

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 18 de Abril del 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

FARO DE ARAGÓN: Homenaje a la cultura High Energy y trayectoria

Día	Sección	Medio	Autor
16/04/2024	Lo Último	<u>Somosemedio</u>	Redacción

 Somosemedio | 17 abril, 2024

Homenaje a la cultura High Energy y trayectoria de Soundset en FARO Aragón




La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón**, dependiente de la Secretaría de Cultura local, se prepara para celebrar un **homenaje este domingo 21 de abril a partir de las 13 horas**. En esta ocasión, el reconocimiento se centra en la aportación de **la cultura High Energy y la destacada trayectoria de Soundset**, uno de los sonidos más emblemáticos de esta corriente de música electrónica.

La **cultura High Energy**, influenciada por la **música disco** y reconocida por sus **distintivos sonidos de sintetizadores**, cajas de ritmo y coreografías estilizadas, se convirtió en un fenómeno que cautivó a toda una generación durante las décadas de los 80 y 90, influyendo profundamente en la cultura del baile y fusionándose con diversos géneros comunitarios que definieron la identidad de la capital mexicana.

El reconocimiento oficial de la Cultura Sonidera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México en octubre de 2023 consolidó aún más la importancia de estas expresiones artísticas arraigadas en los barrios y pueblos de la metrópoli. Esta declaración no solo reconoce su autenticidad, sino que también impulsa un plan integral de salvaguarda para su preservación y desarrollo continuo.

Portales: rko.fm | almomento

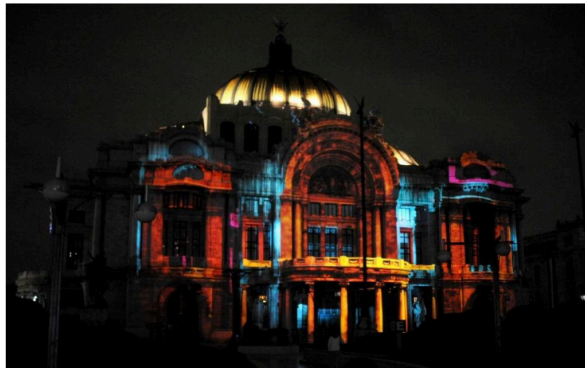
NOCHE DE MUSEOS DE ABRIL

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04/2024	Qué Hacer	Cdmxsecreta	Yulissa Arcos

Noche de Museos: consulta la programación de abril 2024

La edición de abril será muy especial, pues muchos museos participantes tendrán actividades para celebrar el Día del Niño y la Niña 2024, aunque hay para todas las edades ✍️

 YULISSA ARCOS - REDACTORA · ABRIL 17, 2024



Llámale a tu acompañante artístico y arma el plan para la **Noche de Museos de abril**; será el **miércoles 24** y hay un montón de actividades mágicas. ¡Algunas de ellas son para [festejar el Día del Niño y la Niña](#), así que no te lo puedes perder! Toma nota y localiza tu recinto favorito.

Actividades gratuitas para la Noche de Museos de abril

1. Fonoteca Nacional

En este lugar disfrutarás de un increíble **concierto de trova yucateca**. El espectáculo quedará en manos de **Beel Pax Ensemble**; tal show lleva por nombre “Entre Almas y Rosas”. El plan perfecto para melómanos, aunque toma en cuenta que el aforo es de 100 personas.

 19:00

 Francisco Sosa 383, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

2. Faro Azcapotzalco Xochicalli

En el marco del **Día de la Niñez**, este recinto tendrá una **feria con circo** para que te diviertas como peque. Habrá tiro al blanco, podrás saltar la cuerda o jugar a la lotería y mucho más. Aforo para 80 personas.

 17:00

 Cultura Norte s/n, El Rosario, Azcapotzalco

5. Museo del Estanquillo

[Lleva a los peques a este museo](#), pues se realizará una **presentación musical** dirigida a niños, además de que habrá talleres y visitas guiadas. Ideal para toda la familia.

 Desde las 18:00

 Isabel la Católica 26, Centro, Cuauhtémoc

EVENTO MASIVO INTERPOL: Recomendaciones para el concierto de Interpol en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Alberto Acosta

Localiza las 7 pantallas que habrá en el Zócalo para disfrutar del concierto masivo de Interpol

Como parte del operativo para el concierto masivo el próximo sábado 20 de abril, a las 19:00 horas, autoridades locales instalarán 7 pantallas en calles aledañas a la plancha del Zócalo



¿Planeas ir al **concierto masivo** de Interpol en el Zócalo? Ubica los 7 puntos donde habrá pantallas, por si no llegas a la explanada.

