18:00 horas. Costo: 195 pesos.

Gloria Misauro / Les Corpsgraphes

TEATRO BENITO JUÁREZ: Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 10 /2024	Gente, Primera Fila	Reforma	Staff

¡AL FIN!
El actor de cine y teatro...
¡MAMA! INSURANCIÓN...
EN BICICLETA...
DOMINGO LLEGAN LAS CATEDRALES...
Excéntrica y arriesgada
MISALONGUILLAS...
Mejorar desde adentro
El origen de Trump
UNA FUNCIÓN

DANZA INTERNA-CIONAL Este fin de semana regresa el Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto, que busca consolidarse como una plataforma para jóvenes talentos de la disciplina; el encuentro contará con exponentes de nueve entidades del País. Teatro Benito Juárez, Villalongin 15, Cuauhtémoc. A las 20:00 horas

Otros portales: [Revista Proceso](#)

MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 10 /2024	Tendencias	<u>escapadah</u>	Karina Ruiz



Se acerca del **Día de Muertos**, pero en México cualquier época del año es perfecta para contar leyendas e historias de terror, pues son parte de la cultura y de las tradiciones orales que se conservan a través de los años, y es que personajes como los “**nahuales**”, “La Llorona” o las brujas se conocen desde tiempos prehispánicos y posteriores a La Conquista.

Aunque cada región del país tiene sus **leyendas**, de acuerdo a las tradiciones y costumbres de los **pueblos originarios**, en la capital del país también hay leyendas que permanecen “muy vivas”, y los sitios en los que nacieron dichas historias de ultratumba aún existen, por lo que podrías armar un tour con los amigos más valerosos en estas fechas.

Panteón San Fernando

Muy cerca del Zócalo de la **Ciudad de México**, a unos pasos del Metro Hidalgo, está este cementerio, **uno de los más antiguos de la capital del país** y que estuvo en funciones entre los años 1832 y 1872; hay tumbas de políticos, gobernantes y militares. Actualmente es un museo y espacio para impartir talleres o de exposiciones de arte; ofrece visitas guiadas, pero se cuenta que aparece una mujer vestida de blanco, que si la miras, se queda inmóvil y escucharás sus desgarradores lamentos.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Altar a la Paz y la Esperanza

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 10 / 2024	Cultura	<u>Milenio</u>	Mariana Salazar Lozada y Bryan Montes



Con el propósito de conmemorar el **Día de Muertos** y fomentar el valor la paz, productores y artesanos mexicanos, el Museo de Arte Popular, la Agencia Urbana, el Centro de Información de las Naciones Unidas en México (CINU), la Fundación APT (Alimento para Todos), Fundación Paso a Paso, Serna Group y la **Fundación Dr. Simi**, realizaron una obra que invita a la reflexión de la cultura de la paz y los derechos humanos.

“En un momento en el que enfrentamos grandes retos para la humanidad, es a través del arte que podemos expresarnos con esta tradición, así como lo es el día de muertos, en que podemos recordar la importancia de la vida y de los que ya no están”, expresó Carmen Morales, Directora del CINU México.

Así mismo el Museo de Arte Popular aloja esta obra impulsando la riqueza de la cultura mexicana, de las tradiciones que conlleva el Día de Muertos, misma que se encontrará desde el 23 de octubre al 7 de noviembre, en un horario de 10:00 a 18:00 horas, con acceso gratuito.