

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 19 de Abril del 2024

## SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

### EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2024	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



#### AL RITMO DE "EVIL"

# INTERPOL LLEGA AL ZÓCALO



● La banda se ha declarado fan de nuestro país

LA AGRUPACIÓN ESTADOUNIDENSE VUELVE A MÉXICO CON UN CONCIERTO GRATIS QUE EMOCIONARÁ A MILES DE CHILANGOS

**MILES**

ERNESTO OLMOS  
GRUPO CANTÓN

La banda neoyorkina "Interpol" regresa a tierras mexicanas, pero ahora su escenario será la emblemática Plaza de la Constitución, por lo que no tendrás que pagar ni un peso para ver el show, pero, ¿cuándo será?, ¿a qué horas comenzará? Estos detalles y más te lo explicaremos a continuación.

Para los que desconozcan "Interpol", es una agrupación de rock alternativo, integrada por Paul Banks, Daniel Kessler y Sam Fogarino; que se dieron a conocer por sus canciones como "Evil", "Obstacle 1", "Slow Hands" o "Rest My Chemistry".

Ahora con 27 años de trayectoria, la banda estadounidense dará un concierto totalmente gratuito en el Zócalo de la Ciudad de Mé-

**Cuándo:** 20 de abril  
**Dónde:** Zócalo, Centro Histórico, Cdmx  
**Horario:** 19 horas  
**Costo:** Gratis

xico; la cita será el sábado 20 de abril a las 19 horas, se tiene contemplado que el show dure alrededor de tres horas, ya que "Water from your eyes", un grupo de indie pop será su telonero.

Se sugiere portar ropa y calzado cómodos, cangureras, binoculares, cargadores para celulares, impermeables, pero, no se debe llevar, alimentos, láseres, pirotecnia, botellas de vidrio, objetos punzocortantes ni bebidas alcohólicas, esto con el fin de vivir una experiencia tranquila sin ningún accidente.

Si no alcanzaste lugar en el Zócalo, no te preocupes, se instalarán pantallas gigantes en diferentes partes del Centro Histórico, los lugares asignados serán: Circuito Plaza de la Constitución, Avenida 20 de noviembre, José María Pino Suárez, 5 de febrero, Corregidora y 5 de Mayo.

Se espera que alrededor de 100 mil personas acudan a este evento.

WWW.DIARIOBASTA.COM

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 04/2024	Función	Excelsior	Jorge Santamaría

## INTERPOL



### SON LEYENDA

Paul Banks, el líder del grupo neoyorquino Interpol, habló con el periodista Jorge Santamaría en una entrevista exclusiva. El cantante, quien también es músico y compositor, compartió detalles sobre la formación de la banda, su evolución y su reciente álbum 'Gorillaz'. También mencionó su experiencia en el mundo del cine y su colaboración con el director James Cameron.

Paul Banks, el líder del grupo neoyorquino Interpol, habló con el periodista Jorge Santamaría en una entrevista exclusiva. El cantante, quien también es músico y compositor, compartió detalles sobre la formación de la banda, su evolución y su reciente álbum 'Gorillaz'. También mencionó su experiencia en el mundo del cine y su colaboración con el director James Cameron.

Paul Banks, el líder del grupo neoyorquino Interpol, habló con el periodista Jorge Santamaría en una entrevista exclusiva. El cantante, quien también es músico y compositor, compartió detalles sobre la formación de la banda, su evolución y su reciente álbum 'Gorillaz'. También mencionó su experiencia en el mundo del cine y su colaboración con el director James Cameron.



Foto: Cortesía Elna Yáñez; Fotógrafo: Abraham Cruz

# SON LEYENDA

POR JORGE SANTAMARÍA  
jorge.santamaria@gpm.com.mx

Mañana, Interpol tiene cita con la historia: esperan la mayor cantidad de personas en su concierto granito en la plancha del Zócalo.

Paul Banks, la voz del grupo neoyorquino, atendió una entrevista con **Excelsior**, mientras, en su habitación en un hotel capitalino, cuidaba de su bebé, Sailor Maxwell, de un año.

“Ven a saludar”, dijo el cantante visiblemente entregado a la paternidad a sus 45 años. Junto a su novia, Juliet Seger, busca compartir el momento emblemático de miles de mexicanos reunidos.

