

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 17 de Abril del 2024

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Galería Rejas Bosque de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
16/04/2024	Banner	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate

Inaugura Martí Batres exposición «Felipe Carrillo Puerto, Alma del Mayab», en Chapultepec



*\* A un centenario de su muerte, indicó que Felipe Carrillo Puerto luchó con obreros, indígenas mayas, mujeres y hombres por el ideal de una sociedad justa e igualitaria*

*\* La exposición compuesta por 58 láminas, entre las que se encuentran retratos del político yucateco y periodista, su familia y sus aliados, estará disponible hasta el 19 de mayo, en la Galería Abierta del Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec*

CIUDAD DE MÉXICO, 15 de abril de 2024.- El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, inauguró la exposición "Felipe Carrillo Puerto, Alma del Mayab", en la Galería Abierta del Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec que, a través de 58 láminas de retratos de Carrillo Puerto, su familia y sus aliados, conmemora el legado del político yucateco y periodista, quien buscó un país digno y justo para los pueblos indígenas y la clase obrera.

A un centenario de su muerte, recordó el trabajo de Felipe Carrillo Puerto, quien en 1907, se unió a la campaña de Edelio Moreno Cantón y publicaba "El Herald de Motul", periódico en donde denunciaba la falta de democracia en el porfirismo y las injusticias que sufría la población maya.

Asimismo, resaltó el esfuerzo hecho por los hermanos Carrillo Puerto, en especial el de Elvia, quien organizó la primera Liga Feminista Campesina en donde incorporó las libertades de las

Otros Portales: [24 Horas](#) / [Radio Sonora](#) / [Metro Noticias](#) / [Diario Cambio 22](#)

# Concierto Masivo: Interpol

Día	Sección	Medio	Autor
27/03/2024	Entretenimiento	<u>El Financiero</u>	Redacción

Entretenimiento

## Ponte modo 'Evil' con Interpol en el Zócalo: Todo lo que debes saber de su concierto gratis

Operativos, cierre de vialidades y recomendaciones son algunas de las cosas que anunciaron recientemente sobre el concierto gratis de Interpol en el Zócalo.



“Interpol se muere de ganas de tocar en el Zócalo, desde hace algunos años nos habían buscado para presentarse en el Zócalo, pero no había habido la coyuntura. Se han presentado en México alrededor de **siete veces, pero todas en festivales**”, explicó la secretaria de Cultura de la CDMX, [Claudia Curiel de Icaza](#), en una conferencia de prensa hace dos semanas.

La agrupación hizo lo propio al anunciar a través de sus redes sociales el show sorpresa que tenían preparados no solo para los capitalinos, sino para todos aquellos que quisieran ‘caerle’ al Zócalo de forma gratuita.

Otros Portales: Capital CDMX

# SECRETARIA DE CULTURA

## PROCINE: “Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria”

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

AL MOMENTO CULTURA PRINCIPAL

### Abierta la convocatoria para el “Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria” en la Ciudad de México



**Ciudad de México.**– La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), en colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli, abre la convocatoria para jóvenes residentes de la capital, de entre 18 y 29 años, interesados en el cine documental, para participar en el “Diplomado en Creación Audiovisual Comunitaria”.

El objetivo principal del diplomado es garantizar el ejercicio de los derechos culturales mediante una formación educativa y gratuita, dirigida a la juventud capitalina que busca adquirir conocimientos y herramientas en las diferentes áreas de la producción cinematográfica.

Los participantes trabajarán en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, siguiendo una metodología de enfoque comunitario, en un esquema de trabajo horizontal y colaborativo. El diplomado consta de un curso propedéutico y siete módulos de 20 horas cada uno, con sesiones presenciales que se llevarán a cabo del 20 de mayo al 26 de septiembre de 2024, sumando un total de 160 horas. El género a trabajar será el documental.

Las clases concluirán el 26 de julio, y los meses de agosto y septiembre se dedicarán a la realización de un cortometraje documental. En octubre, los proyectos se presentarán ante el público en una función especial en la Cineteca Nacional.

El cupo está limitado a 30 personas y los requisitos de inscripción incluyen tener entre 18 y 29 años, ser residente de la Ciudad de México, tener acceso limitado a procesos formativos cinematográficos, demostrar interés en el aprendizaje del lenguaje cinematográfico y, de preferencia, contar o tener acceso a un equipo para registro de audio y video. La inscripción se realiza mediante un formulario digital y adjuntando una semblanza curricular, carta de exposición de motivos, propuesta de proyecto a desarrollar y una identificación oficial vigente.

# CAPITAL 21 Y NETFLIX

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2024	Espectáculos	Milenio	Álvaro Cueva

**Espectáculos**

**Netflix y Capital 21**

**EL POZO DE LOS DESEOS REPRIMIDOS**

**¿Nepe Beatles?**

**ESTUDIO FALIDO**

**SUSANA BINCATEL**

**EntrenaMentes**

**Crucigrama**

**Sudoku**

**Solución de ayer**

**MILENIO.COM**

## Netflix y Capital 21

Qué miniserie tan más buena es *Secuestro del vuelo 601*, de Netflix. Dígame, por favor, que ya vio esta magnífica producción colombiana creada por Pablo González y C.S. Prince.

La vi, y la adoré con locura porque, contrariamente a lo que muchas personas pudieran suponer, le da la vuelta a los lugares comunes de las historias de aviones.

Más allá de que esto sí pasó, es un prodigioso espectáculo de pasiones que dice cosas fundamentales de las mujeres y que confirma que la clave del éxito hoy no está en traicionar nacionalidades para caerle bien al resto del mundo sino en reconocer que lo local es lo global.

