

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 13 de Septiembre 2024

ANA FRANCIS MOR: Nueva Titular de Cultura Capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 / 2024	Nacional	heraldodemexico	Hanzel Forteza



A mediados del pasado mes de agosto, la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Clara Brugada, presentó varios perfiles que se integrarán a su [gabinete](#) para el sexenio de 2024-2030 y uno de estos es Ana Francis Mor, que fungirá como la titular de la Secretaría de Cultura de la capital del país.

En entrevista con Alejandro Cacho y Paulina Greenham para el programa de "Esta Mañana" por Heraldos TV, Ana Francis Mor, compartió su visión para fortalecer y diversificar el panorama cultural de la [metrópoli](#), con un firme énfasis en la territorialización y la [inclusión](#) comunitaria.

Iztapalapa como primer eje de acción

Ana Francis Mor destacó la importancia de continuar y expandir la estrategia de territorialización cultural que marcó la gestión de la actual jefa de gobierno, Clara Brugada. La próxima titular de la Secretaría de Cultura subrayó que su enfoque se basará en potenciar la impronta de los murales y las orquestas comunitarias en Iztapalapa y otras áreas de la ciudad, ampliando este modelo con mayor ímpetu y participación comunitaria.

Mor expresó su entusiasmo por posicionar a la Ciudad de México como el primer lugar de consumo cultural a nivel mundial. Reconoció el vasto repertorio de museos, teatros, y eventos culturales que la ciudad ofrece, y se comprometió a aumentar el presupuesto destinado a la cultura para apoyar a los artistas y creadores locales.

“

Siempre habrá necesidad de más presupuesto y mejores políticas de apoyo. Mi objetivo es que el presupuesto se articule eficazmente entre las diferentes instancias gubernamentales y locales para maximizar el impacto cultural," afirmó Mor.

SISTEMA DE TEATRO DE LA CDMX:

Festejos Fiestas Patrias

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 /2024	La Diaria, Ciudad	<u>Más por más</u>	Redacción



Del 12 al 28 de septiembre se realizarán espectáculos de baile, música y teatro, además de conversatorios y talleres sobre la vida de nuestros héroes patrios que participaron en la lucha por la Independencia de México

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece del 12 al 28 de septiembre una gran variedad de espectáculos para celebrar las fiestas patrias, desde danza, teatro y música, entre ellos un concierto especial de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, además de conversatorios y talleres, en espacios culturales en diversos puntos de la capital.

Los festejos del **Grito de Independencia** inician el jueves 12 de septiembre con el espectáculo de música y danza Colores de mi tierra, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20:00 horas. El programa recopila distintos bailes, indumentaria y sonidos de diferentes regiones del país.

El jueves a las 18:00 horas en la **Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, se disfrutará de música típica mexicana con el concierto México mágico, y en el mismo horario, en el Museo Panteón de San Fernando, lxs asistentes aprenderán acerca de la historia nacional con el conversatorio Los Niños Héroes, ¿mito o verdad?

En la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón**, el 13 de septiembre se llevará a cabo una kermés con baile y música en vivo, además de juegos y concursos para toda la familia. Al día siguiente, a las 12:00 horas en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, lxs participantes aprenderán diversas técnicas tradicionales con el taller Ven a decorar tu piñata de burrito mexicano.

Para el jueves 19 se realizará el Homenaje a los compositores mexicanos en la Sala Hermilo Novelo del CCOY, a las 18:00 horas, donde el público se deleitará con temas de Rodrigo Rivas, Ricardo Castro, Aniceto Ortega, Juventino Rosas, Manuel M. Ponce, Arturo Márquez y José Pablo Moncayo.

El domingo 22 a las 14:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México** las y los visitantes de todas las edades se divertirán y aprenderán con Fiestas patrias, Dolores, Hidalgo. La chocolatada en el Museo de la Ciudad de México, que consiste en una representación actuada y musicalizada de las reuniones de los criollos con ideas independentistas, en las que comentaban textos literarios y bebían chocolate.

