

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 19 de Julio 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA: 18 aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 /2024	Expresiones	<u>Excelsior</u>	Redacción



Foto: Cuartoscuro

CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA Celebran con arte y lucha libre

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia, uno de los espacios más seguros e incluyentes para la comunidad LGBTTTIQ+ celebrará su 18 aniversario los días 26 y el 27 de julio con actividades como cine, música, artes plásticas y lucha libre. Este espacio, que se fundó como libroclub en 2006, se encuentra en la glorieta del Metro Insurgentes. Una de sus actividades será la exhibición de la película *Los exóticos*.

— De la Redacción

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Daniel Quién

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	Karina Corona

31
REPORTERÍA

POB KARINA CORONA
@KARINACORONA

#MÚSICA

Su epopeya musical más psicodélica

TOMA NOTA
Daniel Quién presentará el show *De este sueño no me despierto*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo 21 de septiembre, a las 19:00 horas

dos que han moldeado profundamente su vida y su arte.

"En Ciudad Tijuana pasó mis primeros años de vida, y después Sinaloa, donde nació, fue muy simbólico para el desarrollo de lo que quería presentar. Luego, Ciudad de México, aquí me di cuenta del impacto cultural de las palabras con la melodía adecuada; me hizo replantearme varias cosas", confiesa.

Daniel admitió que, aunque a veces se siente abrumado mantiene la visión clara de seguir adelante, de buscar el sentido de la vida y en la creación de canciones a través de su sistema sonoro y métrico, que comuniquen la inquietud personal del ser humano.

"De mí parto, siempre agradezco a los fans, a los oyentes, a las personas que están viendo de qué se trata mi música. Tengo la convicción de que en mi mente existen gran parte de las ideas fundamentales para la música de las próximas décadas. Si la vida me permite seguir creando y siendo parte de una comunidad artística, leñdré el espacio para desarrollar todo esto y dar algo sustancial al país y al mundo musicalmente", concluyó.

En esta nueva etapa musical, el cantautor Daniel Quién se adentra en un viaje sonoro que lo transporta a los años 70, una era donde las guitarras eléctricas y la psicodelia reinaban. Inspirado por el espíritu libre y experimental de músicos como Syd Barrett, Paul McCartney, Jimi Hendrix y David Gilmour, Daniel siente que estos artistas creaban desde lo más profundo de su alma, sin restricciones ni límites, "lo más genuino y real que puede haber". Este espíritu se reflejará en su show *De este sueño no me despierto*, que presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo 21 de septiembre.

"La presentación buscará cautivar al espectador, que lo ponga inmerso en una situación del sueño, en la que muchas veces queremos quedarnos, porque allí tenemos las respuestas, las emociones que diariamente buscamos. Este sentimiento lo quiero emular con música", contó el músico Daniel Hernández, músico originario de Mazatlán, Sinaloa, en conferencia de prensa.

Con el espectáculo *De este sueño no me despierto*, el cantautor cierra su etapa al frente de la *Magic Experience Band*, proyecto musical enfocado en homenajear a los grandes discos conceptuales del rock. A su vez, el concierto servirá para estranar en vivo los temas de *Nostalgia Banda*, su más reciente disco, en el que incorpora géneros como el corrido y la banda norteña, fusionados con elementos del rock y el pop.

Daniel Quién presentará su show *De este sueño no me despierto*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el que incorpora influencias de los años 70 y temas de su disco *Nostalgia Banda*

"Las canciones de mi disco *Magic Experience Band* están diseñadas con esa energía, me gusta verlas así como un trabajo arquitectónico, pero que también es musical y la forma en la que están hiladas las canciones da mucho aire a lo que sería una historia teatral. Incluso, algo trágico, y siento que pues algún lugar es lo más apropiado.

"Me costó mucho trabajo hacerlo, siento que hace dos años no hubiera podido tocarlo y experimentar con la guitarra eléctrica. Me enorgullece poder presentarlo y dejar que el instrumento se apropie de mí y hacer una epopeya musical", narró.

