

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 25 de Marzo 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2024	Ciudades	<u>Contrarréplica</u>	Redacción



Síguenos @ContraReplicaMX

Anuncian la 17ª Edición del 'Gran Remate de Libros y Películas' en CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con la Brigada para Leer en Libertad A.C., presentó la decimoséptima edición del Gran Remate de Libros y Películas, que se realizará del 27 al 31 de marzo en el Monumento a la Revolución, con más de 197 expositores y 300 sellos editoriales.

En conferencia de prensa, el titular de la Secretaría de Gobierno (SEGOB), Ricardo Ruiz Suárez, indicó que bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", esta edición del Gran Remate tiene la finalidad de impulsar el acceso a la lectura y promover los derechos culturales de todas y todos los habitantes de la capital.

"Siempre que se trata de libros nos da mucho gusto. (...) Es para nosotros realmente un gusto que se presente esta edición 17 del 'Gran Remate de Libros y Películas' que se realizará bajo el lema: 'Salva un libro, no dejes que lo destruyan'", expresó.

Por su parte, la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, anunció que esta edición del Gran Remate será la primera de dos que habrá en 2024, debido al éxito obtenido el año pasado, cuando se implementó por primera vez esta estrategia con las ediciones 15 y 16 que en su conjunto remataron más de medio millón de ejemplares y reunieron a más de 250 mil personas.

"Eso habla de una ciudad lectora, interesada en los libros, en este tipo de actividades y por eso hemos robustecido esta iniciativa con la brigada. Cuando llegué yo hace un par de años, que lo platicábamos con Paloma, y debido justamente al éxito, decidimos que se hace dos veces al año y las dos veces al año tiene el mismo flujo de asistentes. (...) Y, por lo mismo, recordar que este año vamos a tener también la edición número 18 del 'Gran Remate de Libros'", remarcó.

Portales: [mex4you](#)

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2024	Cultura	<u>estadodeltiempo</u>	Carlos Valle

El Archivo Histórico de la Ciudad de México clausura los festejos de “Cinco siglos preservando nuestra historia”



Por Carlos Valle — 24 marzo, 2024 En Cultura Reading Time: 2 mins read



Ciudad de México.- El Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM) “Carlos de Sigüenza y Góngora”, perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina culminó los festejos de la conmemoración “Cinco siglos preservando nuestra historia”. Este evento, que se extendió a lo largo de todo el mes de marzo, celebró el aniversario 500 del Libro Primero de las Actas de Cabildo de 1524 a 1529, documento emblemático resguardado en su edificio ubicado en República de Chile 8 del Centro Histórico.

La secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, destacó la importancia de los archivos para la preservación de la historia, afirmando que “también es importante hablar de la labor que se hace en los archivos, como es el caso del Archivo Histórico de la Ciudad de México y el Museo Archivo de la Fotografía, que trabajan en colaboración para mantenerse disponibles para el estudio y consulta de toda la ciudadanía”.

Sobre el significado del Libro Primero de las Actas del Cabildo, Curiel de Icaza enfatizó: “No sólo es el documento que apertura el fondo del Antiguo Ayuntamiento, sino que inaugura cronológicamente la memoria documental que aquí se resguarda. Se trata del testimonio documental de carácter político administrativo más antiguo que alberga la capital del país”.

Además, reconoció el arduo trabajo del equipo del AHCM para preservar este documento, que no solo registra asuntos oficiales del gobierno virreinal, sino también aspectos de la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA NOCHE DE PRIMAVERA

Día	Sección	Medio	Autor
25 / 03 /2024	Comunidad	Excelsior	Georgina Olson



GASTOS DE TEMPORADA

Preven una derrama de siete mil 285 mdp

Se beneficiarán restaurantes, hoteles, bares, cines, teatros, agencias de viajes y tiendas departamentales

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

El jefe de Gobierno, Martí Batres, dio a conocer que se estima que en Semana Santa haya una derrama económica de siete mil 285 millones de pesos en la capital por consumo en establecimientos.

“Se van a beneficiar más de 100 mil unidades económicas, fundamentalmente

restaurantes, hoteles, bares, cines, teatros, agencias de viajes, tiendas departamentales, y va a haber un comercio muy fuerte de artículos religiosos”, dijo.

Expuso que en esos espacios trabajan 730 mil personas y se espera que se supere la derrama económica de la misma temporada de 2023 en un 5 por ciento.

El secretario de desarrollo económico, Fadla Akabani, expresó que en el primer trimestre de este año, “en la capital iniciamos con los Reyes Magos, luego el 14 de febrero, todo lo relativo a la cuaresma, y ahora la Semana Santa”.



Foto: Especial

Una de las actividades del Gobierno de la Ciudad de México del fin de semana fue el festival Noche de Primavera.

