

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 21 de Febrero 2024

## CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Restauración de Murales

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 / 2024	Cultura	La Razón	Redacción



### AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA



EL MURAL *La guerra y la paz*, ayer en el arranque de las obras.

## Inician trabajos de restauración de 4 murales

Redacción

**LA SECRETARÍA** de Cultura de la Ciudad de México inició ayer los trabajos de restauración de cuatro murales realizados por los artistas Gilberto Aceves Navarro, Pablo O'Higgins, Antonio Pujol y Juan Campos, que se localizan en la colonia Santa María La Ribera y el Centro Histórico.

Al arranque de los trabajos de restauración asistieron la titular de la Secretaría de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza, y la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, quien indicó que éste es un primer paso para dignificar el patrimonio artístico de la ciudad, por medio del cuidado mutuo entre las instituciones y la ciudadanía.

**GILBERTO** Aceves Navarro (1931-2019) trabajó al lado de David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales de la Rectoría, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

### Eltip

Ante el mural *La guerra y la paz*, de Gilberto Aceves Navarro, la funcionaria explicó que los trabajos tendrán una duración de cuatro meses y se llevarán a cabo por los restauradores del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), quienes retirarán los grafitis de la obra.

“Van a ser cuatro meses de trabajo para hacer el retiro del grafiti, pero también darle el tratamiento a través de toda la experiencia de los mejores restauradores del Cencropam para devolverle la dignidad a un mural que representa en verdad uno de los trabajos más importantísimos del maestro Aceves Navarro”, compartió.

Posteriormente, las autoridades también visitaron el Teatro del Pueblo, en el Centro Histórico, donde serán intervenidos también los murales *La lucha de los obreros contra los monopolios*, de Pablo O'Higgins; *Danzas populares. Historia del Teatro en México* del pintor Juan Campos, y *Los alimentos y el problema del obrero*, de Antonio Pujol, los cuales presentan deterioros por humedad, polvo en superficie, desprendimientos parciales, pérdida de tonalidad y afloraciones salinas.

**4**  
Meses durarán los trabajos de restauración

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 / 2024	Metrópoli, Columna El Caballito	<u>El Universal</u>	Redacción



## Alistan nuevo museo en Iztapalapa

::::: Nos platican que todo está listo para que este próximo sábado, finalmente, sea inaugurado un nuevo museo en la Ciudad de México. Se trata del llamado Yancuic que está cerca del Centro de Transferencia Modal de Constitución de 1917, en la alcaldía Iztapalapa. Nos recuerdan que este espacio, en un principio, iba a ser destinado a un museo tipo Papalote en la administración del ex-jefe de Gobierno, **Miguel Ángel Mancera**, pero cuando llegó **Claudia Sheinbaum** a la administración capitalina decidió cancelar el proyecto y retomarlo con otras características, y es así como, casi al término del sexenio, quedaron listas las instalaciones que estarán abiertas al público a partir del domingo 25 de febrero.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto en San Miguel Teotongo

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos valle

## OFCM lleva la música de concierto a San Miguel Teotongo, Iztapalapa

Por: Carlos Valle 20 Febrero, 2024

7 0



**Ciudad de México.-** Como parte de la Primera Temporada 2024, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) se embarcará en un viaje musical internacional al aire libre este sábado 24 de febrero a las 18 horas en San Miguel Teotongo, Iztapalapa. La OFCM, bajo la dirección del maestro Enrique Patrón de Rueda, ofrecerá un concierto diverso que abarcará desde el sonido austriaco y el romanticismo ruso y francés hasta la zarzuela española y los ritmos latinoamericanos de son, huapango y mambo.

El repertorio global incluirá obras de reconocidos compositores como Johann Strauss, Piotr Ilich Chaikovski, Jules Massenet, Gerónimo Giménez, Juventino Rosas, Blas Galindo, José Pablo Moncayo y Eugenio Toussaint. Este evento sigue la exitosa presentación navideña en el Zócalo capitalino que atrajo a más de 20 mil espectadores.

El concierto comenzará con la vibrante "Polka Rayos y Truenos" de Johann Strauss, seguida por la emotiva "Suite del ballet El lago de los cisnes" de Chaikovski, que narra la maldición de Odette. Jules Massenet estará presente con la "Meditación" de la ópera Thaïs, destacando los sonidos del violín y el arpa.