*Secuestro del vuelo 601* es tan colombiana que termina por ser muy mexicana, muy coreana, muy estadounidense. Y sus mujeres son tan de allá que terminan por ser muy de acá. Por nada del mundo se la vaya a perder.

**Estreno**

Soy el periodista más feliz de México con el estreno, el lunes 15 de abril, a las 18:00, en Capital 21, de *No mejoven*.

¿Qué es esto? Una producción de los estudiantes de la carrera de Comunicación de la UAM. Se trata de un programa



*Secuestro del vuelo 601* es una producción colombiana. ESPECIAL.

**EL POZO DE LOS DESEOS REPRIMIDOS**

**ÁLVARO CUEVA**

alvarocueva@milenio.com



inteligente y valiente donde los muchachos y sus invitados dicen cosas particularmente críticas de lo que pasa con ellos, el arte y la cultura.

¿Cuál es la nota? Primero, el hecho histórico de que el canal público de Ciudad de México le abra sus puertas a los estudiantes. Segundo, que la UAM le esté aportando una experiencia tan rica a sus alumnas y alumnos. Tercero, que esto abre el debate hacia lugares valiosísimos e inesperados.

Y cuarto, que acaba con esa falsa idea de que las y los jóvenes no ven televisión, no hacen televisión. Por favor véalo. Lo encuentra gratis en YouTube. ■

## Teatro Sergio Magaña: Finitud

Día	Sección	Medio	Autor
16/04 /2024	Cultura	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate

El cambio constante, el dolor inevitable ante la pérdida y la expiación de la culpa son temas que se abordan en «Finitud»



CIUDAD DE MÉXICO, 16 de abril de 2024.- Bajo la premisa de que todos hemos sufrido pérdidas y lidiado con la culpa que eso provoca, la puesta en escena *Finitud*, autoría y dirección de Víctor Weinstock, es considerada como una experiencia teatral profunda y conmovedora, ya que los espectadores han compartido cómo la presente puesta sirve para perdonarse y seguir adelante, al reflejarse en esta historia situada en 1973.

Con temporada en el Teatro Sergio Magaña de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la pieza presenta a una pareja que sufre un desperfecto mecánico en una carretera desolada en algún lugar remoto de México. Mientras su bebida duerme en el asiento desvencijado del coche, XX alerta a otros conductores y XY revisa el motor. Un camión sin frenos les sorprende y arrolla al automóvil. Ambos escapan ilesos, pero la niña y el camionero mueren en una bola de fuego.

# FARO Indios Verdes: Festival

Día	Sección	Medio	Autor
16/04 /2024	Ciudad	<u>Dónde Ir</u>	Yonuet Campos

Así será el Festival de Chavitas y Chavitos en CDMX ¡con tematica de Lucha Libre!

Por: Yonuet Campos 15 Abr 2024



Escuchar el artículo dando click al reproductor:



Si aún no tienes plan para celebrar con os más peques del hogar el **Día de las niñas y los niños**, aquí te tenemos un gran plan: **la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Indios Verdes** llevará a cabo **la edición 2024 de su Festival de Chavitas y Chavitos**, en evento artístico y cultura donde las infancias de la CDMX podrán disfrutar una gran variedad de actividades gratuitas estos próximos 25,26,27 y 28 de abril; lo mejor de todo es que la temática de este año será la Lucha Libre. Aquí te contamos los detalles:

# FARO Tecómitl: 3ra Edición del Festival Milpa Alta

Día	Sección	Medio	Autor
16/04 /2024	Cultura y espectáculos	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Faro Tecómitl presenta tercera edición del Festival Milpa Altatoo para impulsar a tatuadores y artistas locales

Última actualización Abr 16, 2024 — 0

- Participarán 23 tatuadores con trabajos en vivo para que los mejores reciban un reconocimiento
- Habrá presentaciones de músicos originarios de la localidad de distintos géneros como rap, trap y reggae

*Periodistas Unidos. Ciudad de México. 17 de abril de 2024.- Para promover el talento de tatuadores y*

### • Habrá presentaciones de músicos originarios de la localidad de distintos géneros como rap, trap y reggae

*Periodistas Unidos. Ciudad de México. 17 de abril de 2024.- Para promover el talento de tatuadores y artistas de la comunidad al sur oriente de la Ciudad de México, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tecómitl, recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura local presenta la tercera convención de tatuajes Milpa Altatoo, que se realiza el sábado 20 de abril a partir del mediodía de manera gratuita en este recinto cultural.*

Esta convención es la primera en su tipo en la Alcaldía Milpa Alta con el fin de impulsar a jóvenes y creadores del tatuaje y otras actividades artísticas, aseguró Yesenia Rodríguez Vidal, responsable de la Faro Tecómitl.

«Esta es la parte fundamental de la Faro, que sean lugares de apertura para la comunidad porque a las personas de aquí se les dificulta mucho trasladarse a la Ciudad y esta es la oportunidad de descentralizar la oferta cultural y ofrecerles eventos de este tipo y nutrir la oferta artística y cultural».

«El tatuaje está muy de moda en los últimos tiempos y la mayoría de tatuadores trata de hacer creaciones únicas. Ya es muy raro ver gente que no tenga tatuajes y creemos que es una actividad que puede generar intercambios de conocimientos, de opiniones, de creación y el dar la voz a la gente que realiza este tipo de trabajo», dijo.



Otros portales: [almomento](#) |