

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 16 de Febrero 2024

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA EVENTOS MASIVOS

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|----------------|----------------|
| 16/ 02 / 2024 | Ciudad | <u>Reforma</u> | Selene Velasco |

Prevén concierto en Zócalo por 8M y clase masiva de ballet

01 MIN 00 SEG
Selene Velasco
Cd. de México (15 febrero 2024) .-23:50 hrs



El evento se llevará a cabo en el Zócalo, aunque aún no han precisado fechas. Crédito: Diego Gallegos

Aunque no se precisaron detalles sobre fechas o presentaciones, el Gobierno de la Ciudad de México anunció que se prevé llevar a cabo un concierto en la Plaza de la Constitución por el **8M**, así como una clase de baile clásico, similar a las que se han hecho de box.

'Vamos a realizar un concierto masivo en el **Zócalo**, en el marco del **Día Internacional de las Mujeres**, ese será el contenido, pero no les voy a decir la artista, eso lo informaremos después', dijo hoy el Mandatario capitalino, Martí Batres.

Otros portales: [Chilango](#) | [Infobae](#) | [El Financiero](#) | [SDP Noticias](#)

TEATRO DE LA CIUDAD

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|---------|-----------|
| 16/ 02 / 2024 | Cultura | Reforma | Redacción |

54

AGENDA

VOCES DE OAXACA EN CONCIERTO
María Reyna, Natalia Cruz, Silvia María y Ana Díaz unen sus voces a la Banda Femenil Regional Mujeres del Viento Florido. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro); mañana, 19:00 horas. Costo: De 250 a 600 pesos.

CULTURA
Sección de Cultura de la revista Reforma

Obstruyen aduanas la Semana del Arte
Ante la extensión de días, quienes por ingeniería experimental...

Ingenio y resiliencia
El arte de sobrevivir en tiempos de crisis...

Responden a pagos...¿fuera del orden?
El pago de impuestos y el cumplimiento de obligaciones...

MÚSICA

AGENDA



VOCES DE OAXACA EN CONCIERTO
María Reyna, Natalia Cruz, Silvia María y Ana Díaz unen sus voces a la Banda Femenil Regional Mujeres del Viento Florido. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro); mañana, 19:00 horas. Costo: De 250 a 600 pesos.

Cultura CDMX

TEATRO DE LA CIUDAD

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|---------------------------------------|-----------------|
| 16/ 02 / 2024 | Cultura | El Heraldo de Chiapas | Luis Valdovinos |

“The Silence of Sound” estrena temporada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El espectáculo de Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz, estrenará temporada el 21 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



Luis Valdovinos / El Sol de México

El espectáculo “The Silence of Sound”, que mezcla un concierto sinfónico con arte clown, llegará una vez más a la Ciudad de México, con la participación de la directora de [orquesta Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz](#), “Chula The Clown”.

Puede interesarte: [Susana Zabaleta prepara gira con Sinfónica](#)

El show multimedia presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la travesía del personaje interpretado por Gabriela Muñoz, en el que sin palabras y a través de la música de compositores como Sibelius, Debussy, Stravinsky y Brahms, lleva al espectador por un recorrido emocionante y fantástico.

“A través de las emociones de este personaje te das cuenta de que vivir es increíble, porque le pasa de todo. Es un personaje que aparece en la inmensidad de la música, de las texturas orquestales, de los personajes que pueden sugerir o crear los diferentes instrumentos de la orquesta, y se empieza a perder ahí, a vivir”, explicó Alondra de la Parra

Otros portales. [El Heraldo de Chiapas](#) | [El Sol de Tampico](#) |

TEATRO BENITO JUÁREZ

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|--------------|----------------|-----------|
| 16/02/2024 | Primera Fila | <u>Reforma</u> | Redacción |

Circo maroma y teatro

Cine diferente

PRIMERA FILA

Entre sueños

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Final de Partida

Hamm es un viejo ciego que apenas puede estar en pie. Clov es su sirviente, pero ambos dependen el uno del otro. Una obra de Samuel Becket con personajes basados en **Rey Lear**.

Teatro Benito Juárez. Ju y Vi, a las 20:00; Sá, a las 19:00 y Do, a las 18:00 horas.

