

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 23 de Septiembre 2024

ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Desfile	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez



Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

Transmiten *Mis 40 en Bellas Artes*

MÁS DE 70 MIL REVIVEN A JUAN GABRIEL CON SHOW VIRTUAL EN EL ZÓCALO

Lo que fue una “travesura colectiva” en la Cineteca Nacional, que se vio abarrotada por los seis mil fans de Juan Gabriel que acudieron a ver la transmisión del concierto *Mis 40 en Bellas Artes*, ayer se magnificó al convocar a más de 70 mil personas en el Zócalo capitalino, demostrando que incluso a través de una pantalla, el *Divo de Juárez* sigue conmoviendo y su legado continúa intacto a ocho años de su muerte, pues como dijo un seguidor la noche del domingo: “Es un ícono, es leyenda” y “Como Juan Gabriel no hay dos”, por eso se sintió como un espectáculo en vivo.

EL DATO EL CANTANTE Juan Gabriel dio en vida dos conciertos masivos en la Ciudad de México, el primero fue en el 2000 y el segundo fue por el Festival Noche de Primavera.

Desde temprana hora, infantes, jóvenes, adultos y ancianos se dieron cita en el Zócalo de la Ciudad de México para presenciar la transmisión del espectáculo. Como es costumbre, los vendedores no perdieron la ocasión y llevaron desde cerillos con el rostro de Juan Gabriel hasta vasos, calcomanías, stickers y playeras, como si se tratara de un concierto en vivo. Y es que sólo basta dimensionar: una transmisión que se encuentra en Internet convocó lo equivalente a llenar seis Auditorios Nacionales o un Estadio GNP Seguros.

En cuanto sonó la introducción “Obertura Parácuaro”, a las 19:00 horas, gran parte de los presentes sacó su celular para grabar al ídolo, quien apareció en la pantalla con un elegante saco azul con brillos.

Los primeros gritos vinieron con “Querida”, que puso a más de uno a cantar a todo pulmón, por supuesto, a bailar y aplaudir casi al final del tema. Los fans respondían en cada interacción que hizo *Juanga* con aquel público de 2013 y por eso cuando gritó: “¡México!”, le respondieron con otro grito.

“Canay” puso a bailar a la mayor parte del público, desde los más tímidos que

EL FENÓMENO del *Divo de Juárez* logra lo equivalente a llenar siete Auditorios Nacionales o un Estadio GNP Seguros; cantan a todo pulmón “Canay”, “Abrázame muy fuerte” y “La diferencia”



FANS del *Divo de Juárez* llevaron paliacates con el rostro del ídolo.



SEGUIDORES cantan a todo pulmón los éxitos de Juan Gabriel.

sólo se movían de un lado a otro hasta los que llevaban sus coreografías con trinitos y movimiento de hombros.

Los enamorados se dedicaron “Me gustas mucho” cantándose la al oído o bailando en pareja.

Con “La diferencia” vino el turno para aquellos amores no correspondidos, porque si algo ha legado Juan Gabriel es tener la canción perfecta para cualquier sentimiento y aún mejor, hacerla sentir como si estuviera vivo en una transmisión de un concierto.

En cuanto sonó dicho tema gritaron de emoción y comenzaron a cantar tan fuerte que opacaban un poco el sonido de la transmisión.

Como si el *Divo de Juárez* estuviera presente, al decir “gracias por cantar mis canciones”, el público gritó.

Después, el desamor también llegó con “No discutamos”, con la que algunos levantaron las manos para brindar un momento emotivo en un *show* en el que se entregaron a la idea de hacer que *Juanga* estuviera presente, aunque sea en esta imaginación colectiva.

Inseguida los ánimos cambiaron para inundar el Zócalo de redención con “Tú a mí no me hundes”, cuya letra reza: “¿Para qué, para qué llorar, para qué, para qué sufrir?”. Para ese momento, los tequilas, las cervezas, el agua y

los refrescos corrían entre los seguidores, quienes brindaban con alegría.

Los imitadores también fueron la sensación, pues a mitad del *show* uno hizo que varios se arremolinaran a su alrededor. “Ya apareció Juan Gabriel”, gritaban algunos mientras la gente se seguía acercando para pedirle una foto, pues si no estaba presente, había otros para mantener la ilusión de estar vivo. Otros más bailaban con los imitadores.

Para “Se me olvidó otra vez”, los gritos incesantemente y los aplausos parecían querer opacar a los que recibió el *Divo de Juárez* en Bellas Artes.

Con “Insensible”, gran parte del público levantó una de sus manos para moverla de un lado hacia otro cantando hasta el cansancio. Al terminar se escuchó el grito eufórico de una joven: “¡Juangaaaaa!”.

Con “Siempre en mi mente”, una joven le lanzó un beso al Juan Gabriel de la pantalla. Mientras que con “Cuando quieras déjame”, una parte del Zócalo se convirtió en una pista de baile cuando varias parejas comenzaron a sacar sus mejores pasos de cumbia.

El momento más emotivo llegó con la emblemática “Abrázame muy fuerte” y “Por qué me haces llorar”.

El *show* finalizó con un ambiente de fiesta con “El Noa Noa”, con los más de 70 mil bailando bajo la lluvia. ¿Qué otro artista no vivo logra esto?

ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Función	Excelsior	Nancy Méndez



Circo y manicomio máximo

Los días finales de este mes de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México serán un espectáculo para los ojos y los oídos.

El día 23 de septiembre se celebrará la proyección de la película "Mis 40 en Bellas Artes" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 24 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 25 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 26 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 27 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 28 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 29 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 30 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 31 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

Espectro necio y aferrado

El día 23 de septiembre se celebrará la proyección de la película "Mis 40 en Bellas Artes" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 24 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 25 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 26 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 27 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 28 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 29 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 30 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 31 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.

