

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 12 de Febrero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Concierto Sonora Santanera Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 02 /2024	Noticia	<u>Quadratin Yucatán</u>	Redacción

En baile del amor, declaran a La Sonora Santanera patrimonio de la CDMX



CIUDAD DE MÉXICO, 11 de febrero de 2024.- Para reconocer su legado y trayectoria en su 70 aniversario, el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, entregó a la Sonora Santanera la Declaratoria como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Lo anterior, en el marco del concierto Baila con Tu Amor, celebrado en el Zócalo capitalino, con motivo del Día del Amor y la Amistad.

“Tal como prometimos, aquí está la siguiente declaratoria, que dice así: El Gobierno de la Ciudad de México declara a la Sonora Santanera como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, por su invaluable contribución a la música nacional y a la fiesta popular a lo largo de 70 años de trayectoria. ¡Viva la Sonora Santanera!”, expresó.

Otros portales: [eluniversa](#) | [laprensa](#) | [lalista](#) | [nmas](#) | [reportediario](#) | [Es de Latino](#) | [889](#) | [almomento](#) | [laquerelladigital](#) | [fusilerias](#) | [oncenoticias](#) | [lado](#) | [elsoldemexico](#) | [eltiempodemonclova](#) | [animalpolitico](#) | [mediotiempo](#) | [esusnoticias](#) | [chilango](#) | [24horas](#) | [hispanopress](#) |

Concierto Sonora Santanera Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 02 /2024	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Redacción

LA JORNADA DE ENMEDIO
Lunes 12 de febrero de 2024

 **ESPECTÁCULOS**



El ritmo de la Sonora Santanera, entre tropical y aristócrata, recorrió los rincones del Zócalo

JUAN JOSÉ OLIVARES

La Sombra Santanera, que celebra 70 años de trayectoria, es patrimonio cultural vivo de la Ciudad de México.

Su estilo único, mezcla de un sonido tropical plenamente romántico, recorrió los rincones del Zócalo capitalino para convertirse en una sala de conciertos y en una gran pista de baile, con la complicidad de Aarón y su grupo Ilusión y Raymix, que con su cumbia, vallenato y electro-cumbia celebraron *Aníbal con tu amor*, para festejar ese día y la oficialización de la Santanera como patrimonio chileno.

Como lo dijo un día uno de sus emblemáticos cantantes, Silvestre Mercado, la agrupación tiene una esencia ecléctica que se debió a "la intuición y salubridad de Carlos Colorado".

La tarde-noche de este domingo, en el contexto de un bañongo sobresano, las autoridades de la Ciudad de México (CDMX) decidieron concretar la relación de la Santanera con su público multigeneracional, y expusieron la declaración oficial que dicta: el grupo creado en 1955 por el compositor tabasqueño Carlos Colorado es ahora de todos los chilanzos, que de varias generaciones

han trabajado con éxitos como *La voz*, *Perfume de gardenias*, *El ladrón*, *Luces de Nueva York*... piezas que el domingo sonarán con aristocráticos arreglos sinfónicos, ofrecidos por ejecutantes de la Sinfónica Nacional que arroparán al combo de jóvenes dirigidos por Juan Carlos Navarrete, hasta su director musical.

La agrupación contó con el hijo de la poderosa voz de María Fernanda, quien lució espectaculares atuendos.

"La llevamos en el ADN"

Uno de los argumentos de las autoridades para esta declaratoria es que, como señaló en días pasados el jefe de gobierno de la CDMX, Martí Batres, a la Santanera todos los chilanzos "la llevamos en el ADN".

Baila con tu amor se llamó el ágape de cumbia, vallenato, electrocumbia y sonidos tropicales que celebraron este emblemático grupo, que más que un nombre, se trata de un ejercicio musical que incluye la edición de decenas de discos con éxitos, centenas de bailes y presentaciones públicas, todo un sinnón de la tradición bailable en México. De hecho, la Santanera fue embajadora cultural en Alemania con motivo de la Expo Hannover 2000.

*Que nos tomen como embajador.

res culturales es motivo de orgullo, sobre todo para nosotros que fuimos considerados músicos arrabaleros", comentó en estas páginas Silvestre Mercado.

