

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 22 de Marzo 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA NOCHE DE PRIMAVERA (En la imagen la Titular)

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	Indigo Staff



#CULTURA

Vive el Festival de Primavera 2024

Con más de 150 artistas nacionales e internacionales, el Centro Histórico de la Ciudad de México se llenará de diferentes propuestas musicales

POR INDIGO STAFF

El Festival Noche de Primavera 2024 se realizará este sábado 23 de abril en nueve sedes ubicadas en distintos puntos del Centro Histórico de la Ciudad de México: Zócalo, Plaza Tolsá, calle Fray Pedro de Gante, Monumento a la Revolución, Museo del Estanquillo, Museo de la Ciudad de México, Kiosko de la Alameda Central, Centro Cultural de España en México, y en el Edificio Guardiola.

Durante el evento se ofrecerán conciertos gratuitos con más de 150 artistas nacionales e internacionales con propuestas



Funcionarios del Gobierno de la CDMX y artistas se unieron para dar a conocer los detalles de este festival

Aterciopelados, Nortec, Ladilla Rusa, Los Tecolines, Jessica Dávila, Sonido La Dama y Cirko De Mente serán algunas de las agrupaciones que se presentarán

de rock, electrónica, jazz, regional, boleros, sonideros, ópera, circo y fusión latina.

A partir de las 13:00 horas se llevará a cabo el 2º Gran Baile de Sonideros y Sonideros en el Zócalo capitalino; bandas de rock en el Monumento a la Revolución, a las 16:30 horas; electrónica en Plaza Tolsá, desde las 17:30 horas; fusión latina en el Kiosko de la Alameda, a las 18:15 horas; y experimental y world music en el Centro Cultural de España, a partir de las 19:00 horas.

También habrá circo en la calle Fray Pedro de Gante, a las 15:00 y 17:00 horas; jazz en el Museo de la Ciudad de México, desde las 17:30 horas; regional y boleros en el Edificio Guardiola, a las 20:00 horas; y ópera en el balcón del Museo del Estanquillo, a partir de las 17:00 horas.

Organilleros, patrimonio cultural inmaterial de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Metrópolis	El Universal	Redacción



Organilleros, patrimonio cultural inmaterial de la CDMX

::::: Mientras en las redes sociales hace unos días se registró una polémica en torno a la música de los organilleros, en el Congreso de la Ciudad de



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Claudia Curiel de Icaza

México tienen claro que estos músicos son una insignia de la capital del país que ha logrado sobrevivir ante el paso de los años; por ello, los diputados exhortaron a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que encabeza **Claudia Curiel de Icaza**, para que declare este oficio como patrimonio cultural inmaterial de la CDMX, propuesta que impulsan las diputa-

das **Andrea Vicenteño** (Asociación Parlamentaria Izquierda Liberal) y **Valentina Batres** (Morena). La música de los cilindrerros ahora resuena en la oficina de la secretaria.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Clausura festejos del aniversario 500 del libro primero de actas de cabildos

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Cultura y Espectáculos	<u>indicepolitico</u>	Redacción



El Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCM) Carlos de Sigüenza y Góngora, adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, clausuró este jueves los festejos de la conmemoración "Cinco siglos preservando nuestra historia", misma que se llevó a cabo durante todo el mes de marzo para celebrar el aniversario 500 del Libro Primero de las Actas de Cabildo de 1524 a 1529, documento que se encuentra resguardado en su edificio ubicado en República de Chile 8 del Centro Histórico.

La secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, aseguró que además de las actividades a cargo de la dependencia como son conciertos y exposiciones; "también es importante hablar de la labor que se hace en los archivos, como es el caso del Archivo Histórico de la Ciudad de México y el Museo Archivo de la Fotografía, que trabajan en colaboración para mantenerse disponibles para el estudio y consulta de toda la ciudadanía".

"El Libro Primero de las Actas del Cabildo no sólo es el documento que apertura el fondo del Antiguo Ayuntamiento, sino que inaugura cronológicamente la memoria documental que aquí se resguarda. Se trata del testimonio documental de carácter político administrativo más antiguo que alberga la capital del país", expresó la funcionaria sobre la relevancia de este documento para la capital y el país.

Curiel de Icaza reconoció la ardua labor de todo el equipo del AHCM para el resguardo de este documento que da cuenta de la historia capitalina, no sólo en cuanto a asuntos oficiales del gobierno virreinal, sino también de las "noticias de la vida cotidiana, de sus habitantes, sus urgencias, sus dolencias y sus preocupaciones, cuya continuidad y desarrollo podemos observar hoy día en las calles de esta urbe".