Su presente como artista

El compositor del álbum *Aroma a Nostalgia* cuenta que se encuen-

tra en una de sus mejores etapas musicales, y en la exploración de sonidos que lo inspiran para su creación artística.

"En este momento estoy enfocado en el presente, lo defino como nutritivo e interesante. De poder bajar de la imaginación, de forma coherente, ideas concretas y que estas ideas emerjan en música, la cual penetre en lo más esencial de las personas", explicó Daniel Quién.

Con tan sólo 28 años, el cantautor se ha logrado posicionar como uno de los talentos del indie nacional, algo que considera un orgullo y un reto, pues esto, desde su parecer, lo motiva a mejorar.

Y así, desde la nostalgia y el recuerdo, el cantante explica que, aunque su camino podría parecer que apenas está comenzando, ya existen puntos esenciales, ciuda-

CIERNO: GISELA BARRERA/AGENCIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Sax

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 07 / 2024	Principal	<u>metronoticias</u>	Tyson Peñalosa



El **próximo 3 de agosto**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será escenario de un emotivo **concierto en homenaje a Eulalio Cervantes Galarza**, mejor conocido como “**Sax**”, un **ícono del rock mexicano** y miembro destacado de **Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio**.

Este evento contará con la participación de músicos de diversas bandas emblemáticas, incluyendo Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, El Haragán y Compañía, Santa Sabina, Tijuana No y Ritmo Peligroso; además de Malditos de Corazón, banda tributo conformada por los hijos de Sax, Natasha y Andry Sax.



Eulalio Cervantes, saxofonista y compositor, fue parte integral de **Maldita Vecindad** durante 36 años, hasta su fallecimiento en marzo de 2021 a los 52 años. Su legado musical sigue vivo a través de sus composiciones y colaboraciones, que serán interpretadas en este homenaje.

NOCHE DE MUSEOS DE JULIO

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 07 / 2024	Actualidad	<u>marca</u>	Redacción



¿Qué día es la Noche de Museos de julio 2024?

Hoy, aquí en **MARCA MX** te damos un avance de la cartelera para la Noche de Museos que se celebra el **próximo miércoles 31 de julio**.

No te arrepentirás de acercarte a la cultura visitando los recintos más emblemáticos de la CDMX con **actividades especiales vinculadas a la temática** de cada museo.

Museos que forman parte de la Noche de Museos julio 2024

- Ex Teresa Arte Actual
- Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide
- Fonoteca Nacional
- Museo de Arte Popular
- Museo de la Inquisición
- Casa Rafael Galván
- Museo Casa de la Bola
- Museo Mural Diego Rivera
- Museo del Pulque y las Pulquerías

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA: Festival Internacional de Cabaret 2024

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 07 /2024	Qué Hacer	cdmxsecreta	Elva Pérez



¡Ya viene el **Festival Internacional de Cabaret 2024!** Se trata de una auténtica fiesta cabaretera, cuya edición de este año será la número 21 y se celebrará con **más de 40 espectáculos** distintos. Únete al festejo.

Estos espectáculos van desde el **teatro cabaret** y **stand up**, hasta **shows musicales, burlesque** y **performance**. Todos se podrán disfrutar a lo largo de todo el festival que se llevará a cabo en tres ciudades distintas: **CDMX, Oaxaca y Puebla**.

El **Festival Internacional de Cabaret 2024** se llevará a cabo **del 8 al 31 de agosto** en distintos lugares de la ciudad.

