

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 24 de Enero 2024

SECRETARIA DE CULTURA LOCAL EL ZÓCALO ES TUYO

Día	Sección	Medio	Autor
23 /01 /2024	Ciudad	<u>Timeoutmexico</u>	María Flores



Foto: Alejandra Carbajal

¡Luchas, sonideros y karaoke! Conoce todas las actividades gratuitas que tendrá el Zócalo

El Zócalo peatonal se convertirá en un lugar para convivir en familia

Para celebrar la peatonalización de la [Plaza de la Constitución](#) el Jefe de Gobierno —Martí Batres— anunció que nueve dependencias organizarán actividades culturales, recreativas, educativas y deportivas de manera gratuita para el disfrute familiar y aprovechamiento del espacio público.

Las actividades *El Zócalo es Tuyo* se realizarán hasta el 28 de enero con el fin de garantizar el libre tránsito de visitantes y promover el disfrute de actividades culturales e informáticas de manera gratuita. Por ahora, se efectuarán sólo por unos días, pero se espera la publicación en la Gaceta Oficial del acuerdo sobre la peatonalización del Zócalo para tener dinámicas de manera cotidiana, expresó el Jefe de Gobierno.

Pero eso no es todo, también habrá otras actividades organizadas por la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Movilidad y otras dependencias, con el fin de crear un espacio para la comunidad.

Por ejemplo, todos los fines de semana de 12 a 2 pm habrá programaciones musicales. Del 19 al 28 de enero esta incluirá lo siguiente:

EL ZÓCALO ES TUYO

Día	Sección	Medio	Autor
24 /01 /2024	Ciudad	Reforma	Redacción

Detienen a 3 por asaltos en AICM

La Secretaría de Seguridad Ciudadana informó que se detuvo a tres personas por asaltos en el Aeropuerto Internacional de Cuernavaca. Los asaltos ocurrieron el pasado 20 de enero en el área de llegadas del aeropuerto.

Los asaltos se realizaron en un área de llegadas del aeropuerto. Los asaltantes se acercaron a los pasajeros y les robaron el dinero y algunos objetos personales. Los asaltos fueron denunciados por los pasajeros y se inició una investigación.

Los asaltantes fueron detenidos por los elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana. Los asaltantes fueron trasladados a la cárcel de máxima seguridad de Cuernavaca.



Primer año de Kufheim

En la detención se capturó a tres asaltantes que robaron a los pasajeros en el aeropuerto. Los asaltantes fueron trasladados a la cárcel de máxima seguridad de Cuernavaca.

Los asaltantes fueron trasladados a la cárcel de máxima seguridad de Cuernavaca. Los asaltantes fueron trasladados a la cárcel de máxima seguridad de Cuernavaca.



Da ANAD espaldarazo

Apoyan cercanos a la 4T a Lara. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda.

Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda.

Defensa de la 4T. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda.

Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda. Lara es el candidato presidencial de la coalición de izquierda.

SE CUBREN ENTRE COLORES

CUAUHTÉMOC. Luego de que el 8 de enero se anunció la peatonalización del Zócalo, ahora los asistentes pueden descansar y cubrirse del sol debajo de una carpa de colores que fue colocada. Ayer, capitalinos acudieron a disfrutar de una tarde soleada.



Ven menos robo en Las Lomas

Las Lomas. Se reportó un robo en Las Lomas. Se reportó un robo en Las Lomas.

Se reportó un robo en Las Lomas. Se reportó un robo en Las Lomas.

HALLAN CADÁVER EN CUAUHTILÁN

CUAUHTILÁN. Se halló un cadáver en Cuauhtilán. Se halló un cadáver en Cuauhtilán.

Se halló un cadáver en Cuauhtilán. Se halló un cadáver en Cuauhtilán.



SE CUBREN ENTRE COLORES

CUAUHTÉMOC. Luego de que el 8 de enero se anunció la peatonalización del Zócalo, ahora los asistentes pueden descansar y cubrirse del sol debajo de una carpa de colores que fue colocada. Ayer, capitalinos acudieron a disfrutar de una tarde soleada.