**EL CANTANTE habló del show que ha sido pisado por legendarios músicos como Paul McCartney y Roger Waters**

Aprochando que en su juventud vivió tres años en la capital, le cuestionamos sobre su relación con la Plaza de la Constitución.

“Si te soy sincero, creo que nunca fui. Solo estuve cerca, recuerdo visitar muchos restaurantes. Creo recordar uno, el Miralón (quizá se refiera al Miraló, de la Torre Latinoamericana) y puede que sea la única vez que estuve en los alrededores.”

“Tampoco sabía que era un lugar tan emblemático en el que las mujeres salían a marchar y protestar. Recientemente, empecé a investigar y me enteré que fue el centro de la cultura azteca y al final eso vuelve mucho más significativo y profundo pisar ese territorio”, compartió.

Pese a que varios fans realmente desean que el show tome forma del aniversario 20 del disco *Antics* (2004), Banks no lo siente de esa manera, porque México es el país que más consume su música y le es fiel en cada una de sus etapas, desde *Turn on the Bright Lights* (2002) hasta *The Other Side of Make-Believe* (2022).

“Creo que logramos un set para estar todos con ánimo”, dijo, en español.

Como se adelantó hace unos días, el baterista original, Sam Fogarino, no será parte de la presentación tras una cirugía de columna cervical.

Junto a él, Daniel Kessler (guitarra) está Chris Broom en la batería, el propio técnico de Sam, quien ya había tocado con el grupo en la CDMX, según compartió Banks.

“Lo que no sabía es que Madonna estaría tocando el mismo día”, externó asombrado y preguntando en qué venía. Su sonrisa evocaba esa sensación de saber que pop y rock pueden coexistir.

Su relación con el fan mexicano data de 2005, cuando tocaron en el Salón Mexicano del WTC. Quiénes fueron no dejarán mentir, el piso daba esa sensación de no soportar esa euforia de escuchar por primera vez *Slow Hands*, *Obstacle 1* y *Soy Hello to the Angels*.

Y ese ímpetu se mantiene y tiene esperanzas al cantante, quien sabe que en este país a Interpol se le venera.

Así que aprovechando ese espíritu, le cuestionamos si es en México y el resto del Latinoamérica

de los últimos bastiones del rock a nivel público, pues se tomó en contexto el redamo que Damon Albarn hizo el pasado fin de semana durante la presentación de Blur en Coachella, donde los fans estaban muy apagados.

“Y los comentarios de varios fans diciendo que mejor hubiera tocado Gorillaz. Amo Blur, es de mis mayores influencias, solo que creo que Coachella está un poco inclinada al público joven y para los chicos, Damon Albarn está relacionado con Gorillaz.”

“Blur, otra vez, los amo, cobran relevancia en la música actual con su regreso y si yo hubiera estado (como público) en Coachella hubiera gritado y bailado mucho con sus canciones... Me imagino que si diéramos un concierto con Blur en México y Latinoamérica sería una locura por la energía, pero, ni hablar, ¿qué podemos hacer?”, opinó.

Paul es un hombre entregado totalmente a Interpol. Incluso se le preguntó el tema de resucitar como Julian Rient, Banks o Banks & Steelz, los proyectos alternos que ha hecho fuera del grupo.

“Pero cada uno significa una evolución, no creo que haya una especie de resurrección de cada uno. Están presentes, pero ahorita estamos por presentar un nuevo proyecto”, explicó.

“¿Se puede saber qué tipo de proyecto? se preguntó. “Todavía no, pero digamos que si será una especie de supergrupo”, concluyó esa parte y dejando a la expectativa a su siguiente paso.

Se mostró abierto a hablar de todo. Al ser un hombre entregado al negocio de la música, ese que Gene Simmons, exlíder de KISS, dice que ya no permite a una banda de rock vivir por vender su propia, por eso decidió vender



**Seguiremos viniendo tanto como el mexicano conserve ese espíritu por la banda, incluso, comprar la casa puede que sea una posibilidad.”**

**PAUL BANKS**  
VOCALISTA DE INTERPOL

**Bandas de apoyo**  
El grupo neoyorquino *Water From Your Eyes* estará encargado de introducir el show de Interpol mañana en la Plaza Constitucional. El dúo tiene el disco *Everyone's Crushed*.

recientemente su catálogo a Pophouse Entertainment.

Al poner en contexto a Banks, sólo una sonrisa y respondió: “No usaré a mi banda de rock en respuesta a sus argumentos, pero existen otras después de KISS que se encargaron de mantener el género a flote.”