La fiesta patria concluirá el sábado 28 a las 14:00 horas con el espectáculo de baile México lindo y querido en el **Foro Katya Echazarreta del Museo Yancuic**, donde se disfrutará de piezas de danza folklórica con temas como Negrita Cucurumbé, La llorona, el Jarabe tapatío y La bikina.

Si quieres conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México, en sus redes sociales oficiales o lo puedes consultar [Aquí](#).

Otros portales: [gruposietenoticias](#) | [nmas](#) | [endirecto](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Tercera Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Cultura	Reforma	Redacción

Idilio con Puccini



Vuelve Arturo Chacón-Cruz a dirigir la Orquesta Filarmónica de la CDMX en un concierto dedicado al autor de la ópera italiana. El conductor mexicano encabeza la gala dedicada al autor en su centenario...

ACENDA



OBRA MUTABLE
Con el estreno de 'Obra Mutable' en la sala de la Orquesta Filarmónica de la CDMX, el conductor Arturo Chacón-Cruz...

SONIDO EXPERIMENTAL



IN MEMORIAM
Con el estreno de 'In Memoriam' en la sala de la Orquesta Filarmónica de la CDMX, el conductor Arturo Chacón-Cruz...

CULTURA

‘La música es lo que me mantiene viva’



Arturo Chacón-Cruz, director de la Orquesta Filarmónica de la CDMX, comparte su pasión por la música y su compromiso con el arte.



Arturo Chacón-Cruz, director de la Orquesta Filarmónica de la CDMX, comparte su pasión por la música y su compromiso con el arte.

REÚNEN TRÍPTICO DE VAN GOGH



Se reúnen tres obras maestras de Van Gogh en una exposición especial en la sala de la Orquesta Filarmónica de la CDMX.

TOME NOTA

Día	Evento	Horario
13/09	Idilio con Puccini	18:00
14/09	Obra Mutable	18:00
15/09	In Memoriam	18:00



MUSICA

IN MEMORIAM

Con el Concierto Mexicano con obras como *Marcha Zacatecas*, *Huapango* y *Danzón núm. 2* inicia la tercera temporada de la OFCM. Mañana el concierto estará dedicado a Juan Bosco Corroero Campos (1958-2024), fagotista de la orquesta, fallecido el pasado 7 de septiembre. Sala Silvestre Revueltas, 18:00 horas.

FARO TECÓMITL: 18° Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 / 2024	Capital	elcapitalino	Rodolfo Martín Mendoza



¡La fiesta está por comenzar! La **Fábrica de Artes y Oficios, Faro Tecómitl**, un vibrante espacio cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra su 18º aniversario con una serie de eventos espectaculares que prometen diversión para toda la familia. ¡No te lo puedes perder!

Con el lema «18 años dando voz y expresión a nuestros pueblos», el Faro Tecómitl ha sido un pilar en la preservación y promoción de la cultura local. Este viernes 20 y sábado 21 de septiembre, la celebración estará llena de energía y alegría, comenzando con un espectacular espectáculo infantil y un emocionante baile sonidero.

Viernes 20 de septiembre: A partir de las 15:00 horas, el Parque Juegos de Palo, ubicado justo al lado del Faro Tecómitl, se transformará en un escenario de risas y diversión con un espectáculo de clown protagonizado por Garabaloco, el payaso Marcos González. ¡Las niñas y niños disfrutarán de un show lleno de improvisación, música y mucha versatilidad!

Sábado 21 de septiembre: Prepárate para mover el cuerpo en la plaza cívica «La Corregidora», en Avenida 5 de Mayo esquina Avenida Hidalgo, San Antonio Tecómitl. Desde las 17:00 horas, el ritmo sonidero tomará el control con una increíble alineación de artistas. KungBia abrirá la fiesta con su mezcla de cumbia y ritmos caribeños, seguido por un sonidero sorpresa a las 18:00 horas. A las 19:00 horas, Tenebrios traerá su groove cumbiero y, para cerrar con broche de oro, Zonne X, un DJ de San Luis Potosí, hará vibrar a todos con sonidos tropicales y festivos desde las 20:00 horas.