Como parte del operativo para el concierto masivo de **Interpol en el Zócalo** capitalino, el próximo sábado 20 de abril, a las 19:00 horas, las autoridades locales instalarán 7 pantallas en calles aledañas a la plancha de concreto.

La **Secretaría de Cultura**, quien lleva la batuta en la organización del evento, recomienda al público asistente llegar un par de horas antes, pero para que esté holgado el espacio, y los seguidores de la banda neoyorquina se sientan cómodos, sin preocuparse por no llegar hasta la explanada de la Plaza de la Constitución, habrá esos 7 delays, de pantallas con sonido, en puntos específicos de 20 de Noviembre y Pino Suárez.

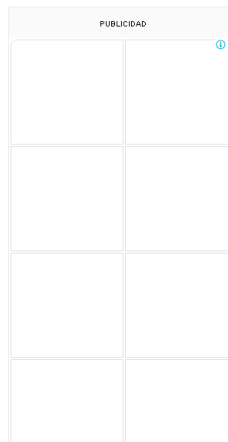
EVENTO MASIVO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2024	Función	Excelsior	P. Jimenez

De Grupo Firme a Roger Waters: Estos son los conciertos gratis en el Zócalo CDMX

Varios artistas se han presentado en el Zócalo, los últimos fueron Los Fabulosos Cadillacs, conoce aquí quienes han dado un show gratuito.

P. JIMÉNEZ | 17-04-2024



Shakira

La colombiana, quien desde hace un año ha atravesado momentos complicados tras la separación de Gerard Piqué, visitó en el 2007 la capital del país y dio un show gratis en el Zócalo que formó parte de su gira *Oral Fixation*. La famosa **logró convocar a más de 210 mil personas que corearon canciones como *La Tortura*, *Ojos Así*, *Antología***, entre otros.

Vicente Fernández

El Charro de Huentitán pisó varios escenarios, entre ellos el Zócalo de la **Ciudad de México** en donde dio un impresionante concierto el 14 de febrero del 2009 con motivo del Día del Amor y la Amistad. 217 mil personas no se quisieron perder la presentación de Vicente Fernández y abarrotaron las inmediaciones del centro de la CDMX.

Grupo Firme

Quien hasta hace poco mantenía el récord del concierto gratuito en el Zócalo con mayor asistencia es Grupo Firme. La agrupación liderada por Eduin Caz se presentó el pasado **25 de septiembre del 2022 ante 280 mil personas**.

Rosalía

La española ofreció un concierto gratuito como parte de su Motomami Tour el 28 de abril en el **Zócalo**. Muchos esperaban que Rosalía rompiera el récord que estableció Grupo Firme, sin embargo, al show de la cantante asistieron solo 160 mil fans.

Los Fabulosos Cadillacs

Los argentinos se presentaron en el Zócalo este 3 de junio en donde interpretaron **sus más grandes éxitos, los cuales hicieron cantar a los 300 mil fans** que asistieron al show.

Con dicha cifra **Los Fabulosos Cadillacs** tienen el récord de mayor asistencia a un concierto gratuito, por si fuera poco, la presentación de la banda **dejó una derrama económica para la CDMX** de 980 mdp.

Julieta Venegas

El primer concierto gratuito del 2024 fue el que dio Julieta Venegas, **esto en conmemoración por el Día de la Mujer. La famosa no fue la única** en presentarse en este importante lugar, sino que también Girl Ultra, Vanessa Zamora y Laura Itandehui como parte del festival "Tiempo de mujeres".

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto de la Agrupación Dawn Avenue

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La Joven Y Talentosa Agrupación Dawn Avenue Llega Al Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura

📅 Abril 18, 2024 👤 Redacción

- Única presentación el próximo **jueves 27 de junio** en el recinto de **Donceles**
- En el concierto se cuenta con la participación especial de **Yayo González**, líder de **Paté de Fuá**, y **Pepe Nungaray**, vocalista de **Rubytates**

Originaria de Morelos, la joven y talentosa agrupación de pop alternativo **Dawn Avenue** se presenta por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, después de consolidar una sólida trayectoria, reflejada en cinco materiales discográficos y éxitos como *Piensas en Mí*, *Anhelos*, *Salto de Fe*, *Marzo* y *Eres*.

