

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 14 de Febrero 2024

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA RESTAURACIÓN DE MURALES

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 02 / 2024	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Cortesía SC de la CDMX

OBRA DE GILBERTO ACEVES NAVARRO

### Inician restauración de mural

El INBAL y la Secretaría de Cultura de la CDMX anunciaron que especialistas del Cencropam y del INBAL intervendrán el mural *La guerra y la paz*, de Gilberto Aceves Navarro, en la colonia Santa María la Ribera, en la alcaldía Cuauhtémoc, “con el objetivo de preservar el patrimonio artístico y cultural que existe en la capital del país”. Como informó **Excélsior** (20/10/2021), dicho mural registra daños.

— Juan Carlos Talavera

Portales: [La Crónica de Hoy](#) | [Hoja de ruta digital](#) | [Periodistas unidos](#) | [El Demócrata](#) | [Al Momento](#) |

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## PICNIC DE VINIL

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 02 / 2024	Mi Ciudad	<a href="#">Diario de México</a>	Maria Cohetero

### Zócalo, escenario para este Día del Amor y la Amistad



Ciudad de México.- Tras la implementación del proyecto "Camina tu Zócalo", el pasado 12 de enero, que consistió en el cierre de las vialidades Plaza de la Constitución, 5 de febrero, 20 de noviembre, Pino Suárez para pasar a ser completamente peatonales, se realizan actividades culturales gratuitas.

Así, en el marco del día del amor y la amistad, el Zócalo se pintó de colores con los diferentes arreglos florales en el que los capitalinos podrán tomarse fotografías y pasar un buen rato en compañía de sus seres queridos.

Además, se lleva a cabo el evento "Picnic de Vinil", evento que se realiza en colaboración con la estación Reactor 105.7 FM del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), la dinámica consiste en que los participantes lleven su vinil y cuenten la historia cómo este llegó a su vida, también pondrán una canción del mismo al aire. Parece una buena experiencia ¿qué dices?

Otros portales: [El Herald de México](#) | [La Razón](#) | [Chilango](#) | [Unión de voces](#) | [Dilas](#) | [Posta](#) | [Timeout](#) | [Lado](#) | [Publimetro](#)

# REJAS DE CHAPULTEPEC

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 / 2024	CDMX	<u>Al momento</u>	Carlos Valle

## Celebran 65 Años de Canal Once con una exposición única en las rejas de Chapultepec

Por: Carlos Valle 13 Febrero, 2024

👁️ 9 🗨️ 0



**Ciudad de México.-** La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de su programa Galerías Abiertas en colaboración con el Bosque de Chapultepec, ha inaugurado la exposición “Canal Once: 65 Años de Historias”, en honor al legado que esta señal ha dejado en la televisión pública del país. La muestra estará abierta al público hasta el próximo domingo 17 de marzo en la Galería Abierta Grutas del Bosque de Chapultepec, ubicada sobre Paseo de la Reforma.

La inauguración contó con la presencia del director de Canal Once, Carlos Brito Lavalle, acompañado por la secretaria de Educación Pública del Gobierno de México, Leticia Ramírez Amaya; el director general de Servicios de Medios Públicos de la Ciudad de México, Alonso Millán Zepeda; y el director general del Instituto Politécnico Nacional, Arturo Reyes Sandoval. Durante el evento, se destacó la importancia de este medio público por su oferta educativa, de entretenimiento, informativa y cultural, que ha marcado la vida de diversas generaciones de mexicanos.

La exposición busca revivir los recuerdos y sentimientos hilvanados en la memoria de la audiencia, ofreciendo un recuento de la programación histórica del canal y su compromiso en la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su nación. Leticia Ramírez Amaya resaltó la importancia de los medios públicos en la actualidad y su papel en la visibilización de la diversidad cultural y social del país.

Otros portales: [Vocero](#) | [Estado del tiempo](#) | [Mexicanísimo](#) | [Periodistas unidos](#) | [La ninguna](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 02 / 2024	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

**INCORPORA**  
*Concerto for Orchestra* Sz. 116 Mov. II, de Bartók; *The Firebird's Dance*, de Stravinsky, y *Symphony No. 1 in D Major Op. 25 Mov. I*, de Prokofiev.