El día 31 de septiembre se celebrará la proyección de la película "El Zócalo" de Juan Gabriel.

Este evento será parte de una serie de actividades que se celebrarán en el Zócalo durante el mes de septiembre.



MIS 40 EN BELLAS ARTES

JUANGA VIVE...

El ZÓCALO recibió a más de 70 mil personas que recordaron al Divo de Juárez a ocho años de su muerte y cuyas lágrimas cayeron para confirmar el amor que aún se le tiene >4

Fotos: Cortesía Secretaría de Cultura/ Tomada de YouTube/ Fotomem: Abraham Cruz

ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Escena	El Herald de México	Redacción



SCENA

LUNES / 23 / 09 / 2024

COEDITOR GRÁFICO: ISMAEL ESPINOZA

MILES DE PERSONAS LLEGARON A LA PLAZA MAYOR PARA DISFRUTAR LA PROYECCIÓN DEL SHOW DE JUANGA

REDACCIÓN
ESCENA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

A ocho años de la muerte del compositor Juan Gabriel, el intérprete de "Querida", sigue convocando masas, como recientemente pasó en la Cineteca Nacional, y la noche de este domingo en el Zócalo Capitalino, en donde se dieron cita 70 mil personas, según cifras oficiales, para ver la proyección del concierto que el cantante ofreció en 2013, en el Palacio de Bellas Artes.

En un ambiente festivo los seguidores de Juanga llegaron con pósters, fotos y atuendos parecidos a los del cantautor, más de dos horas se escucharon los éxitos del Divo de Juárez en la explanada del Centro Histórico, de la CDMX.

Los asistentes llegaron desde las 14:00 horas de este domingo, personas de la tercera edad, hasta familias completas se fueron ubicando en la plancha, para disfrutar de la pantalla gigante ubicada frente a La Catedral.

El Divo de Juárez estuvo en tres ocasiones en el Palacio de Bellas Artes, el tercer concierto, titulado "Mis 40 en Bellas Artes", fue el que se proyectó, donde se escucharon los temas "Querida", "Así fue", "No discutamos", "Siempre en mi mente" y "Luna", entre otras.

En el 2000 fue su primera actuación en el Zócalo, donde reunió a más de 300 mil personas en el concierto que ofreció. Cuatro años después regresó al centro de la ciudad para cantar más de cinco horas en el lugar. ©

2016

FUE EL AÑO EN QUE FALLECIÓ JUANGA.

1990

LA PRIMERA VEZ QUE CANTÓ EN EL RECINTO.

#JUAN GABRIEL

Vuelve al ZÓCALO



ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares

LA JORNADA / ESPECTÁCULOS

A ocho años de fallecido, Juanga volvió a congregarse a miles en el Zócalo

Proyectaron el concierto por cuatro décadas de carrera, grabado en 2013



La cantante Lucía Pulido presentará su disco México y Colombia, dos pueblos, una raíz

La cantante Lucía Pulido presentará su disco México y Colombia, dos pueblos, una raíz. El álbum fue grabado en 2013 y se proyectó en el Zócalo de la Ciudad de México el 22 de agosto de 2021. Pulido es una cantante mexicana que ha colaborado con artistas como Juan Gabriel y Los Tigres del Norte. El disco incluye canciones de México y Colombia, reflejando su herencia cultural.

El concierto fue proyectado en el Zócalo de la Ciudad de México el 22 de agosto de 2021. La proyección fue organizada por la Secretaría de Cultura de la CDMX y contó con la participación de la Cineteca Nacional y el Centro Histórico. El evento fue transmitido en vivo por YouTube y Prime Video.



El disco México y Colombia, dos pueblos, una raíz, fue grabado en 2013 y se proyectó en el Zócalo de la Ciudad de México el 22 de agosto de 2021. El álbum incluye canciones de México y Colombia, reflejando la herencia cultural de la cantante Lucía Pulido.

JUAN JOSÉ OLIVARES

“La gente tiene el poder más grande”, aseguró en una ocasión a *La Jornada* Juan Gabriel, una de las figuras con más arraigo en la cultura popular mexicana.

Los 70 mil asistentes estaban conectados con él, conexión metafísica sublime y transgeneracional. La muestra fue el acto masivo que el buen Juanga convocó en el Zócalo capitalino, donde el objetivo fue simple: escuchar a volumen alto y en interacción social las más representativas de sus rolas incluidas en *Juan Gabriel, mis 40 en Bellas Artes*, video de más de dos horas sobre el último concierto que *El Divo de Juárez* ofreció ahí y que tuvo mucho éxito comercial.

Anoche, en la enorme plancha de concreto, miles corearon sus canciones. Las bailaron y hasta las aplaudieron, como si hubiesen presenciado el tremendo concierto que el cantante ofreció en 2013.

Filmado en formato 4K, la producción requirió 185 micrófonos, 172 canales simultáneos de audio y

A ocho años de fallecido, Juanga volvió a congregarse a miles en el Zócalo

Proyectaron el concierto por cuatro décadas de carrera, grabado en 2013

15 cámaras. Está disponible en YouTube y en pago por Prime Video con mejor definición, pero presenciarlo en la plancha principal del país no tuvo parangón.