"Este palacio de la memoria trabaja incansablemente para garantizar el derecho de todos al acceso y disfrute de nuestra historia, de nuestro patrimonio documental", celebró la funcionaria.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

NOCHE DE PRIMAVERA: Gran sonidero y Sonideras en el Zócalo, Show de Nortec en Plaza Tolsá y Bandas de Rock en Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 /2024	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



Sonidero masivo en el Zócalo

**ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN**

A raspar las chancas y mover las caderas en la Plaza de la Constitución este sábado 23 de marzo, ya que se realizará el 2° Gran Baile de Sonideros, como parte de Noche de Primavera, evento organizado por el Gobierno de la Ciudad de México. Esta fiesta será totalmente gratis, por lo que no se te pase invitar a tus amigos, pareja o familia.

De acuerdo con los organizadores, habrá alrededor de 14 grupos de sonideros, entre los que destacan Sonido La Changa, Cubaney, Sonido L. Dama, Disco Móvil Canadá, Discos Ely y más.

Los horarios están conformados de la siguiente manera: Sonido La Changa: 12:15 a 13:00 horas; Sonido Lunática: 13:15 a 14:00; Sonido Dinastía Duen-de: 14:00 a 14:45; Discos Ely: 14:45 a 15:30; Sonido Sabotaje ft Chkns: 15:30 a 16:15; Sonido Pío Sensación Latina: 16:15 a 17:00; Sonido Batichica: 17:00 a 17:45; Discomóvil Canadá: 17:45 a 18:30; Sonido La Dama: 18:30 a 19:15; Sonido Cubaney: 19:15 a 20:15; Sonido Familia Campos: 20:15 a 21:15; Sonido Sonór-mico: 21:15 a 22:15; Sonido Súper Den-gue: 22:15 a 23:30 horas; Sonido Fasci-nación: 23:30 a 1:00 horas.

¡IMPERDIBLE!

- Cuándo:** Sábado 23 de marzo
- Dónde:** Zócalo, Centro Histórico, CDMX
- Horario:** de 12 de la tarde a una de la mañana
- Costo:** Gratis

SHOW DE NORTEC EN LA PLAZA TOLSÁ

La emblemática banda Nortec se presentará en la Plaza Tolsá, como parte del evento de Noche de Primavera 2024. También se presentarán La Favi, Dj Danifox, Lardilla Rusa y Tayhana Club Latinx Experience. Será una experiencia única. No faltes.



Cuándo: 23 de marzo
Dónde: Plaza Tolsá, Tacuba 8, Centro Histórico, CDMX
Horario: A partir de las 17:30 horas
Costo: Gratis

"NOCHE DE PRIMAVERA" EN REVOLUCIÓN

El evento "Noche de Primavera" llegará a diferentes partes de la Ciudad de México y uno de los lugares elegidos es el Monumento a la Revolución, donde se presentarán varias bandas en vivo, como MexFutura, Peces Raros, Títán, Jonaz y Aterciopelados.



Cuándo: Sábado 23 de marzo
Dónde: Colonia Tabacalera, Cuauhtémoc, CDMX
Horario: De las 16:30 a las 17:30 horas
Costo: Gratis

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Gente, Primera Fila	Reforma	Redacción

streamin

PREPARA TUS PALOMITAS!
ESTRANOS SERIES / 5 PELÍCULAS ESTA SEMANA

VIAJE DE ENSOÑACIÓN

OBTÉN 2 ACCESOS al suscribirte a REFORMA

SOBREVIVÍ A LOS ANDES

NUEVAS FUNCIONES

13 de ABRIL, 4:30 PM - 15 de ABRIL, 2:30 PM

ROBERTO GANESSA

LLAMA AL 55-5628-7572



Presentan Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz 'Chula the Clown' su espectáculo multidisciplinario 'The Silence of Sound'

FERNANDA TORRES

Con más de 40 músicos en escena de la Orquesta Sinfónica de Minería, dirigidos por Alondra de la Parra, las piezas de Debussy, Stravinsky y Brahms, entre otros, acompañaron anoche a Gabriela Muñoz "Chula The Clown", en un

viaje de sueños y pesadillas. Con mil 277 asistentes, cifra de los organizadores, De la Parra tomó la batuta en punto de las 20:46, para que el espectáculo multidisciplinario **The Silence of Sound** arrancara su segunda temporada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La historia sin parlamentos sigue a una Clown, quien tras pasar años en soledad y silencio, despierta de un sueño eterno gracias al llamado de cada nota musical. Su oscuro camino es guiado por un pájaro que responde a los instrumentos de viento.

Paulatinamente, los eventos llevan a la protagonista a sofocarse en una peligrosa pesadilla, con alta tensión musical, en la que cada uno de los músicos se vuelve un personaje más en el entarimado.

El público también se vuelve partícipe de la dinámica en la que se desatan las risas y el panorama de tensión se relaja.