Sedes del Festival Internacional de Cabaret 2024 en CDMX

Como te mencionamos arriba, el festival se realizará en tres ciudades distintas. En lo que respecta a la Ciudad de México, encontrarás espectáculos y actividades en:

- Centro Cultural el Rule (Eje Central Lázaro Cárdenas no. 6, Centro, Cuauhtémoc)
- Centro Cultural La Pirámide (Cerrada Pirámide esq. Calle 24 S/N, San Pedro de Los Pinos, Benito Juárez)
- Faro Aragón (Av. 517, col. 1ª Sección San Juan de Aragón, Gustavo A. Madero)
- Faro Azcapotzalco Xochicalli (Av. Cultura Norte s/n, U.H. El Rosario, Azcapotzalco)
- Faro Cosmos (Calzada México Tacuba S/N, Tlaxpana, Miguel Hidalgo)
- Faro Oriente (Calzada Ignacio Zaragoza s/n, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa)
- Faro Indios Verdes (Av. Huitzilhuilitl no. 51, Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero)
- Faro Miacatlán (Calle Simón Bolívar Pte. s/n, poblado San Jerónimo Miacatlán, Milpa Alta)
- Faro Tláhuac (Av. La Turba s/n (interior Bosque de Tláhuac), Miguel Hidalgo, Tláhuac)
- Foro A Poco No (República de Cuba no. 49, Centro, Cuauhtémoc)
- Teatro Bar el Vicio (Madrid no. 13, col. del Carmen, Coyoacán)
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles no. 16, Centro, Cuauhtémoc)
- Utopía Meyehualco (Calle 71, esq. Calzada Ermita Iztapalapa, Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa)

De acuerdo con su página oficial, las sedes Teatro Bar El Vicio, Foro A Poco No y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris tienen boletos que van de los \$100 a los \$500 pesos. Todas las demás funciones y actividades académicas en CDMX, Oaxaca y Puebla son de entrada libre. Sí, ¡léste bien: GRATIS.

* [41 cosas que puedes hacer para divertirte hoy en CDMX](#)

* [30 lugares para ir con niños en CDMX y no se aburren](#)

FARO COSMOS: Festival de Cine Independiente de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 07 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Redacción

ESPECTÁCULOS | JORNALISMO EN LINEA | Viernes 19 de julio de 2024

Ángel de fuego engalana el Festival de Cine Independiente de la CDMX

Restauran la laureada cinta de 1992 // La séptima edición del encuentro tendrá más de 40 cortometrajes

En la edición de este año se proyectarán más de 40 cortometrajes, entre los que se incluye la restauración de la cinta de 1992 *Ángel de fuego*, dirigida por Dana Rothberg. El festival se realizará del 24 al 28 de julio en 10 sedes, informaron los organizadores mediante un comunicado.



Recibe el actor Sergio Corona homenaje en el Senado

COMUNICACIÓN

El Senado de la República reconoció al actor Sergio Corona con un homenaje por su trayectoria profesional y su aporte a la cultura mexicana. El acto se llevó a cabo en el Salón de Sesiones del Senado el pasado 15 de julio.

El actor Sergio Corona, conocido por su papel en la telenovela *El amor y la vida*, recibió el homenaje. Durante el acto, se le entregó un diploma y un reconocimiento por su trayectoria profesional y su aporte a la cultura mexicana.

El festival de cine independiente de la CDMX se realizará del 24 al 28 de julio en 10 sedes. Los lugares que acogerán la muestra serán la Biblioteca Vasconcelos, UAM Casa de la Primera Imprenta en América, Audiovideorama del Parque Hundido, Faro Cosmos, Centro de Cultura Digital, Centro Cultural del México Contemporáneo, y el Centro Cultural Afirme, en donde además se proyectarán más de una hora de cortometrajes hechos por mujeres y otros que plasman las realidades de los pueblos indígenas, incluidos los largometrajes *Amor fantasma* y *Soy lo que nunca fui*.



Ángel de fuego engalana el Festival de Cine Independiente de la CDMX

Restauran la laureada cinta de 1992 // La séptima edición del encuentro tendrá más de 40 cortometrajes

DE LA REDACCIÓN

Con una oferta de más de 40 cortometrajes con producciones nacionales e internacionales, incluida la restauración de la laureada cinta de los años 90, *Ángel de fuego*, la séptima edición del Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México se realizará del 24 al 28 de julio en 10 sedes, informaron los organizadores mediante un comunicado.