Alfredo Moreno

EL ZÓCALO ES TUYO

Día	Sección	Medio	Autor
24 /01 /2024	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción



Capitalinos toman un descanso en áreas verdes y se cubren del sol en la plancha del Zócalo capitalina. La fisonomía de la explanada será transformada próximamente y las calles aledañas serán espacio peatonal.

Con amenazas concluye el crimen organizado a menores de edad

Si no entregas esta boca, voy a lastimar a tu hermanita... narcan niños en un foro ante senadores y militares

Chihuahua. Si no entregas esta boca, voy a lastimar a tu hermanita... Con esta amenaza, el narco se presentó a un foro ante senadores y militares en Chihuahua. El narco se presentó a un foro ante senadores y militares en Chihuahua. El narco se presentó a un foro ante senadores y militares en Chihuahua.

AMLO vs. Encinas y la Corte por el caso de militares de Ayotzinapa

Una campaña. El presidente Andrés B López Obrador...

Washington. El mexicano Rodrigo Prieto, candidato al Oscar por su película climática, por Luis Ojeda, por Luis Ojeda, por Luis Ojeda.

Trump da otro paso hacia la candidatura, gana las primarias de New Hampshire, por 8 puntos porcentuales sobre Nikki Haley

El presidente Donald Trump...

Washington. El presidente Donald Trump...

Crece el padrón electoral: somos 11 millones más

El padrón electoral...

Washington. El padrón electoral...

Alianza entre Chapultepec, CMU y Supera permite el desarrollo de un robot para ayudar a aplicadores que trabajan en terrenos de difícil acceso

Una alianza...

Washington. Una alianza...

Las terribles historias contadas por los sobrevivientes de la tragedia del terremoto de 1985

Las terribles historias...

Washington. Las terribles historias...



Capitalinos toman un descanso en áreas verdes y se cubren del sol en la plancha del Zócalo capitalina. La fisonomía de la explanada será transformada próximamente y las calles aledañas serán espacio peatonal.

NOCHE DE MUSEO 2024

Día	Sección	Medio	Autor
23 /01 /2024	CDMX	<u>Milenio</u>	Milenio Digital

Primera Noche de Museos en CdMx: fecha, horario y todo lo que debes saber

En la iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México las salas de exposición presentarán escenarios artísticos durante parte de la noche.



La primer Noche de Museos del 2024 en la [Ciudad de México](#) está por iniciar, por lo que diversos espacios museísticos se han preparado para dar un recorrido emblemático.

En la iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, las salas de exposición presentarán escenarios artísticos durante la noche, por lo que se ha invitado a los capitalinos a visitarlos.

¿Cuándo se realiza la primer Noche de Museos en Ciudad de México?

La primer Noche de Museos se realizará el 31 de enero, donde participarán más de 40 lugares, en los cuales podrás asistir y aprender de sus obras y exposiciones.

Actividades que se realizarán en la Noche de Museos en Ciudad de México

- Exposiciones
- Visita guiada
- Concierto de ópera
- Encuentro de talleres
- Recital
- Orquestas

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Caricatura y Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
23 /01 /2024	CDMX	<u>Formato7</u>	Reporte Índigo

La sátira que encendió la Revolución mexicana tuvo sus raíces en Francia



Las revistas satíricas, donde germinó la ideología de la Revolución mexicana, tuvieron como fuente de inspiración publicaciones francesas que prendieron la mecha del cañón que puso fin a la monarquía en Francia, en el siglo XIX.

Esa es una de las múltiples lecturas que ofrece la exposición Caricatura y Revolución: Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate, que abrió sus puertas al público el fin de semana en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis.

Curada por Rafael Barajas "El Figón", la exposición está integrada por 504 piezas, entre litografías, grabados en metal, dibujos, fotografías y libros, que ofrecen un amplio recorrido por los antecedentes de revistas mexicanas de finales del siglo XIX y principios del XX, como El Hijo del Ahuizote, El Colmillo Público y El Ahuizote Jacobino, cuyas páginas atizaron el pensamiento revolucionario.

