

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 13 de Marzo 2024

### SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Concierto Julieta Venegas en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 /2024	Cartelera	<u>laotraescucha</u>	Redacción



Julieta Venegas se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México durante el marco del **Día Internacional de la Mujer**, esto como parte de la **Sexta Edición del Festival "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024"**, que se realizará hasta el 17 de marzo.

El festival contará con **150 actividades culturales que tendrán lugar en 28 sedes**. El cierre del festival estará a cargo de Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin, quien dirigirá la primera Clase Masiva de Ballet.

### Julieta Venegas acompañada de mujeres músicas

Durante su presentación en la **Plaza de la Constitución**, que será el sábado 16 de marzo, a las 18:30 horas, se suman las artistas mexicanas Vanessa Zamora, Laura Itandehui y Girl Ultra.

Portales: [cdmxsecretaria](https://www.cdmxsecretaria.gob.mx)

# NOCHE DE PRIMAVERA: Gran Baile de Sonideros y Sonideras

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 / 2024	Ciudad de México	<u>nmas</u>	Redacción

## ¡Prepara los Pasos Prohibidos! Habrá Gran Baile de Sonideros en el Zócalo

¡Un saludo-do-do-do a todos los que aman bailar! Estos son los detalles para que te lances al Gran Baile de Sonideros 2024 en el Zócalo de CDMX  
N+ | Marzo 12, 2024 | 17:59 hrs



¡Sácale brillo a la pista! Si te late disfrutar de la cultura sonidera, lánzate al **Gran Baile de Sonideros y Sonideras 2024** en el **Zócalo de la CDMX**; estos son los detalles.

De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se trata de una de las actividades de **“Noche de Primavera”**, las cuales se llevarán a cabo en distintas sedes de la capital.

Sin embargo, la estrella de este evento es el Gran Baile de Sonideros en la **Plaza de la Constitución**, debido a que los mejores exponentes de esta cultura se presentan en el mismo escenario.

Además, con la declaratoria de la Cultura Sonidera como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX**, se reafirma a los sonideros como una expresión artística auténticamente popular.

Esto se debe a que sus orígenes se remontan a los barrios más emblemáticos de la CDMX, donde se disfrutaba de la música de todos los géneros, pero especialmente, había una fascinación por la **tropical**.

- Sonido Fascinación de Manuel Perea
- Super Dengue
- Sonido Sonoramico
- Disco Móvil Canadá
- Ángel Campos Tepito
- Sonido Duende
- Sonido Radio Voz
- Cubaney
- Sonido La Dama
- Batichica Estereo
- Pio Sensación Latina
- Sonido Sabotaje Chakanais
- Eliidteh Pérez
- Marisol Mendoza
- Sonido Lunática

¡Oí nomás ese cumbión! El Gran Baile de Sonideros se realizará este **sábado 23 de marzo** a partir de las **13:00 horas**. ¿Ya sabes con quién vas a ir?

# CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:

## Cirko De Mente cierra exitosa temporada de “Rampante”

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Cirko De Mente cierra exitosa temporada de “Rampante: Encuentro subyugante de contagioso vaivén” en Karpa de Mente

Por: Carlos Valle 12 Marzo, 2024

11 0



**Ciudad de México.-** Cirko De Mente, la compañía y escuela de artes circenses adscrita al Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, está por cerrar con broche de oro su temporada de “Rampante: Encuentro subyugante de contagioso vaivén”, este domingo 17 de marzo en la Karpa de Mente.

La producción, estrenada el pasado 1 de marzo, ha cautivado al público con su propuesta multidisciplinaria que combina circo, danza contemporánea, teatro y música en vivo. Bajo la dirección del coreógrafo y bailarín Edgar Zendejas, la obra ha representado un encuentro fascinante entre las artes escénicas y circenses.

Zendejas, quien ha colaborado con reconocidas compañías como el Cirque du Soleil y el Cirque Eloize, ha aportado su vasta experiencia en la dirección de escena para dar vida a esta innovadora propuesta.

La música en vivo, a cargo del Ensemble de la Escuela de Música del Rock a la Palabra bajo la dirección del maestro Guillermo Briseño, ha complementado magistralmente la puesta en escena. Además, la colaboración de Iván Mondragón en la teatralidad y Ali Salguero en el trabajo coreográfico ha enriquecido aún más el montaje.

El diseño del vestuario, una pieza fundamental en la estética de la obra, ha sido realizado en colaboración con Jonathan Gutoya, estudiante de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), Licenciatura en Escenografía.

Inspirada en la novela de Ítalo Calvino “El barón rampante”, la obra transporta al público a un mundo donde los personajes desafían las leyes de la gravedad para explorar nuevas realidades. Con esta reinterpretación, los artistas han creado una experiencia sensorial cautivadora.

# MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Primer Encuentro de Fotografía y Feminismo, Presentación del Libro sobre Mujeres Fotógrafas Nacidas hasta 1920

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 03 / 2024	Noticias, Fotografía	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

## INICIA PRIMER ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA Y FEMINISMOS CON PRESENTACIÓN DE LIBRO SOBRE MUJERES FOTÓGRAFAS NACIDAS HASTA 1920

by Mexicanísimo | 13 marzo, 2024 | 0 comment



Con el objetivo de reconocer el trabajo de las mujeres, promover la igualdad, los derechos y la autonomía de la mujer, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) inauguró este martes el Primer Encuentro de Fotografía y Feminismos con la presentación del libro *Zurciendo la Historia. Fotógrafas nacidas hasta 1920. Vol. 1* de Lourdes Almeida, la cual se realiza en el marco de la sexta edición de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024", una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La presentación de este libro da inicio a una serie de actividades programadas por el MAF como parte del Primer Encuentro de Fotografía y Feminismos, en el que participan fotógrafas, fotohistoriadoras y curadoras como Angeles Torrejón, Adriana Calatayud, Yolanda Andrade, Elizabeth Chávez Serrano, Elsa Medina, Gina Rodríguez, Sonia Carolina Madrigal, Eugenia Macías, Valeria Sánchez Michel, Jessica Ramírez, Sunny Quintero, Vida Yovanovich, Patricia Aridjis, Andrea Murcia, Lourdes Almeida, Ludmila Díaz, Elivet Aguilar, María Elena Reverte, Marietta Bernstorff y Jessica Ramírez.