“Si no pudiste asistir a la Cineteca Nacional a la proyección del concierto, ésta es tu oportunidad. ¡Ven a cantar todos los éxitos inmortales de *El Divo de Juárez!*”, escribió la Secretaría de Cultura de la CDMX en sus redes sociales luego de la proyección en ese inmueble, que rebasó las expectativas, pues convocó a 70 mil personas –de acuerdo con directivos–, que atiborraron todos los espacios. Tuvieron que cerrar el lugar y no dejar ingresar a más de

los que ya estaban adentro. Ahora, en el primer cuadro capitalino, las canciones del cantautor preferido de México sonaron hasta en los músicos callejeros que aprovechando la ocasión, interpretaban sus éxitos, tal como cantaban los miles de seguidores en el Centro Histórico.

A ocho años de su fallecimiento, Juan Gabriel sigue siendo un referente, una entidad que, incluso en un archivo audiovisual; causa emoción, nostalgia y un montón de sentimientos más en personas de diferente edad, sexo o condición social.

En ese documental, Juan Gabriel

celebra cuatro décadas de trayectoria artística, interpretando cerca de 30 de sus éxitos más memorables, como *Querida*, *Me nace del corazón*, *Abrázame muy fuerte* y *El Noa Noa*, que, como himnos, fueron el contexto acústico y score del ágape que se dieron familias enteras de capitalinos y fuereños.

La presentación, de casi dos horas, que también fue editada en un cedé doble y un *devedé*, fue lo que marcó la duración del carnaval juangabrielesco anoche.

El éxito del primer concierto que *El Divo de Juárez* ofreció en Bellas Artes en 1990 cimentó su relación con ese recinto. Volvió a presen-

tarse ahí el 22 de agosto de 1997, en un acto que culminó en el lanzamiento del disco *Celebrando 25 años de Juan Gabriel: en concierto en el Palacio de Bellas Artes*.

La última vez que cantó en ese escenario fue el 31 de agosto de 2013, pero ayer, en el Centro Histórico, fue como si Alberto Aguilera –su nombre real– o Adán Luna, su ser interior, estuvieran presentes ahí, con su gente, hablándoles, ofreciéndose, siendo suyo.

▼ Los seguidores de *El Divo de Juárez* corearon sus temas. Fotos Marco Peláez



ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Espectáculos	El Universal	Marlem Suárez

ESPECTÁCULOS



Concierto de Juan Gabriel alborota el Zócalo

La proyección anoche del show de Juan Gabriel, grabado en Bellas Artes no sólo llenó la plancha, también animó hasta al más tímido y puso a bailar a los asistentes con su música

RECUERDOS DEL SHOW

- Regreso.** Esta fue la tercera vez que el Diva de Juárez actúa en Bellas Artes. Antes, lo hizo en 1990 y 1997.
- Privado.** El concierto fue patrocinado por los gobernadores de Chihuahua, César Duarte, y de Michoacán, Jesús Reyna, lo que desató polémica por el uso del gasto público.
- Celebración.** La presentación sirvió para conmemorar sus 40 años de carrera artística.
- Disco.** Su discquera Universal Music lanzó un álbum doble con un diva del show.

EL DATO



En días pasados la presentación del concierto fue proyectada al aire libre en la Cinética Nacional.

ESPECTÁCULOS

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web



Coordinación: **Julio Aguilar**
 Editora: **Nora María Chiapuz**
 Tel: 5709 1313 Ext.: 4431



Concierto de Juan Gabriel alborota el Zócalo

La proyección anoche del show de Juan Gabriel, grabado en Bellas Artes no sólo llenó la plancha, también animó hasta al más tímido y puso a bailar a los asistentes con su música

MARLEM SUÁREZ
 @marlem.suarez@eluniversal.com.mx

"Alberto, sigues con nosotros, igual que Pedro Infante y José Alfredo", es la frase que Eulalio González, de 80 años, lleva con orgullo en un cartel en medio de la multitud que, emocionada, alborota el Zócalo de la Ciudad de México. Para Eulalio, estar en el Zócalo es "un privilegio" incomparable. "Esto es una cosa hermosa, aquí, en el corazón de nuestro México. Mucha gente quisiera estar aquí, pero no puede, y yo tuve la fortuna de venir", dice y deja clara su pasión por la música mexicana y el orgullo de ser parte del tributo. Pero este no es el único cartel que Eulalio ha creado. Tiene varios dedicados a los grandes de la música mexicana. "Este es para Juan Gabriel, pero también tengo para Javier Solís, José Alfredo Jiménez y Pedro Infante. Soy muy aficionado a la música mexicana. Hace un año fui a Dolores Hidalgo a rendir homenaje

je a José Alfredo, que cumplía 80 años de fallecido", relata con ese brillo en los ojos que sólo los verdaderos apasionados muestran. Eulalio recuerda perfectamente el día que Juan Gabriel falleció. "Estaba trabajando cuando mi hija mayor vino a decirme: 'Está saliendo en la tele que murió Juan Gabriel'. No lo podía creer. Lo había visto bien en sus últimas entrevistas, pero cuando salieron los periódicos, supe que era verdad. Nos sorprendió mucho, él sólo tenía 66 años, muy joven aún, y comencé a todo el pueblo mexicano", cuenta con nostalgia. Para este señor, amante de la música, Juan Gabriel comparte el mismo pedestal que otros grandes íconos de la música mexicana, como Pedro Infante y José Alfredo Jiménez. "Yo a Juan Gabriel lo pongo casi al mismo nivel que José Alfredo. Claro, con estilos diferentes, pero como compositor es igual de grande", afirma con convicción, sosteniendo con orgullo su cartel.