Integrada por Fernando García y Alejandro Hernández, la banda se ha posicionado como uno de los proyectos alternativos más importantes de Latinoamérica por sus más de trescientos mil escuchas mensuales en plataformas digitales, así como por sus presentaciones en encuentros como Machaca Fest en Nuevo León, Indie week en Toronto, Canadá, y Sxsw en Texas, Estados Unidos.

En el marco de la octava edición de **Entre Lenchas, Vestidas y Musculosas**, ciclo organizado por la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, **Dawn Avenue** –como miembro y aliado de la comunidad– canta con mucho orgullo para dar visibilidad a los músicos **LGBTTOIA+**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Un Concierto de Esperanza “El Palomar”

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Noticias	edomexaldia	Redacción

Un Canto de Esperanza: El Palomar en Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

abril 18, 2024 | Admin

El Palomar dedica su concierto a madres buscadoras en Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El coro de cantautoras de la Ciudad de México celebra su cuarto aniversario con repertorio inédito y con nuevas integrantes

Las integrantes de este colectivo, aseguran que alzarán sus voces en parvada *“por aquellas personas que ya no están, por quienes nos faltan y por todas las mujeres amorosas y valientes que salen a buscarles, pese a vivir como sobrevivientes en un país que las criminaliza y las amenaza, en un sociedad que las juzga y las olvida, y donde lo único que las mantiene de pie, es la esperanza de estar unidas y de poder hallarlos con vida o con muerte, pero volverlos a encontrar”*.

Bajo la dirección coral de Bárbara Riquelme, Alex Ellis y Nancy Zamher, las veinticuatro integrantes de este coro de cantautoras interpretarán repertorio de su autoría, temas como Amor sin fin de Martha Gómez; La Reina de Maida Larrain; Tesoro de Nancy Zamher; Madre Diosa de Bárbara Riquelme; Que me alcance la vida de Esmeralda Guillén; De pie de Maytorena; Hasta encontrarte de Mariana Santiago y Nadia Yuleth; y Somos de Nancy Zamher; así como canciones que han formado parte del repertorio del Palomar desde hace dos años.

Así mismo, interpretarán Canción sin miedo de Vivir Quintana, un himno que ha dado la vuelta al mundo con su mensaje de sororidad, y al que El Palomar unió sus voces el día de su estreno, el 7 de marzo de 2020, en el Zócalo de la Ciudad de México, compartiendo escenario con Mon Laferte

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

CONCIERTO

el Palomar
coro de cantautoras

CONCIERTO DEDICADO A LAS MADRES BUSCADORAS

Dir. Musical: Bárbara Riquelme, Alex Ellis Icaza y Nancy Zamher

Domingo 19 de mayo, 2024
18 horas

Donceles 36, Centro Histórico

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social

cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCDMexico

FORO APOCO NO: Espectáculo Cabaretero La Mujer Sensual

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La Mujer Sensual, Espectáculo Cabaretero Interactivo O Pastiche Escénico Musical De Pequeño Formato

Cultura

📅 Abril 18, 2024 🧑 Redacción

- Bajo la dirección de su autor, Francisco Granados, la propuesta tiene dos periodos de presentación en el Foro A Poco No
- Del 18 al 21 de abril y del 23 al 26 de mayo, Las Diablas Cabaret abordan la libertad del placer o el placer de la libertad y las diferentes maneras de asumir la sexualidad

El Foro A Poco No, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, recibe el espectáculo de teatro-cabaret *La mujer sensual*, escrito y dirigido por Francisco Granados, con la compañía Las Diablas Cabaret.

Con las actuaciones de Anna Cristina Ross, Amy Lira, Mafer Vergara, Francisco Granados y Sebastián Elisea, música de Mario Goudinoff, iluminación de Natalia Sedano y diseño gráfico de Soledad Violeta, la temporada se lleva a cabo en dos periodos del 18 al 21 de abril y del 23 al 26 de mayo, con funciones de jueves a domingo.

