



## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 11 de Diciembre del 2024

### ANA FRANCIS MOR La Secretaría de Cultura CDMX concluye 16 Días de Activismo contra la Violencia de Género

| Día           | Sección | Medio             | Autor        |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| 10 / 12 /2024 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |



**Ciudad de México.-** Este 10 de diciembre, la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México finalizó con éxito las actividades de los **16 Días de Activismo contra la Violencia de Género**, un esfuerzo global que inició el **25 de noviembre**, en el marco del Día Internacional para la **Eliminación de la Violencia contra la Mujer**.

En el evento de clausura, trabajadoras de la dependencia participaron en la proyección del cortometraje *El orden de las cosas*, protagonizado por **Manuela Vellés**, seguida de una reflexión colectiva sobre la importancia de romper los círculos de violencia que limitan a las mujeres. **Yezmin Aurora Lehmann Mendoza**, directora general de Administración y Finanzas de la Secretaría, destacó: *"En el Gobierno de la ciudad, en la Secretaría de Cultura, estamos en contra de cualquier tipo de violencia y estas actividades han sido con el afán de poder apoyarnos entre nosotras y que sepan que no están solas"*.

# Cultura CDMX anuncia programación artística gratuita en el Teatro del Pueblo y Sergio Magaña

| Día           | Sección | Medio             | Autor     |
|---------------|---------|-------------------|-----------|
| 10 / 12 /2024 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Redacción |



Ciudad de México.- La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha presentado su programación artística para el mes de diciembre en dos de los principales recintos de la capital: el Teatro del Pueblo y el Teatro Sergio Magaña.

El ciclo de eventos arranca este **10 de diciembre**, a las 17 horas en el Teatro del Pueblo con el espectáculo coreográfico gratuito "Navidad en el corazón de México". La presentación, a cargo de la Escuela de Danza de la Ciudad de México, parte del Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la dirección de la maestra Natalia Mariel Ventura Ramírez, ofrecerá un recorrido por la danza clásica, contemporánea y tradicional mexicana, con piezas como Camino a Belén, Todo lo que quiero para Navidad eres tú y fragmentos de El Cascanueces. El evento culminará con la interpretación de "Navidad en el Mayab" de Iván Espinosa Romero, una obra que resalta los ritos y tradiciones navideñas de la península de Yucatán.

El programa continuará el **domingo 15 de diciembre**, también a las 17 horas, con el concierto de ópera "Voces de invierno", protagonizado por Marcela Robles León, una de las voces más destacadas del bel canto en México. Acompañada por el pianista Alain del Real, la soprano ofrecerá un recital gratuito de ópera para el público capitalino. Robles León, quien ha estudiado en el Conservatorio Nacional y en la Escuela Superior de Música, expresó su satisfacción por ofrecer este concierto gratuito, destacando que "el Teatro del Pueblo es un recinto muy importante en la Ciudad de México y es un escenario que toda artista quiere visitar". Además, subrayó su interés en acercar a un público más amplio a la ópera, un género que, según la cantante, aún se percibe erróneamente como elitista.

## Celebran las fiestas decembrinas con un emotivo Concierto Navideño en el Centro Cultural Ollin Yoliztli

| Día           | Sección | Medio             | Autor        |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| 10 / 12 /2024 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |



**Ciudad de México.-** Las voces y el talento musical del **Programa de Orquestas Juveniles y Coros** de la Ciudad de México **Fernando Lozano** se alistan para ofrecer un Concierto Navideño este miércoles 11 de diciembre a las 19:30 horas, en la emblemática **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. Este evento busca celebrar la temporada decembrina y reafirmar el compromiso con los derechos culturales.

El concierto, dividido en tres segmentos, contará con la participación de destacados ensambles. El **Coro Infantil y Juvenil "Kokone"**, bajo la dirección de las maestras **Iritzi Menchaca Aroche, Anahí Soriano Espinosa** y **Fernanda Cervantes Flores**, abrirá el recital con un repertorio que incluye la pieza coral **"Let Us Sing Jubilate Deo!"** de **Greg Gilpin**, la tradicional africana **"Amawolé"** y el villancico chileno **"Arrurrú"**, con el acompañamiento al piano de **Martín de la Rosa**.