Además, el sábado podrás admirar una impresionante pieza monumental de cartonería, elaborada por los talentosos participantes de los talleres del Faro Tecómitl, adornada con intervenciones de pintura y muralismo. ¡Una verdadera obra de arte comunitaria!

Los festejos de este aniversario se llevarán a cabo en la Plaza Cívica «La Corregidora» y el Parque Juegos de Palo, ambos en San Antonio Tecómitl, Alcaldía Milpa Alta. ¡Y lo mejor de todo es que la entrada a ambos eventos es completamente gratuita!

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA (MAF): Fotoseptiembre

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 / 2024	Artes	<u>fusilerías</u>	Octavio de la Vega



El Museo Archivo de la Fotografía recibe Fotoseptiembre, Festival Internacional de Fotografía de México 2024 con la exposición *Al otro lado del espejo: el retrato fotográfico*, misma que llega gracias a la colaboración del Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Centro de la Imagen.

La muestra está compuesta por 44 imágenes que celebran uno de los géneros fotográficos, artísticos y documentales más queridos por el gremio, uno de los más intimistas y exactos en el que el individuo es atrapado en su apariencia más simple, en el momento fugaz, en el de la fotografía.

Los asistentes podrán apreciar fotografías de C.B. Waite / W. Scott, Tina Modotti, Nacho López, José Antonio Bustamante, Felipe Teixidor, Juan Antonio Arzumendi, Simón Flechine (SEMO), así como material perteneciente a firmas y archivos como el Cruces y Campas, Archivo Casasola y Culhuacán.

En la exposición se encuentran retratos de personajes como Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, José María Velasco y Rosita Quintana, además de muchas imágenes que son un retrato en sí del México desde mediados del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

La directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Livier Jara García, agradeció a la titular del Centro de la Imagen, Johan Trujillo Argüelles, por trabajar en colaboración con el Museo Archivo de la Fotografía para hacerlo parte de Fotoseptiembre, que en esta edición cuenta con el tema de Archivo y Memoria.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Semana del Cine Aleman

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

34

PIENSA



POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

#CINE IMPULSAN CINE ALEMÁN Y MEXICANO

Para su nuevo inicio, el Festival de Cine Alemán en México tendrá como invitada especial a Franka Potente, protagonista de *Corre Lola, Corre*. La banda Hello Seahorse! tocará en la función inaugural, el 24 de septiembre

En el año de su "Metamorfosis", el Festival de Cine Alemán en México instaura dos premios para impulsar la producción de cine emergente de ambas naciones y trae al país, por primera vez, a la actriz Franka Potente, protagonista del clásico contemporáneo *Corre Lola, Corre*.

Tradicionalmente conocida como Semana de Cine Alemán, el ahora festival abrirá su edición 23 con una función especial para celebrar los 25 años de la cinta de Tom Tykwer con la presencia de la famosa actriz, el próximo 24 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Es un honor enorme poder

contar con la presencia de una de las actrices alemanas más importantes de la actualidad, reconocida a nivel internacional, tanto en el cine alemán como en producciones de Hollywood. Su participación

en esta edición subraya la importancia del cine y nuestra metamorfosis al festival", dijo Pia Entenmann, directora del Goethe-Institut Mexiko, en conferencia de prensa para presentar la programación.

Esa gala inaugurará la edición de este año que se celebrará del 24 de septiembre al 6 de octubre y rinde homenaje a Franz Kafka, en el centenario de su fallecimiento.

La función especial será a las 19:00 horas y contará con un set de música electrónica, a cargo de la banda Hello Seahorse!, que se ha inspirado en el filme para crear piezas que se escucharán exclusivamente ese día. La cantante Denise Gutiérrez,

líder de la banda mexicana, dijo que será un set que dialogará con la historia de la película:

"Tengo mucha relación con esta película, con el personaje, con esta heroína increíble. Cuando la vi era chavita y ese personaje me voló la cabeza porque es estridente, que lo va a arriesgar todo con tal de conseguir lo que necesita. Llevamos 20 años de carrera, hemos navegado por estilos, emociones distintas y llegamos a un lugar que ahora define una nueva etapa de la banda y esta invitación de reinterpretar este score cae en un buen momento, es un puente para desarrollar algo nuevo", destacó.

