

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 20 de Febrero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA 17° GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Expresiones	<u>Excelsior</u>	Juan Carlos Talavera

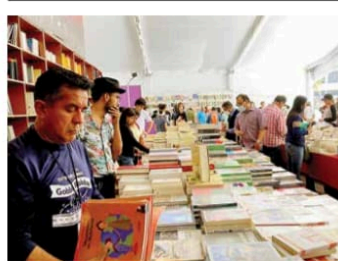


Foto: Juan Carlos Talavera

La 17ª edición del Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución tendrá horarios de las 11:00 a las 20:00 horas.

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

ALISTAN EL GRAN REMATE DE LIBROS

Con la participación de más de 300 editoriales, el encuentro será del 27 al 31 de marzo

oficiales, las dos ediciones del Gran Remate de Libros, realizadas en abril y agosto de 2023, lograron vender cerca de 550 mil ejemplares, aunque se aclaró que los expositores y sellos editoriales participantes no sólo rematarán los títulos en riesgo de destrucción, sino que ofertarán libros con costos más elevados y que, para la ocasión, contarán con descuentos para promover su compra.

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@ginm.com.mx

El 17 Gran Remate de Libros de la Ciudad de México se llevará a cabo del 27 al 31 de marzo, de 11:00 a 20:00 horas, en el Monumento a la Revolución, con la participación de más de 300 sellos editoriales con libros, discos y películas a precios desde los 10 hasta los 150 pesos, distribuidos en 180 stands y 10 carpas.

Así lo anunció ayer la Secretaría de Cultura local que convoca nuevamente al público bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", en busca de rescatar de la trituradora a todos esos títulos que no se han vendido en las librerías y que generan un alto costo de almacenamiento.

"Tenemos ahora una edición más que busca darles una nueva oportunidad a títulos guardados en bodegas, para llegar a manos de miles de lectoras y lectores", expresó Claudia Curiel de Icaza, titular de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado.

De acuerdo con cifras

EL
DATO

Precios accesibles

El 17 Gran Remate de Libros de la Ciudad de México ofrecerá libros, discos y películas desde 10 hasta los 150 pesos, informó la Secretaría de Cultura local.

Entre los sellos editoriales que rematarán sus libros este año se encuentran Penguin Random House, Instituto Mora, Editorial Sexto Piso, Editorial Santillana, Editores Mexicanos Unidos, el Fondo de Cultura Económica, Educal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Macondo Libros y Ediciones Pentagrama, entre muchas otras.

Portales: [La Crónica de hoy](#) | [somoselmedio](#) | [fusilerías](#)

LA SONORA SANTANERA PATRIMONIO CULTURAL VIVO

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 02 / 2024	Ciudad	<u>Dondeir</u>	Yonuet Campos

Patrimonio Cultural Vivo de CDMX!

Por: Yonuet Campos 19 Feb 2024



La Secretaría de Cultura considera como Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la CDMX, a todos aquellos elementos y manifestaciones materiales e inmateriales de la actividad humana y del entorno natural a los que se reconoce por tener un valor excepcional con significado social, y que requieren ser salvaguardados. La música es una de esas manifestaciones y la Santanera es una de sus más grandes representantes.

La entrega de dicho reconocimiento estuvo a cargo del Jefe de Gobierno de la CDMX, Martí Batres, y la secretaria de cultura, **Claudia Curiel de Icaza**. Yolanda Almazán y Yolanda Colorado Almazán, viuda e hija de Carlos Rosado (fundador de la agrupación) fueron las encargadas de recibir el distintivo.

Es importante mencionar que la Sonora Santanera consiguió una nominación a los **Latin Grammy 2023** dentro de la categoría "Mejor Álbum Tropical" por su disco La Sonora Santanera en su 60 aniversario. Además, la agrupación se ha encargado de realizar diferentes colaboraciones con artistas de otros géneros, con lo que ha demostrado su capacidad de evolución dentro de la industria musical, así como su vigencia pese a tener siete décadas de experiencia.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

17° GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Cultura	La Razón	Redacción

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Remate de Libros va por 180 expositores

EL EVENTO, que se realizará del 27 al 31 de marzo próximos, reunirá además a 300 sellos editoriales, entre los que se encuentran Ediciones Pentagrama, FCE, Santillana, Penguin Random House y Sexto Piso, entre otros, que tendrán a la venta libros, discos y películas a precios desde los 10 hasta los 150 pesos.

Publica Breve historia de la censura

RAFAEL ROJAS

ABORDA LOS TRANCES ENTRE ARTE Y PODER EN CUBA

EL HISTORIADOR y periodista entregará la edición de ensayos en la que reflexiona sobre la censura literaria, los autores censurados y los libros que fueron prohibidos.