Lizbeth Ramírez Chávez, responsable del Museo Archivo de la Fotografía, asegura que para el MAF es muy importante este encuentro para abrir "un espacio de intercambio de experiencias entre fotógrafas, historiadoras, curadoras y artistas, y que no se quedara solamente en un día, sino en un mes lleno de exposiciones, encuentros y presentaciones".

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Estreno de en Latino América de “Grunge Concerto”

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

## Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presenta Grunge Concerto y Clásicos Sinfónicos en su Primera Temporada 2024

Por: Carlos Valle 12 Marzo, 2024

👁 16 🗨 0



**Ciudad de México.-** Este fin de semana, como parte de su Primera Temporada 2024, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), bajo la dirección de la Secretaría de Cultura capitalina, invita al estreno en América Latina de Grunge Concerto, del reconocido compositor estadounidense Scott McAllister.

El evento se llevará a cabo el sábado 16 y domingo 17 de marzo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, con funciones a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente. Además de la obra de McAllister, se interpretará Cacahuamilpa, del mexicano Alfonso de Elías, y la Sinfonía No. 1 de Charles Ives.

La pieza Cacahuamilpa, poema sinfónico compuesto por Alfonso de Elías en 1940, transportará a los asistentes a las grutas de México, explorando musicalmente las complejas estructuras de estalactitas y estalagmitas.

El estreno latinoamericano de Grunge Concerto, para oboe y orquesta, contará con la participación especial del oboísta panameño Kevin Tiboche, miembro de la OFCM. La obra, caracterizada por fusionar influencias del grunge, metal y música folk estadounidense, promete una experiencia musical única.

El cierre estará a cargo de la Sinfonía No. 1 de Charles Ives, una obra que combina elementos clásicos y románticos, destacando por su diseño en cuatro movimientos y su armonía tradicional.

Además, como parte del evento “Miradas a nuestro acervo”, se transmitirá el estreno mundial de “El beso de Tiamat” de Charles Daniels, así como otras piezas clásicas de Edward Elgar, el sábado a las 15:00 horas por Código Radio y el domingo a las 12:30 horas por Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER).

Los conciertos se llevarán a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141. Se ofrecerán descuentos del 50% a estudiantes, maestros, INAPAM y empleados del Gobierno de la Ciudad de México.

# GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 / 2024	Qué hacer	<a href="#">cdmxsecreta</a>	Yulissa Arcos

## Semana Santa 2024: checa qué hacer estos días en CDMX

¿No saldrás de vacaciones? No te preocupes porque la CDMX tiene actividades increíbles para que no te aburras durante Semana Santa

 YULISSA ARCOS - REDACTORA · MARZO 12, 2024



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

Acepto los términos y condiciones

### ÚLTIMOS POSTS

¡Ya sabemos dónde será la edición 2024 de La Lonja MX!

MARZO 12, 2024



Animales gigantes invadirán Chapultepec: serán murciélagos



## 16. [Gran remate de libros](#)



Foto: Edgar Negrete Lira/Cuartoscuro.com

Aprovecha los días libres para encontrar ese libro que tanto quieres a buen precio. **El Gran Remate de Libros y Películas del Monumento a la Revolución** tendrá un montón de ejemplares desde \$10.

 27 al 31 de marzo

 11:00 a 20:00

 Entrada libre

 Plaza de la República s/n, Tabacalera, Cuauhtémoc

# MUSEO YANCUIC

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 03 /2024	Arte y Cultura	<u>mxcity</u>	Redacción

## NUEVOS MUSEOS Y ESPACIOS EN LA CDMX PARA VISITAR ESTE 2024

*Estos museos y espacios nuevos de la CDMX, enriquecen el capital cultural, la diversidad y espectáculos que puedes ver este 2024.*

MXCity



## Museo Yancuic



Este espacio cultural pasó de ser un centro privado a ofrecer muchas **actividades para niñas, niños y jóvenes de la CDMX**. Cuenta con 5 niveles con salas interactivas, talleres, espacios de estudio, librería y exposiciones enfocadas a hablar sobre el cambio climático, la sostenibilidad y el cuidado ambiental. Además, se ha convertido en uno de los espacios culturales que son referentes en Iztapalapa, una alcaldía que contaba con muy poca oferta cultural en la ciudad.

**Dónde:** paradero de Constitución de 1917, Iztapalapa, CDMX.

**Cuándo:** miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 hrs

**Entrada libre**

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:  
The Silence Of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 03 / 2024	Ocio	Más por más	Publicidad

GNP<sup>®</sup> PRESENTA:  
SEGUROS

# THE SILENCE OF SOUND

ALONDRA DE LA PARRA  
GABRIELA MUÑOZ "CHULA THE CLOWN"

TEATRO  
DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS  
MARZO 2024

Vivir es increíble<sup>®</sup>

Elesin ARTS ticketmaster.com.mx

Sinfónica  
Minería