“Es cierto que no tiene la popularidad que alguna vez tuvo y no creo que siempre fue así, creo que el camino al que se dirige el negocio de la música es regalar al

público la alegría de ver en escena a músicos tocando sus instrumentos en vivo debido a la experiencia que dio el aislamiento”, opinó.

El cree que estamos en vías de ver a muchos solistas que empezarán a gestar sus caminos desde la profundidad creativa que se puede alcanzar en la intimidad del hogar, ya sea rasgando una guitarra o creando a partir de una computadora.

“Mantener viva esa esperanza a través del individualismo se mezclará con la tradición formación de un grupo de amigos formando una banda. Es la forma en la que creo que el rock está creciendo”, agregó.

Incluso ha pensando en producir algunas bandas, el tema es su tiempo y dedicación que tiene a todo lo mencionado. “Pero creo que me parecería genial y yo podría aprender mucho más”, agregó.

Su cabeza está en salir al escenario mañana y llevar esa imagen del resto de sus días y que sea realmente un hito en su carrera, que data de 1997.

Puede que Interpol no sacará algún documental estilo *Meet Me in the Bathroom*, en el que participaron junto a The Strokes y Yeah Yeah Yeahs, entre otras alineaciones del 2000, pero en otra ocasión encontrarán el pretexto para narrar visualmente su relación con México, porque algo filmarán para ser usado de alguna forma.

Finalmente, le preguntamos a Paul si sabe lo que significa el chiste local: “Interpol ya debería pagar predial e impuestos”. “Por supuesto”, rió. “Y seguiremos viniendo tanto como el mexicano conserve ese espíritu por la banda, incluso, comprar la casa puede que sea una posibilidad”, concluyó.

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 04/2024	CDMX	El Gráfico	Andrea Oliva

EN LA COLONIA CENTRO

## Venden chácharas de Interpol

Habrá mercancía oficial, pósters y vinilos

ANDREA OLIVA

El tan esperado concierto gratuito de la banda Interpol en el Zócalo de la Ciudad de México está a la vuelta de la esquina, será mañana sábado 20 de abril.

Para hacer más llevadera la espera, la banda estadounidense ha anunciado la apertura de una pop-up store, donde los aficionados podrán adquirir mercancía oficial y entrar en el ambiente del show.

Para todos ustedes que nos acompañarán este sábado en la Ciudad de México: nos juntamos con @mercadorama y Foro Allende 5 para abrir por un sólo día una pop-up store a unas cuerdas del

show con mercancía edición limitada en conmemoración al concierto del Zócalo", así se informó la banda.

La tienda ofrecerá mercancía oficial, pósters exclusivos y vinilos de la banda, para que los asistentes puedan prepararse adecuadamente para el evento.

La 'Big House' de Interpol se recreará en la vida real en la Ciudad de México, y estará ubicada en General Prim #12, en la colonia Centro. Estará abierta durante dos días únicamente: Viernes 19



de abril y el sábado 20 de abril, día del concierto. El horario será de 12 pm a 8 pm, la entrada es libre.  
El concierto en el Zócalo forma parte de la celebración de los 20 años del segundo álbum de estudio de Interpol, 'Antics', aunque la noticia de la ausencia del baterista Sam Fogarino, debido a complicaciones en la columna, entristeció a los fans.

EN LA COLONIA CENTRO

# Venden chácharas de Interpol

Habrá mercancía oficial, pósters y vinilos

ANDREA OLIVA

El tan esperado concierto gratuito de la banda Interpol en el Zócalo de la Ciudad de México está a la vuelta de la esquina, será mañana sábado 20 de abril.

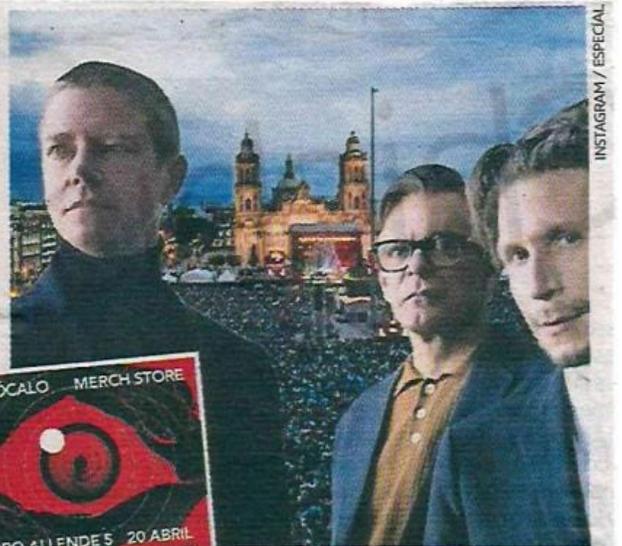
Para hacer más llevadera la espera, la banda estadounidense ha anunciado la apertura de una pop-up store, donde los aficionados podrán adquirir mercancía oficial y entrar en el ambiente del show.