## Eldato



*The Silence of Sound*  
**CUÁNDO:** 21, 24, 25, 28, 30 y 31 de marzo  
**DÓNDE:** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris  
**HORARIOS:** martes, miércoles, jueves y viernes, 20:30 horas; sábado, 19:00 y domingo 18:00  
**LOCALIDADES:** de \$420 a \$570

GABRIELA Muñoz (izq.) y Alondra de la Parra, en una sesión de fotos.

Por Adriana Góchez  
 adriana.gochez@razon.com.mx

La célebre artista Alondra de la Parra está en desacuerdo con el estereotipo del director de orquesta que ha perdurado por siglos, un líder que ordena, impone y al cual se debe temer, por ese motivo siempre ha apostado por "vivir la música como una fantasía".

De ese arquetipo se burla en el espectáculo *The Silence of Sound*, en el que conjuga la danza, el teatro, el clown y la música clásica, al tiempo que presenta a un personaje que vive un profundo viaje interior, algunas veces gratificante y otras tormentoso.

"El personaje de la directora de orquesta, pero sobre todo, el director, que es el molde que ha existido en los últimos años, décadas y siglos, es un personaje al que no se le permitía mucho y sigue sin permitirse ser niño, asombrarse, jugar, expresarse de manera individual. Hay todas estas expectativas del maestro, que tiene que ser formal, omnipotente, ese liderazgo tan arcaico, que es el que manda, el que impone", dijo ayer en conferencia virtual Alondra de la Parra.

Por ese motivo, la directora de orquesta siempre se ha propuesto "estar siempre conectada con esa niña, vivir la música como una fantasía, vivir con personajes, estar al servicio de la orquesta. Se representa eso, nos burlamos un poco ese estereotipo del director arcaico, presentamos conflictos que tienen que ver con la líder mujer, lo hemos vivido y hay líderes que lo viven, se tocan esos temas de una manera sutil", comentó.

La directora junto con Gabriela Muñoz, "Chula The Clown", después del éxito que tuvieron con *The Silence of Sound* regresan a México con este espectáculo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la capital del país, del 21 al 31 de marzo.

Vuelve con *The Silence of Sound*

## ALONDRA DE LA PARRA CUESTIONA ESTEREOTIPO DEL DIRECTOR DE ORQUESTA

**SEÑALA** estar en desacuerdo con ese liderazgo en el que se teme, por lo que ha apostado por vivir la música como una fantasía; alista larga temporada en el Esperanza Iris

El montaje, que contará con la participación de la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la batuta de Alondra de la Parra, tiene como personaje principal a una mujer, interpretada por "Chula the Clown", quien trata de encontrarse consigo misma viviendo todo tipo de experiencias, desde enamorarse y desenamorarse hasta sentir soledad o sentimientos que la abruman, todo en una especie de mundo de fantasía en el que en ocasiones un destello emula los sonidos que salen de los instrumentos, la orquesta parece estar bajo un inmenso mar, que ella explora o trata de dirigir una orquesta.

"Es un personaje que aparece en la inmensidad de la música, en las textu-

**“**LLEVAR este proyecto de dos mexicanas, que se esté recibiendo bien en Berlín, es emocionante, que vean que la cultura mexicana no es sólo el folclor sino nuevas propuestas como ésta”

Alondra de la Parra  
 Directora de orquesta

ras orquestales, se encuentra así misma, ve su relación consigo misma y la comunidad.

"Es un viaje interno y externo que todos hemos tenido, con el que todos nos podemos identificar. Es un proyecto para todos, tratamos de conectar con el niño interior que tenemos y volverle a dar vida a esa ilusión, a esas preguntas desde una perspectiva adulta", detalló Alondra de la Parra.

Después de haber recorrido distintas ciudades como Berlín y de su estreno en México en 2022, Gabriela Muñoz comentó que su personaje ha ido evolucionando.

"Es un personaje que es una extensión de quien soy, lo cree hace mucho tiempo, pero Alondra lo puso en este contexto musical con matices nuevos, siempre he pensado que la evolución del personaje al ser una extremidad mía va cambiando como yo a lo largo de la vida, la música me llega desde otro lugar, las experiencias son otras, sin duda, el hecho de que no sea con diálogos ni comunicación me lleva a tener que estar muy presente con la gente, entonces no hay aburrimiento, porque todas las noches hay nuevas personas, al romper la cuarta pared, acercarme, jugar con ellas", indicó.