La OFCM ofrecerá un Popurrí de danzas del compositor guanajuatense Juventino Rosas, antes de sumergirse en la zarzuela española con el "Intermedio de La boda de Luis Alonso" de Gerónimo Giménez. La música nacional resuena con el famoso "Huapango" de José Pablo Moncayo, seguido por un festivo "Popurrí de Mambos" de Eugenio Toussaint en homenaje al ritmo popular.

Este recital al aire libre en San Miguel Teotongo será seguido por otra presentación el domingo 25 de febrero a las 12:30 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Para obtener más información sobre la OFCM y conocer su cartelera, visite su página web [aquí](#) y sigala en sus redes sociales.

# 17° GRAN REMATE DE LIBRO Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Ciudad	<u>Publím metro</u>	Alejandro Granados

## Gran Remate de Libros y Películas en la CDMX: Descuentos exclusivos para rescatar tesoros literarios

Los expositores y sellos editoriales participantes ofrecerán obras con descuentos especiales para promover su compra



Ed. Impresa: Ciudad de México



La Secretaría de Cultura capitalina invita a la 17ª edición del Gran Remate de Libros y Películas, que se llevará a cabo del 21 al 31 de marzo, de 10:00 a 20:00 horas, en el Monumento a la Revolución. Durante estos días, los visitantes podrán buscar libros de diferentes géneros y editoriales, así como películas de varias categorías.

Este esfuerzo, en colaboración con la brigada para Leer en Libertad AC, se realiza bajo el lema *"Salva un libro, no dejes que lo destruyan"*, ofreciendo a los lectores la oportunidad de adquirir títulos a precios accesibles y rescatarlos de la trituradora.

En esta edición, se instalarán 10 carpas alrededor del Monumento a la Revolución, donde los lectores encontrarán todo tipo de literatura, incluyendo novelas, divulgación científica, cuentos, títulos infantiles, históricos, cómics y biografías, así como discos compactos, vinilos de música y películas, todos con descuentos.

Portales: [diariodemexico](#) | [news.eseuro](#) | [dondeir](#) | [es-us.vida-estilo.yahoo](#) | [dilas](#) | [siete24](#) | [animalpolitico](#) | [la-lista](#)

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto en San Miguel Teotongo

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 / 2024	Música	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

## LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO DARÁ CONCIERTO GRATUITO EN SAN MIGUEL TEOTONGO IZTAPALAPA

by Mexicanísimo | 21 febrero, 2024 | 0 comment



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA  
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON  
ACENTO SOCIAL



La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) saldrá de su sede este *sábado 24 de febrero* para dar un concierto al aire libre a las 18 horas en San Miguel Teotongo, en la *alcaldía de Iztapalapa* como parte de las actividades de su *Primera Temporada 2024*, con un repertorio mundial que recorrerá el sonido austriaco, el romanticismo ruso y francés, así como la zarzuela española y el son, el huapango y el mambo latinoamericanos.

El encuentro se realiza en el *Deportivo Hércules*, ubicado en *Av. Capulín*, San Miguel Teotongo, Iztapalapa, 09630, Ciudad de México.



# EVENTOS MASIVOS: Día Internacional de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Ciudad	<u>Dondeir</u>	Nadia Rodríguez

¡Es falso! NO habrá concierto en el Zócalo por el Día Internacional de la Mujer



A través de un comunicado el Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura de la CDMX informó que tienen programadas diversas actividades para conmemorar y celebrar a las mujeres en el marco del 8 de marzo. Pero que un concierto masivo en la plancha del Zócalo Capitalino no está dentro del programa.

Por su parte explicaron, que si tienen un festival que se llama "Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad", que contará con la participación de artistas de distintas disciplinas en espacios públicos y recintos culturales.

Sobre los rumores de concierto en el Zócalo, la Secretaría de Cultura en el comunicado comenta que si alista un concierto masivo en el Zócalo de la Ciudad de México; pero en fechas posteriores al 8M, del cual se anunciarán todos los detalles próximamente.



# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Adanowsky The Fool Tour

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Música	<u>Maremotom</u>	Redacción



MÚSICA, NOTICIAS

## Adanowsky presenta su disco en el Teatro de la Ciudad

**Como parte de The Fool Tour, el próximo sábado 24 de febrero, el músico sube al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En el álbum, el compositor y cantante cuenta con la colaboración de Karen O y Beck.**

Ciudad de México, 20 de febrero (MaremotoM).- El sábado 24 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el compositor y cantante chileno-francés **Adanowsky** ofrece un concierto para presentar su más reciente grabación titulada *The Fool*, como parte de su gira The Fool Tour.