El libro

El libro es una obra de la que el autor, Rafael Rojas, ha escrito una historia de la censura en Cuba, desde la época de la independencia hasta la actualidad. El libro aborda los trances entre arte y poder en Cuba, desde la época de la independencia hasta la actualidad. El libro aborda los trances entre arte y poder en Cuba, desde la época de la independencia hasta la actualidad.



Remate de Libros va por 180 expositores

EL EVENTO, que se realizará del 27 al 31 de marzo próximos, reunirá además a 300 sellos editoriales, entre los que se encuentran Ediciones Pentagrama, FCE, Santillana, Penguin Random House y Sexto Piso, entre otros, que tendrán a la venta libros, discos y películas a precios desde los 10 hasta los 150 pesos.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

La Escuela de Danza Contemporánea cumple 25 años

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	De Enmedio	La Jornada	Redacción



ESTE AÑO SE cumple el 25 aniversario de la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Para celebrarlo, mañana se llevará a cabo el programa *Sueños de Plata...* 25 años de historia, en el cual se utilizarán varias obras que narran la historia de esa institución. Este festejo recorrerá los teatros del Pueblo, de la Danza

Guillermina Bravo y de la Ciudad Esperanza Iris, informó su directora, Consuelo Vázquez, quien además de encabezar dicha escuela, formó parte de su primera generación de graduados. Foto Ernesto Reynoso

CULTURA / P 2a

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

La Escuela de Danza Contemporánea cumple 25 años

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 02 / 2024	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas

CULTURA

En 25 años, la escuela de danza del centro Ollin Yoliztli es ya referente educativo

Para celebrar el aniversario, los alumnos montarán mañana y el jueves el programa Sueños de plata en el Teatro del Pueblo, entre otras presentaciones que abarcan hasta marzo



En 25 años, la escuela de danza del centro Ollin Yoliztli es ya referente educativo

Para celebrar el aniversario, los alumnos montarán mañana y el jueves el programa Sueños de plata en el Teatro del Pueblo, entre otras presentaciones que abarcan hasta marzo

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Desde su creación, hace 25 años, la Escuela de Danza Contemporánea (EDC) del Centro Cultural Ollin Yoliztli se ha convertido en referente importante en el ámbito dancístico profesional y educativo, no sólo en la Ciudad de México, sino en el país. En la actualidad, la institución, dirigida por la maestra Consuelo Vázquez, cuenta con reconocimiento de estudios a nivel superior, lo cual permite a sus egresados incorporarse en el ámbito profesional, en el contexto de las nuevas exigencias artísticas, socioculturales, educacionales y laborales.

A propósito del aniversario de la EDC, que se celebrará a partir de mañana en los teatros del Pueblo, de la Danza Guillermina Bravo y de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo Sueños de plata... 25

años de historia, La Jornada conversó con su directora, Consuelo Vázquez, integrante fundadora de la escuela.

"Durante estos años, la EDC se ha transformado y ha respondido a las demandas de cientos de jóvenes que buscan formarse de manera profesional. La institución surgió en 1999 como los talleres de Nueva Danza en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, y poco a poco la demanda aumentó hasta convertirse en una escuela formal; ha transitado por distintas ofertas académicas, desde talleres hasta técnico profesional, técnico superior universitario, hasta que el año pasado logramos el reconocimiento de los planes y programas de estudio en licenciatura", expresó la directora.

Vázquez enfatizó que desde su creación, la misión de la escuela es "brindar posibilidades alternativas a jóvenes aspirantes que debido a

su perfil no podían acceder a otras instituciones oficiales de danza. Poco a poco hemos conformado una comunidad, los planes y programas se han orientado a resolver las necesidades que tienen los artistas. Ofrecemos una carrera de ejecutante en danza contemporánea, pero en este momento contamos con otras orientaciones hacia la docencia, la coreografía o la gestión cultural".

Agregó que para los artistas es vital tener nociones en cuanto a la gestión, ya que todos terminamos haciéndolo, y eso lo aprenden en el camino, por eso se les brindan esas herramientas que tienen que ver con la creación en la coreografía.

"No somos una escuela de coreografía, de gestión ni de pedagogía, pero proporcionamos herramientas que ayuden a resolver de forma adecuada lo que se les presente", aclaró la maestra Consuelo Vázquez.

Para celebrar los 25 años de la EDC, que se realiza en el contexto del 45 aniversario del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Sueños de plata... 25 años de historia se presentará mañana y el jueves a las 10 horas en el Teatro del Pueblo (República de Venezuela 72, colonia Centro).