Muñoz también celebró que la música clásica se saque del contexto sobrio habitual, porque al final todas las personas pueden conectar con ésta.

"Todo mundo siente, es música al final, poder llevar de la mano a cualquier persona a que se vuelva parte de esta narrativa, es todo un reto que cada función tengo muy presente", dijo.

El espectáculo, que próximamente se espera que llegue a ciudades como París y Madrid, incluye música de compositores como Bartók, Stravinsky, Prokofiev y Massenet, entre otros más. Además Gabriela Muñoz interactúa con los asistentes para romper la cuarta pared.



## TEATRO DE LA CIUDAD

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 / 2024	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción



Por primera vez en la capital del país, se lleva a cabo una única función del espectáculo el próximo sábado 17 de febrero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Un espectáculo en el que las artistas no sólo demuestran que son oaxaqueñas, si no Oaxaqueñísimas

Una invitación a recorrer las diferentes regiones de Oaxaca, a través de sus ritmos, cantos, danzas y textiles, con el objetivo de generar una experiencia única que refleja la riqueza del sureste de nuestro país, es la definición de Oaxaqueñísimas, propuesta escénica que conjuga el talento de importantes representantes de la cultura de dicha región.

Orgullosas de sus raíces, las cantantes María Reyna, Natalia Cruz, Silvia María y Ana Díaz unen sus voces a la Banda Femenil Regional Mujeres del Viento Florido para presentar el espectáculo, que integra también el trabajo de bailarines del grupo folclórico Tradiciones Oaxaqueñas.

Con una única presentación, el próximo sábado 17 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la propuesta invita a bailar y corear, ya que cada una de las cantantes y cantautoras hace un recorrido por sus repertorios (que constan de piezas originales, así como también de melodías de la tradición sonora de Oaxaca).

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 / 2024	CDMX	<u>Al momento</u>	Carlos Valle

## Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México retoma conciertos de su Primera Temporada de 2024

Por: Carlos Valle · 13 Febrero, 2024

👁 11 🗨 0



**Ciudad de México.**- Después de su destacada participación en el Concurso Internacional de Piano Gurwitz en San Antonio, Texas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) regresa con su Primera Temporada de 2024 con conciertos programados para el 17 y 18 de febrero en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

El concierto estará dirigido por el director invitado Iván López Reynoso e incluirá obras como "Cuando caiga el silencio" de la compositora mexicana Ana Lara, el Concierto para violín No. 2 de Dmitri Shostakovich con la participación del violinista mexicano Alfredo Reyes Logounova y la Sinfonía No. 6, Pastoral, de Ludwig van Beethoven.

López Reynoso, reconocido como una de las batutas jóvenes más importantes de México, ha dirigido orquestas en Europa y México, incluyendo la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Filarmónica de Jalisco, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Xalapa, entre otras.

Por su parte, Alfredo Reyes Logounova debutó como solista de la OFCM en 1997, convirtiéndose en el solista más joven en la historia de las orquestas mexicanas. Actualmente continúa sus estudios en el Conservatorio de Maastricht, Holanda.

# ACTIVIDADES CULTURALES DÍA DE SAN VALENTÍN

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 / 2024	Tendencias	Expansión	Redacción

## Actividades por menos de 500 pesos para San Valentín en CDMX

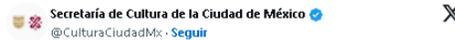
Te enlistamos actividades gratuitas o por menos de 500 pesos -con alimentos incluidos- que puedes realizar en la CDMX para celebrar este Día del Amor y la Amistad.

mar 13 febrero 2024 02:05 PM



### Cultura en pareja

La secretaria de la capital dio a conocer la cartelera cultural que tiene preparada para estos festejos. Hay desde literatura, pasando por cine, danza, música y hasta cabaret.



Te compartimos la cartelera que celebra el Día del amor y la amistad con actividades que sucederán del 12 al 18 de febrero, en la que puedes encontrar presentaciones culturales comunitarias de literatura, cine, cabaret, música, entre otras.