TEATRO BENITO JUÁREZ

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------------------|-----------|
| 16/02/2024 | Cultura | <u>Hoja de ruta digital</u> | Redacción |



Juana Cachonda Rapea En Contra Del Ciberbullying, La Sextorsión, El Shaming, El Doxing, El Grooming

Cultura

📅 Febrero 15, 2024 🙋 Redacción

- Una puesta en escena de Teatro Bezbeco para promover y difundir la Ley Olimpia, ante la proliferación de acoso sexual a través de las redes sociales
- Del 22 de febrero al 3 de marzo se escenifica en el Teatro Sergio Magaña

La compañía Teatro Bezbeco regresa para presentar su puesta en escena *Juana Cachonda*, un texto de Josué Almanza dirigido por Ixchel Flores Machorro, en la que el teatro, la música, la danza y el rap se conjugan para promover la Ley Olimpia, serie de reformas legislativas aprobadas en los años recientes encaminadas a sancionar la violencia digital, la cual perjudica, en mayor grado, a las mujeres y niñas.

Juana Cachonda —que también pone en entredicho el significado actual de esta palabra— hace una temporada de presentaciones del 22 de febrero al 3 de marzo, de jueves a domingo, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La propuesta cuenta la historia de Juana, una joven estudiante que ingresa por primera vez a la escuela preparatoria. Con los días, descubre que las alumnas se enfrentan cotidianamente a prácticas de *ciberbullying*, *sextorsión* y *acoso* por parte de sus compañeros, quienes todo lo justifican con el argumento del “amor romántico”.

A través del rap, Juana y sus compañeras exponen al acosador, quien convive con ellas en la misma preparatoria. La acción genera lazos profundos entre el grupo de jóvenes que se convierten en una red de apoyo solidario. De acuerdo a la crítica, la puesta visibiliza y proporciona herramientas para la prevención de situaciones de violencia de género al que se ven expuestas muchas adolescentes de nivel secundaria y preparatoria: prácticas como *ciberbullying*, *sextorsión*, *shaming*, *doxing*, *grooming* (acoso sexual de adultos a menores de edad) que disfrazan de “amor”.

SISTEMA DE TEATROS

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------|----------------------|
| 16/02/2024 | Cultura | <u>La Razón</u> | Carlos Olivares Baró |

Eventos culturales de fin de semana del 16 al 18 de febrero del 2024

Disfruta de la Celebración del Día Internacional de la Lengua Materna en el Complejo Cultural Los Pinos, así como de performances, conciertos y homenajes



Cartelera de eventos culturales y artísticos en la Ciudad de México. Secretaría de Cultura CDMX

Por: **CARLOS OLIVARES BARÓ** - 16/02/2024 07:17

Entra febrero a sus días finales y la primavera va preparando su presencia. Colofón de la semana, donde seguro muchas parejas de enamorados darán correajes a sus querencias porque posiblemente, el pasado miércoles en medio de la jornada laboral, no pudieron hacerlo. **La Ciudad de México** como siempre, tiene una **cartelera de eventos culturales y artísticos** muy atractiva para este fin de semana. Aquí sugerimos algunos para disfrutar con la familia y amigos.

1. Gente. Performance artístico

Las **vivencias, música y colores de Gente**, una coproducción de Teatro UNAM, el Centro Universitario de Teatro (CUT) y el Sistema de Teatros de la CDMX, creada por la Generación 2021 del CUT y el Grupo Galpão de Brasil, serán compartidas a partir del 15 de febrero en el **Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)** con entrada gratuita para que nadie se pierda de esta experiencia colectiva que revisita la historia de México desde una perspectiva extranjera.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-------------------------------|--------------|
| 15/02/2024 | Cultura | 88.9 Noticias | Joana Flores |

Acabar Tren Interurbano y realizar estudio de microsismos, son parte de 100 nuevos compromisos de Batres

Por [Joana Flores](#) - 15 febrero, 2024



El Jefe de Gobierno, Martí Batres, presentó 100 acciones a realizar durante los siguientes 100 días de su administración, en materia de vivienda de interés social, reconstrucción, movilidad, seguridad, bienestar social, infraestructura educativa, urbana e hidráulica, entre otras, en beneficio de las y los habitantes de la Ciudad de México.

"Este gobierno, desde su inicio hace poco más de cinco años, es un gobierno que trabaja día a día; y en la parte final, también vamos a trabajar cada día y cada minuto de cada uno de los días que resten a esta administración, para transformar al máximo posible nuestra ciudad. (...) En el informe que presenté ante el Congreso de la Ciudad de México, el Quinto Informe, hablé al final de 25 compromisos para los 100 días posteriores a la presentación del informe. Esos 25 compromisos se cumplieron cabalmente. (...) Estos 100 compromisos son para los próximos 100 días. Y luego, para la parte final de la administración, presentaremos el último plan de 100 días", señaló.