Al son del mariachi

La maestra detalló que en la primera función, los estudiantes de la Escuela del Mariachi Ollin Yoliztli acompañarán a los alumnos bailarines en el programa Sermate a la danza, en el que interpretarán las obras *La culebra*, *Mi ciudad*, *El cuicabé*, *La Bamba*, *La brujita*, *Huapango de Moncayo* y *El son de la negra*, con coreografías de Julio Hernández, Marlene García, Karina Vargas, Marlene García y Francisco Magaña.

En la presentación del jueves 22,

a la misma hora, se presentará el programa *Ode a la danza*, que incluye obras como *Viento de lágrimas*, de Martín Orozco; *Cristales de tiempo*, de Bernardo Orrellana, y *Constelación interior*, de Alberto González.

La EDC, con los programas *Sermate a la danza* y *Ode a la danza*, se presentará en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque (Paseo de la Reforma y Campo Marte) el 29 de febrero y el primero de marzo a las 20 horas, el 2 de marzo a las 19 y el 3 a las 18 horas.

El 13 de marzo a las 20 horas se ofrecerá una función especial de Sueños de plata... 25 años de historia, con la coordinación de Luis Villanueva, subdirector de la escuela, y la dirección escénica de Bernardo Orrellana, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Jomates 36, Centro Histórico).



A. En entrevista con La Jornada, Consuelo Vázquez celebró que el año pasado "logramos el reconocimiento de los planes y programas de estudio en licenciatura". El 13 de marzo a las 20 horas se ofrecerá una función especial de Sueños de plata... 25 años de historia, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto Ernesto Reynoso

NOCHE DE MUSEOS DE FEBRERO

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 02 / 2024	CDMX	diariocdmx	Katherine Vel



CDMX

NOCHE DE MUSEOS EN LA CDMX EN 2024: FECHAS, HORARIOS Y RECINTOS

La **Noche de Museos** es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la CDMX que se realiza cada miércoles último de mes.

El **último miércoles de cada mes** los recintos participantes abren sus puertas de 18:00 a 22:00 horas para transformar las salas de exposición en escenarios artísticos.

Visitas guiadas caracterizadas, conferencias, presentaciones de libros, conciertos e intervenciones escénicas son parte de las actividades que integran la programación de la Noche de Museos en recintos de las **16 alcaldías** de la CDMX.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

CIRCUITO DE MUSEOS

Alameda-Revolución

Sábado 24 de febrero, 2024 | 11 horas
Cupo máximo: 30 personas
Registro: 10:30 horas
En el primer museo de la ruta que elijas



Ruta 1

Museo de Arte Popular
Museo Nacional de San Carlos
Museo Casa Carranza

Ruta 2

Museo Palacio Postal
Museo Banco de México
Museo del Tequila y el Mezcal

Ruta 3

Museo del Perfume
Museo Mural Diego Rivera
Museo Nacional de la Revolución

Ruta 4

Museo Nacional de la Estampa
Museo Kaluz
Museo Panteón de San Fernando
Museo del Pulque y las Pulquerías

Ruta 5

Museo del Telégrafo
Laboratorio Arte Alameda
Casa de la Cultura Postal

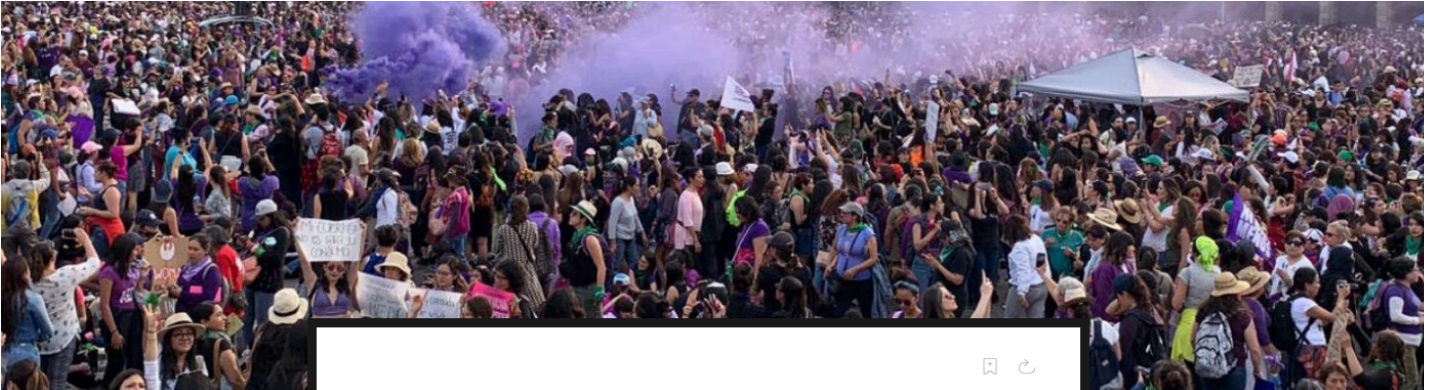
● cartelera.cdmx.gob.mx

✕ [@nochedemuseos](https://twitter.com/nochedemuseos)

f [/Noche de Museos](https://facebook.com/Noche de Museos)

EVENTOS MASIVOS: Día Internacional de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 02 / 2024	Agenda	<u>Indierocks</u>	Andrea Patlán



¡HABRÁ CONCIERTO POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN CDMX!