Durante la presentación de un Started Pack, tres hadas madrinas hacen una demostración de sus hechizos y trucos "para liberar el poder de la sensualidad femenina". Tras el lema "Si no fue placentero, te devolveremos tu deseo..." –afirma Francisco Granados– se creó el espectáculo cabaretero interactivo o pastiche escénico musical de pequeño formato.

El espectáculo cuestiona la libertad del placer, el placer de la libertad y las diferentes maneras de asumir la sexualidad, en perspectiva con patrones asumidos en décadas sobre los límites de la sensualidad y el placer en general, que hacen eco en la actualidad.

Por ello, los personajes prueban sus propios métodos para descubrir si son parte de una estafa piramidal del placer o si merecen subir al nivel diamante y de paso descubrir el oscuro secreto que esconde su líder, la Señorita J.

A partir de la mítica de los cuentos de hadas, la propuesta cuenta con una estética retro, una mezcla musical de jazz y otros géneros, así como la incorporación de elementos técnicos e interpretativos que incluyen proyección de video, la participación de otros creadores, música en vivo y la inclusión de la Lengua de Señas Mexicana.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Un Solo Movimiento

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



TEATRO BENITO JUÁREZ

Danza



Un solo movimiento
(Ychal Project - Proyecto Zoom) (Cuba)

Dir. artística: Lázaro Sierra Cairo* | Producción: Hanss Haedo Ferrer

Del 18 al 21 de abril, 2024

Jueves y viernes, 20 horas | Sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc

*Beneficiario del Tercer Eje del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL/PROAGE/CEPRODAC

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx) | @TeatrosCdMexico

Un Solo Movimiento "Es Una Sinfonía De Expresión Y Cada Coreografía Es Una Exploración De Posibilidades Ilimitadas"

Cultura

Abril 18, 2024 Redacción

- **Conformado por dos piezas, Oeste y Zoom, se aborda el tema de pérdida de memoria y la fragilidad de la vida**
- **Del 18 al 21 de abril, cuatro únicas funciones en el Teatro Benito Juárez**

Las compañías de danza contemporánea Ychal Project y Proyecto Zoom presentan el programa coreográfico *Un solo movimiento*, integrado por dos coreografías que invitan a reflexionar acerca de la terrible pérdida de la memoria y de la fragilidad de la vida.

Bajo la dirección artística del bailarín y coreógrafo Lázaro Sierra Cairo, *Un solo movimiento* se presenta del 18 al 21 de abril, de jueves a domingo, en el **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc, como parte de la programación de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

La propuesta está dividida en dos piezas dancísticas: una se titula *Zoom*, historia sobre "la amnesia disociativa" que hace perder la memoria por momentos, y *Oeste*, relato de un cuerpo humano en el proceso de una embolia con el objetivo de reflexionar sobre la fragilidad de la vida.

El programa coreográfico titulado *Un solo movimiento* –de acuerdo al director artístico Lázaro Sierra Cairo– se creó con el fin de "comprometerse a trascender las fronteras de la expresión artística".

En la puesta coreográfica toman parte los integrantes de los grupos Ychal Project y Proyecto Zoom: Aldo Bejarano, Haydé Valdovinos, Karen Vidals y Tomás Reyes –todos beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables de INBAL en el Centro de Experimentación y Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)–, así como Álvaro Pérez y Arletis Viera, directores de la agrupación Zoom y autores de la pieza del mismo nombre, que forma parte del programa.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Finitud

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



El Cambio Constante, El Dolor Inevitable Ante La Pérdida Y La Expiación De La Culpa Son Temas Que Se Abordan En Finitud

Cultura

Abril 17, 2024 Redacción

- **Autoría y dirección de Víctor Weinstock, la propuesta cuenta con una temporada del 18 al 28 de abril en el Teatro Sergio Magaña**
- **Es considerada como una experiencia teatral profunda y conmovedora**

Bajo la premisa de que todos hemos sufrido pérdidas y lidiado con la culpa que eso provoca, la puesta en escena *Finitud*, autoría y dirección de Víctor Weinstock, es considerada como una experiencia teatral profunda y conmovedora, ya que los espectadores han compartido cómo la presente puesta sirve para perdonarse y seguir adelante, al reflejarse en esta historia situada en 1973.