Y este domingo, la gente entregó su presencia, su cuerpo y su goce a un grupo especial que, hoy que lo comentarlo, vivió años de gloria que no fueron eclipsados por una férrea batalla legal de más de dos décadas respecto al nombre. En ese tiempo, se podía escuchar de la existencia de más de cinco Sonoras Santaneras. Al final, el pito lo ganó Yuliana Almazán, viuda de Colodraco, la que ha motivado a los nuevos ejecutantes a preservar y difundir el legado de su fundador, con glorias como este concierto y la postulación al Grammy Latino en la categoría mejor álbum tropical tradicional.

Pero esta vez, la variopinta audiencia le organizó "la fiesta más grande en la historia de la Sonora Santanera".

Y así se sintió la entrega del artista y del respetable, que sellaron una relación perenne. Parejas de adultos mayores, familias con niños y hasta perro, turistas y personajes folclóricos tradicionales del primer cuadro de la urbe gozaron con los éxitos de la emblemática agrupación.

Los músicos, volcados en un

Estos músicos, que incluyen a pianos, un bajo, cuatro trompetas, dos percusiones; además de cuatro voces y una *frontracón*, Marta Fernández (evocando a la siempre recordada Sonia Lipson), abrieron sus almas al ente más bailarín que han tenido, el formado por mides que se unieron en el embigo de la Luna.

Esta presentación, parte de una cartelería con la que el gobierno capitalino impulsa la peatonalización del Circuito Plaza de la Constitución, dio banderazo a la apropiación pública del Zócalo, que ayer fue pista de baile.

Abrieron Aarón y su Grupo Ilusión y Raymix

Servieron de telón Aarón y su Grupo Ilusión y Raymix. Orgullosos representantes de Ciudad Nezahualcóyotl, los primeros expusieron un gran show con las rulas que los han

Aunque su género es una mezcla de cumbia colombiana vallenata y romántico, se dieron el tiempo para evocar a Los Rámones y a Panteón Rococó.

Seguía con la fiesta el ingeniero en aeronáutica por el Instituto Politécnico Nacional que prefirió los bea-

▲ La agrupación, que cumplirá 70 años, fue declarada ayer patrimonio cultural vivo de la Ciudad de México. Foto Cristina Rodríguez

y los girus electrónicos para hacer bailar a la gente. El exinvestigador prefirió los teoremas de guaracheco a los de matemáticas.

Hablamos de Raymix, cambio-
bero recomendado por el preside-
te Andrés Manuel López Obrador,
que ya ha hecho dueto con cantan-
tes pop como Paulina Rubio, que
discutió con un show preñado en
que se dio la oportunidad de subir
escenario al maestro de la cumbi-
sonera Alberto Pedraza (fundador del Sabor Nuevo Colombia).

Rayman comenzó haciendo música electrónica. Una vez Arno Van Buuren, reconocido *disc jockey* productivo, llegó a tocar una rula a Ray. Luego se le ocurrió mezclar bossa con la cumbia y así nació electro-cumbia con rulas, como *Q-mujer*, que sonaron hasta que las voces se agotaron. Una badarina

ces se paganán. Una bailarina y ballet recorrió el escenario y vari ejecutantes sinfónicos simularon la entrada de *El ladrón*, uno de los eternos éxitos de la Santanera, única agrupación que es arrabales y aristocracia a la vez.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD
Picnic de Vinil en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 02 / 2024	Cultura	<u>Dónde ir</u>	Adriana Espinosa

Lánzate al picnic de viniles por San Valentín en el Zócalo. ¡Es GRATIS!



¡Atención melómano! El Zócalo se llenará de música y vinras románticas con el picnic de viniles con temática de San Valentín organizado por Reactor 105.7 y la Secretaría de Cultura de la CDMX.

Durante el picnic, podrás llevar tus viniles favoritos, intercambiarlos y escuchar rolitas de amor, amistad y hasta de despecho mientras te recuestas en los pastos, ¡Así que ve desempolvando tus acetatos!

De 10:00 a 18:00 hrs, los asistentes podrán llevar sus viniles favoritos al Zócalo para escucharlos y que formen parte de la transmisión especial en vivo que tendrá Reactor 105.7.