En el ámbito cultural, Martí Batres informó que se llevará a cabo un concierto masivo en el Zócalo capitalino, en el marco del Día Internacional de la Mujer; la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) se presentará en San Miguel Teotongo y Cuauhtepac, y realizará la primera jubilación de 12 de sus músicos; se presentará la Clase Masiva de Ballet, con Elisa Carrillo; se inaugurará el Museo Yancuic, en Iztapalapa, y se concretará la creación del Himno de la Ciudad de México; se brindará apoyo a la Escuela de Voz CEUVOZ, de Luisa Huertas; y se reparará el mural "La guerra y la paz" de Gilberto Aceves Navarro, en Santa María La Ribera.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

| | | | |
|------------|----------------|--------------------------|--------------|
| Día | Sección | Medio | Autor |
| 15/02/2024 | Cultura | <u>Estado del Tiempo</u> | Carlos Valle |

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México retoma conciertos de su Primera Temporada de 2024



Por **Carlos Valle** — 13 febrero, 2024 En **Cultura** Reading Time: 2 mins read



Ciudad de México.- Después de su destacada participación en el Concurso Internacional de Piano Gurwitz en San Antonio, Texas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) regresa con su Primera Temporada de 2024 con conciertos programados para el 17 y 18 de febrero en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Olin Yoliztli.

El concierto estará dirigido por el director invitado Iván López Reynoso e incluirá obras como “Cuando caiga el silencio” de la compositora mexicana Ana Lara, el Concierto para violín No. 2 de Dmitri Shostakovich con la participación del violinista mexicano Alfredo Reyes Logounova y la Sinfonía No. 6, Pastoral, de Ludwig van Beethoven.

López Reynoso, reconocido como una de las batutas jóvenes más importantes de México, ha dirigido orquestas en Europa y México, incluyendo la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Filarmónica de Jalisco, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Xalapa, entre otras.

Por su parte, Alfredo Reyes Logounova debutó como solista de la OFCM en 1997, convirtiéndose en el solista más joven en la historia de las orquestas mexicanas. Actualmente continúa sus estudios en el Conservatorio de Maastricht, Holanda.

GALERÍA ABIERTA REJAS DE CHAPULTEPEC

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|----------|------------------------------------|----------------|
| 15/ 02 / 2024 | Noticias | Descubre en México | Paola Olivares |



Estados ▾ Pueblos mágicos Restaurante Hotel Eventos Información Atractivos



'Canal Once: 65 Años de Historia', la muestra que debes ver en Reforma

La exposición **Canal Once: 65 Años de Historias**, inaugurada este lunes 12 de febrero, estará disponible al público hasta el próximo **domingo 17 de marzo** en la **Galería Abierta Grutas del Bosque de Chapultepec**, ubicada sobre Paseo de la Reforma.

La muestra está integrada por 62 mamparas con 58 imágenes conmemorativas que narran de manera visual desde el primer equipamiento del canal hasta la creación de sus más importantes contenidos.

Entre éstos destacan como *A la cachí cachí porra*, *Mochila al hombro*, *Pelotero a la bola*, *D todo*, *El diván de Valentina*, *La ruta del sabor*, *Diálogos en confianza*, *Aquí nos tocó vivir* y *Conversando con Cristina Pacheco*, así como más recientemente *Aprendiendo a envejecer*, *La VerDrag* y *Acá los paisanos* y *Cómo lo celebro*, de su señal internacional.

PICNIC DE VINIL

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|------------------|--------|----------------|
| 15/02/2024 | Ciudad de México | Uno TV | Paola Olivares |

"Picnic de Vinil": Enamorados se dedican canciones en el Zócalo capitalino

15 febrero, 2024 | 03:51 | Paola Olivares González | UnoTV | CDMX



Este 14 de febrero, la plancha del Zócalo de la Ciudad de México (CDMX) se convirtió en una estación de radio. Decenas de personas llevaron discos de acetato, conocidos también como viniles, para dedicar una canción a alguien muy especial.

David llegó desde Iztapalapa con tres viniles de música romántica, y aunque sólo podía poner uno, su intención era compartir música.

"Traigo este disco personal, voy a poner una canción que se llama 'She is a Rebel'. Pero también traigo de The Platters y de Barry White por el tema del día del amor y la amistad, trae unas 'rolotas' que se las pueden dedicar a quien sea, son románticas. Por eso decidí traer estos tres discos", señala David.