Su familia que lo acompañó lo había dejado que caminara por el lugar, ya que "le gusta mucho presumir" sus carteles, aunque legen- te piense que "está loco". Eulalio es uno de los miles que abarrotó el domingo, a las 19:00 horas, la plancha del Zócalo, para disfrutar de la proyección del concierto que Juan Gabriel grabó en Bellas Artes en 2013 y con el que celebró 40 años de carrera. Una vez más, Juan Gabriel nos reúne en el Zócalo, se escucha para comenzar la proyección con la que, de paso, terminan las actividades musicales del sexenio. Desde los asistentes más jóvenes, algunos disfrutan cómodamente, grabando cada momento con sus celulares, especialmente durante las primeras canciones como "Parícutero" y "Mi pueblo". Sin embargo, es con "Querida" cuando la multitud empieza a animarse de verdad, cantando y bailando, y para cuando suena "Cancary", el Zócalo entero se convierte



Eulalio González mostró sus carteles para el Diva.



Los imitadores del intérprete estuvieron presentes para animar el evento del cantautor michoacano.

en una pista de baile que contagia hasta los más tímidos. Entre la multitud se ve gente de todas las edades, todas unidas por el amor a la música de Juanga. Algunas jóvenes llevan coronas de flores en la cabeza, mientras que otros, como Guadalupe, portan objetos conmemorativos, como una manta con el rostro del Diva de Juárez que compró durante el homenaje al cantante en Bellas Artes tras su fallecimiento. Si bien el cielo amenaza con una tormenta, deja que el público disfrute la velada que no pudo ser en la Cinética Nacional el pasado 14 de septiembre, debido a que se sobrepasó la asistencia. A ocho años de su fallecimiento, Juan Gabriel refrenda su poder de convocatoria y que su legado trasciende el tiempo y el espacio.

29 TEMAS seleccionó al cantautor para presentar en su concierto de 2013, en el Palacio de Bellas Artes.

ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Ciudad	Reforma	Staff

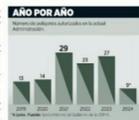


Comenzó sexenio con más de 100 autorizaciones

Pasan de reprochar a facilitar polígonos

Recorrió la CDMX a figuras que al inicio del sexenio se reprochó la construcción de la ciudad.

El secretario de Planeación y Desarrollo Urbano, Miguel Alemán, recorrió la Ciudad de México para evaluar el avance de las obras de infraestructura que se iniciaron al inicio del sexenio. Alemán destacó que, a pesar de los desafíos, se han logrado avances significativos en la construcción de nuevas zonas urbanas y en la mejora de la movilidad. Sin embargo, también reconoció que aún queda mucho por hacer, especialmente en materia de vivienda y servicios básicos. Alemán afirmó que el gobierno federal seguirá comprometido con el desarrollo integral de la ciudad y con la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.



Comenzó sexenio con más de 100 autorizaciones
Prolonga la Consejería registro de cementerios

El secretario de Planeación y Desarrollo Urbano, Miguel Alemán, anunció que la Consejería de Planeación y Desarrollo Urbano prolongará el registro de cementerios en la Ciudad de México. Alemán explicó que esta medida es necesaria para garantizar la correcta gestión de los espacios funerarios y para facilitar el acceso a estos servicios. Además, se reforzará la supervisión de los cementerios existentes para asegurar que cumplan con las normas de salubridad y seguridad. Alemán afirmó que el gobierno federal seguirá trabajando para mejorar la infraestructura urbana y garantizar el bienestar de los ciudadanos.

avisos
AL MARGEN
 Encuentros en la página 7
 \$5-\$140-\$140

AL MARGEN
 Sin documentos de paternidad, el Primer General de Ordenamiento Ecológico recibe la herencia y se preocupa por el ser humano. PÁGINA 9

Sólo en el Zócalo cupo su memoria

La Cineteca Nacional se quedó corta y el Zócalo apenas resultó justo!

Con motivo de las fiestas patrias se programó hace dos semanas en el foro cultural la proyección del concierto "Mis 40 en Bellas Artes", grabado por Juan Gabriel en 2013 durante un evento privado. El segundo día, sin embargo, tuvo que cancelarse ante la gran cantidad de personas que llegaron. La reposición fue ayer en la Plaza de la Constitución. "El Divo de Juárez" demostró que sigue vivo entre sus seguidores. Desde las 16:00 horas, cientos de personas llegaron con banquetes plegables para apartar sus lugares, lo más cerca de la pantalla. Como Alejandro Guerra, quien se alistó desde temprano junto con su esposa e hijas. "Venimos desde Coacalco con tal de ver a Juan Gabriel. A mi esposa le gusta mucho y quisimos ve-



El primer día, sin embargo, tuvo que cancelarse ante la gran cantidad de personas que llegaron. La reposición fue ayer en la Plaza de la Constitución. "El Divo de Juárez" demostró que sigue vivo entre sus seguidores. Desde las 16:00 horas, cientos de personas llegaron con banquetes plegables para apartar sus lugares, lo más cerca de la pantalla. Como Alejandro Guerra, quien se alistó desde temprano junto con su esposa e hijas. "Venimos desde Coacalco con tal de ver a Juan Gabriel. A mi esposa le gusta mucho y quisimos ve-

Sólo en el Zócalo cupo su memoria

REFORMA / STAFF

La Cineteca Nacional le quedó corta y el Zócalo apenas resultó justo!

Con motivo de las fiestas patrias se programó hace dos semanas en el foro cultural la proyección del concierto "Mis 40 en Bellas Artes", grabado por Juan Gabriel en 2013 durante un evento privado.



El segundo día, sin embargo, tuvo que cancelarse ante la gran cantidad de personas que llegaron. La reposición fue ayer en la Plaza de la Constitución. "El Divo de Juárez" demostró que sigue vivo entre sus seguidores. Desde las 16:00 horas, cientos de personas llegaron con banquetes plegables para apartar sus lugares, lo más cerca de la pantalla. Como Alejandro Guerra, quien se alistó desde temprano junto con su esposa e hijas. "Venimos desde Coacalco con tal de ver a Juan Gabriel. A mi esposa le gusta mucho y quisimos ve-

Para quienes vendían objetos del recuerdo fue una gran noche.

nir porque nunca pudimos verlo en vida", contó.