"Para todos ustedes que nos acompañarán este sábado en la Ciudad de México: nos juntamos con @mercadorama y Foro Allende 5 para abrir por un sólo día una pop-up store a unas cuerdas del

show con mercancía edición limitada en conmemoración al concierto del Zócalo!", así se informó la banda.

La tienda ofrecerá mercancía oficial, pósters exclusivos y vinilos de la banda, para que los asistentes puedan prepararse adecuadamente para el evento.

La 'Big House' de Interpol se recreará en la vida real en la Ciudad de México, y estará ubicada en General Prim #12, en la colonia Centro. Estará abierta durante dos días únicamente: viernes 19



INSTAGRAM / ESPECIAL

La pop-up store abrirá sólo mañana sábado 20 de abril.

de abril y el sábado 20 de abril, día del concierto. El horario será de 12 pm a 8 pm, la entrada es libre.

El concierto en el Zócalo forma parte de la celebración de los 20 años del segundo álbum de estudio de Interpol, 'Antics', aunque la noticia de la ausencia del baterista Sam Fogarino, debido a complicaciones en la columna, entristeció a los fans.

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2024	Función, Portada	Excélsior	Redacción



**The Boys en la CCFP**

Antes de ser el héroe de la CCFP, el actor de 'The Boys' en la CCFP...



**La Reina está aquí**

Después de haber estado en la cima de la música...



**Músico de la que ves**

Una de las bandas más importantes de la música...



**INTERPOL**



**Tiene cita con la historia**

PAUL BANKS HABLÓ CON EXCÉLSIOR previo a su show de mañana en la Plaza de la Constitución, en la que no contarán con su baterista original Sam Fogarino -4



**EXPEDIENTE: LA POETA TAYLOR**

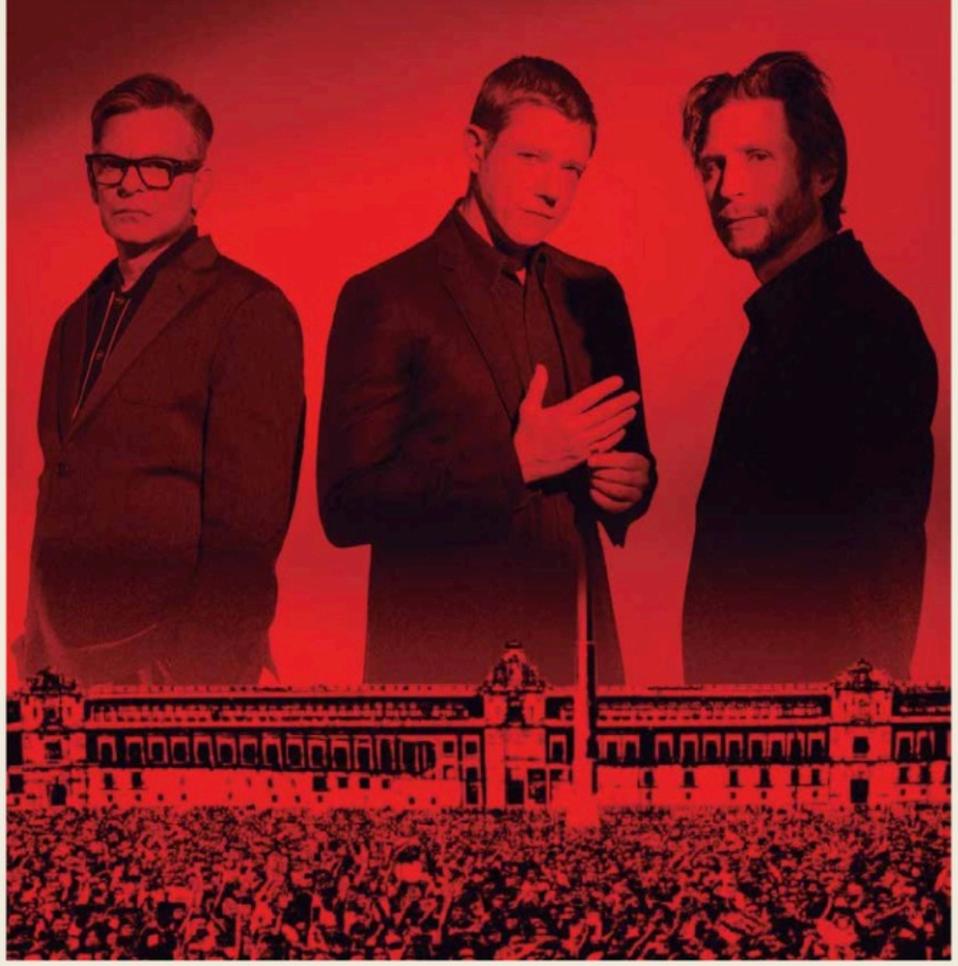
Desde que publicó su primer libro...