Sobre los premios

Por otro lado, para marcar el inicio de una nueva era, el Festival otorgará este año los Premios Kino, uno para largometrajes alemanes, y otro para cortos mexicanos seleccionados por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine).

El Premio Kino al mejor largometraje alemán será otorgado por Merck Group, una compañía global dedicada a la ciencia y la tecnología, y consistirá en albergar, a partir de 2025, en la Ciudad de México, durante un mes, al director de la cinta ganadora "para encontrar esta forma de fertilización cruzada entre las dos culturas", destacó Cristian Von Schulz Hausmann, director del consorcio.

El otro reconocimiento será otorgado por la Embajada de Alemania en México, que junto al Goethe-Institut y el Imcine, apoyará económicamente al ganador de esa Sección para participar durante una semana en un festival de cortometraje en Alemania.

Además, para celebrar los 70 años del German Films, institución pública que promueve el cine alemán en el mundo, el festival exhibirá una retrospectiva conformada por cinco títulos clásicos del cine de ese país.

Ciclo 70 años del German Films

- » *Una mujer sin historia (1965)*, Alexander Kluge
- » *Las alas del deseo (1987)*, Wim Wenders
- » *Corre Lola, corre (1998)*, Tom Tykwer
- » *El listón blanco (2009)*, Michael Haneke
- » *Toni Erdmann (2016)*, Maren Ade

FOTO: CORTESÍA FESTIVAL DE CINE ALEMÁN EN MÉXICO

REPORTERÍA INDIGO.COM VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE 2024

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mara Barros presenta “Me nace del corazón”

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Noticias	<u>rockanrolario</u>	Nahual en tocadás



Mara Barros presenta ‘Me nace del corazón’, un homenaje a México

- Por primera vez, la artista se presenta en el recinto de Donceles y lo hace este viernes 13 de septiembre

La destacada cantante española Marra Barros llega a nuestro país para ofrecer un concierto especial para presentar su más reciente disco que contiene piezas que hacen homenaje a la canción mexicana y a sus compositores.

Mara Barros. En concierto es el título del espectáculo que se ofrece el próximo viernes 13 de septiembre a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Barros es, desde 2009, corista en la banda del legendario cantautor y poeta Joaquín Sabina. Pero, a su vez, cuenta con una sólida trayectoria y que esta vez, en su visita a México, aprovecha para presentar su tercer álbum como cantante solista, el cual lleva el título *Me nace el corazón*.

El disco contiene nueve canciones de autores como José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero y Juan Gabriel, en el que, alejándose un poco del sonido clásico mexicano, el productor Borja Montenegro ha dado una mezcla explosiva entre el carácter y sentimiento andaluz de Mara, con el folclor mexicano.

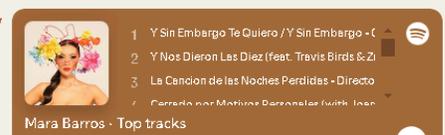
Barros, en su presentación en el recinto de Donceles, cuenta con el acompañamiento de Gil Pinzón en la guitarra, Jorge Pacheco en el piano y Tamara Barros Ferradanes en la voz y coro, con quienes la artista ofrece sus versiones a canciones como *La llorona*, *Un mundo raro*, *Amor eterno*, *Volver volver*, *No sé tú y Ojalá que te vaya bonito*, entre muchas otras.

Mara Barros nació en Huelva, España, el 27 de septiembre de 1980. La música siempre ha sido una constante en su hogar, ya que su padre, Pepe Barros, fue un cantante profesional durante los sesenta y setenta. En 2002, y sin ella saberlo, su madre la inscribió en el *casting* de un concurso de televisión, *Popstars, todo por un sueño*, en el que la joven demostró su talento.