A las 19:00 horas arrancó la proyección. El público reaccionó con gritos y aplausos hasta finalmente pudo ver al cantautor.

Entre los más de 70 mil asistentes—según la cifra que proporcionó la Secretaría de Seguridad Ciudadana—estaba Frida Rodríguez, de 23 años, quien aprovechó para vender calcomanías y vasos.

"Me hice fan en 2016 cuando salió su serie. Recuerdo que iba a dar un concierto, pero murió, aunque yo creo que sigue



APROVECHA. Un imitador de Juan Gabriel era perseguido para tomarse fotos con él. De espaldas, la proyección del concierto.

vivo en el corazón de toda esta gente que viene a verlo y que sigue cantando sus canciones", afirmó Rodríguez.

La gente coreaba éxitos como "Querida" y "Abrázame muy fuerte" y "Luna", cuando un imitador de Juan Gabriel, conocido como "El Divo del Sur", se abrió paso entre la multitud.

Vestido con traje de charro y lentejuelas doradas, fue rodeado por gente que, emocionada, lo abrazaba y perseguía para tomarse una foto con él, como si fuera el verda-

dero Juan Gabriel.

Poco antes de las 21:00 horas comenzó una ligera lluvia. Nada que impidiera que los asistentes permanecieran en el Zócalo y disfrutaran de canciones.

"No me podía ir sin bailar el "Noa Noa", dijo la señora Nieves Montesolano, de 60 años, mientras bailaba y brincaba junto a sus nietos.

"Juan Gabriel fue, es y siempre será un ícono de la música mexicana y por eso hay que enseñárselo a las nuevas generaciones, para que nunca nos olvidemos del "Divo" y su música".



Según las cifras oficiales, el homenaje reunió a más de 70 mil personas en el Zócalo capitalino, la sede emergente.

ASISTEN 70 MIL PERSONAS A LA PROYECCIÓN “MIS 40 EN BELLAS ARTES” DE JUAN GABRIEL EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Portada	El Universal	Redacción

EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Avalaron Corredor Interoceánico con firmas falsas y muertos

La misión, seguir el legado de mi papá: López Beltrán

Ayotzinapa, el mayor fracaso en gobierno de AMLO, dicen padres

ESPECTÁCULOS EL ZÓCALO, DE AMBIENTE DE AMBIENTE

ESPECTÁCULOS

EL ZÓCALO, DE AMBIENTE DE AMBIENTE

La proyección de un concierto de Juan Gabriel hizo cantar y bailar a la gente en la Plaza de la Constitución. | A32 |

Maratón de Mariachis

Proyección del Concierto de Juan Gabriel en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	La Diaria	Más por más	Chilango

2 | **hoy** 23 de septiembre de 2024

Descubre +

Chilango

La Diaria



Luisa María Alcalde tomó las riendas de Morena

Luisa María Alcalde tomó las riendas de la Secretaría de Gobernación y el Partido Acción Nacional (PAN) en la Ciudad de México. Alcalde, quien se convirtió en la primera mujer en ocupar el cargo, asumió el liderazgo del partido y el departamento el pasado 15 de septiembre. En la reciente elección en la que el PAN ganó la alcaldía de la capital, Alcalde participó en una gira electoral por el estado de Morena, donde se comprometió a impulsar el desarrollo y la equidad social en el estado. Alcalde, quien es una de las líderes más jóvenes del PAN, se comprometió a impulsar el desarrollo y la equidad social en el estado. Alcalde, quien es una de las líderes más jóvenes del PAN, se comprometió a impulsar el desarrollo y la equidad social en el estado.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Agradecer el Gobierno del próximo domingo

El secretario de Turismo de la Ciudad de México, Jorge Álvarez, agradeció al presidente López Obrador por el apoyo que ha brindado al sector turístico de la capital mexicana. Álvarez dijo que el gobierno federal ha sido fundamental para impulsar el desarrollo del turismo en la ciudad.

Mariachis y Juan Gabriel deleitaron a los chilangos

Miles de chilangos disfrutaron un fin de semana musical. El sábado, el festival "Zócalo, Lindo y Querido" reunió a más de 20 exponentes del género y varix solistas; mientras que el domingo recordaron a Juan Gabriel con la proyección del concierto *Mis 40 en Bellas Artes*.

Debuta el último día de Maestría

El último día de Maestría se celebró en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los estudiantes participaron en una variedad de actividades, incluyendo conferencias y debates sobre los desafíos de la educación superior en México.



Mariachis y Juan Gabriel deleitaron a lxs chilangxs

Miles de chilangxs disfrutaron un fin de semana musical. El sábado, el festival "Zócalo, Lindo y Querido". Maratón de Mariachis de la Ciudad de México" reunió a más de 20 exponentes del género y varix solistas; mientras que el domingo recordaron a Juan Gabriel con la proyección del concierto *Mis 40 en Bellas Artes*.

MARATÓN DE MARIACHIS

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



Ayer sábado se realizó **el maratón de mariachis en Ciudad de México**, durante este evento unas 50 mil personas se deleitaron con las interpretaciones de reconocidos cantantes como Aida Cuevas, Vivir Quintana, Rosy Arango y Rafael Negrete, **nieto del reconocido cantante mexicano, Jorge Negrete**.