# Verbena Navideña en el Zócalo 2024

| Día           | Sección   | Medio           | Autor        |
|---------------|-----------|-----------------|--------------|
| 10 / 12 /2024 | Qué hacer | <u>Chilango</u> | Edgar Segura |



El Zócalo de CDMX tendrá varias atracciones y actividades gratuitas para estas fiestas decembrinas, incluyendo el regreso de la **Verbena Navideña**, un **árbol de Navidad Monumental** y el tradicional **alumbrado decorativo** que ilumina los edificios que rodean la Plaza de la Constitución.

Además, de acuerdo con la jefa de Gobierno, Clara Brugada, en el Zócalo también se realizarán **posadas, conciertos y más eventos culturales**.

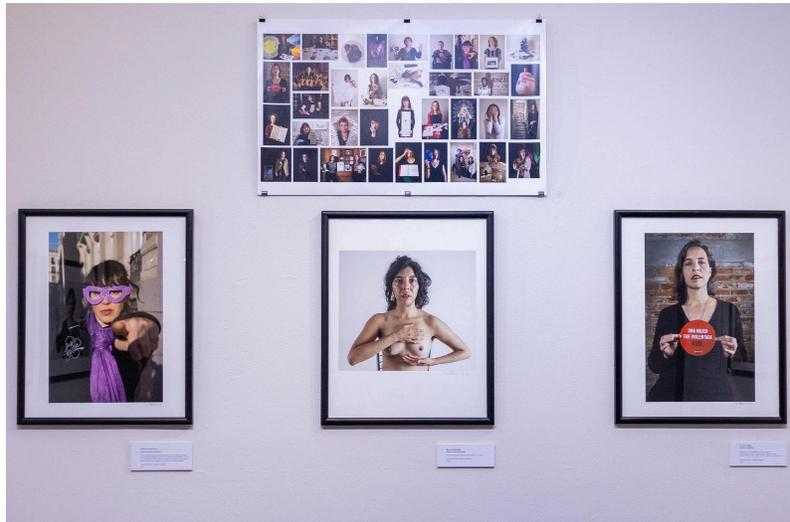
A pocos días de la fecha anunciada para que todas estas actividades y atracciones estén abiertas al público, personal del Gobierno capitalino ya alista los últimos detalles.

## ¿CUÁNDO ESTARÁN LISTAS LAS INSTALACIONES NAVIDEÑAS EN EL ZÓCALO DE CDMX?

La jefa de Gobierno explicó que será el **viernes 13 de diciembre** cuando las atracciones navideñas lleguen al Zócalo:

# Llega “Miradas y Aleteos” de Norma Patiño al Museo Archivo de la Fotografía como denuncia contra la violencia de género

| Día           | Sección | Medio           | Autor     |
|---------------|---------|-----------------|-----------|
| 11 / 12 /2024 | Museos  | <u>Bitácora</u> | Redacción |



Dentro del marco de la iniciativa **“16 Días de Activismo contra la Violencia de Género”**, que inició el 25 de noviembre y finaliza este 10 de diciembre, se inauguró este martes en el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la exposición **“Miradas y aleteos”** de **Norma Patiño**, una muestra que, a través de retratos, denuncia diferentes tipos de violencia que sufren las mujeres.

“Estos 16 días de activismos hay que verlos como una oportunidad de renovar compromisos, exigir medidas concretas y rendición de cuentas a los responsables de la toma de decisiones (...) también es importante destacar lo que hacemos nosotras para tener sororidad con otras mujeres”, aseguró **Lizbeth Ramírez Chávez**, directora del MAF, al inaugurar la muestra.

Este proyecto nació ante la pregunta **“¿Qué están haciendo las mujeres por otras mujeres para combatir la violencia?”** Para lo que Patiño investigó, como parte de su tesis doctoral, distintas posturas femeninas sobre esta problemática ancestral que las aqueja para reflejar, desde el arte, el compromiso que han asumido diferentes artistas visuales, cineastas, periodistas culturales, fotógrafas y activistas.