En 2003 lanzó *Dimelo tú*, álbum con colaboradores especiales con artistas como Francisco Céspedes y el italiano Paolo Vallesi. Tras incursionar en exitosas producciones y proyectos, en 2009, recibió una llamada inesperada que le cambió la vida. “Mi sueño desde niña era ser corista de Joaquín Sabina”, afirma Mara.



El disco contiene nueve canciones de autores como José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero y Juan Gabriel, en el que, alejándose un poco del sonido clásico mexicano, el productor Borja Montenegro ha dado una mezcla explosiva entre el carácter y sentimiento andaluz de Mara, con el folclor mexicano.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Neo Románticos

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 / 2024	Blog	proyeccioneconomica2020	Alberto Vega



El bolero, ese género que durante décadas ha hecho vibrar corazones, sigue más vivo que nunca. Este viernes 4 de octubre de 2024 a partir de las 7:30pm, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llenará de romanticismo con *Neo Románticos*, un concierto que promete revolucionar la forma en la que percibimos este estilo musical. En una noche que desde ya se perfila como inolvidable, cuatro de los exponentes más influyentes del llamado “nuevo bolero” se unirán en el escenario para ofrecer una experiencia única. Boletos a la venta en el Sistema Ticketmaster y en taquillas del inmueble.

Neo Románticos es el resultado de un esfuerzo por reunir a Sebastián Romero, Escarlata, Paola Decanini (junto a Los Macorinos como invitados especiales) y Me Dicen Jos, quienes, a través de sus estilos y propuestas frescas, han logrado conectar con las nuevas generaciones mientras rinden tributo al bolero clásico. Lo que hace especial a este evento es cómo los artistas, en lugar de simplemente ofrecer presentaciones aisladas, integrarán sus sets para generar una atmósfera ininterrumpida. Cada acto terminará con una colaboración que dará pie a la siguiente presentación, logrando transiciones suaves y naturales entre estilos y voces.

La velada comenzará a las 7:30 pm y se extenderá por más de tres horas. Cada artista contará con un set de 20 minutos para desplegar su repertorio, ofreciendo su visión personal del amor y la vida a través de la música. Sebastián Romero, con su impresionante trayectoria de más de 400 canciones en seis años, es un pilar fundamental de la nueva ola del bolero. Con más de 100 millones de streams acumulados y colaboraciones con artistas como Daniel Me Estás Matando y Kevin Kaarl, Romero es una de las apuestas más fuertes de la noche.

Escarlata, por su parte, es un dueto compuesto por las talentosas Dahu Rosenblatt y Lulu Mena, quienes fusionan bolero, pop y otros ritmos para crear algo único. Tras el éxito de su álbum *Para Darte Cuenta Vol. 1*, donde colaboraron con Alex Ubago, Escarlata ha recorrido más de 30 ciudades y se han consolidado como referentes del género. Paola Decanini, con su mezcla de folklores latinoamericanos y su formación en Berklee College of Music, añade una perspectiva fresca y apasionada a la velada. Su trabajo en bandas sonoras y comerciales, así como su colaboración con Cerveza Pacífico, muestran su versatilidad y talento. Finalmente, Me Dicen Jos, artista y productor del Estado de México, cierra el cuarteto con su energía y estilo distintivo que ha conquistado escenarios como el Auditorio Nacional y el Lunario.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: John Cale en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Showbiz	noticiasdehoy	Redacción



Ver y escuchar en vivo a una leyenda de la **música** siempre es una especie de ejercicio de *make-believe*, de creencia, de fanatismo irredento, y una mezcla entre lo que siempre te imaginaste en el mejor de los mundos con dicho personaje... y la más dura realidad.

Siempre que vas a un concierto es una oportunidad para que las cosas fallen, es un volado al aire que se expone en todos los niveles: desde el más rascuache de los intérpretes hasta en la **Filarmónica de Berlín**.