**Napoleón clásico**

Desde su llegada al poder...

# INTERPOL



## Tiene cita con la historia

PAUL BANKS HABLÓ CON EXCÉLSIOR previo a su show de mañana en la Plaza de la Constitución, en la que no contarán con su baterista original Sam Fogarino -4

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19/04/2024	Gente, Primera Fila	Reforma	Redacción

**TAL FINI!**  
El grupo de música pop Tal Fini anunció su separación tras 15 años de trayectoria. Los miembros del grupo expresaron su agradecimiento por el apoyo de sus fans y anunciaron que seguirán trabajando individualmente.

**PARA LECTORES**  
El periódico Reforma ofrece una amplia variedad de contenidos para sus lectores, incluyendo noticias, análisis y entretenimiento.

**DOMINGO OBRA**  
El domingo es un día ideal para disfrutar de una obra de teatro o un concierto en vivo. En esta sección se ofrecen recomendaciones de eventos culturales.

**Tragicomedia política**  
Análisis de la situación política actual en México, destacando los aspectos de tragicomedia que caracterizan el momento.

**Su historia en México**  
Una exploración de la historia cultural y musical de México, desde sus raíces hasta el presente.

**Fiesta en el parque**  
Recomendaciones de eventos y fiestas que se celebrarán en parques y plazas públicas durante el mes de abril.

**Pop up store**  
Noticias sobre nuevas tiendas pop-up que están surgiendo en diferentes ciudades, ofreciendo experiencias únicas de compra.

**AL CONCIERTO DESPUÉS DE VARIAS VISITAS AL PAÍS, INTERPOL PISARÁ POR PRIMERA VEZ EL ZÓCALO CAPITALINO.**  
Este anuncio destaca el momento histórico para la banda británica de rock, que regresará a México tras múltiples viajes y se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México.

**AL CONCIERTO** DESPUÉS DE VARIAS VISITAS AL PAÍS, INTERPOL PISARÁ POR PRIMERA VEZ EL ZÓCALO CAPITALINO. SERÁ UN CONCIERTO EN EL QUE SE PREVÉ UNA AUDIENCIA APROXIMADA DE 280 MIL PERSONAS. LA AGRUPACIÓN CONTARÁ CON LA PARTICIPACIÓN DEL DUETO WATER FROM YOUR EYES COMO TELONERO, INICIA EN PUNTO DE LAS 19:00 HORAS. GRATIS.

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, a partir de la 19:00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
19/04/2024	Portada	Reforma	Redacción

**DE NORTE A SUR, MUCHA DIVERSIÓN Y TRÁFICO** Este sábado más de 200 mil personas estarán de fiesta por la Ciudad.

**CASTIGADOS** **REFORMA**

## Llaman a fortalecer los ingresos públicos

### Urgen banqueros consolidación fiscal

Alfonso Cuarón... **ALFIL O REINA: 'SI SE VA ALPIZAR, SE VA PIÑA' - AMLO**

**CONVENCIÓN** **Se financiará Fondo con ahorros, dice Yorio**

**LEY DE AMPARO, FRENTE A FRENTE: RICARDO MORALES Y SILVANA BELTRONES**

### Escala conflicto; ataca Israel a Irán

**CAMPAÑA EN LANGRISÓN**

**MUESTRAN RESTOS DE EXPLOSIVOS**

## DE NORTE A SUR, MUCHA DIVERSIÓN Y TRÁFICO

Este sábado más de 200 mil personas estarán de fiesta por la Ciudad.

