

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 15 de Noviembre del 2024

SECRETARIA DE CULTURA LA DANZA COMO RITUAL URBANO, DE SANDRA HORDÓÑEZ MUSEO DE ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 11 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México, 14 de noviembre (MaremotoM).- **El libro es un homenaje a quienes hacen de la danza una forma de construcción de comunidad y de apropiación del espacio público como bien común. Cuerpos en movimiento. La danza como ritual urbano, de Sandra Hordóñez, se presentará el próximo 14 de noviembre en el Museo Archivo de la Fotografía.**

Durante dos años, la fotógrafa mexicana, Sandra Hordóñez, documentó las diversas formas de danza urbana que se practican en la Ciudad de México. Estas imágenes son un testimonio de la diversidad cultural existente en una de las metrópolis más grandes y pobladas del planeta. Fotografías en blanco y negro en donde podemos ver a personas de todas las edades y condiciones sociales que comparten en el gusto por el baile.

PRESENTAN LIBRO TRABAJAR EN LA INDUSTRIA FÍLMICA: EXPERIENCIA LABORAL Y COSTOS SUBJETIVOS, PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 11 / 2024	Cultura	<u>Imnoticias</u>	Redacción



El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) presentó el libro “Trabajar en la industria fílmica: Experiencia laboral y costos subjetivos” en la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Este libro, en colaboración con la **Universidad Autónoma de Querétaro** y **La Gremia-Red de Mujeres en el Cine y la TV**, aborda los desafíos laborales en la industria audiovisual y propone estrategias para dignificar el trabajo de cineastas y técnicos.



En la presentación, participaron la guionista **Claudia Garibaldi**, el cineasta **Cristian Calónico** y la periodista **Paula Mónaco**, quienes expusieron las condiciones precarias y la **ausencia de seguridad social** en este medio. Destacaron cómo el glamour asociado a la industria a menudo **oculta abusos laborales** y normaliza dinámicas informales que limitan el desarrollo y bienestar de los trabajadores. **Nadia Sierra Campos**, de la CDHCM, enfatizó la necesidad de identificar las actividades fílmicas como un trabajo legítimo, que debe ser protegido bajo los derechos humanos laborales.

La obra también profundiza en las diversas **formas de violencia** en la industria, incluyendo la **desigualdad de género** y la explotación laboral. Garibaldi resaltó que el no verso a sí mismos como clase trabajadora limita a los cineastas **romantización de la precariedad** que

Calónico, exdirector de PROCINECDMX, subrayó la importancia de la **organización y del trabajo en conjunto** para proteger **creación de políticas públicas** que resguarden los derechos y dignidad de quienes participan en esta industria, contribuyendo a un entorno laboral justo y respetuoso.

CONCIERTO DE JUAN GABRIEL EN AUTOCINEMA, FARO DE ORIENTE

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 11 /2024	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



2. CONCIERTO DE JUAN GABRIEL EN AUTOCINEMA

Hablando de conciertos legendarios, quienes se hayan perdido las proyecciones que se realizaron en la Cineteca Nacional y en el Zócalo capitalino tendrán una tercera oportunidad de ver **"Mis 40 en Bellas Artes", de Juan Gabriel**. La proyección se llevará a cabo el **sábado 16 de noviembre a las 18:30 horas** en el autocinema de la Faro de Oriente. Sonarán éxitos del 'Divo de Juárez' como **"Querida", "Me gustas mucho", "La diferencia", "Abrazame muy fuerte" o "Así fue"**.

BERLIOZ Y MOZART, ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX

Día 15 / 11 / 2024	Sección Cultura	Medio Reforma	Autor Staff
------------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

TEATRO

BERLIOZ Y MOZART
La Orquesta Filarmónica de la CDMX, dirigida por David Reiland, presenta un programa que incluye a los compositores más importantes de la historia de la música clásica: Berlioz y Mozart. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).

MÚSICA

UN LATIDO DE FLAMENCO
El Festival de Flamenco de la CDMX, organizado por el Ayuntamiento de la Ciudad de México, presenta un programa que incluye a los mejores artistas de la música flamenca. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).

DANZA

POESÍA Y NATURALEZA
El Festival de Poesía y Naturaleza de la CDMX, organizado por el Ayuntamiento de la Ciudad de México, presenta un programa que incluye a los mejores poetas y artistas de la naturaleza. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).

CONVERSATORIO

EN BUSCA DE INSPIRACIÓN
El Festival de Conversatorio de la CDMX, organizado por el Ayuntamiento de la Ciudad de México, presenta un programa que incluye a los mejores artistas de la música clásica. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).



Comparte su filosofía la Sinfonía Rotterdam

El ensamble holandés como solista invitado
Lars St John, violonista canadiense

Hasta el año 2000, la ciudad era el hogar de la gran orquesta holandesa, la Orquesta Sinfónica de Rotterdam. Desde entonces, el ensamble ha estado en un proceso de transformación y renovación. El director artístico, Lars St John, ha llevado a cabo una serie de reformas que han permitido al ensamble recuperar su identidad y su calidad sonora. En este programa, el ensamble se presenta como solista invitado, interpretando obras de Berlioz y Mozart.

Más del menú

VIERNES 15

ART TRO (LUBA)
Música de Cámara
18:00 horas

GLASS DUD (POLSKA)
Música de Cámara
19:00 horas

DOMINGO 17

BARBESSE BAROQUE (ALPARGA)
Música barroca
12:30 horas

ROSA VALERIANES (LUBA)
Música de Cámara
19:00 horas

Tomé nota

Orquesta Filarmónica de México
Orquesta Filarmónica de México
2024-2025

Orquesta Filarmónica de México
Orquesta Filarmónica de México
2024-2025

El ensamble holandés como solista invitado. Lars St John, violonista canadiense. El programa incluye a los compositores más importantes de la historia de la música clásica: Berlioz y Mozart. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).