Y eso sucedió precisamente el pasado **7 de septiembre**, cuando el histórico miembro fundador de **The Velvet Underground**, **John Cale**, dio un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el centro de este atribulado país que sobrevive precisamente de su necesidad fantasiosa.

FORO A POCO NO: Dirén Checa presenta Music of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Cultura	Reforma	Staff

Idilio con Puccini

Vuelve Arturo Chacón-Cruz



El tenor mexicano encabala la gala dedicada al autor en su centenario

En su caso, su mayor afición es de ser un músico. En su vida, él se dedica a la música y a la enseñanza. En su vida, él se dedica a la música y a la enseñanza. En su vida, él se dedica a la música y a la enseñanza.

AGENDA

OBRA MUTABLE
César Azuñe, artista vasco nacido en el País Vasco, es un músico de jazz, compositor y músico que se dedica a la música y a la enseñanza. En su vida, él se dedica a la música y a la enseñanza.

MULTICOMEDIA

SONIDO EXPERIMENTAL
La violinista y artista sonora Dirén Checa presenta Music of Sound. Temporada IV, propuesta experimental donde combina obras para su instrumento con música electrónica de compositores contemporáneos. Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro), hoy, 20:00 horas y mañana, 19:00 horas.

‘La música es lo que me mantiene viva’



La violinista y artista sonora Dirén Checa presenta Music of Sound. Temporada IV, propuesta experimental donde combina obras para su instrumento con música electrónica de compositores contemporáneos. Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro), hoy, 20:00 horas y mañana, 19:00 horas.

REÚNEN TRÍPTICO DE VAN GOGH



Los tres cuadros de Van Gogh que forman el tríptico 'Ora y Noche' se reúnen en una exposición en la Galería de Arte de la Ciudad de México.

COMENTA

Nombre: [Nombre]
Apellido: [Apellido]
Correo: [Correo]
País: [País]

MULTIDISCIPLINA

SONIDO EXPERIMENTAL

La violinista y artista sonora Dirén Checa presenta *Music of Sound*. Temporada IV, propuesta experimental donde combina obras para su instrumento con música electrónica de compositores contemporáneos. Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro), hoy, 20:00 horas y mañana, 19:00 horas.



Otros portales: [Milenio](#)

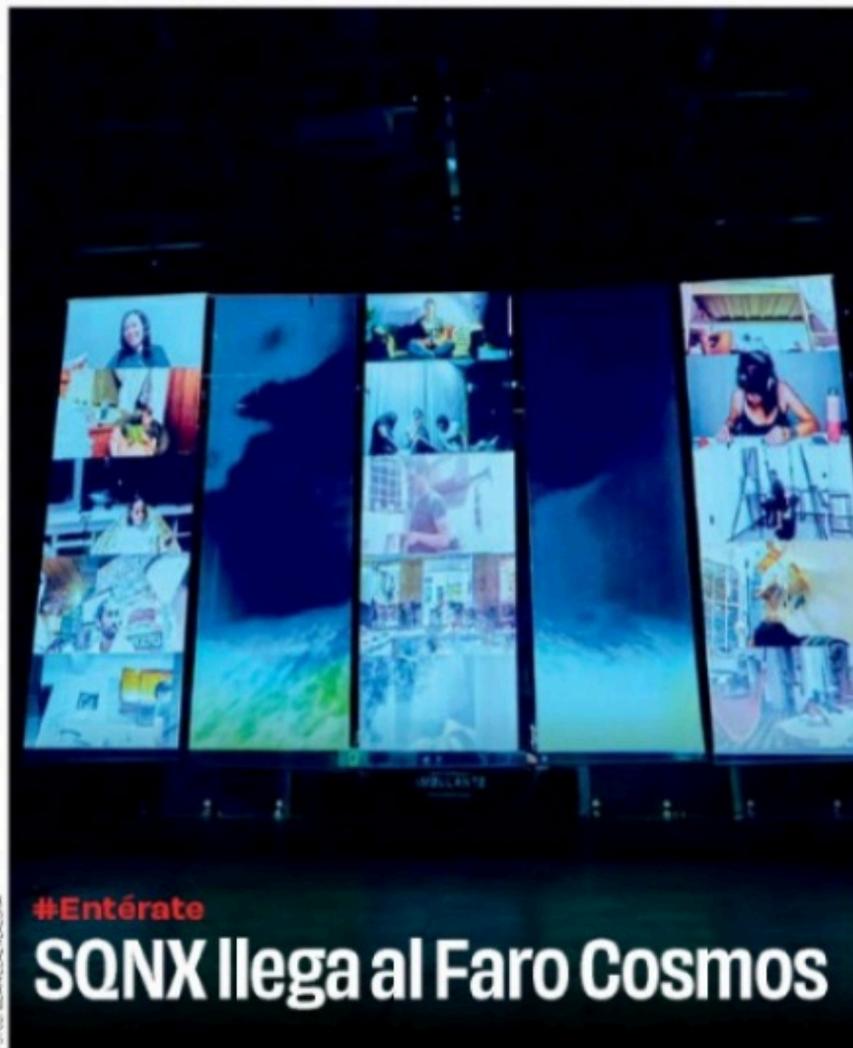
FARO COSMOS: Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 09 / 2024	Entérate	Más por más	Chilango