"La primera revista mexicana que publicó caricaturas políticas con consistencia es una que se llama El Telégrafo, que sale en 1852. Es una revista cuyo director es Alfredo Bablot, que es un francés y obviamente conocía las revistas de caricatura francesas. Le pide a un caricaturista mexicano que las tropicalice", comentó "El Figón" durante el recorrido a medios al mostrar ejemplos de esa revista mexicana que tenía como dibujante a Herculano Méndez.

Esas imágenes permiten ver los pastiches que Méndez hizo de caricaturas publicadas años antes en las revistas francesa La Caricature y Le Charivari, ambas creadas por el caricaturista y litógrafo Charles Philipon cuyos dibujos desfiguraron la imagen y el reinado de Luis Felipe I de Francia, el último rey galo.

FORO APOCO NO: Obra Sí, wey, todo bien

Día	Sección	Medio	Autor
24 /01 /2024	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel

MILENIO, MÉXICO, 24 DE ENERO DE 2024

M2

Cultura

João Gilberto: nada fuera de lugar

Música

Siempre ha sido un músico de frontera, pero ahora se ha convertido en un músico de frontera. Así lo define el músico brasileño João Gilberto, quien se presenta en el foro Apoco No.

El machismo sigue siendo un tema relevante

El machismo sigue siendo un tema relevante en la cultura mexicana, especialmente en el teatro. La obra 'Sí, wey, todo bien' aborda este tema de manera crítica.



La obra 'Sí, wey, todo bien' de Diego Aviña cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

Teatro. La obra *Sí, wey, todo bien* cuestiona la masculinidad tóxica

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No.



La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

La obra original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco No. La obra cuestiona la masculinidad tóxica a través de tres personajes que representan diferentes facetas del machismo.

Teatro. La obra *Sí, wey, todo bien* cuestiona la masculinidad tóxica

La comedia original de Diego Aviña se estrenará este 25 de enero en el Foro Apoco no

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

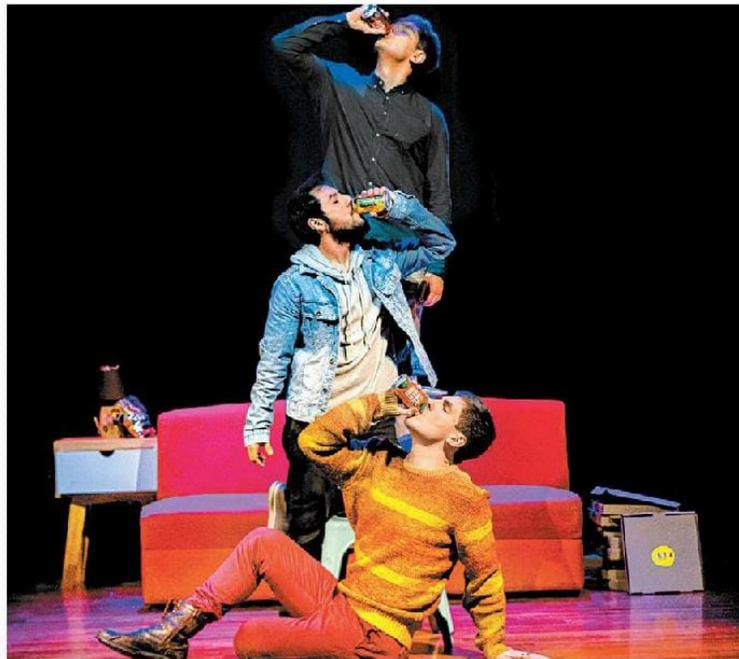
Sí, wey, todo bien, de Diego Aviña, es una comedia que surgió a raíz de las pláticas de tres amigos, los protagonistas de la obra que cuestionan lo que implica ser hombre en la actualidad.

Omar Ávila García, productor de la obra, dice que recurren a la comedia para plantear este tema, el cual ofrece diversas aristas.