“En cada uno de estos retratos hay una investigación, una entrevista, una exposición de motivos por los que cada una de ellas está trabajando en esta lucha. Muchas de ellas tienen una historia que quizá no la tenían en mente, mientras que otras sí están denunciando abiertamente sus problemáticas personales”, indicó Norma Patiño.

La propia Norma Patiño se ha destacado por su trabajo de retrato y por sus proyectos en comunidades indígenas, así como por su participación activista en la lucha contra la violencia de género, con los proyectos **“Mujeres por mujeres en resistencia”** en México, España y Francia, y **“La manta de curación”**.

**“Miradas y aleteos”** estará abierta al público hasta el domingo 12 de enero en la recepción del Museo Archivo de la Fotografía, ubicado en República de Guatemala 34, a un costado del Templo Mayor y a espaldas de la Catedral Metropolitana.

## Cierra Estrategia "Tiempo de Escritoras", con presentación del Libro "Mentirosa" de Mariana Alcántara

| Día           | Sección | Medio           | Autor     |
|---------------|---------|-----------------|-----------|
| 11 / 12 /2024 | Museos  | <u>Bitácora</u> | Redacción |



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección General de Grandes Festivales Comunitarios**, llevó a cabo la estrategia **"Tiempo de Escritoras"**, en donde ocho autoras de libros acudieron a secundarias públicas de la capital para compartir sus experiencias y leer sus historias.

Este martes 10 diciembre, fecha en que culminan las actividades de los 16 Días de Activismo contra la Violencia hacia la Mujer, la Escuela Secundaria Diurna No. 34 "Eugenia León Puig", en la Colonia Miravalle, Benito Juárez, contó con la participación de Mariana Alcántara, quien presentó su más reciente trabajo: "El libro mentirosa", ante alumnas y alumnos, con quienes también compartió su experiencia, labor creativa y anécdotas al momento de escribir e ilustrar.

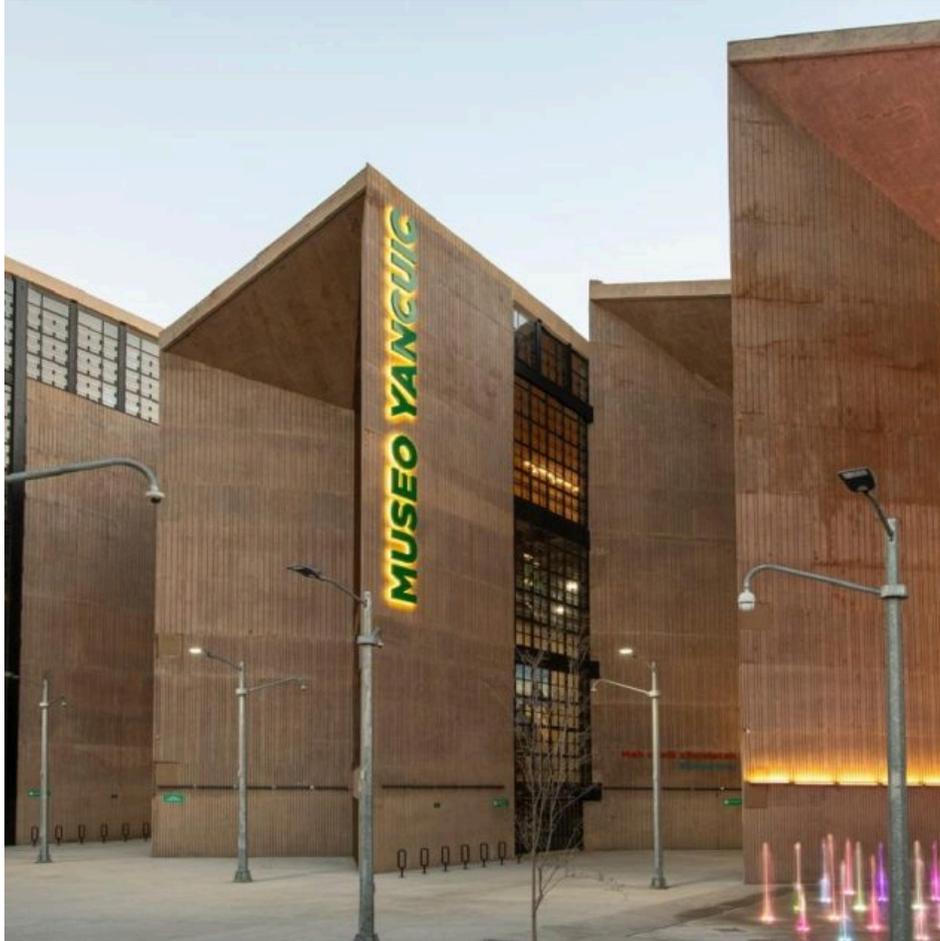
"Me siento muy contenta y gratamente sorprendida. Antes de venir estaba un poco nerviosa pensando en las y los adolescentes y qué iba a suceder, pero me voy con un muy buen sabor de boca por todas las preguntas tan interesantes que hicieron los chicos y es una energía diferente", aseguró la autora.