Con temporada en el Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la pieza presenta a una pareja que sufre un desperfecto mecánico en una carretera desolada en algún lugar remoto de México. Mientras su bebida duerme en el asiento desvencijado del coche, XX alerta a otros conductores y XY revisa el motor. Un camión sin frenos les sorprende y arrolla al automóvil. Ambos escapan ilesos, pero la niña y el camionero mueren en una bola de fuego.

La pieza sucede durante las horas inmediatas a dicho suceso en la habitación de un parador, en el que intentan explicarse su situación en el mundo tras una pérdida de tales proporciones que los arrastra por los territorios de la culpa, el reproche y el dolor.

Narrada en un tono tragicómico, se trata de una reflexión en torno a la finitud de la vida, el cambio constante, el dolor inevitable ante la pérdida y la expiación de la culpa. "El amor entre ellos, puro, auténtico, los sostiene. La esperanza de poder seguir viviendo juntos los consuela, pero el temor de la separación los acecha", afirma la producción.

ESCUELA DE MARIACHI DE LA OLLIN YOLIZTLI

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Música	inba.gob	Redacción

El Coro de Madrigalistas destaca sus virtudes en el Día Mundial de la Voz en la Sala *Manuel M. Ponce*

Boletín No. 517 - 16 de abril de 2024



- La agrupación del Inbal y el Mariachi Representativo de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli interpretaron obras de compositores mexicanos

Con un magnífico concierto que presentó las voces de destacados cantantes, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, acompañado del Mariachi Representativo de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli de Garibaldi, celebró este 16 de abril el Día Mundial de la Voz.

En la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, la presentación fue organizada por la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en colaboración con The Voice Foundation. Capítulo México. El programa integró un repertorio de música mexicana que resaltó la belleza de las voces de los participantes, reconocidos con prolongados aplausos por parte del público.

Las cualidades acústicas de la voz, con una variedad de estilos y timbres, pudieron ser apreciadas en un concierto que incluyó piezas como *Arrullo*, de Blas Galindo, y *Lejos de ti*, del compositor Manuel M. Ponce. Uno de los momentos más intensos se alcanzó cuando unieron sus voces el coro y el mariachi, logrando una combinación de espíritu festivo y algarabía.

En esta parte del concierto fueron interpretados los corridos *La indita*, *Las dos Marías*, *Romance de Román Castillo* y *Los dorados de Pancho Villa*, de Salvador Contreras, mientras que el mariachi presentó las piezas *El cascabel* y *La cigarra*, esta última interpretada por la artista invitada Vanessa Velasco, además de contar con la participación de solistas como Gerardo Matamoros y Akemi Endo.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Cursos y actividades de formación y difusión

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2024	Cultura y Espectáculos	<u>periodistasunidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

San Ildefonso invita a integrarse a sus cursos y actividades de formación y difusión

- El recinto universitario ofrece una amplia gama de opciones de formación con acento en igualdad de género, cultura de paz y profundización en las temáticas de sus exposiciones
- La oferta presencial incluye cursos, talleres, conferencias, recorridos guiados y proyecciones de cine, con costos accesibles; algunas actividades son totalmente gratuitas o se incluyen en el boleto de acceso

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 18 de abril de 2024.- Como parte de la vocación educativa que el Colegio de San Ildefonso ha tenido a lo largo de su historia como espacio abierto al conocimiento y la reflexión crítica, donde se han gestado movimientos y figuras primordiales para entendernos hoy como nación, este recinto universitario ofrece durante la primavera de 2024 un amplio programa de actividades de formación y difusión, en el que personalidades destacadas y especialistas comparten sus saberes entre públicos diversos.

Cursos

Entre los proyectos de formación, se encuentran estos cursos que se impartirán durante los meses primaverales.

- Imagen y Zapatismo

De este modo, y como parte de las actividades que acompañan la exposición *Los motivos de la selva. A 30 años del levantamiento zapatista* se encuentra abierto el registro para el curso en línea que impartirá la Doctora Eugenia Macías: *Imagen y zapatismo: análisis visual y procesos de transformación*, por realizarse los martes del 23 de abril al 14 de mayo de 2024, de 12:00 a 15:00 horas, en el que, entre otros temas, se estudiará el vínculo entre la imagen y el zapatismo desde el acercamiento de los participantes a casos, herramientas teórico-prácticas para analizarlos y realización de ejercicios de aplicación.

El enlace para el registro y obtener más información es el siguiente:

<https://www.sanildefonso.org.mx/actividades/imagenz.html>