En entrevista con MILENIO, Ávila asegura que el público reconocerá las ideas de la masculinidad tradicional a través de las pintaladas de la obra, en la que se muestra que los jóvenes no encuentran trabajo, qué significa ser un hombre asexual, así como la violencia que hay entre los hombres de la comunidad LGBTI+.

“Todo eso llevado a través de diferentes situaciones que nos van a hacer pasar muy buen rato, pero al mismo tiempo dejarán muchas preguntas sobre la mesa”, dice sobre la obra que iniciará temporada el 25 de enero en el Foro Apoco no.

Ávila García subraya que la masculinidad se aborda en el sentido de que a los hombres aún se les educa para que no lloren, para que sean fuertes y proveedo-



Epigmenio, José Rodolfo y Saúl van revelando diferentes caras del machismo. ESPECIAL

res en la familia, aspectos que se cuestionan en escena.

“El machismo es abordado en el momento en que uno de los personajes se enfrenta a que su novia está embarazada, y él se pone en plan machito diciendo que será el proveedor, a lo que la joven responde que esa es una decisión

que le corresponde tomar a ella. Luego de analizar la situación, él se da cuenta de que se ha equivocado”, destaca el productor.

Son tres personajes sobre el escenario: Epigmenio, José Rodolfo y Saúl; cada uno va mostrando una cara del machismo y de la masculinidad tóxica.

“Dentro de la comunidad LGBTI+ hay violencia y abuso”, expresa Omar Ávila

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

3rd Summer of Love

Día	Sección	Medio	Autor
23 /01 /2024	Noticias	<u>Carteleradeteatro</u>	Redacción



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibe a la compañía de danza A M A R I L L O

23 de enero de 2024 | 2:13 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Con la dirección y coreografía del bailarín y coreógrafo **Sergio Valentín**, llega al coloso de Donceles, *3rd Summer of Love*, propuesta que combina expresiones occidentales con tradiciones de pueblos originarios mexicanos, sólo este 27 de enero.

De acuerdo con su autor: **“La pieza es un estudio coreográfico sobre los ritos como experiencias corporales, en las cuales la repetición obsesiva de la forma conduce a nuevas posibilidades y diferentes percepciones del espacio, el tiempo y el cuerpo”.**

Agrega: **“La propuesta que cuestiona la pureza de la tradición y la inamovilidad de la forma con una apuesta por el devenir, en un regreso cíclico a lo esencial. Se exploran, además, diversos conceptos del minimalismo: diseños geométricos sobre el espacio, ritmos y patrones con embellecimiento mínimo, complejidad esencial - aparentemente- a través de prolongadas repeticiones de forma, así como un rigor estructural obsesivo y la búsqueda de un efecto hipnótico”.**

La pieza hace referencia a los dos “veranos del amor” (celebraciones hippies realizadas en Estados Unidos y Reino Unido), en los cuales los “rituales populares modernos gestaron y dieron origen a manifestaciones como el rave y la música house”.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Buika que canta a los Panchos

Día	Sección	Medio	Autor
21 /01 /2024	Escenario	<u>La Crónica de hoy</u>	Cesár Cardenas

Los Panchos en la voz de Buika: “Sentir sin sufrir el dolor”

- COBERTURA. La cantante ecuatoguineana-española ofrecerá un par de conciertos en el Teatro de la Ciudad en homenaje al popular trío romántico



Entusiasmada y llena de energía, la multipremiada cantante palmesana, **Buika**, anunció, a través de una videoconferencia, la apertura de una nueva fecha (domingo 3 de marzo a las 18:00 horas) para su exitoso concierto: **Buika canta a Los Panchos**, que logró agotar sus localidades para el sábado 2 de marzo en punto de las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

“Vamos a muchas ciudades; vamos a Mexicali y estaremos recorriendo México, eso me genera mucha ilusión”, comentó **Buika** en rueda de prensa virtual sobre la gira mundial que está gestando en esta temporada, a la par del desarrollo de material para un disco nuevo.