Zona	Evento	Asistentes	Inicio
ZONA NORTE	ARENA CIUDAD DE MÉXICO PEDRO FERNÁNDEZ	20 mil	21:00 hrs.
ZONA NORTE	ZÓCALO DE LA CDMX INTERPOL	100 mil	19:00 hrs.
Z. PONIENTE	TEATRO METROPOLITAN TOM JONES	3 mil	21:00 hrs.
ZONA ORIENTE	PALACIO DE LOS DEPORTES MADONNA	20 mil	21:00 hrs.
ZONA SUR	PEPSI CENTER WTC BRUCE DICKINSON	8 mil	20:00 hrs.
ZONA SUR	ESTADIO CIUDAD UNIVERSITARIA PUMAS VS. AMÉRICA	72 mil	21:00 hrs.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Celebran a las infancias con concierto sinfónico

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
19 /04/2024	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura



## Celebran a las infancias con concierto sinfónico

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá este fin de semana un programa especial que incluye sesiones de improvisación, estimulación musical temprana y la interpretación del clásico Pedro y el lobo.

El programa especial que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México este fin de semana incluye sesiones de improvisación, estimulación musical temprana y la interpretación del clásico Pedro y el lobo.

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá este fin de semana un programa especial que incluye sesiones de improvisación, estimulación musical temprana y la interpretación del clásico Pedro y el lobo.

POR ABIDA VENTURA  
@AbiVentura

**L**a Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá este viernes, sábado y domingo un programa especial para celebrar a las infancias. En la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la agrupación recibirá a niños de todas las edades para sumergirlos en un concierto didáctico donde los músicos interpretarán *Pedro y el lobo*, del compositor ruso Serguéi Prokófiev.

Previo a cada presentación, los pequeños también podrán participar de sesiones de improvisación y estimulación musical temprana.

Dirigido por Raúl Aquiles Delgado, con la participación de Leonardo Mortera como narrador, el concierto forma parte del programa "Tu Orquesta celebra a las infancias" que tiene como objetivo acercar a los niños a la música sinfónica, ya que son "el público del futuro".

Con este tipo de conciertos, "los niños aprenden no solamente a apreciar esta música, sino también a saber qué sucede dentro de una orquesta sinfónica, cómo funciona esta camaradería que hay entre los músicos, esta

complicidad musical que hay, y la música de los grandes compositores siempre es una delicia de escuchar. Así que nosotros creemos que estos conciertos son para atraer al público del futuro", comentó en entrevista con *Reporte Índigo* Raúl Aquiles Delgado.

### Concierto didáctico y divertido

Según el director de orquesta venezolano, el evento será como una fiesta musical, don-

de los niños y sus acompañantes podrán divertirse y apreciar el entorno de una orquesta sinfónica, sin las normas de etiqueta que se suele tener en los conciertos de música clásica:

"Estos conciertos no son así como música sería, en el sentido de que tengan que venir con una ropa específica. Para nada. Afuera del concierto habrá personas pintando la cara a los niños con los personajes de *Pedro y el lobo*, o con los instrumentos. La orquesta

también va a estar vestida de colores, así que hay que perderle un poquito el miedo a este tipo de conciertos y afrontarlos como una nueva experiencia que va a ser muy enriquecedora".

"Es un concierto muy didáctico en el que nuestro narrador, Leonardo Mortera, realiza un trabajo maravilloso, primero presentando a los instrumentos de la orquesta porque son personajes dentro de la obra *Pedro y el lobo*; después, con

la música de la orquesta se irá contando esta fábula en compañía del narrador", añadió.

Aquiles Delgado recordó que *Pedro y el lobo* de Serguéi Prokófiev se ha convertido en un clásico dentro del repertorio infantil sinfónico porque conjuga la música y las palabras a través de una narración, pero también por la genialidad del compositor ruso de convertir a los instrumentos en personajes:

"La flauta es el pajarito, el oboe es el pato, el clarinete es el gato, el fagot es el abuelo, la cuerda representa a Pedro, los cuernos representan al lobo. Entonces, él tomó a los instrumentos de la orquesta como personajes; además, por medio de la narración, los niños se meten dentro de la historia y, por lo tanto, dentro de la orquesta. Así que es muy importante porque es una de las obras que mejor logra contar una historia para niños".