A la presentación acudió Ricardo Bautista García, director de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura local, quién recordó que esta estrategia se realiza en el marco del 25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

"En este país, en esta ciudad, nos interesa mucho respetar a las mujeres, cuidar su integridad psicológica, física y emocional y que tengan las oportunidades iguales que hemos tenido los hombres. Es tiempo de mujeres, solo recordar que por primera vez en nuestro país tenemos una mujer como Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, y en la Ciudad de México no es la primera vez que gobierna una mujer, pero la gobierna una mujer, Clara Brugada Molina, y ha sido muy edificante que las secundarias a donde hemos acudido haya una directora y una subdirectora y un personal muy capaz y muy inteligente conformados por mujeres", expresó.

# Medalla de Oro de la XVIII Bienal de Arquitectura Mexicana al Museo Yancuic

| Día         | Sección      | Medio                | Autor              |
|-------------|--------------|----------------------|--------------------|
| 10/12/ 2024 | Arquitectura | <u>Centro urbano</u> | Fernanda Hernández |



*El Museo Yancuic se inauguró en febrero de 2024, con el objetivo de descentralizar la cultura y difundir la riqueza de la biodiversidad en México*

La **Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C. (FCARM)** otorgó la Medalla de Oro de la XVIII Bienal de Arquitectura Mexicana al **Museo Yancuic**, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la categoría de Cultura, Museos y Teatros.

Lo anterior, gracias a su **diseño interior y exterior**, que facilita la accesibilidad del público, al mismo tiempo que se convierte en un ícono del urbanismo de la capital, en beneficio principalmente de las comunidades de la alcaldía Iztapalapa, en donde se encuentra ubicado.

“El museo propone no sólo un **espacio público** en toda su planta baja, sino que busca manifestar su actividad hacia la ciudad, de tal manera que la fachada se plantea como una serie de grandes ventanas urbanas abiertas. La plaza se extiende hacia el interior del museo, de manera que el acceso es a través de un límite difuso, un bosque de muros-columnas que introducen el vestíbulo público al interior del recinto.

# Exposición del 18º Concurso de Piñatas Mexicanas 2024

## Museo de Arte Popular

| Día           | Sección | Medio              | Autor     |
|---------------|---------|--------------------|-----------|
| 11 / 12 /2024 | Cultura | <u>El Porvenir</u> | Redacción |



CIUDAD DE MÉXICO.- Una mujer mariposa monarca, un ave multicolor en su nido, un tlachiquero que raspa un maguey, una bella sirena, cráneos, calaveras y catrinas, así como las tradicionales piñatas de siete picos, son parte del más de centenar de piñatas que forman parte de la **exposición del 18º Concurso de Piñatas Mexicanas 2024** que se exhiben en el **Museo de Arte Popular**, que estará abierta al público hasta el 15 de diciembre.