A lo largo de diez horas, los asistentes escucharon las notas de 20 agrupaciones de la música vernácula, en un recital realizado para difundir el legado de este género musical.

Fue el Mariachi Real de la Montaña, el que acompañó la intervención de **Aida Cuevas**, quien acompañada por su hija Valeria Cuevas, recién nombrada "La Nueva Reina del Mariachi" **entonó canciones como "México en la piel", "El pastor" y "Por un amor"**.

Tocó el turno al Mariachi Internacional Estrellas de Oro que acompañó la actuación especial de Rosy Arango con temas como "El fuereño", "El son del triste" y un popurri ranchero para dejar el pasar la estafeta al ritmo del Mariachi Juvenil Alazán que entonó "Fallaste corazón", "Contigo", "Gema" y "La feria de las flores".

Además, resaltó la participación del Mariachi México 70 de Jesús López, con la compañía vocal de **Mary Sánchez conductora del programa "Qué lindo es mi México"**, transmitido por Canal 22, así como el joven talento, Erick Basilio quien cantó "La bamba".

Asimismo, el **Mariachi Arce de México**, acompañado de Gerardo Fierro, quien logro que el público entonara con "Pa' todo el año", "La malagueña", "De qué manera te olvidó" y "Como México no hay dos".

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 09 /2024	Tendencias	escapadah	Diana Hernández



Como cada mes, falta poco para la nueva edición de la **Noche de Museos** en la [Ciudad de México](#) (CDMX), y en esta ocasión se llevará a cabo este **miércoles 25 de septiembre**, y para esta fecha diversos recintos contarán con actividades especiales para continuar las celebraciones entorno a las Fiestas Patrias, así como recorridos de leyendas para dar comienzo a la *Spooky Season*.

Entre los eventos que no te puedes perder este último miércoles de septiembre, se encuentra el recorrido de leyendas dentro del Museo de la Inquisición, o aprender a bailar tango con tu pareja o mejor amiga/o, te contamos eventos imperdibles de la Noche de Museos en la CDMX:

Asiste a la presentación de ballet folklórico en el Museo de Arte Popular

Descubre las tradiciones de México a través de la presentación del **Ballet Folklórico Tlatoani** en el **Museo de Arte Popular**. La entrada es gratis a este evento, y comenzará a las **19 horas**. Sin embargo, tendrá un aforo de sólo 70 personas. Para poder asistir debes de marcar al: [55 5510 2201](tel:5555102201) ext. [129](tel:5555102201).

CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA Y EL RULE: Cinema Queer

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 / 2024	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Redacción



Se trata de un festival de contenido alusivo a la **comunidad LGBT**, procedente no sólo de México, sino de Suecia, España, Alemanias y Canadá.

Casi todas las funciones son de carácter gratuito, a excepción de las que se tienen programadas en la **Cineteca Nacional**, al costo normal de la sede.

Aquí te damos el calendario de lo que se verá en la Ciudad de México desde hoy y hasta el jueves próximo, para luego viajar en octubre a Morelia, Pátzcuaro, Mérida, Chihuahua y Querétaro.

"PRESAGIOS DE UN TIEMPO SIN NOMBRE"

Nueve cortos conforman este programa, entre los cuales se encuentran "Calypso", una reinterpretación queer del personaje clásico; "Transparente", que muestra el proceso de transición de género de la realizadora y "Estando", acerca de personas sexodisidentes en América Latina.

¿Cuándo?: Lunes 23, a las 18:00 horas en El Rule Comunidad Saberes

"LAS HIJAS DE ZUHUR"

Filme alemán que sigue a dos adolescentes transexuales que, junto con su familia, huyeron de Siria a Alemania. Viven en alojamientos para refugios, donde experimentan constante tensión por las diferencias culturales y el sistema binario.

¿Cuándo?: Jueves 26, a las 17:00 horas, en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA (MAF): Conservatorio “Fotografía en conciertos masivos”

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- Con un enfoque en el diálogo entre el público y los profesionales de la imagen, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, organizó el conversatorio “**Fotografía en conciertos masivos**” el pasado 20 de septiembre. En este espacio, tres destacados fotógrafos, **Gerardo Luna**, **Alejandro Medina** e **Iván Luna**, compartieron sus experiencias y aprendizajes tras años de documentar algunos de los eventos más icónicos en la capital.

Entre los conciertos más memorables que han capturado se encuentran festivales como **Noche de Primavera**, que incluyó presentaciones de grupos como **Aterciopelados**, **Nortec Collective** y **Ladilla Rusa**, así como el popular **Cumbión en el Zócalo**, con **Los Askís**, **Margarita la Diosa de la Cumbia** y **Kumbia Kings**.

Además, estos fotógrafos han sido testigos de momentos históricos en la **Plaza del Zócalo**, como los multitudinarios conciertos de **Los Fabulosos Cadillacs**, que reunió a más de 300 mil personas, además de artistas internacionales como **Rosalía**, **Interpol** y la mexicana **Julietta Venegas**.

Alejandro Medina, quien además de su labor en la Secretaría de Cultura tiene formación en **fotografía criminalística**, destacó el Zócalo como un espacio clave para la democratización de la cultura, donde la energía del público crea un ambiente irrepetible. “*Es un recinto único que une a los conciertos y su audiencia en una atmósfera sin igual*”, comentó.

Por otro lado, **Gerardo Luna** subrayó que no deben ser vistos únicamente como fotógrafos de conciertos, sino como fotógrafos en general, cuyo trabajo se enriquece a través de cada experiencia. Recomendó, además, **involucrarse con la producción e investigar las presentaciones previas de los artistas para capturar mejor la esencia del evento**. Entre sus fotos más queridas destacan las de los sonideros en el Zócalo, donde la apropiación del espacio se vuelve fundamental en sus imágenes.