**La presentación en vivo del nuevo álbum promete ser inolvidable, ya que Adanowsky, conocido por su ecléctica expresión artística, prepara el escenario para un espectáculo que fusiona sus éxitos ya consagrados con las adiciones de su última creación musical.**

Adanowsky es un músico, actor y director de cine chileno-francés. Es hijo del famoso cineasta y escritor chileno Alejandro Jodorowsky. El artista ha desarrollado una carrera multifacética, en la que explora diferentes formas de expresión creativa. En el ámbito musical, ha lanzado varios álbumes que unen una variedad de estilos, que incluyen pop, rock y elementos de música latina.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Buika le canta a Los Panchos

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Espectáculos	<u>Milenio</u>	José Juan Ávila

## Buika: “El amor está más de moda que nunca”

La cantante española Buika regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un homenaje a Los Panchos.



La cantante española Buika (Palma de Mallorca, 1972) presentará el primer fin de semana de marzo un espectáculo/homenaje en el que “actualiza” la nostalgia, el amor y el dolor de las canciones de Los Panchos.

“El amor está más de moda que nunca; y a nuestro dolor hay que honrarlo”, dice en entrevista con MILENIO la artista que escuchó al trío de boleros mexicano desde la cuna, gracias a su madre que, con el padre, llegó a Islas Baleares exiliada de Guinea Ecuatorial (único país africano donde se habla español).

La ganadora del Grammy Latino a Mejor álbum tradicional tropical 2010 por su tributo a Chavela Vargas (y a José Alfredo Jiménez), *El último trago*, y Medalla al Mérito en las Bellas Artes de España, ofrecerá dos conciertos en el escenario capitalino, sábado 2 y domingo 3 de marzo.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Cine y TV	<u>Sopitas</u>	Jesús González



Alondra de la Parra y Chula The Clown en 'The Silence of Sound'/Foto: David Ruano

CINE Y TV

## 5 razones para lanzarte a ver 'The Silence of Sound' con Alondra de la Parra y Chula The Clown

**Si aún no han visto 'The Silence of Sound', acá los convencemos de que la chequen**

En 2022, [Alondra de la Parra y Chula The Clown presentaron 'The Silence of Sound' en la CDMX](#), con varias fechas en el Teatro del Palacio de Bellas Artes. Sin embargo, la cosa no paró ahí, ya que **también salieron de gira por Guadalajara, Monterrey y San Luis Potosí para presentar este espectáculo a más personas**. Y sí, sobra decir que en todos lados donde llevaron su show, fue un éxito.

Es por eso que luego de hacer este performance en España y Alemania, estas mexicanas rifadas regresarán a nuestro país para aventarse otra tanda de presentaciones. En esta ocasión, [ambas montarán esta puesta en escena del 21 al 31 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la capital chilanga](#). Y si ustedes aún no se han lanzado a ver este espectáculo, **acá les dejamos algunas razones para que no se lo pierdan**.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 / 2024	Historia	Muyinteresante	Estefany Juárez

## ¿Quién fue Esperanza Iris y por qué el Teatro de la CDMX lleva su nombre?

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, es un recinto cultural que ha sido testigo de la historia del país. Su nombre evoca la figura de la legendaria actriz mexicana Esperanza Iris, una de las personalidades más importantes del teatro en México.

### El Teatro de la Ciudad

El Teatro de la Ciudad fue construido a petición de Esperanza Iris, quien compró los terrenos donde estuvo operando de 1912 a 1918 el Teatro Xicoténcatl, **ubicado en la calle de Donceles en el centro de la Ciudad de México**. En dicho lugar se construyó uno nuevo y más moderno, que se convertiría en el teatro más importante de México.

Su diseño estuvo a cargo de los arquitectos; Ignacio Capetillo y Servín, y Federico Mariscal, por solicitud de Esperanza Iris su arquitectura fue similar a "La Scala de Milán". Su fachada de estilo neoclásico destacó por su belleza y practicidad para recibir a los asistentes.

El frontispicio de la fachada tenía dos bustos; de las diosas de la fama y la victoria. En su interior podía recibir a más de mil personas, su escenario se adaptaba a la presentación de obras teatrales, conciertos de ópera, opereta y zarzuela.