NOCHE DE PRIMAVERA: Reúne a 230 mil asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2024	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

ARTE Y CULTURA

CIUDAD METROPOLI

HISTORIAS DESTACADAS

MUSICA

REÚNE FESTIVAL “NOCHE DE PRIMAVERA” A 230 MIL ASISTENTES EN NUEVE SEDES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

By Bitácora CDMX



- El Jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que desde las 13:00 horas y hasta después de medianoche, 160 mil personas se congregaron en el Zócalo capitalino durante el segundo Gran Baile de Sonideros y Sonideras, con la presencia de Sonido Familia Campos, Sonorámico, Súper Dengue, La Changa y Fascinación

- Participaron más de 150 artistas nacionales e internacionales, como Aterciopelados, Jonaz, Titán, Peces Raros, Tayhana Club Latinx Experience, Nortec: Bostich + Fossible, Ladilla Rusa, Macha y El Bloque Depresivo, Mexican Dubwiser, CNDS y Cirko De Mente

El **Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama**, informó en conferencia de prensa que el **Festival “Noche de Primavera”**, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reunió este **sábado 23 de marzo a 230 mil asistentes en nueve sedes del Centro Histórico**, en donde más de 150 artistas nacionales e internacionales brindaron conciertos gratuitos de ópera, jazz, fusión latina, rock, entre otros géneros.

Indicó que esta actividad generó una derrama económica de 150 millones de pesos gracias a los miles de visitantes locales y de otras partes del país y el mundo.

“En el caso del Festival Noche de Primavera, calculamos una asistencia de unas 230 mil personas a las nueve sedes que hubo en el Centro Histórico. (...) Tuvimos actividades no solo en el Zócalo, sino también en el Monumento a la Revolución, en la Plaza Tolsá, en el Kiosco de la Alameda Central, en el Centro Cultural España, atrás de la catedral, en el andador Fray Pedro Gante, en el Edificio Guardiola, en el balcón del Museo del Estanquillo y en el Museo de la Ciudad de México”, detalló.

Destacó que el Segundo “Gran Baile de Sonideros y Sonideros” congregó a más de 160 mil personas en el Zócalo capitalino, para disfrutar de agrupaciones como Sonido La Changa, Sonido Lunática, Sonido Fascinación de Manuel Perea, Sonido Dinastía Duende, entre otros, al ritmo de cumbia, guaracha, salsa y discos de vinil.

GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2024	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



El **Gobierno de Ciudad de México**, en colaboración con la Brigada para Leer en Libertad A.C., se complace en presentar la decimoséptima edición del Gran Remate de Libros y Películas.

Este evento se llevará a cabo **del 27 al 31 de marzo** en el **Monumento a la Revolución**, con la participación de más de 197 expositores y 300 sellos editoriales.

Bajo el lema *“Salva un libro, no dejes que lo destruyan”*, esta edición del Gran Remate tiene como objetivo principal **fomentar el acceso a la lectura** y promover los derechos culturales de todos los habitantes de la capital.

Gobierno de la Ciudad de México @GobCDMX · Seguir

¡Viaja por las páginas de un libro y accede a un nuevo mundo! 📖🌐

Del 27 al 31 de marzo se llevará a cabo el 17° Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución; participarán 300 sellos editoriales que ofrecerán obras literarias, revistas y vinilos desde los... [Mostrar más](#)

17° GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

[cartelera.cdmx.gob.mx](#)

Mirar en X

GIF

NOCHE DE MUSEOS: De Marzo dedicada a la Mujer y la Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 /2024	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

ARTE Y CULTURA HISTORIAS DESTACADAS MUSEOS

PRESENTA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO NOCHE DE MUSEOS DE MARZO, DEDICADA A LA MUJER Y LA PRIMAVERA

By Bitácora CDMX



Más de 65 recintos culturales celebrarán la llegada de la primavera en la **Noche de Museos**, iniciativa del **Gobierno de la Ciudad de México**, a través de la **Secretaría de Cultura local**, que se llevará a cabo el **miércoles 27 de marzo**, e incluye actividades en el marco de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad", así como una rodada en bicicleta y presentaciones inclusivas con intérprete en Lengua de Señas Mexicana.

Para recibir los días más cálidos del año se realizará la rodada nocturna en bicicleta "Juntos en primavera" que, en punto de las 18:30 horas, partirá del Parque La Bombilla para visitar el Museo Nacional de la Acuarela "Guati Rojo", el Museo Casa del Risco y el Museo del Carmen.

A partir de las 17:00 horas, la velada cultural tendrá diversas actividades como parte de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad", que se realiza en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Las personas podrán disfrutar y aprender con largometrajes, exposiciones, artes escénicas, narraciones orales, conversatorios, presentaciones de libros, visitas guiadas y conciertos, enfocados en visibilizar el trabajo, el arte, la creatividad, la vida cotidiana y las luchas sociales del sector femenino.