Arma tu propia agenda cultural con... [Mostrar más](#)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA
CIUDAD INNOVADORA Y EL BENEICHO
GOBIERNO CON ACERVO SOCIAL

### CARTELERA DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD 12 AL 18 DE FEBRERO, 2024

**Martes 13 de febrero**

**LITERATURA**  
13 horas | Centro Cultural Xavier Villaurrutia  
Cine al alcance con un libro  
Conoce un nuevo lenguaje literario a través de una exposición de literatura y cine.

**Miércoles 14 de febrero**

**ACTIVIDADES COMUNITARIAS**  
13 horas | Foro Toluca  
Retrato de amor  
Expone la amor y cariño a través de la fotografía y la escritura.

**CRABLA**  
10 horas | Foro Cerebras  
El amor y el post amor  
Con Olga Salazar y Adriana García Andrade  
Una conversación de cabaret con los referentes de pareja en referencia al 14 de febrero, día de la fiesta de la amistad y el amor. Así como la sociología de las relaciones, del cuerpo y los sentidos.

**MULTIDISCIPLINA**  
10 de horas | Foro Aragón  
Objetivo: autoconocimiento  
A propósito del 14 de febrero, participa en

**Jueves 15 de febrero**

**CINE**  
13 horas | Teatro del Cine del STC, Teatro Zapata | PROCIÓN  
Chungking Express  
Dir. Wong Kar-wai | Hong Kong 1996 | 103 min.  
Presenta EUSA  
Una historia de amor se desarrolla en el espacio físico ficticio de "Chungking", en Hong Kong, a través de la mirada de una de las protagonistas más sobresalientes del cine del arte contemporáneo.

10 horas | Foro de Orizaba  
Amor sin barreras  
Dir. Robert Milder | Estados Unidos 1991 | 111 min.  
Madame veneno de Romeo y Julieta, que tiene lugar en el West Side del Nueva York de los años cincuenta. ¿Puede el amor sobrevivir al odio entre dos afro-americanos, que buscan construir un barrio?

**MÚSICA**  
13 horas | Sala Hermilio Bazzano del Centro Cultural Oskar Kolisch  
Temporada de Música de Cámara  
Concierto para el día del amor y la amistad  
Límite máximo con precio del repertorio sinórfico internacional, cultura e interacción social. Con la exploración plana, las

**Sábado 17 de febrero**

**CINE**  
13 horas | Agencia Sabor del Pueblo  
Asunto  
Dir. María Novaro | México | 1991 | 103 min.  
Julia es una mujer madura de gran experiencia que conoce a un hombre también maduro, Carmelo, durante una recepción en el Club Camacho donde da fondo suelta a su pasión por el baile. Una exploración de un mundo sensual, íntimo y femenino.

**VISITA GUIADA**  
13 horas | Museo Peralonso de San Fernando  
Entre amores y abismos  
Visita guiada por el taller de arte con Producciones Flor y Teatro La Bruja.

**DANZA**  
10 horas | Centro Cultural Xavier Villaurrutia  
Vintage Valentine's Day  
Bate con el espíritu inspirado en los estilos de los 50s, 60s, 70s y actualidad.

**MÚSICA**  
10 horas | Museo de la Ciudad

# MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 / 2024	Arte	<u>México desconocido</u>	Redacción

## Ciudad de México, la segunda metrópoli con más museos en el mundo

📍 CIUDAD DE MÉXICO

La Ciudad de México, rica en diversidad cultural, ofrece a todo el que la visita una vasta oferta de arte e historia. Por este motivo **la CDMX es el segundo sitio con más museos a nivel global.**

La CDMX es un claro ejemplo de la pluriculturalidad que existe en México. Testigo de ello son los diversos recintos museográficos que alberga. Desde el **Museo Nacional de Arte (MUNAL)** hasta el **Museo Frida Kahlo**, en estos sitios se ofrece una mirada al pasado artístico del país.

### ¿Qué museos visitar en la CDMX?

A continuación, te dejamos un listado con los **10 museos de la ciudad de México que tienes que visitar.**

**Museo Nacional de la Revolución**