The Silence of Sound no es una ópera, ni un ballet, es una propuesta original de la directora de orquestas y Muñoz, donde era fundamental crear un punto en común entre la música y sus diferentes

disciplinas, para dar paso a un concepto novedoso.

"No encuentro cómo describir este espectáculo porque tiene muchas aristas, pero estoy feliz de poder estar aquí hoy, de poder estrenar esta temporada larga en mi ciudad, de este proyecto tan amado y tan personal.

"Hemos trabajado en esto por casi ocho años ya, hicimos una primera gira hace como año y medio o dos por varias ciudades y esta vez quisimos hacer una corrida, en un solo teatro. Estamos encantadas de convivir con el equipo, con los que trabajamos para crear esto durante tanto tiempo", dijo De la Parra en su paso por la alfombra roja.

Después de una exitosa temporada en 2020, el espectáculo, que se comenzó a desarrollar desde hace ocho años, estará en cartelera hasta el 31 de marzo con funciones agotadas.

APLAUDEN SU ARTE

Al estreno acudieron invitados como Antonio Gaona, Christian Ramos, Claudia Lizaldi y Miguel Rodarte.

"Alondra es definitivamente una de nuestras embajadoras de la música porque además de que va por todas las épocas y todos los autores, promueve la música mexicana y la contemporánea. Es una gran promotora de la cultura en México a nivel mundial", resaltó Rodarte.

El show estuvo engalanado por la escritora Pamela Cerdeira, la actriz y comediante Luz Aldán, Fátima Torre y Mane de la Parra, hermano de la directora, quien no quiso hablar con la prensa.

"Como mujeres las admiramos muchísimo. Admiro mucho el hecho de que promuevan la música y la cultura con proyectos diferentes, innovadores, para que venga todo tipo de personas, eso es admirable", dijo Torre.

OBTÉN 2 ACCESOS al suscribirte a REFORMA

BREVIVÍ A LOS ANDES

SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Teatro en Plazas Públicas

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Gente, Primera Fila	Reforma	Redacción

Venera 22 de marzo del 2024 • REFORMA PRIMERA FILA 5



Viaje histórico

El teatro en México tiene una historia que se remonta a los tiempos prehispánicos, cuando los aztecas utilizaban el teatro como una forma de comunicación con los dioses. Durante la época colonial, el teatro fue utilizado por los españoles para enseñar a los indígenas sobre la religión y la cultura occidental. En el siglo XIX, el teatro mexicano experimentó un renacimiento, con obras que reflejaban la realidad social y política del país. En la actualidad, el teatro mexicano continúa evolucionando, incorporando nuevas técnicas y estilos, y manteniendo su papel como un medio de expresión cultural y social.

PRIMERA FILA

Entre sábado y domingo con el estreno de *¡Arriba el telón!* en el Centro Nacional de las Artes, el teatro en plazas públicas se convierte en una experiencia única para el público. Este programa reúne a doce espectáculos de teatro, danza y música que se presentan en calles, parques y plazas, como: la Fuente de Mercurio de la Alameda Central, la Plaza Manuel Tolsá, el Centro Nacional de las Artes y la Biblioteca Vasconcelos.

¡Arriba el telón!

Con talento nacional e internacional, abre sus puertas el primer teatro dedicado exclusivamente a la magia, que llega unos días antes de celebrar el Día Mundial del Teatro.

600 artistas
288 horas
6 días de estreno
3 escenarios

TECUIERO CON LA SEÑERITA EN LA CIUDAD DE MEXICO

TECUIERO CON LA SEÑERITA EN LA CIUDAD DE MEXICO

FIESTA TEATRAL Celebra a la artes escénicas con obras, talleres, festivales y actividades para todo público.



Del 23 de marzo al 21 de abril, llega la décimo octava edición del programa **Teatro en Plazas Públicas**, que reunirá a doce espectáculos de teatro, danza, y música que se presentan en calles, parques y plazas, como: la Fuente de Mercurio de la Alameda Central, la Plaza Manuel Tolsá, el Centro Nacional de las Artes y la Biblioteca Vasconcelos.

GALERÍA ABIERTA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición “Agua y género: inclusión por la paz”

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Exposición “Agua y género: inclusión por la paz” en Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec

Por: Carlos Valle 21 Marzo, 2024

11 0



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Asociación Nacional de Entidades de Agua y Saneamiento de México (ANEAS), Grupo Helvex y el Consejo Consultivo del Agua, inauguró este miércoles en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec la exposición “Agua y género: inclusión por la paz”. Esta muestra fotográfica se enmarca perfectamente dentro de las conmemoraciones del Día Mundial del Agua, el 22 de marzo, y del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo.

