

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 18 y Domingo 19 de Mayo 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FERIA DE LOS MUSEOS EN EL CENTRO HISTÓRICO

Día	Sección	Medio	Autor
19 / 05 /2024	Ciudad	La Jornada	Daniel López Aguilar



Entusiastas paseantes gozaron las actividades de la Feria de Museos del Centro Histórico

Más de 30 recintos participaron en la celebración

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Una jornada excepcional se vivió ayer en el primer cuadro de la capital mexicana, donde una multitud de familias, jóvenes, turistas y residentes disfrutaron de un vasto programa de actividades que articuló la Feria de Museos del Centro Histórico.

En la celebración, inscrita al Día Internacional de Museos –proclamado el 18 de mayo por el Consejo Internacional de Museos– participaron 32 recintos con la finalidad de “difundir y reconocer la importancia de estos espacios culturales en el desarrollo de la sociedad”.

Al mediodía, la plaza Manuel Tolsá y el Palacio de Minería, sedes principales del acto, comenzaron a recibir a los primeros visitantes que iban equipados con gorras, sombreros y bloqueador solar. En el primer sitio se instaló una carpa para que los asistentes pudieran disfrutar de la música de Marca Diablo y del grupo de Martín Alejandro Díaz Vélez.

“En esta fiesta, la gente podrá conocer una infinidad de opciones para todo tipo de interés; también se integró un Circuito de Museos con ocho rutas, entre ellas una en bicicleta, así como una edición especial nocturna”, informó José Manuel Oropeza Morales, coordinador de la Autoridad del Centro Histórico capitalino.

“En la Ciudad de México hay 170 museos, lo que la convierte en una de las urbes del mundo con mayor

número de recintos de este tipo, y tenemos la oportunidad de que en este cuadro se concentre prácticamente 30 por ciento de la oferta cultural.”

Ni el calor sofocante de la tarde, que oscilaba alrededor de 30 grados, impidió que los invitados mitigaran su entusiasmo y, al contrario, compartieran con propios y extraños la oportunidad de tatuarse por primera vez, poner a prueba su conocimiento sobre la historia de la ciudad y convertirse por un momento en dibujantes, arqueólogos o hasta doctores.

Maricela Hernández, originaria del estado de México, asistió por primera vez a esta feria, que calificó de “educativa, divertida e interactiva. Cada puestecito colocado por los museos ofrece una variedad temática representativa.

“Vine con mis hermanas y sobrinas porque nos aburríamos mucho en casa. La primera actividad que disfrutamos fue jugar lotería con las chicas del Museo de la Mujer, y luego nos dirigimos al Palacio de Minería donde dibujamos y conocimos detalles de la Constitución de 1917.”

En tanto, Mónica Carrasco y su novio, Ricardo Herrera, ambos de 20 años, destacaron la “excelente organización del acto”, aunado a que participaron en el Taller de Gráfica Móvil que ofreció el Museo Nacional de la Estampa.

“Nos pusimos unos tatuajes hechos en linóleo y entintados a base de agua. Obviamente, es algo temporal, pero siempre sentimos la

► Los recintos ofrecieron tareas educativas e interactivas. Fotos: Palacio de Minería/ Facultad de Ingeniería UNAM

curiosidad de hacerlo. Los diseños son muy variados.”

Uno de los momentos graciosos tuvo lugar en el área del Museo Concepción Béistegui, donde se invitaba a los espectadores a jugar a ser doctor. La actividad incluyó a un modelo que estaba recostado. En su mayoría, fueron las mujeres que, muy risueñas, adivinaban la ubicación del órgano anatómico que preguntaba una integrante del recinto.

Los museos Palacio Postal, Casa de Carranza, Casa de la Memoria Indómita, del Telégrafo, Nacional de la Revolución, del Templo Mayor, Casa Leona Vicario, de la Mujer, Casa de la Cultura Postal, UNAM Hoy, Laboratorio Arte Alameda, Salón de Cabildos, de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, Nacional de Arte, de Arte Carrillo Gil, y de Sitio Concepción Béistegui fueron algunos de los participantes en la conmemoración.

En entrevista con *La Jornada*, María Teresa Martínez López, organizadora de la Feria de Museos, explicó que “la primera edición del encuentro se realizó el año pasado en dicho inmueble, y que, debido al éxito obtenido, en esta ocasión se sumaron más instancias.

“Cada museo, reconocido por su riqueza histórica y artística, se

FERIA DE LOS MUSEOS EN EL CENTRO HISTÓRICO

Día	Sección	Medio	Autor
18 / 05 /2024	Cultura	Reforma	Redacción



Museos: cómo innovar

Los sectores buscan atraer a nuevos visitantes al adoptar tecnologías de realidad virtual y aumentada.

