

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 17 de Enero 2024

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Primera Temporada 2024

Día	Sección	Medio	Autor
17 /01 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación a cargo de la **Secretaría de Cultura local**, presenta su **Primera Temporada 2024** del **sábado 20 de enero al domingo 24 de marzo**, la cual incluye la participación de directores internacionales, dos estrenos mundiales y su participación en el Concurso Internacional de Piano Gurwitz 2024 en Texas, bajo la conducción de su titular y director artístico, el maestro Scott Yoo.

Entre los directores invitados en este primer segmento se encuentran Iván López Reynoso, Enrique Patrón de Rueda, José Luis Castillo y Carlos Spierer; y la presentación de los solistas de talla internacional Argentina Durán (piano), Olga Šroubková (violín), Alfredo Reyes Logounova (violín) y Bion Tsang (violonchelo), así como Ignacio Cornejo, Gabriela Jiménez y Kevin Tiboche, trompetista principal, percusionista principal y oboísta, respectivamente, quienes son integrantes de la OFCM.

En sus conciertos inaugurales del **sábado 20 a las 18 horas y domingo 21 de enero a las 12:30 horas**, dedicados al contrabajista Francisco Zarabozo y al violinista Bogdan Budziszewski, miembros de la institución recientemente fallecidos, la Orquesta planea el estreno mundial de *Tríptico*, de la compositora mexicana Marcela Rodríguez.

Asimismo, este primer recital incluye el *Concierto para piano y trompeta, op. 35*, del ruso Dmitri Shostakovich, con la participación de la pianista invitada Argentina Durán y el trompetista Ignacio Cornejo, así como la *Sinfonía No. 2*, de Piotr Ilich Chaikovski.

Portales: [chilango](#) | [Bitácora](#) | [argonmexico](#) | [almomento](#) | [lado](#) | [mexicanisimo](#)

SECRETARIA DE CULTURA: Condolencia por Fallecimiento del Escritor José Agustín

Día	Sección	Medio	Autor
17 /01 /2024	Cultura	La Razón	Redacción

The screenshot shows a newspaper page with several articles. At the top, there are two main headlines: "Rememoran el legado de Alfaro Siqueiros" and "Terminan restauración de Parroquia en Taxco". Below these are several smaller articles with sub-headlines like "El escritor José Agustín", "El escritor José Agustín", "El escritor José Agustín", and "El escritor José Agustín". At the bottom of the page, there is a large, bold headline: "LA SECRETARÍA de Cultura de la Ciudad de México lamenta el fallecimiento de José Agustín, escritor clave para entender las juventudes, el rock y la contracultura de la segunda mitad del siglo XX". Below this headline, it says "Secretaría de Cultura de la CDMX Institución".

LA SECRETARÍA de Cultura de la Ciudad de México lamenta el fallecimiento de José Agustín, escritor clave para entender las juventudes, el rock y la contracultura de la segunda mitad del siglo XX"

Secretaría de Cultura de la CDMX
Institución

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Ciudad Espectro

Día	Sección	Medio	Autor
17 /01 /2024	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



La celebración de los cien años del natalicio del laureado fotoperiodista Héctor García cierran este mes con la exposición *Ciudad Espectro*, en el Museo de la Ciudad de México, recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura local, con el objetivo que las nuevas generaciones conozcan la obra y el gran acervo histórico de la imagen en la segunda mitad del siglo XX.

Héctor García Sánchez, el hijo del fotógrafo ganador en tres ocasiones del Premio Nacional de Periodismo, mencionó que las nueve exposiciones que se realizaron el año pasado en diversas sedes, incluida *Ciudad Espectro*, no sólo buscan rendir homenaje al trabajo de su padre, sino que la gente conozca su obra y puedan consultar el archivo histórico físicamente en la Fundación María y Héctor García.

"Este centenario y esta cantidad de exposiciones sirve para que la gente conozca su trabajo, que sepa que existe este archivo, que hay este documento gráfico de la segunda mitad del siglo XX. Se acaban ya las exposiciones, pero nos quedamos con un sabor de boca de mucho gusto, de mucha emoción, de saber que vino mucha gente. Me dejó una experiencia inmensa que no termino de conocer el archivo de mi papá", declaró el también fotógrafo.

El Museo de la Ciudad de México acoge una parte de la obra del artista nacido el 23 de agosto de 1923, quien es considerado como un cronista de la imagen de la capital del país, en donde retrató diversas formas de vida, el desarrollo de la metrópoli, temas sociales y cotidianos que sirven para conservar la memoria histórica y la reconstrucción del pasado.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Seña y Verbo

Día	Sección	Medio	Autor
17 /01 /2024	Cultura	<u>oncenoticias</u>	Mauricio Romo

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS Teatro

Yo Despierta

Autoría: Ingrid Solana
Dir. Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez
Cía. Seña y Verbo

Sábado 3 de febrero, 2024
19 horas

Donceles 36, Centro Histórico

Seña Verbo 30+

Reservas en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) @TeatrosCdMexico

Desde su fundación, “Seña y Verbo” ha producido más de 25 obras originales con más de 4 mil quinientas representaciones. *“Es un parteaguas dentro de México porque hemos visualizado, hemos hecho que se haga visible a la **comunidad sorda**. El público es muy importante que sepa lo que es la comunidad sorda y estoy muy feliz por ello”*, señaló la actriz Socorro Casillas.

Para celebrar su trigésimo aniversario, el **3 de febrero ofrecerán una función** de la obra **“Yo, Despierta”**, basada en un poema de Sor Juana Inés de la Cruz, en el Teatro Esperanza Iris. más funciones se anunciarán en sus redes sociales.

PROCINE:

Convocatoria “Apoyo para equipamiento y difusión de espacios culturales que promueven y difunden el cine mexicano en la Ciudad de México 2024”

Día	Sección	Medio	Autor
16 /01 /2024	Ciudad	<u>Publím metro</u>	Alejandro Granados

Obtén 50 mil pesos para equipar tu CineClub

El propósito es difundir el cine mexicano y elevar la calidad de las exhibiciones en la CDMX



Si fundaste un Cine Club en tu barrio, colonia, o unidad habitacional y te gustaría equiparlo para mejorar tus exhibiciones, Procine de la Ciudad de México te apoya con 50 mil pesos para que le des vida a tu espacio cultural. A continuación, te explicamos cómo obtener este apoyo.

Con el propósito de difundir el cine mexicano y elevar la calidad de las exhibiciones en la CDMX, la Secretaría de Cultura, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine), invita a grupos organizados de más de tres personas a participar en la convocatoria “Apoyo para equipamiento y difusión de espacios culturales que promueven y difunden el cine mexicano en la Ciudad de México 2024”, con el objetivo de difundir y fomentar la cultura cinematográfica y contribuir a revitalizar la convivencia ciudadana.