En el evento de inauguración, José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina, en representación de la titular Claudia Curiel de Icaza, recibió de la ANEAS un reconocimiento por el compromiso de la dependencia con la divulgación cultural de la preservación del agua.

Patricia Martínez Hernández, directora general de la ANEAS, resaltó la importancia de esta exposición para abrir un diálogo sobre las oportunidades en torno al tema de agua y género, así como para visibilizar la lucha y resiliencia histórica de la mujer en labores de acarreo y gestión del agua.

La exposición está conformada por 60 fotografías dispuestas a lo largo de las Rejas de Chapultepec de Paseo de la Reforma, a la altura del Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec. Estas imágenes reflejan el vínculo entre mujeres y el agua en nuestro país, mostrando la cotidianidad y la lucha femenina en zonas rurales por el acceso y la gestión del vital líquido.

Intercaladas con frases como “El agua no tiene género” y “La fuerza de la mujer es como la del agua: rompe barreras”, las fotografías capturan momentos de la vida diaria y las importantes labores de acarreo y distribución del agua, realizadas mayormente por mujeres en muchas comunidades.

Andrés Morales, representante de la UNESCO en México, estuvo presente en la inauguración, destacando la importancia de la igualdad de género en el ámbito del agua, fundamental para el cumplimiento de los compromisos globales consagrados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

La exposición “Agua y género: inclusión por la paz” estará abierta al público hasta el 7 de abril en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec del Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec, ubicada en avenida Paseo de la Reforma 126, frente al Museo Tamayo de Arte Contemporáneo.

GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 03 / 2024	Cultura	<u>aristeguinoticia</u>	Redacción

No te pierdas la próxima edición del Gran Remate de Libros y Películas

Se realizará del 27 al 31 de marzo; participan 180 expositores y más de 300 sellos editoriales con libros, discos y películas a precios desde los 10 hasta los 150 pesos

Redacción AN / HG
21 Mar, 2024 19:34



Si durante la próxima Semana Santa tu plan es estar en la Ciudad de México, no te pierdas la edición 17 del **Gran Remate de Libros y Películas** en el **Monumento a la Revolución**.

Del **27 al 31 de marzo** de 11 a 20 horas, podrás disfrutar de una amplia oferta con precios que van de los 10 hasta los 150 pesos.

Organizado por el gobierno capitalino en colaboración con la **Brigada para Leer en libertad**, se realiza bajo el lema **“Salva un libro, no dejes que lo destruyan”**, pues el objetivo es rescatar de la trituradora a todos esos títulos que no se han vendido en las librerías y que generan un alto costo de almacenamiento, llevándolos al público con grandes descuentos.

En esta edición se cuenta con **180 stands y más de 300 sellos editoriales**, distribuidos en 10 carpas alrededor del Monumento a la Revolución, que tienen una gran oferta para todo tipo de gustos: novelas, divulgación científica, cuentos, títulos infantiles, históricos, cómics y biografías; además de discos compactos y viniles de música, así como películas, también con descuentos.

Cabe señalar que los expositores y sellos editoriales participantes no sólo rematarán los títulos en riesgo de destrucción, sino que también ofertarán libros con costos más elevados y que para la ocasión contarán con atractivos descuentos para promover su compra.

Entre los sellos editoriales que rematarán sus libros se encuentran el **Fondo de Cultura Económica**, Ediciones Pentagrama, Editorial Algarabía, **Penguin Random House**, Línea de Letras Panini, Instituto Mora, **Educal**, El Chamuco, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Ediciones Dos Puntos, Nell Kimball, Macondo Libros, Tianguis Cultural El Chopo A.C., Editorial Santillana, Editores Mexicanos Unidos y **Editorial Sexto Piso**, entre muchas otras.

MULTIFORO ALICIA

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 03 / 2024	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

El Multiforo Alicia reabre con Festival Rupestre

Música

A un año de su clausura regresa este espacio contracultural, de espíritu autogestivo y multidisciplinario, y lo hace celebrando a un ícono del rock nacional, el Movimiento Rupestre.



Tras 27 años fomentando la escena alternativa, las propuestas contraculturales, el espíritu autogestivo y una programación multidisciplinaria, el **Multiforo Alicia**, anunció su cierre. Ese fue un gran golpe, pues desaparecía un espacio de creación y difusión artística esencial en la capital. Ahora, a un año de aquel inesperado final, se anunció la resurrección del Alicia y lo hace con un concierto donde se rinde homenaje al **Movimiento Rupestre**.

Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que ha sumado esfuerzo con su fundador Ignacio Pineda, el Multiforo Alicia se reactiva para continuar con su labor social que ha marcado para bien a músicos, diseñadores, artistas y públicos de tres generaciones.