El sector de los museos en México está experimentando una transformación digital. Los museos están adoptando tecnologías de realidad virtual (VR) y realidad aumentada (AR) para atraer a nuevos visitantes y mejorar la experiencia de los visitantes existentes. Estas tecnologías permiten a los visitantes interactuar con los objetos de museo de una manera más inmersiva y educativa.

Por ejemplo, el Museo Nacional de Historia Natural en México ha implementado una experiencia de VR que permite a los visitantes explorar el interior de un dinosaurio. Esta experiencia es única y atrae a muchos visitantes, especialmente a los niños.

Además, los museos están utilizando AR para proporcionar información adicional sobre los objetos de museo. Los visitantes pueden usar su teléfono inteligente para escanear un objeto y obtener información adicional, como su historia, su origen y su importancia.

Estas tecnologías no solo mejoran la experiencia del visitante, sino que también ayudan a los museos a atraer a nuevos visitantes y aumentar sus ingresos. Los museos que adoptan estas tecnologías están experimentando un crecimiento en su audiencia y en sus ingresos.

RECORRIDO AL GUSTO

32 espacios celebran hoy su día con 8 rutas de visita y una Feria de Museos, organizada por Cultura CDMX y la Autoridad del Centro Histórico:

CIRCUITOS

- Inicio: 11:00 horas
- Cupo limitado
- Previo registro



RUTA 1 En bicicleta

- Casa de Carranza
- Panteón de San Fernando
- Museo de las Constituciones
- Plaza Manuel Tolsá
- Palacio de Minería

RUTA 2

- Casa de la Cultura Postal
- Museo Nacional de la Revolución
- Laboratorio Arte Alameda

RUTA 3

- Museo Mural Diego Rivera
- Palacio Postal
- Museo Interactivo de Economía

RUTA 4

- Museo del Pulque y pulquerías
- Museo de Arte Popular
- Museo Banco de México

RUTA 5

- Casa Leona Vicario
- Museo del Estanquillo
- Museo Nacional de la Estampa

RUTA 6

- Salón de Cabildos
- Museo UNAM Hoy
- Museo del Perfume



RUTA 7

- Museo de la Mujer
- Museo del Tequila y del Mezcal
- Museo Nacional de Arte

RUTA 8

- Museo de la Escuela de Medicina
- Museo de Arte de la SHCP
- Museo del Telégrafo

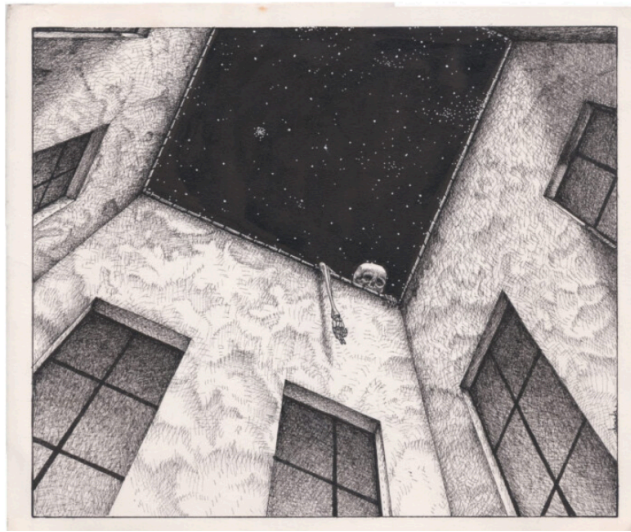
FERIA DE MUSEOS

- Contempla talleres, música en vivo y actividades lúdicas.
- Plaza Tolsá y Patio del Palacio de Minería
- 12:00 a 17:00 horas

Detalles del programa en:
<https://www.facebook.com/circuito-alamedarevolucion>

MUSEO DEL ESTANQUILLO

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 05 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inaugura este jueves la exposición "Manuel Ahumada. Del espacio exterior al Circuito Interior". La muestra, que rinde homenaje a una década del fallecimiento del destacado narrador gráfico Manuel Ahumada, presenta 164 piezas que abarcan su diversa y compleja trayectoria artística.

La exposición es posible gracias a la donación de mil 566 cartones políticos de Ahumada, realizada en 2022 por su viuda, Jaqueline Valadez Pastor. Valadez expresó su orgullo y alegría de que el trabajo de Ahumada pueda ser apreciado por el público.

Bajo la curaduría del caricaturista y escritor Rafael Barajas "El Fisgón", la exposición destaca no solo la caricatura política de Ahumada, sino también su trabajo en historieta, pintura al óleo y arte objeto. En la Sala 3 del Museo del Estanquillo, los visitantes podrán explorar desde las fantasías espaciales de Ahumada hasta su análisis autobiográfico de la Ciudad de México.