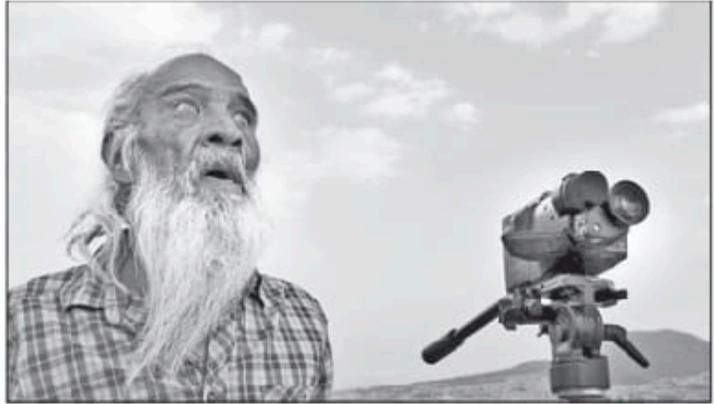
Los lugares que acogerán la muestra serán la Biblioteca Vasconcelos, UAM Casa de la Primera Imprenta en América, Audiovideorama del Parque Hundido, Faro Cosmos, Centro de Cultura Digital, Centro Cultural del México Contemporáneo, y el Centro Cultural Afirme, en donde además se proyectarán más de una hora de cortometrajes hechos por mujeres y otros que plasman las realidades de los pueblos indígenas, incluidos los largometrajes *Amor fantasma* y *Soy lo que nunca fui*. En la proyección del filme *Ángel de fuego* se contará con la presencia de la directora Dana Rothberg, la productora ejecutiva Tita Lombardo, la diseñadora de vestuario María Estela Hernández y el director de fotografía Toni Kuhn.

Evento gratuito

De entrada gratuita y surgido en 2018, el Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México tiene la intención de "promover y exhibir propuestas realizadas sin la intervención de grandes estudios o entidades productoras, estimular la cultura cinematográfica, promover reflexiones en torno a problemas sociales latentes y ser un evento para el encuentro entre público y realizadores mediante la activación de espacios de exhibición alternativos en la capital del país", informan en su sitio web.

En el primer día de actividades el público podrá contemplar la restauración de *Ángel de fuego* (1992) dirigida por Dana Rothberg y nominada a 15 premios Ariel. En el filme omarrá la vida de Alma, quien tras su embarazo, busca día a día la esperanza y la redención.

El 25 de julio iniciará *Disidencia y Rebelión* en la UAM Casa de la Primera Imprenta en América, que dará voz a los derechos de las personas LGTB+ mediante cinco cortometrajes como *Voz Means*



Voz, del director iraní Makyar Mandegar, quien narra el amor del skate Reza; y *Amor fantasma*, de José Luis Isoard Arráburua, donde se muestra la identidad muse de Istmode Oaxaca.

Los otros trabajos fílmicos programados son: *Mis años de los mares del sur*, de Itzel Sarinientos; *Dystopia*, de Mariana Vargas Rivera; y *The cage*, de César Saldívar.

La jornada continuará con la presentación del largometraje *Amor fantasma*, que habla del extraño pueblo Pilares de Nacotari, donde sólo hay dos habitantes, Eva y Félix, una pareja que tiene que lidiar con un reciente divorcio.

Para finalizar se contará con una hora y media de cortometrajes de animación: *K2*, de Miguel Anaya Borja; *Terra Somnia*, de Daniel Othon M. Gallardo; *Tennis*, *Orange de Sean Pocknold*; *Acher*, de Mildred Aniarely Delgado Muñoz; y *Mólar*, de Cabe Tejeda.

El 26 de julio se dedicará a producciones de cine latinoamericano, incluidos cortometrajes que plasman las realidades de los pueblos originarios como la sequía y petición de lluvia con *En Suavé*, de Antonio Hernández Martínez; el misti-

cismo navajopueblo con *La neblina de El Sal*, de Christian Yamurith Gallegos Macario; la cultura tének con *Tajualh*, de Carlos Matienzo Serment; y la afición al béisbol en *Plataxeras*, de Juan José Garrala.