### Pechas y horarios

- El primer concierto se realizará este viernes 19 de abril, a las 12 horas. Previo a la presentación habrá un espectáculo de improvisación musical "Este cuento suena así", para niños de 6 años en adelante.
- El sábado 20 de abril, la cita es a las 16:30 horas, y el domingo 21, a las 11:00 horas. Incluye espectáculo de improvisación musical y sesión de estimulación musical temprana para pequeños de 0 a 5 años.
- Para participar en las actividades previas, es necesario registrarse y llegar al recinto una hora antes del concierto.
- El costo del concierto tiene un costo \$41 pesos, a partir de los 4 años.
- En la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Periferico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan.

La partitura sinfónica *Pedro y el lobo* fue estrenada el 6 de mayo de 1936 en el Teatro Infantil de Moscú



REPORTEÍNDIGO.COM VIERNES 19 DE ABRIL 2024

## GALERÍA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC:

### Entrevista: Carlos Betancurt, curador de la exposición de Felipe Carrillo Puerto

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2024	Noticias 22	Canal 22	Víctor García



Canal 22 / Noticias 22 / Apartir del Min 8:30.  
**Galería Rejas Bosque de Chapultepec**

Entrevista: Carlos Betancurt, curador de la  
Canal 22 / Noticias 22 / Apartir del Min 8:30. erto.

<https://www.youtube.com/watch?v=XB0AJOOM4JK>  
**Entrevista: Carlos Betancourt, curador de la exposición de Felipe Carrillo Puert...**

# FORO APOCO NO: Danza- Teatro- Cosa

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2024	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



- **La primera producción del grupo mexicano-español Depalabrayhueso, fundado y dirigido por la creadora escénica Ainara Unanue, se presenta del 25 al 28 de abril en el Foro A Poco No**

En un espacio lóbrego, un personaje femenino, sentado en una silla, trata de mantener una rutina de trabajo, pero su cuerpo – utilizado para producir, reproducir y tirar– a veces no obedece. Otras ocasiones recibe la visita de él. Entre golpes y abusos, ella ha aprendido a someterse y a temerle.

Sumergida en ese profundo sueño terrorífico que nunca acaba, en la pesadez del encierro y el aislamiento, surge una entrañable amistad: descubre a Katrín, su inseparable amiga... su silla. En el transcurso de la historia ella toma consciencia de lo que le ocurre.

La anterior es la historia de la propuesta de danza-teatro *Cosa*, primera producción de la compañía mexicano-española Depalabrayhueso, que se presenta del 25 al 28 de abril, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

*Cosa* es un proyecto de teatro físico, en el que se plantea una reflexión acerca de una realidad con la que se convive cada día, ya sea de forma directa o indirecta: la cosificación, es decir, el tratar a una persona como un objeto o una cosa.

En la pieza, la autora, Ainara Unanue, lo hace desde el punto de vista de una niña víctima de la explotación laboral, desde el juego de su inocencia y la rudeza que suele caracterizar el pensamiento infantil: la crudeza de la realidad puede teñirse de la poética de su imaginación.

# CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Cine gratis El Guardián de las Monarcas

Día	Sección	Medio	Autor
16 /04/2024	Cine y TV	<u>dónde ir</u>	Benjamín Ernesto hernández Jiménez

¡El Guardián de las Monarcas se proyectará gratis en CDMX!

Por: Benjamín Ernesto Hernández Jiménez 16 Abr 2024



Descubre lo que hay detrás del caso que conmocionó a todo México con esta función gratis en CDMX.

#### Hora y Fecha:

16:30 pm • 2024-04-18

#### Lugar del evento:

Centro Cultural José Martí

#### Precio:

Gratis

#### Dirección:

Calle Dr Mora 1, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06300 Ciudad de México, CDMX

#### Modo del evento:

Presencial

#### Estatus del evento:

Programado

Escuchar el artículo dando click al reproductor:



Como parte de la gira de documentales [Ambulante 2024](#), este 17 de abril el Centro Cultural José Martí exhibirá gratis *El Guardián de las Monarcas*. Un trabajo del director **Emiliano Ruprah de Fina**, y que trata sobre la vida y desaparición del ambientalista michoacano, **Homero Gómez González**. Foto: Cortesía.