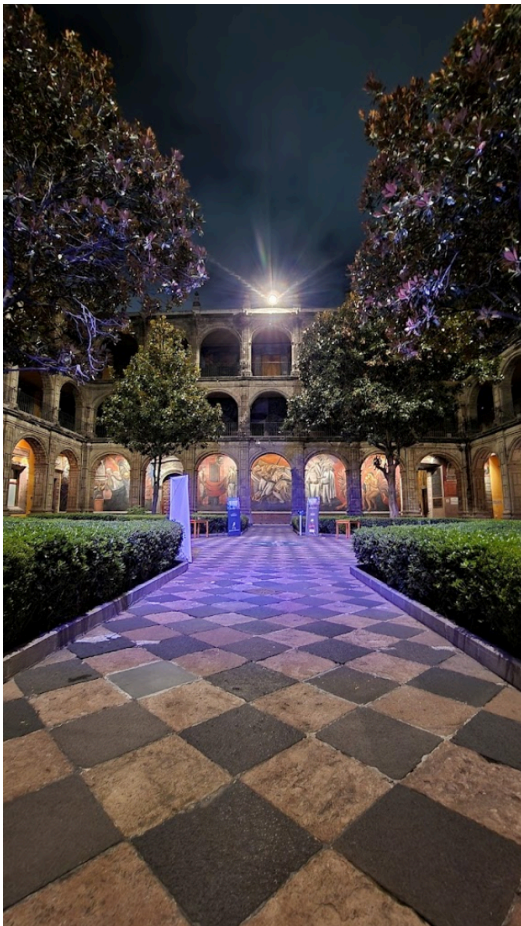
Barajas describió a Ahumada como un artista único, capaz de crear su propio universo que viajaba del Circuito Interior al espacio exterior. La exposición también revela los sueños y anhelos del artista a través de sus pinturas y juguetes, mostrando su capacidad artística y sus inquietudes oníricas.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 05 / 2024	Cultura	<u>La Razón</u>	Fanny Padilla

FOTOS | Conoce el museo más antiguo de la CDMX

La CDMX destaca por tener gran oferta cultural y sitios de entretenimiento, si eres fan de visitar sitios tranquilos pero que te dejen aprendizajes, te gustará conocer el museo más antiguo



El [museo](#) más antiguo de la Ciudad de México es el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, de acuerdo con su página oficiales una edificación colonial, que se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Resalta que "fue una de las instituciones educativas más importantes de la capital de la Nueva España. **Su fundación por los jesuitas data de 1588**, como seminario donde residían los estudiantes de la Congregación. Hacia 1618 empezó a funcionar bajo el Patronato real otorgado por Felipe III, estableciéndose así el Real y Más Antiguo Colegio de San Ildefonso. A principios del siglo XVIII fue reedificado, dando lugar al inmueble que hoy conocemos".

Este emblemático edificio **ha tenido varias funciones**, ha sido el cuartel de un batallón del Regimiento de Flandes; sede temporal de la Escuela de Jurisprudencia; se impartieron cátedras de la Escuela de Medicina, cuartel de las tropas de Estados Unidos y Francia en los años de 1847 y 1862 respectivamente.

Detalles del Antiguo Colegio de San Ildefonso

- Sus horarios son de martes a domingo de las 11:00 de la mañana a las 5:30 de la tarde.
- Su ubicación es en la calle Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, 06020 Ciudad de México.
- La entrada general tienen un costo de 50 pesos, pero para estudiantes y maestros está en descuento al presentar la credencial oficial.
- La estación de Metro más cercana es la de Zócalo, de la Línea 2.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Regla de Tres

Día	Sección	Medio	Autor
17 / 05 /2024	Gente, Primera Fila	Reforma	Redacción

Arma tu plan de fin de semana del 17 al 19 de mayo

00 MIN 30 SEG
Grupo REFORMA
Cd. de México (17 mayo 2024) - 05:00 hrs



Partidos de la Liga MX, presentaciones musicales de estrellas como Sam Smith y Christina Aguilera, obras de teatro para todas las edades y hasta ópera son algunas de las opciones que podrán formar parte de tu diversión este fin de semana, conócelas y ¡arma tu plan!



TEATRO

REGLA DE TRES

El vínculo padre-hijo es el centro de la puesta en escena, escrita, dirigida y actuada por Jesús Díaz ("Chucho Lavadero") en compañía de Marco Torres. Ambos presentan una emotiva historia sobre un payaso retirado y su hijo, quienes repasarán recuerdos, risas y reflexionarán sobre el sentido de la vida, todo bajo el cobijo del clown y las artes circenses.

Dónde: Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera).

Cuándo: del 16 al 26 de mayo; jueves y viernes, 20:00 horas; sábados, 19:00 horas, y domingos, 18:00 horas.

Boletos: 195 en taquilla.