ESCUELA DEL MARIACHI DE LA OLLIN YOLIZTLI

Día	Sección	Medio	Autor
21 /01 /2024	Comunidad	<u>Telediario</u>	Lizeth Medrano

Cuánto cuesta una serenata con mariachi en Monterrey

¿Muy caro? Estos son los precios por contratar una serenata con mariachi en Monterrey.



¿Dónde se estudia para ser mariachi?

Aunque hoy existen centros de formación especializada, como la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en la Plaza Garibaldi, el aprendizaje de oído sigue siendo el principal medio de transmisión de la música tradicional de mariachi, con competencias técnicas transmitidas de padres a hijos.

Para aquellos que deseen seguir de cerca las actividades relacionadas con el mariachi, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** y la **Secretaría de Cultura** están presentes en las redes sociales que te dejamos a continuación.

Puedes seguirlos en Instagram (@INBAMX y @cultura_mx), Facebook (/INBAmx y /SecretariaCulturaMX) y Twitter (@bellasartessinba y @cultura_mx).

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
22 /01 /2024	Qué hacer	<u>Cdmxsecreta</u>	Ilse Castrejon

6 fabulosas exposiciones de fotografía en la CDMX

Una foto vale más que mil palabras; y vale mucho la pena que visites y conozcas estas exposiciones de fotografía para ver el mundo a través de los ojos de otras personas

ILSE CASTREJÓN · BRANDED CONTENT CREATOR PARA MÉXICO · ENERO 22, 2024



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail [SUSCRIBIRSE](#)

Acepto los términos y condiciones

ÚLTIMOS POSTS

La divertida y fluorescente experiencia Paint in the Dark llega a CDMX

ENERO 24, 2024

¡Regresa el Festival de Flores y Jardines! Anota la

2. Museo Archivo de la Fotografía

También conocido como MAF, este museo alberga **DOS MILLONES** de imágenes **fotográficas** del siglo XX, algunas de las cuales incluso están en placas de vidrio. Si quieres tener una idea de cómo fue cambiando la Ciudad de México desde 1900, este es el lugar ideal a visitar. Este museo ubicado en el Centro Histórico tiene la misión de conservar, investigar y difundir la fotografía y es imperdible para cualquier amante de este arte.

📍 República de Guatemala 34, Centro Histórico

🕒 martes a domingo 10:00-17:00

mafmuseo
23.7K seguidores [Ver perfil](#)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | Museo Archivo de la Fotografía | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

LOS QUE VIVEN EN LA ARENA

GRACIELA ITURBIDE Y EL PUEBLO COMCÁAC

Inauguración
Sábado 24 de junio, 2023
11 horas

Museo Archivo de la Fotografía
República de Guatemala 34, Centro Histórico, Ciudad de México.

f /mafcultura | @mafcultura | @maf museo | /Museo Archivo de la Fotografía MAF

GOBIERNO DE MÉXICO | INPI

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC

Día	Sección	Medio	Autor
22 /01 /2024	Qué hacer	<u>Cdmxsecreta</u>	Ilse Castrejon

6 fabulosas exposiciones de fotografía en la CDMX

Una foto vale más que mil palabras; y vale mucho la pena que visites y conozcas estas exposiciones de fotografía para ver el mundo a través de los ojos de otras personas

ILSE CASTREJÓN · BRANDED CONTENT CREATOR PARA MÉXICO · ENERO 22, 2024



ÚLTIMOS POSTS

La divertida y fluorescente experiencia Paint in the Dark llega a CDMX

ENERO 24, 2024

¡Regresa el Festival de Flores y Jardines! Anota la

4. Galería abierta Rejas de Chapultepec

Quizá está un poco de más ponerla en la lista, porque ya es un básico de la experiencia de pasear por Chapu, pero por si acaso se te olvidó que existe... está en la Primera Sección entre los accesos de Chivatito, Acuario, Grutas y la Gandhi. Lo más bonito de todo es que es gratis y es bonito caminar al lado de Reforma viendo fotos impresas a gran formato.

abierto las 24 horas del día