Anuncios y eventos que resaltan la Importancia de la igualdad de género.

En una conferencia de prensa, **Martí Batres**, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, reveló emocionantes noticias respecto a la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer** en la capital del país. Entre ellas, se destacó la celebración de un concierto masivo en el emblemático *Zócalo*, aunque con una sorpresa: no será el 8 de marzo, sino en fechas posteriores.

Se espera que esta celebración musical honre el espíritu y la lucha de las mujeres en un evento de gran magnitud. Mientras tanto, el gobierno capitalino y la Secretaría de Cultura tienen previstas diversas actividades bajo el título *Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad*, que incluirán la participación de artistas de distintas disciplinas en espacios públicos y recintos culturales.

Además del concierto, se anunciaron otras iniciativas para enriquecer el entorno del *Zócalo*, como la peatonalización de la zona, brindando así un espacio más seguro y acogedor para los ciudadanos. Asimismo, se adelantó la posibilidad de una Clase Masiva de Ballet con la reconocida bailarina mexicana **Elisa Carrillo Cabrera**, aunque aún se desconoce el lugar exacto de esta actividad.

Con estas acciones, el gobierno capitalino reafirma su compromiso con la igualdad de género y reconoce la importancia de conmemorar el **Día Internacional de la Mujer** en un contexto de celebración y reflexión. Aunque el concierto masivo no ocurrirá el 8 de marzo, se espera que este evento, junto con las demás actividades planificadas, resalten la contribución de las mujeres a la sociedad y promuevan la inclusión y el empoderamiento femenino.

Aunque **Batres** no especificó la fecha del concierto masivo, sólo anunció su organización, dejando hasta pendiente el grupo o artista que se presentará en el *Zócalo* de CDMX.

PROCINE:

Proyectarán Tótem en Sala de Cine de Estación Zapata

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 02 / 2024	CDMX	Nmas	Redacción

Proyectarán 'Tótem' en Sala de Cine de Estación Zapata del Metro CDMX: Cuándo y A Qué Hora

La proyección de Tótem forma parte de los festejos por el primer aniversario del programa Estación Procine, que ha permitido la proyección más de un centenar de películas

N+ | Febrero 19, 2024 | 07:11 hrs



El Servicio de Transporte Colectivo (STC), **Metro**, de la **Ciudad de México** informó que se proyectará la película *Tótem* en la sala ubicada en el interior de la estación **Zapata** de la **Línea 12**.

La proyección de la **película** forma parte de los festejos por el primer aniversario del programa Estación Procine que, conjuntamente con Cultura Metro, ha permitido “la proyección más de un centenar de funciones, con cintas cuidadosamente seleccionadas para disfrute de los usuarios de este medio de movilidad”.

El **Metro** indicó que la sala de **cine de Zapata** ha proyectado 104 funciones desde febrero del año pasado. La selección ha estado a cargo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, Procine, de la secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

“ Una detallada curaduría ha hecho posible que cada martes y jueves, a las 16:00 horas, los usuarios puedan apreciar diferentes producciones, para reír, llorar o reflexionar, pues van dirigidas a diferentes públicos, ya sea infantil, adolescente o adultos. ”

Finalmente, refirió que en algunas ocasiones, los temas de las películas han permitido un posterior debate sobre diferentes tópicos como la inclusión, las adicciones, la violencia de género, la migración, entre otros.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 / 2024	Personalidades	Caras	Laura Reyes

Quién fue Carmen Romano, la primera esposa del expresidente José López Portillo, y cuántos hijos tuvieron juntos

Carmen Romano dejó un legado de cultura y controversia, creadora del DIF y recordada por su vida llena de lujos

FEBRERO 15, 2024 • LAURA REYES



Carmen Romano, primera dama de México de 1976 a 1982 INAH

La exprimera dama de México, **Carmen Romano**, fue una mujer de contrastes. Por un lado, una gestora cultural que impulsó importantes instituciones como el **Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)** y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. Por otro lado, una figura controvertida por su estilo de vida extravagante y sus excentricidades.

¿Quién fue Carmen Romano?

Nacida el 10 de febrero de 1926 en Ciudad de México y fallecida el 9 de mayo de 2000, fue conocida principalmente por ser la primera esposa de **José López Portillo**, presidente de México de 1976 a 1982.