El Teatro de Esperanza Iris fue inaugurado el 25 de mayo de 1918, al magno evento acudió el presidente Venustiano Carranza. El orden del día fue el evento cívico, seguido de la puesta en escena: "La duquesa del Balta-brin" y para finalizar se presentó un concierto organizado por los periodistas de Excélsior, El Universal, El Demócrata, El Pueblo y El Nacionalista.

Desde su inauguración fue considerado como el teatro más moderno de México por su equipamiento, funcionalidad y arquitectura. Gracias a ello se convirtió en la principal sede de eventos nacionales e internacionales.

Es así como al teatro de la calle Donceles acudieron importantes artistas como: la bailarina clásica Ana Pavlova, el tenor napolitano Enrico Carusos, las mejores compañías de ópera, con cantantes como Hipólito Lazzari, Claudia Muzio, la Bezanconi, Palet, Dolci, etc. Incluso dentro de la programación entraron varias compañías circenses, que adoptaron al teatro como su lugar de presentación.

# TEATRO BENITO JUÁREZ:

## Lun

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Teatro	Mex4you	Redacción

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

TEATRO BENITO JUÁREZ Teatro

**LUN**

Autoría: Valeria Fabbri | Dir. Jesús "Chucho" Díaz

**Del 21 de febrero al 3 de marzo, 2024**  
(Domingo 25 de febrero no hay función)

Miércoles, jueves y viernes, 20 horas | Sábados, 19 horas  
Domingos, 18 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc

ticketmaster.com.mx

cartelera.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

LUN, EMPATÍA, PACIENCIA Y TOLERANCIA HACIA QUIEN PADECE DEMENCIA SENIL O ALZHEIMER Y PARA QUIENES LE ACOMPAÑAN

Bajo la dirección de Jesús Díaz, la compañía ¡Pamplinas! Teatro escenifica la propuesta del 21 de febrero al 3 de marzo en el Teatro Benito Juárez

A sus cuatro años de edad, la niña Lun posee una sabiduría que pareciera ser una persona adulta, inclusive una anciana. En su camino descubre al número 3, al 4, al 8; conoce a la música, al epígrafe, a Dios y conceptos que le acompañan a responder una pregunta que le parece de vital importancia: ¿qué es eso de la existencia?

Lun es una propuesta de teatro escrita por Valeria Fabbri, con dirección escénica de Jesús Díaz, a cargo de la compañía ¡Pamplinas! Teatro, la cual se presenta del 21 de febrero al 3 de marzo, (excepto el 25 de febrero), en el Teatro Benito Juárez, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Escrita bajo el género del absurdo, es una historia que "probablemente no tenga ningún sentido", porque "la Humanidad es insignificante y ridícula". ¡Pero, qué bonito!, afirma la protagonista.

Portales: [cartelera.net](https://www.cartelera.net)

# DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 02 / 2024	Nacional	Superchannel12	Redacción

## Día Internacional de la Lengua Materna: CDMX se ilumina de azul maya para conmemorar este día

La Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) de la Ciudad de México ha decidido iluminar varios monumentos y edificios emblemáticos con luz azul maya.



POR SUPERCHANNEL

MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO 2024



112



CDMX, México; 21 de febrero.- En conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna y el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032), la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) de la Ciudad de México ha decidido iluminar varios monumentos y edificios emblemáticos con luz azul maya.

Esta iniciativa, que tiene lugar desde el martes 20 hasta el viernes 23 de febrero, busca resaltar la rica diversidad cultural y lingüística de la nación.

Este destacado evento ilumina monumentos como la Columna de la Independencia, y los dedicados a la Revolución, Cuauhtémoc, Cuítláhuac y la Joven de Amajac, además de las fuentes de La Diana Cazadora y Petroleos en el emblemático Paseo de la Reforma.

### Preparados para celebraciones

Desde el 21 hasta el 28 de febrero, la Ciudad de México se convierte en un epicentro cultural con la celebración de la "Ciudad de Lenguas Vivas", un festival que honra el Día Internacional de la Lengua Materna.

Este evento, promovido por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), ofrece 25 actividades tanto virtuales como presenciales.

El objetivo primordial es resaltar y salvaguardar las lenguas indígenas en la metrópoli, así como promover los derechos culturales y lingüísticos de sus pobladores.