Entre los eventos que destacan se encuentra *Café y Té*, espectáculo de danza del grupo Artes Escénicas Tonalli, que mostrará una coreografía con la que experimentan los movimientos corporales mediante ritmos de flamenco y folklóricos mexicanos, a las 19:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición “El picnic y la sobremesa. Pancho López: más de 25 años de performance”

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2024	Cultura	<u>estadodeltiempo</u>	Carlos Valle

El Museo de la Ciudad de México presenta la exposición “El picnic y la sobremesa. Pancho López: más de 25 años de performance”

Por [Carlos Valle](#) — 24 marzo, 2024 En Cultura, Noticias Ciudad de México Reading Time: 2 mins read [0](#)



Ciudad de México.- Con el objetivo de acercar al público al quehacer de los artistas nacionales, el Museo de la Ciudad de México ha inaugurado la exposición “El picnic y la sobremesa. Pancho López: más de 25 años de performance”. La muestra, que estará disponible hasta el 30 de junio del presente año, se encuentra en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina.

José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México y de la Red de Museos de la Ciudad de México, resaltó la diversidad artística de la ciudad y la importancia de mostrar prácticas culturales como el performance. Según sus palabras, “Somos un crisol de la actividad cultural que se desarrolla en esta ciudad de ciudades y, por ello, mostramos su diversidad artística y no podía faltar la práctica del performance”.

La exposición, curada por Irving Domínguez, tiene como objetivo ofrecer una retrospectiva de 25 años de la exploración pública del placer de comer del artista Pancho López. Domínguez precisó que la muestra ofrece una exploración que incluye diversos ingredientes y condimentos para lograr experiencias inéditas, desde la realización de una escultura hasta la acumulación de bebidas y la realización de picnics.

La exposición consta de 40 obras, que incluyen documentación del trabajo artístico de López, como dibujos, instalaciones, videos y gráfica. Además, ofrece dos espacios para que el público pueda interactuar con la obra del artista. La curaduría guía a los visitantes por un menú de cuatro tiempos, dedicado a un ciclo de trabajo desarrollado por el artista desde finales de la década de los noventa.

Pancho López, el artista protagonista de la exposición, compartió su experiencia y visión sobre el performance. Describió su trabajo como un performance pop y expresó su aprecio por el Museo de la Ciudad de México como parte de su trayectoria.

La exposición se divide en cuatro secciones: “Primer tiempo. Picnic formal (1997-2002)”, “Segundo tiempo. Historias de café (2015 a la fecha)”, “Tercer tiempo. Ira de la serie Rabia contenida (2009-2012)” y “Cuarto tiempo. Paisajes de sal”. Cada sección ofrece una experiencia única y reflexiones en torno a la comida, la preparación de café, la destrucción de bebidas y el uso de la sal como ingrediente principal.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
24 / 03 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

“The silence of sound” cautiva al público en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Por: Carlos Valle 24 Marzo, 2024

12 0



Ciudad de México.- El esperado espectáculo multidisciplinario “The silence of sound”, dirigido por la reconocida directora de orquesta mexicana Alondra de la Parra y la talentosa artista del clown Gabriela Muñoz “Chula The Clown”, dio inicio este jueves 21 de marzo en el emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra, que cuenta con una corta temporada, estará en cartelera hasta el domingo 31 de marzo.

Con más de siete años de preparación y habiendo recorrido escenarios alrededor del mundo, “The silence of sound” se erige como una experiencia única que explora los límites entre el sueño y la pesadilla. La música de compositores clásicos como Claude Debussy, Igor Stravinsky y Johannes Brahms, interpretada magistralmente por la Orquesta Sinfónica de Minería bajo la dirección de Alondra de la Parra, acompaña el viaje emocional y luminoso de la mente y la imaginación.

La universalidad de esta puesta en escena radica en su capacidad para trascender las barreras lingüísticas y comunicar a través de la música y el arte visual. La actuación de “Chula The Clown”, interpretada por Gabriela Muñoz, conecta al público con la mente de De la Parra, llevándolo a un viaje sensorial sin necesidad de palabras.

En la primera noche de presentación, el público fue llevado por un recorrido luminoso y emotivo, donde las proyecciones en video creadas por Mariona Omedes de Nueve Ojos transportaron a “Chula The Clown” desde volar con aves en el cielo hasta sumergirse en el fondo del mar.

Con la dirección de arte de la artista chileno-alemana Rebekka Dornhege Reyes y la dirección audiovisual de la realizadora española Mariona Omedes, “The silence of sound” ofrece una experiencia visual y auditiva única, cautivando a la audiencia desde el primer momento.

Tras una serie de exitosas presentaciones en México en 2022, “The silence of sound” regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con gran éxito en este 2024. Las fechas han registrado ventas totales, demostrando el impacto y la relevancia de esta producción multidisciplinaria.

El espectáculo continúa con funciones el viernes 22 a las 20:30 horas, el sábado 23 a las 19:00 y 21:30 horas, y el domingo 24 a las 18:00 y 20:30 horas. Del martes 26 al viernes 29 de marzo, habrá funciones a las 20:30 horas, cerrando la temporada el sábado 30 con presentaciones a las 19:00 y 21:30 horas, y el domingo 31 a las 18:00 y 20:30 horas.