+ Chilango

viernes 13 de septiembre de 2024

13



Como parte del performance, el colectivo buscó a 15 personas mediante una breve convocatoria abierta para transmitir en vivo un momento de descanso personal la noche del evento y así estimular la idea de "cómo descansamos cuando descansamos" en un mundo donde no hacer nada es imposible y donde incluso con frecuencia escuchamos que perder el tiempo es perder dinero.

SONX es un proyecto multidisciplinario de cinco artistas, músicos, gestores culturales, programadores y escritores que exploran la magia de lo incomprensible, de lo inalcanzable y del anhelo humano. A través de presentaciones en vivo, profundizan en la razón del ser desde su propia filosofía, la naturaleza, las realidades posibles haciendo uso de la poesía, la música y la luz. Es importante decir que en los últimos años SONX se ha consolidado como uno de los colectivos transmedia más importantes de la escena actual ya que desarrolla piezas performáticas de gran formato con el fin de llevarlos sentidos al límite para incitar a ver la realidad de una manera distinta usando recursos y tecnologías como el código de programación y las inteligencias artificiales.

Teniendo base en la ciudad de Querétaro, SONX ha participado en varios festivales internacionales como el CutOut Fest, el Hay Festival y el Festival Kereuac, creando en todas sus presentaciones piezas únicas, tan efímeras como la búsqueda de lo sublime a través del tiempo. Los artistas que lo conforman son Horacio Warpola, Sara Martínez, Israel Vlastest, Jorge García Pírol y David Martínez Barranco Levy.

¿Dónde y cuándo?

Por toda el mundo te puedes perder este performance, parte de las actividades especiales de Ambulante, mañana sábado 14 de septiembre a las 18:00 horas en el Faro Cosmos (Av. México Tenochtitlan s/n, colonia Tlaxpala, Miguel Hidalgo). El acceso es gratuito y para todas las edades.

#Entérate

SONX llega al Faro Cosmos

La noche de este sábado se cubrirá de un fugaz espectro digital pocas veces avistado en la Ciudad de México

Como parte de las actividades especiales de #AmbulantePresenta2024 en formato live cinema, el colectivo queretano SONX llega al Faro Cosmos con su más reciente performance digital *vigilia...inconclusa(w6Nuk).sonx*, una obra con la que invitará a todos los asistentes a cuestionarse profundamente sobre concepto del descanso y nuestro derecho a él en tiempos actuales.