Al siguiente día se proyectarán dos horas de cortometrajes en el Centro Cultural Digital, entre los que se proyectará *La sombra de las palmeras* de Yesenia Novoa Rodríguez y Magali Recha Domnadien, que es una carta de despedida a las palmeras de la Ciudad de México que murieron por una plaga, y *La hija que compartía*, de Manuel Rodarte de Alba, donde una niña de ocho años tiene que decidir con cuál de sus padres quiere vivir.

Al término iniciará la muestra de cine experimental con la proyección de siete programas fílmicos, entre estos, *Only Dark From The Outside*, de Floreana Priótoro, Eugenio Pizzorno, que retoma un poema de la feminista y surrealista Miza Loy (1882-1966); *Distorsión*, de Shaun Clark, que retrata el ritmo y vida cultural del distrito londinense Brixton; y *Pre-Bhyski (Glimpses)*, de la polaca Dominika Strobel quien cuestiona el funcionamiento de la memoria.

A continuación del filme *El salmón*, de Ramsés M. Luna, que forma parte de la programación.

La muestra concluirá con el ciclo *Cine x Mujeres* en el Centro Cultural del México Contemporáneo que estará acompañada de un *performance* cinematográfico en el Centro Cultural Afirme frente al monumento a la Revolución.

El programa incluirá el cortometraje *Yestonacallegaron ellas...*, dirigido por Silvia Tort, donde las protagonistas son madres, hermanas e hijas de víctimas de la feminicida, y el filme de ficción *Día 1*, de Ana Montaña, que narra cómo la vida de una adolescente puede cambiar camino a su primer día de escuela.

Además, se incluirá el largometraje protagonizado por *Ángelos Cruz* que narra la vida de una familia dividida por fronteras emocionales y donde pa' cada integrante, el deseo de ser felices y salir de la situación en la que se encuentran parece ser un crimen.

Para mayor información, consulte la página del festival, festivalcinemindependiente.com

Cartelera Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 07 / 2024	Cultura	<u>escapadah</u>	Samantha de la Vega

Cartelera cultural en la CDMX con eventos gratuitos

Réplica de la pirámide de Kukulcán

En el **Zócalo**, puedes disfrutar de un proyecto único llamado **Memoria Luminosa II**. Este espectáculo combina el video mapping, que ha ganado mucha fama en los últimos tiempos, con la danza, ofreciendo una experiencia de 360 grados de audio y video con animaciones en 2D y 3D. Todo se proyecta sobre una réplica de 15 metros de altura de la **pirámide de Kukulcán** en Chichén Itza. Las funciones se realizan diariamente, siendo el último día el 21 de julio a las 8:00 pm, 8:45 pm y 9:30 pm.



Tesoros de Calakmul

Si te interesa el mundo prehispánico, no te puedes perder la muestra Calakmul en la Galería Abierta Gandhi de las rejas de Chapultepec. Esta exhibición, que comenzó el 8 de julio y concluirá el 6 de agosto, es perfecta para aprender sobre la arqueología, ya que presenta la **zona arqueológica de Calakmul**. La muestra está compuesta por **56 imágenes** capturadas por fotógrafos de diversos orígenes y muestra la grandeza de Calakmul y las diferentes visiones que puede generar.

Danza 4x4 Gran final

En la alcaldía Cuauhtémoc se llevará a cabo la gran final en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de un desafío que consiste en crear una **coreografía** y bailar sobre una plataforma de **4x4 pies**, es decir, 1.22 por 1.22 metros. El concurso fue ideado por la compañía Lux Boreal en Tijuana y esta será la primera vez que se realiza en la CDMX. Si te interesa este evento, inicia a las 6:00 pm y recuerda que solo pueden entrar mayores de 12 años.