Finalmente, **Iván Luna**, con una sólida trayectoria en fotografía documental y proveniente de una familia de fotógrafos, señaló la importancia de **tener pasión por la fotografía para desarrollar una sensibilidad única en cada toma**. Además, enfatizó la necesidad de ser crítico con el propio trabajo para crecer profesionalmente.

Durante el conversatorio, los tres fotógrafos lograron conectar con el público, compartiendo no solo sus técnicas, sino también **la vivencia única de documentar eventos masivos** y cómo cada concierto se convierte en una experiencia singular para quien lo captura detrás de la lente.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): 16° edición del Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 / 2024	CDMX	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



La **Ciudad de México** se prepara para sumergirse en un océano de color y fantasía con la celebración de la 16ª edición del **Desfile de Alebrijes Monumentales**. Este evento, anunciado por el **Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano (MAP)**, promete transformar las principales avenidas de la capital en un escenario viviente donde el arte, la tradición y la imaginación se funden en un espectáculo sin igual.

El sábado **19 de octubre de 2024**, a partir de las 12:00 horas, las calles de la **Ciudad de México** se convertirán en el hogar temporal de estas criaturas fantásticas. El desfile, que ha evolucionado para convertirse en una de las tradiciones más queridas de la capital, contará con la participación de artistas y artesanos de diversos estados, incluyendo **Morelos, Guanajuato, Zacatecas, Estado de México, Tlaxcala y la propia CDMX**, subrayando el carácter nacional de esta celebración del arte popular mexicano.

¿Cuál será la ruta del desfile?

El recorrido de este año promete ser tan espectacular como siempre. Iniciando en el corazón histórico de la ciudad, el Zócalo, los alebrijes monumentales desfilarán por **la avenida 5 de Mayo**, continuarán por Juárez y finalmente recorrerán el emblemático Paseo de la Reforma hasta llegar a la glorieta del **Ángel de la Independencia**. Este trayecto no solo ofrece un escenario incomparable para estas obras de arte, sino que también permite a miles de espectadores disfrutar del espectáculo desde diversos puntos de la ciudad.

SISTEMA DE TEATROS DE LA CDMX: Cartelera de Septiembre y Octubre

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, presentó una amplia variedad de espectáculos que enriquecerán la cartelera cultural de septiembre y octubre. Los eventos destacados incluyen conciertos de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, presentaciones de la cantante **Gabriela Alatorre** y el **Héctor Infanzón Trío**, además del cido **11:11 Fantastyc Stand Up Comedy** en espacios icónicos como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Foro A Poco No**.

La OTCM, que celebra **140 años de historia**, ofrecerá una función especial gratuita el domingo 29 de septiembre a las 13 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. *“Es un aniversario que nos ayuda a reflexionar sobre mantener vivas nuestras tradiciones y transmitir el amor por nuestra música a las nuevas generaciones”*, comentó en conferencia de prensa el director de coro de la OTCM, **Noel Josafat García Melo**. El concierto incluirá obras clásicas como **“Carmen”** de Juventino Rosas y **“Jesusita en Chihuahua”** de Quirino Mendoza.

Por su parte, el **Héctor Infanzón Trío**, compuesto por **Héctor Infanzón, Iván Barrera y Enrique Nativitas**, presentará su proyecto **Atemporal** el sábado 28 de septiembre a las 19 horas, también en el **Teatro de la Ciudad**. Este evento marcará el debut oficial del trío. *“La conjunción de experiencias que tenemos los tres, puestas en un escenario y en un momento determinado, permite que surjan cosas sorprendidas, incluso para nosotros”*, comentó Infanzón, destacando la creatividad que impulsa su música.

En el **Teatro Sergio Magaña**, la cantante y compositora mexicana **Gabriela Alatorre** presentará **Dolores y compañía**, una serie de conciertos donde explora emociones intensas como la depresión, la ansiedad y el miedo. El espectáculo se desarrollará en tres fechas: **viernes 27, sábado 28 y domingo 29 de septiembre**. *“Es una apuesta para entregar en canciones una nueva forma y una narrativa de relacionarse con emociones intensas y complejas”*, explicó Alatorre, destacando los nombres simbólicos de seis mujeres: **Dolores, Soledad, Socorro, Consuelo, Remedios y Milagros**.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Lobos develación de la placa

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	Teatros	Bitácora	Redacción



Tras una temporada de tres semanas en el **Teatro Sergio Magaña** que culmina este domingo 22 de septiembre, **Lobos**, una producción teatral original del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, develó una placa conmemorativa que forma parte de la celebración del centenario del reconocido dramaturgo que da nombre a este importante recinto.

Emilia Cantú Alvarado, directora del Sistema de Teatros y **Darling Lucas**, directora de actores de la puesta en escena, fueron las encargadas, junto al elenco, de develar la placa.

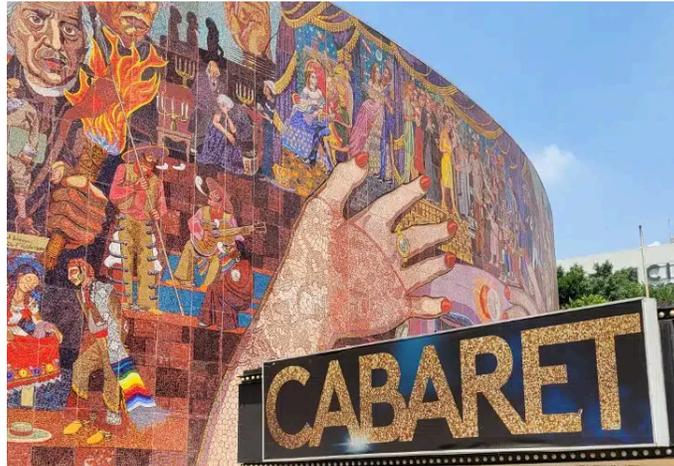
Cantú recordó que esta es la tercera producción original de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, junto a *Pez Globo* y *Distopía Skate*.