Mediante este acto multimedia que incluye proyección en video, streaming y atmósferas sonoras, se explorarán

también los conceptos del tiempo libre y el tiempo de ocio como posibilidades de construir espacios para la contemplación y la reflexión. La interrogante sobre la que todo gira es "¿Cómo se ha transformado el descanso si las fronteras con el trabajo están cada vez menos definidas?" Actualmente, en este horizonte marcado por la hiperproductividad y la glorificación del trabajo constante, el arte funciona como herramienta para develar una verdad incómoda: vivimos en una sociedad donde el tiempo libre es un lujo y una anomalía en el sistema que nos exige ocupación y producción continua. El descanso, una necesidad fundamental, se ve continuamente relegado al último plano; esta narrativa impuesta por el capitalismo muchas veces nos orilla a sentir culpa por desconectarnos, por tomar una pausa y por simplemente ser en lugar de hacer.

FOTO: BEATRIZ DE ALUJAN

PROCINE: Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 / 2024	Noticias	<u>mexicanisimo</u>	Redacción



La **Secretaría de Cultura capitalina** informa que Canal 22, el Canal Cultural de México, estrenará este viernes **13 de septiembre** el programa cultural *Cine en la ciudad*, coproducción con el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, adscrito a esta dependencia.

El programa cultural será conducido por su director general, Cristián Calónico, y se transmitirá los viernes a las 19 horas, con retransmisión los lunes a las 15 horas por Mx Nuestro Cine (señal del 22.2) por televisión digital abierta, y por sistemas de televisión de paga a través de los canales 1278 SKY, 481 Izzi, 304 Dish, 148 Star TV 148, Total Play 497. Megacable 125 y vía *streaming* en la página de la institución.

Convencidos de que las audiencias se construyen con contenidos de calidad, el objetivo de este programa es invitar al público capitalino a un encuentro con el cine nacional y su confluencia con la sociedad; un recorrido por la magia y potencia del quehacer audiovisual, y su gran capacidad para generar el diálogo en temas de interés público.

La producción audiovisual estará conformada por cápsulas, piezas audiovisuales y entrevistas con personajes de los ámbitos político y artístico, además de realizadores, gestores y colectivos culturales, entre los que se encuentran Ana Francis Mor, exdiputada y nueva titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Everardo González, Emilio Portes Castro, Iván Trujillo Bolio, Edna Campos Tenorio y Liset Cotera, por mencionar algunos.

La primera temporada se constituye por 13 programas de 30 minutos de duración, cuyo primer programa (titulado "Cine y género") pone en el centro a las mujeres y al cine como instrumento para visibilizar, reconocer y difundir sus voces dentro y fuera de la pantalla. Tendrá como invitada a la cineasta, **Mercedes San Román**, beneficiaria en la convocatoria de «Perspectiva de género» (realizada por PROCINECDMX), por su corto *Corre sonido*, que aborda los abusos relacionados con la violencia de género en la comunidad audiovisual, uno de los ejes primordiales que ha trabajado el Fideicomiso durante su administración.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 09 /2024	Cine y TV	<u>dondeir</u>	Silvana Flores



Cada día, es un día para conocer más de los espacios culturales que existen en la Ciudad de México. Muchos de estos están respaldados por la Secretaría de Cultura, pues recordemos que tener acceso a ella, es un derecho que como ciudadanos debemos ejercer. **Con el objetivo de generar comunidad y acercar el arte, el 27 de mayo de 1976, se inauguró el Centro Cultural José Martí.** Ahora, después de tantos años, sigue cumpliendo su función y es uno de los lugares más populares en los que se realizan cientos de actividades y talleres, cada año. **Si nunca lo has visitado, es momento de que descubras lo que hay en el programa para los próximos días. ¡Checa la cartelera!**

El Centro Cultural José Martí, un espacio que honra a un amante de las letras

Lleva el nombre de **José Martí**, por este personaje que fue muy importante para la política y la literatura. **Un hombre que trataba de enfrentar todo lo que se le presentaba, mediante las letras; pues era periodista, diplomático, filósofo y hasta poeta cubano.** Creó nada más y nada menos que el Partido Revolucionario Cubano, a través de esta organización, se buscaba que este país fuera independiente y fue el punto de partida de la Guerra de Independencia de Cuba.