Artesanas, artesanos y público en general procedentes del Estado de México, Ciudad de México, Guanajuato, Morelos y Puebla, participaron en el concurso y exhibición de piñatas que se ha vuelto una tradición en esta temporada decembrina y una visita familiar que permite ver la imaginación y creatividad de mexicanos.

En esta edición participaron 103 piñatas que no sólo mantiene viva esta tradición popular mexicana, sino que además dan cuenta de la poderosa creatividad en la fabricación de estas piezas hechas con barro, cartón y papel multicolor, pero también de una gran imaginación para el diseño y creación de figuras, animales y personajes que son obras imprescindibles en las posadas mexicanas.

Las piñatas, que son una expresión artística y cultural en México, fruto del sincretismo de fiestas prehispánicas, cristianas y populares, se exhiben como cada año, en el patio y los pasillos del **Museo de Arte Popular**.

# Mosaico de artistas Exiliadas, Colegio de San Ildefonso

| Día           | Sección | Medio   | Autor |
|---------------|---------|---------|-------|
| 11 / 12 /2024 | Cultura | Reforma | Staff |

**Claves de Octavio Paz**

**65 años de PALACIO**

**Ballet Folklórico de México**

Palacio de Bellas Artes

Diciembre

Hoy miércoles 11, 20:30 h

Sábado 14, 18:00 h

100% de descuento por niños menores de 12 años y el 80% para todos los adultos.

CULTURA | INBAL | INAH



La muestra *Exiliadas de España* se inaugura hoy en San Ildefonso.

## Evocan artistas al exilio español

REFORMA / STAFF

A 85 años del exilio republicano en México, el Colegio de San Ildefonso presenta *Exiliadas de España, Artistas en México*, muestra que abre al público hoy y que reúne a diversas creadoras que emigraron al País —ella o sus familias— ante el estallido de la Guerra Civil. Entre ellas, destacan Elena Climent, Elvira Gascón, Guadalupe Gaos, Kati Horna, Lucinda Urrutí, Marta Palau, Paloma Altolaguirre, Manuela Ballester, Remedios Varo, Teresa Olabuenaga y Yani Pecanins.

La muestra reúne 200 piezas, con curaduría de Yolanda Guasch y Rafael López Guzmán. “El exilio español de 1939 trajo a México una generación de intelectuales, artistas y profesionales que transformaron profundamente la vida cultural del País.

“En este escenario, las mujeres desempeñaron un papel fundamental como transmisoras de ideas y autoras de distintas formas de expresión artística, enfrentando tanto barreras históricas como los desafíos de la migración”, informó San Ildefonso.

La curaduría, añadió el recinto, buscó ofrecer un espacio para visibilizar el trabajo artístico de estas mujeres exiliadas o hijas del exilio, cuyo talento dejó una huella perdurable en la historia cultural compartida entre España y México.

Complementan la muestra Alma Tapia Bolívar, Amaya Escalera, Carme Millà, Carmen Cortés, Elena Verdes, Juana Francisca Rubio, Julia Giménez Cacho, Loty de la Granja, María Teresa Toral, Mary Martín, Montserrat Aleix, Nela Gaos, Puri Yáñez, Regina Rauli, Soledad Martínez, Teresa Martín y Josefina y Rosa Ballester.

“Las mujeres artistas que llegaron a México durante el exilio no solo buscaron refugio, sino que trajeron consigo una herencia cultural que, al encontrar en México un terreno fértil, pudo florecer y transformarse.

“En este nuevo entorno, dejaron de ser solo españolas y activistas para convertirse también en mexicanas y artistas, fusionando su historia con la del país que las acogió. Su producción artística, se vio influenciada tanto por su experiencia de migración como por el vibrante contexto mexicano”, añadió el recinto.

“Sus obras no sólo reflejaron la nostalgia del éxodo, sino también la integración de elementos de la tradición mexicana, abordando temas como la identidad, la memoria y la resistencia. A través de su arte, crearon puentes culturales”.

*Exiliadas de España, Artistas en México* estará abierta hasta el 27 de abril en Justo Sierra 16.