“Estamos muy orgullosos de esta temporada, es muy importante para todo el Sistema de Teatros y para todo el equipo de este teatro”, expresó Cantú.

Esta es una adaptación realizada por Ángel Hernández, resultado de un Laboratorio de Dramaturgia en el que artistas como Jimena Hinojosa y Amaury Gutierrez, hicieron residencia en este recinto para analizar, investigar y reimaginar *Los Motivos del Lobo*, obra original de Sergio Magaña.

TEATRO SERGIO MAGAÑA Y TEATRO DEL PUEBLO

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 09 /2024	Contenidos	<u>carteleradeteatro</u>	Redacción



Teatro Sergio Magaña. Este recinto teatral, ubicado en la Colonia Santa María La Ribera, inició su vida en 1901 como templo católico. Cuando en 1935 el general Lázaro Cárdenas, presidente en aquel entonces, decretó el retiro del culto católico de ese inmueble pasó a manos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, transformándose en centro de enseñanza y en la Casa del Agrarista posteriormente. En 1936 el pintor **Jorge Vicario Román** realizó en su interior ocho murales en los que relata la historia de México. En 1991 se convierte en teatro y en su interior conserva las obras del pintor michoacano.

Teatro del pueblo, se ubica en la República de Venezuela 72, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Abrió sus puertas en 1934, con una mezcla de arquitecturas que van del art déco al neocolonial. En su interior se conservan los murales que fueron **realizados por alumnos del muralista y pintor Diego Rivera.** Desde el 2021 este teatro está administrado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

DIFERENTES ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA: Fin de semana del 21 y 22 de septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 09 / 2024	Opinión	la-lista	Saraí Campech



Resulta sorprendente como la Ciudad de México es tan espectacular, me disculpan en otras ciudades pero lo que va a suceder en los próximos días en materia cultural es impresionante.

Empezaré por este fin de semana, el del 21 y 22 de septiembre en el que el sábado al mediodía la Orquesta Sinfónica de Minería ofrecerá un concierto en las Islas de Ciudad Universitaria, para quienes no hayan estado en el campus de la UNAM, el espacio de las Islas entre facultades, sin duda será una experiencia única. Más tarde en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá su tercera temporada con un pre concierto en el vestíbulo de acceso gratuito, un momento que vale la pena vivir.

Decirles que este mismo sábado habrá maratón de mariachi en el Zócalo, será de las 2 de la tarde a la medianoche y no puedo dejar de mencionar el Festival de Poesía en Voz Alta en Casa del Lago, todo un programa de actividades que incluye investigaciones en el acervo sonoro de la Fonoteca Nacional.

En estos días se realiza "Mextrópoli" un festival enfocado en la arquitectura, urbanismo, sustentabilidad y sobre todo de quienes habitamos los espacios, habrá conferencias y actividades durante el fin de semana, así como exposiciones que podrán visitar en el Colegio de San Ildefonso, Museo de la Ciudad de México y Laguna en la colonia Doctores.

Otro evento de largo aliento que no solo abarca la Ciudad de México es Fotoseptiembre, encuentro de la obra de fotógrafos y fotógrafas de diversas latitudes con un acento especial en España y Jalisco. La sugerencia es que se tomen unas horas para ir al Centro de la Imagen que presenta una diversidad de exposiciones que celebran 15 años de este festival que extiende sus imágenes a recintos como el Centro Cultural de España y otros estados.

El 24 de septiembre comienza el Festival Cultural UNAM y el encargado de levantar el telón será el tenor Rolando Villazón en la Sala Nezahualcóyotl, antes el domingo a las 6 de la tarde ofrecerá una charla en el anfiteatro Simón Bolívar en San Ildefonso.

No puedo dejar fuera el fenómeno del concierto de Juan Gabriel 40 años en Bellas Artes que fue apoteósico en su proyección en la Cineteca Nacional y se volverá a proyectar, pero ahora en el Zócalo el domingo a las 7 de la tarde.

Antes de que se me olvide mencionar que ya empezó el Tour de Cine Francés con una selección de 7 películas entrañables, las funciones son en Cinépolis y ninguna tiene desperdicio, hay rostros muy conocidos como Catherine Deneuve, Mathieu Amalric e incluso hasta John Malkovich, pero también noveles directores.

Otro evento filmico que se suma a la lista es el Festival de Cine Alemán que este año inaugura con una versión restaurada de "Corre, Lola corre", cinta que contará con la presencia de Franka Potente y la música luxación de Hello seahorses!, pero esto solo es el principio habrá mucho de donde elegir de la programación que este año además sumará una selección de cortometrajes mexicanos.

Otra más de la UNAM es Arcadia una muestra de cine restaurado que nos brinda la oportunidad de ver clásicos del cine en pantalla grande como pocas veces se ha visto.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Mextrópoli

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 09 / 2024	La Diaria	Más por más	Chilango



Disfruta el último día de Mextrópoli

Este lunes concluye la onceava edición de Mextrópoli, el festival de arquitectura y ciudad más importante de América, en calles del Centro Histórico de la capital. Las sedes para disfrutar del evento son Plaza de Santo Domingo, Plaza Tolsá, Museo de la Ciudad de México, Laguna, Teatro Metropolitano y Colegio de San Ildefonso.