El programa incluye a los compositores más importantes de la historia de la música clásica: Berlioz y Mozart. El programa se estrenará el 15 de noviembre en el CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela).

Una intérprete aclamada por la crítica

La violinista canadiense Lars St John, invitada como solista, interpretará el Concierto para violín No. 23 de Wolfgang Amadeo Mozart. Su interpretación es aclamada por la crítica por su claridad y precisión.



MÚSICA

BERLIOZ Y MOZART

La batuta de David Reiland dirigirá a la Orquesta Filarmónica de la CDMX en un programa que incluye la *Sinfonía fantástica de Berlioz* y el *Concierto para piano No. 23 de Mozart*, con Santiago Piñeirúa como solista invitado. Sala Silvestre Revueltas del CCOY (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela). Mañana, 18:00 horas, y el domingo, 12:30 horas.



EXPOSICIÓN ICONOS PARA EL PAISAJE OBRA DEL ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY, COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 11 /2024	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz



OBRA. La expo da cuenta de la influencia del Zabludovsky en la arquitectura.

#EXHIBICIÓN

ICONOS PARA EL PAISAJE

UNA RETROSPECTIVA EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO REPASA LA OBRA DEL ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY EN SU CENTENARIO

LA ARQUITECTURA DE LA MITAD DEL SIGLO XX NO PUEDE ENTENDERSE SIN EL

MIQUEL ADRIÀ CURADOR Y EDITOR

PARA SABER MÁS

Se exhiben documentos, maquetas y planos arquitectónicos.

Se incluyen 25 maquetas de algunas obras emblemáticas.

La trayectoria del arquitecto se repasa a través de fotografías.

La poeta chilena Stella Díaz Varín (1926-2006) será recordada el 16 de noviembre a las 13:00 horas, a través del Facebook de editorial Cuarto Propio, por poetas latinoamericanos. **REDACCIÓN**

ARTES | 41

EL GUADALAJARA

30 NOV - 8 DIC 2024 Expo Quincenal



Abderrazak Gurnah (Marruecos), Juan Luis Arcaya (España), Giacomo Belli (Noruega), Aitor Kelen (España), Héctor Abel Fariello (Colombia), Josa Mariño (España), Daniela Cordero (Chile), Sergio Ramirez (España), María Sánchez (España), José Ovejero (España), Sergio del Molino (España), Samuel Shimon (Irak), Caro Santos (España), Karmelo Jalo (España), Rodrigo Prieto (México), Antonio Ramos Revillas (México), Avo Barrera (México), Julián Herbert (México), Ilse Salas (México)

LA ARQUITECTURA DE LA MITAD DEL SIGLO XX NO PUEDE ENTENDERSE SIN EL

MIQUEL ADRIÀ CURADOR Y EDITOR

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ESPAÑA

ELIQUIN FRANCQUINI

amazon

TikTok

Everand

VIERNES / 15 / 11 / 2024
HERALDODEMEXICO.COM.MX



• OBRA. La expo da cuenta de la influencia del Zabludovsky en la arquitectura.

#EXHIBICIÓN

ICONOS PARA EL PAISAJE

UNA RETROSPECTIVA EN EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO REPASA LA OBRA DEL ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY EN SU CENTENARIO

POR AZANETH CRUZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Para recordar el centenario del nacimiento de uno de los arquitectos más relevantes del México contemporáneo, el Colegio de San Ildefonso exhibe *Abraham Zabludovsky, 100 años*, retrospectiva que recorre el trabajo de quien legó obras monumentales, concebidas con Teodoro González de León, como el Museo Tamayo o el Auditorio Nacional. De acuerdo con el curador Miquel Adrià, la exposición da cuenta, a través de fotografías, maquetas, planos y documentos, de las obras con las que

Zabludovsky contribuyó "a la definición del tejido urbano". "La arquitectura de la mitad del siglo XX no puede entenderse sin Abraham y sin su preocupación por crear viviendas funcionales y dignas, además de edificios, sobre todo públicos, vinculados a la cultura a partir del uso de concreto, el cincelado, con grandes volúmenes, simplicidad volumétrica, espectacularidad volumétrica, espectacularidad monumental y grandes volados, donde la arquitectura no sólo resuelve los problemas sino que aporta al espacio público", explicó el también director de la revista *Arguine*. La exposición exhibe también mobiliario y objetos personales, además de documentar las obras culturales y administrativas en las que participó como la remodelación de la Biblioteca de México. La muestra, que fue realizada con la Facultad de Arquitectura de la UNAM, ocupa cuatro salas del Colegio de San Ildefonso que recorren las diferentes etapas de su carrera. "Zabludovsky colaboró con Mario Pani y con González de León; de este último fue asociado y a partir de los años 60 acuñó una nueva monumentalidad mexicana en edificios públicos y corporativos como la embajada de México en Brasilia (1973), la sede central de Infonavit (1974) y el Colegio de México (1975)", dijo Adrià.

PARA SABER MÁS

- Se exhiben documentos, maquetas y planos arquitectónicos.
- Se incluyen 25 maquetas de algunas obras emblemáticas.
- La trayectoria del arquitecto se repasa a través de fotografías.

#RECUERDO

HONOR PARA UNA VOZ POÉTICA DE CHILE



La poeta chilena Stella Díaz Varín (1926-2006) será recordada el 16 de noviembre a las 13:00 horas, a través del Facebook de editorial Cuarto Propio, por poetas latinoamericanos. **REDACCIÓN**