La idea es poner canciones que hablen de amor, amistad o hasta de corazones rotos y despecho. ¡Esta es tu oportunidad para dedicarle una canción a tu cuchurruín, a tu casi algo o hasta a tu ex!

Otros portales: [cdmxsecreta](#)

FARO COSMOS:

Anécdotas de permanencia voluntaria: cine, rock y periodismo

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 02 / 2024	Cultura	<u>Estado del tiempo</u>	Carlos Valle

Conversatorio en FARO Cosmos: Anécdotas de permanencia voluntaria: cine, rock y periodismo



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, integrante de la RED de FAROS bajo la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se convirtió en el escenario perfecto para el interesante conversatorio titulado “Anécdotas de permanencia voluntaria: cine, rock y periodismo”. En este evento, participaron el músico Alejandro Otaola y los periodistas David Cortés Arce y Alejandro González Castillo.

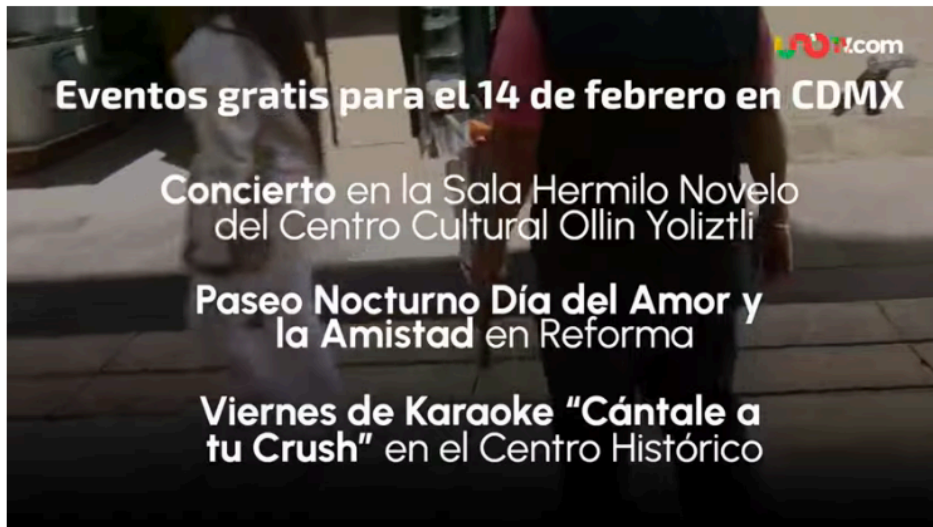
Por un lado, Alejandro Otaola es reconocido por su contribución a la historia musical de México con su participación en bandas como Santa Sabina, La Barranca, San Pascualito Rey y La Cuca, así como por sus dos álbumes como solista, Fractales y El hombre de la cámara.

Otros portales: [linotipia](#)

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Concierto Día del Amor y la Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 02 / 2024	Noticia	Uno tv	Lidia Rivera

"Agenda romántica": 5 eventos imperdibles gratis en CDMX para el 14 de febrero



Si no sabes qué hacer para este **14 de febrero**, Día del Amor y la Amistad, en [Unotv.com](https://unotv.com) te contamos de **5 eventos imperdibles gratis** para que disfrutes con tu *crush*, pareja, *date* o amigos en la Ciudad de México (CDMX). ¡Seguro te divertirás!

- **Concierto por el Día del Amor y la Amistad en la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli:** El **jueves 15 de febrero a las 18:00 horas**. Pueden asistir con niños desde **1 año de edad**. El evento, de música de cámara con violín, piano y voz, **dura una hora**. La cita es en Anillo Periférico 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, C.P. 14030, CDMX.
- **Paseo Nocturno Día del Amor y la Amistad:** el **sábado 24 de febrero**, la cita será a las **19:00 horas** en Paseo de la Reforma, pero el recorrido abarcará también el Bosque de Chapultepec y el Centro Histórico con un recorrido de **20 kilómetros**. El **evento para celebrar el 14 de febrero dura cuatro horas** y se puede acudir con niños desde **1 año de edad**.